

# EL ARCHIVO DE **CURRO INZA**

*Ángel Verdasco*



Mairea Libros

# **EL ARCHIVO DE CURRO INZA**

*Ángel Verdasco*

© De los textos sus autores  
© De esta edición, Mairea Libros  
Mairea Libros  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 MADRID  
Correo e: [info@mairea-libros.com](mailto:info@mairea-libros.com)  
Internet: [www.mairea-libros.com](http://www.mairea-libros.com)

ISBN: 978-84-942794-4-7  
Deposito Legal:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Impresión: StockCero Dayton  
Impreso en España – *Printed in Spain*

## ÍNDICE

- 5 INTRODUCCIÓN
- 9 METODOLOGÍA
  - Compilación, tratamiento y catalogación
  - Selección de material y digitalización
- 12 RELACIÓN DE LIBROS DE INZA
- 13 RELACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS
  - Relación de obras y proyectos. Orden cronológico
  - Relación de obras y proyectos. Orden tipológico
- 29 OBRAS Y PROYECTOS SELECCIONADOS
- 275 ANEXO DOCUMENTAL. Obras complementarias



## INTRODUCCIÓN

Desde el verano del año 2009 hasta finales del año 2011 me dediqué, mientras pude, a realizar la compilación, catalogación y digitalización del archivo personal del arquitecto Curro Inza.

La documentación que escondía este archivo era hasta hoy un material inédito y desconocido. Este libro muestra por vez primera la documentación original de los proyectos de Curro Inza.

Catalogar el archivo era la fuente directa ineludible y el paso previo para poder posteriormente hacer un análisis proyectual de la obra del arquitecto. Análisis que concluyó en la Tesis Doctoral La arquitectura de Curro Inza. Una aproximación crítica y proyectual (ETSAM.2013).

Tras estar treinta años en un húmedo sótano, el archivo personal del arquitecto fue depositado por su viuda, María Ángeles Serrano, en la biblioteca de la ETSAM en el año 2008 y en estos momentos se encuentra en trámites de cesión a dicha escuela.

De este modo una vez realizada la catalogación, el archivo ha quedado disponible para el público, permitiendo su consulta a otros estudiosos interesados en realizar nuevas investigaciones sobre el arquitecto.

A su vez la digitalización de los proyectos del archivo garantiza su óptima conservación en el futuro.

## El arquitecto

Curro Inza es uno de los más destacados arquitectos de lo que se ha denominado organicismo madrileño y Escuela de Madrid.

Perteneció a la brillante CX promoción de la Escuela de Arquitectura de Madrid de 1959 y se tituló con un grupo compañeros entre los que se encuentran Fernando Higuera, Luis Peña Ganchegui, Miguel Oriol o Javier Feduchi. (Esta promoción se solapa dentro de la Escuela de Madrid con otros autores como Oiza, Moneo o Fernández Alba).

Tuvo diez hijos y falleció prematuramente en 1976, por lo que su carrera profesional duró diecisiete años escasos y a pesar de esa brevedad, fue un profesional reconocido y su obra tuvo repercusión nacional e internacional.

Fue un personaje polifacético. Así, podemos encontrar a un Inza arquitecto, dibujante, profesor en la joven Escuela de Navarra, articulista y editor como redactor jefe y mano derecha de Carlos de Miguel en la Revista Arquitectura durante trece años (1960-1973).

Su trabajo se inscribe dentro del grupo citado formado por arquitectos de varias generaciones que no tomaron (al menos en un primer momento) el camino del racionalismo y que se sumaron a la aventura orgánica siguiendo unos preceptos europeos y zevingianos, de clara raíz wrightiana.

Su generación es coetánea (en parte de sus realizaciones) de la Tercera Generación Internacional y vivió en unos años donde aparecen enfoques que pondrán en crisis el Movimiento Moderno a través de diversos personajes y movimientos (Banham, Team X, etc).

En esos años, la revistas Arquitectura y Nueva Forma dieron cuenta meticulosa de la aventura orgánica y se convirtieron en la referencia

teórica (sobre todo Arquitectura dónde trabajaba el autor), al solapar en sus ediciones el ámbito nacional con el contexto internacional y la tercera generación europea.

La crítica ha destacado la obra arquitectónica de Inza como compleja y enigmática sin apenas señalar los orígenes y criterios proyectuales que la sostienen. Los comentarios críticos que ha producido han sido bien extremos: una obra brillante, de gran talento y muy relevante, o bien extrema, formalista, personalista y fallida.

Como personaje cabe decir que en cierta medida su polémica y extrema personalidad (que admiro y molesto a partes iguales) ha protegido su obra. El hecho de que habitualmente se haya escrito más sobre él que sobre su trabajo ha marcado sin duda la transcendencia de su arquitectura. Es significativo que mientras que era portada de revistas internacionales, aquí, fue un personaje difícil de situar y un arquitecto difícil de interpretar. (Prueba de ello es que fue el único miembro de esa generación jamás publicado ni encumbrado por la revista Nueva Forma, a la postre, el mayor soporte y altavoz de los arquitectos de la Escuela de Madrid).

Sus facetas de editor y articulista son la que mayor relación tienen con su arquitectura. Como editor destaca una mirada muy interesada en los avatares de la Tercera Generación Internacional, y a su vez en un panorama nacional multigeneracional.

Como articulista el autor construye su propio cuerpo teórico tomando postura y sin renunciar al cuerpo a cuerpo con los debates del momento: la metodología del proyecto, la dialéctica arquitectura y naturaleza, la arquitectura religiosa, la arquitectura popular, los nuevos materiales, etc.

Las diferencias y cercanías con sus compañeros, su mirada poliédrica (arquitecto, editor y articulista...), su acceso privilegiado a la información o

su vista puesta en el exterior, sitúan al autor como un cruce de caminos e intereses de un momento arquitectónico e histórico muy concreto. Sitúan a Inza como un catalizador y como tal podemos interpretarlo.

## **El archivo**

Entender al Inza-arquitecto y las pautas proyectuales de este autor polifacético nos obliga a ver que publicaba el Inza-editor y que escribía el Inza-articulista. Pero tener, aquí y ahora, la posibilidad de acceder por vez primera a una fuente inédita que supone el archivo personal y gráfico del arquitecto, es determinante para poder entender y desentrañar las pautas que rigen su arquitectura.

Si bien el archivo puede tener un evidente interés historiográfico, su catalogación tiene como primera utilidad establecer un orden exhaustivo sobre su obra arquitectónica y permitir en el futuro nuevas investigaciones.

La obra completa del autor alcanza los ciento veintidós proyectos.

Si tenemos en cuenta que muchos de ellos son similares (como ocurre con los cuarenta y dos locales comerciales) y otros tantos son proyectos menores (anteproyectos) que carecen de interés, entonces las cuarenta y una obras aquí presentadas (sumando la selección de Proyectos y Obras principales y el Anexo documental de obras complementarias) son una parte muy representativa (prácticamente la totalidad) del trabajo del autor y permiten una aproximación y conocimiento completo de la documentación existente.

Hasta el momento lo publicado y conocido de las obras de Inza era apenas una visión parcial y las opiniones sobre las mismas se ciñen a unos pocos proyectos que nos alcanzan ni la decena. De ahí que la catalogación del archivo permite de entrada detectar el “tamaño” real del autor.

Ahora, el mapa arquitectónico completo del autor depara la sorpresa de que podemos encontrar otras dos decenas de obras de una calidad arquitectónica igual o superior en algunos casos a las hasta ahora conocidas. El fallecimiento del autor "ocultó" obras y proyectos que se estaban terminando en esos momentos. Obras desconocidas como el Colegio del Pinarillo, la Fábrica Mapsa o la Residencia de la Misericordia. Trabajos todos ellos que hubieran cambiado sin duda la percepción sobre el autor de haber sido publicados en su momento y que hoy su archivo saca a la luz. Todo lo anterior avala la hipótesis de una obra de una envergadura intelectual mucho mayor que la conocida hasta ahora.

### **Breves pautas proyectuales para leer el archivo**

Aunque hay otros documentos donde se analizan las estrategias proyectuales del autor (ver la tesis mencionada) quisiera mencionar de manera muy resumida algunas pautas que ayudarán en gran medida a entender, en una primera mirada sobre el archivo, la arquitectura que aquí se presenta.

Hay que conocer lo siguiente.

Los artículos de Inza establecen un diálogo (y marco crítico) con Zevi, Banham, Rogers y Rowe. Y en la revista publica a arquitectos como Stirling, Van Eyck, Kahn o Venturi. Con todos ellos se pueden establecer relaciones proyectuales.

En sus primeras obras de arquitectura el modelo a seguir serán los maestros contemporáneos catalanes: Sert, Coderch, Sostres y a las que habría que sumar la reivindicación que la generación de Inza hará de Gaudí.

Las arquitecturas más afines madrileñas serán las de García de Paredes (lo aditivo) y de la Sota, íntimo amigo de Inza y a pesar de que represente

el mayor contrapunto al organicismo dominante del momento.

Inza entendió la arquitectura como una acción constructiva a la que se superpone un componente poético y emocional irremediadamente ligado. Sin construcción o emoción no hay arquitectura. La inclusión de lo no racional será necesaria y determinante para producirla.

Nos propone la búsqueda de un método operativo como solución proyectual, casi siempre asociado a principios constructivos pero cuya mayor virtud será la flexibilidad y el posible crecimiento. Se muestra aquí un arquitecto más riguroso y menos exuberante de lo que parece.

Para él la arquitectura se hace y modifica a pie de obra. De ahí la existencia de varias versiones de los proyectos o incluso que no coincidan en ocasiones el proyecto dibujado y el construido.

Asume su momento: utiliza materiales y técnicas modestas sin perder de vista el debate tecnológico que les sobrevuela. Una baja tecnología local que intenta exprimir al máximo, de factura brutalista y clara sinceridad constructiva. Una economía de medios con una fuerte carga geológica y tónica, y con continuidad material (Abundan espacios y obras con vocación monomática). Aspira a hacer mucho con muy poco, lo cual se nos presenta hoy como una mirada increíblemente contemporánea.

No encontraremos influencias compositivas escandinavas y sí una manera de generar el espacio de raíz organicista germánica. (Aalto versus Scharoun/ Pietilä). Comienza con sistemas compositivos de adición que se irán transformando en híbridos y collages.

Buscará el carácter que cada proyecto ha de tener y un entendimiento holístico del proyecto en el sentido del diálogo permanente entre el todo y las partes que lo conforman.

Se muestra interesado por las anomalías como método de trabajo. En cada proyecto Inza establece un doble orden. Por una parte establece un criterio de actuación (el método) y a su vez una estrategia paralela (lo anómalo). Nunca busca un resultado formal, lo importante es la ley establecida. El resultado es incierto e irrelevante. A veces el resultado es de un feísmo no intencionado que es simplemente uno de los posibles resultados de esa baraja abierta.

Las estrategias paralelas (anomalías) son una serie de sistemas proyectuales heterogéneos que el autor superpone al desarrollo de los trabajos. Destacan entre ellas: la fantasía, la presentación y representación, la escala, el absurdo, lo sorprendente y lo erróneo. Son sistemas operativos e ideas que se simultanean, se imbrican y conviven en cada proyecto con el desarrollo del mismo.

Realiza toda una inversión lingüística entre la idea de “presentación y representación” (como ocurre en los locales comerciales) lo cual permite una lectura completa de la obra desde la noción de fijo/ variable y mueble/ inmueble. O bien utiliza la escala como revulsivo cuya consecuencia son procesos de fractalización o gigantismo hasta ahora leídos como exageraciones formales del autor.

Destaca su interés por crear absurdos (espaciales, temporales, lingüísticos, etc.), y utilizar lo sorprendente, el humor y el error como herramientas de proyecto. Son maneras de incorporar la parte no racional (lo anómalo) que para Inza debe incorporar la arquitectura. El uso premeditado estos conceptos como estrategias en esos años sesenta no deja de sorprender y de mostrarnos a un autor bien contemporáneo y actual, al aceptar y fomentar lo desconocido, lo arbitrario y lo imprevisible como parte de la obra de arquitectura.

La arquitectura de Inza no busca sintonías formales con las corrientes

ortodoxas de cada momento, sino que enlaza perfectamente con el vigente interés por los procesos.

Creo que el lenguaje de Inza es la duplicidad como sistema de proyecto: un método al que se le suma una de las estrategias paralelas mencionadas. No aceptar la duplicidad significa leer linealmente su trabajo como espacio lleno de ocurrencias y asuntos sin justificar. Atender a la duplicidad como estrategia proyectual significa aceptar la complejidad y la contradicción sobre las que Inza construye el lenguaje de su arquitectura. Una proclamación de la duplicidad, hoy tan contemporánea, y que define muy bien su trabajo. Esta superposición de lenguajes (lo racional y lo irracional, lo explicado y lo inexplicable, lo real y lo imaginado, etc.) impregna toda su obra y desde ahí podemos reinterpretarla.

Su arquitectura es sorprendentemente atemporal, alejada de lo momentáneo y logrando que a día de hoy permanezca silenciosa e inmutable.

Por último decir que para mí ha sido un verdadero lujo intelectual bucear (a veces casi en apnea) por el mapa completo de un arquitecto de la complejidad intelectual de Inza, quizás uno de los grandes “tapados” de la arquitectura contemporánea española. Es un lujo pasearse por este archivo y poder ver a ratos con sus ojos. Una arquitectura divertida, que rebosa sentido del humor sin perder rigor.

Un arquitecto capaz de lo mejor y de lo peor, y a veces simultáneamente. Capaz de dar el haz y el envés. Mitad poeta, mitad boxeador. Con una obra ruda y sofisticada a la vez. Poderosamente anómalo pero que trata y resuelve temas que lo enlazan con el presente y dada la situación actual, se muestra como una de las obras de las que aún más queda por aprender.

Disfrútenlo.

## **METODOLOGÍA**

Como he comentado anteriormente, el objetivo principal del trabajo realizado en el archivo Inza ha sido clasificarlo, catalogarlo y digitalizarlo para poder hacer un mapa completo del autor, facilitar un posterior análisis proyectual de su obra y permitir de forma eficaz el acceso a cualquier investigador interesado en el asunto.

### **Compilación, tratamiento y catalogación**

El archivo había permanecido treinta años en un sótano y constaba de 326 carpetas y 221 tubos de planos, algunos de ellos en pésimas condiciones de conservación.

La mayoría de las carpetas contenían documentación escrita relativa a proyectos como memorias, presupuestos, cartas de clientes, visados o algunas fotografías sin catalogar.

Unas pocas carpetas contenían documentación ajena a los proyectos de arquitectura como apuntes de la carrera, enunciados de los ejercicios que Inza puso como profesor en Navarra o documentación administrativa propia como facturas domésticas.

A su vez aparecieron en quince carpetas planos de proyectos doblados a tamaño A4. (Dándose incluso el caso de proyectos de los que luego no se encontró el plano original y solo quedaba esta copia reducida).

En cuanto a los tubos de planos cabe decir que aproximadamente un tercio de ellos contenían partes de un único proyecto mientras que los otros dos tercios contenían planos mezclados de varios proyectos a la vez.

La casuística era variada pues había pocos proyectos con toda su

información escrita y gráfica al completo. A casi todos les faltaba algo de la documentación escrita o de la gráfica. Por ejemplo era habitual que un proyecto tuviese la mayoría de los planos pero que le faltase alguna planta, detalle, etc. También abundaba el caso de proyectos de los que quedaba una copia (o parte de ella) en la carpeta correspondiente y que sin embargo se hubiese perdido el tubo con los planos originales.

Ya que el primer objetivo era poder utilizar y trabajar con este archivo personal lo primero que se requería era poner orden. Establecer un orden.

Como primera labor, se pretendió tener un listado completo y numerado de los proyectos y otros documentos del autor. Se cruzó la información que había en las carpetas con la de los tubos de planos, con la esperanza de poder tener la información más completa de cada uno de los proyectos. Se empezó trasladando toda la información de las carpetas a nuevas carpetas asignando un número a cada uno de los proyectos que iban apareciendo. También se trasladó la documentación de los tubos de planos a tubos nuevos donde los planos (muchos de ellos deteriorados por la humedad) pudiesen destensarse y conservarse mejor.

Finalmente cada proyecto quedó numerado con su carpeta y tubo de planos correspondiente.

La mayoría de los tubos tenían planos de proyectos ya clasificados en las carpetas. Por tanto dichos tubos se numeraron con el mismo número que su carpeta correspondiente y se pudo dar por completada la información de muchos proyectos.

La numeración tiene que ver con el tipo de información encontrada de cada proyecto. Los proyectos de los que existe documentación en carpeta y los proyectos de los que existe documentación en carpeta y tubo, se han numerado del 01 al 100.

Las carpetas con otras informaciones del archivo Inza ajenas a los proyectos (escritos, ejercicios de clase, facturas propias, etc) están clasificadas con los números 101 al 107.

Los proyectos de los que solo existe documentación en tubo de planos y que por tanto no tienen documentación en carpeta (memoria, pliegos de condiciones, fotografías, etc.) se han numerado como D01 hasta D20.

He añadido dos proyectos (R1 y R2) a este listado que solo están publicados en las revistas correspondientes, pero que son importante en la obra del autor: El Proyecto Final de Carrera FC y el Concurso de Iglesia San Esteban Protomártir.

También se utilizaron otros archivos (Municipal de Segovia) como segunda fuente para completar proyectos incompletos pero decisivos en la obra del autor como la Fábrica de embutidos o la Residencia del Pinarillo, ambos en la ciudad de Segovia.

Una vez clasificada toda la documentación se elaboró un cuadro completo de la Relación de Obras y Proyectos del Archivo Inza en formato Excel.

En dicho cuadro y haciendo sucesivos repasos de la documentación ordenada se han aportado los siguientes datos de cada proyecto: nombre del proyecto, numeración asignada, dirección, ciudad, provincia, fecha, propiedad, tipología y número de tubos que lo completan.

Este cuadro de la Relación de Obras y Proyectos, ordenado cronológica y tipológicamente se adjunta más adelante en este trabajo. De este cuadro se dejó copia en la Biblioteca de la ETSAM, para que cualquier interesado pueda consultar eficientemente cualquier documentación del archivo Inza.

## Selección de material y digitalización

Tras confeccionar el cuadro completo de obras del autor y con vistas a poder realizar una aproximación crítica y proyectual de la obra de Inza (que en mi caso era el objetivo final de la tesis doctoral) se seleccionaron las Obras y Proyectos principales, más significativos del autor, y un Anexo Documental con obras que considero complementarias. Estas Obras y proyectos principales y el Anexo documental es lo que muestra este libro.

Los criterios seguidos para seleccionar estas obras y no otras, fue el siguiente:

- Que fuesen obras construidas. Aspecto importante en una carrera tan corta como la de Inza y en un arquitecto que entendió la construcción como fin arquitectónico.

- Obras no construidas pero significativas por alguna razón. Esta parte incluye: concursos; proyectos con propuestas interesantes por ser anticipos de otras obras; proyectos que tenían desarrollos y diversas fases; proyectos desconocidos del autor pero importantes proyectualmente o proyectos que establecían relaciones con otros arquitectos.

El material seleccionado representa aproximadamente el 60% de las Obras y Proyectos del autor. Si tenemos en cuenta que el autor tiene mucha obra "repetida" como es el caso de los locales comerciales y muchos anteproyectos sin continuidad, ese 60% equivale a un 95% real, lo cual da una idea bastante completa de la documentación del archivo y de la obra del autor.

Se pretendió respetar al máximo la documentación del archivo y presentar solo documentación original (escritos, planos, dibujos y fotografías) de cada Obra y Proyecto seleccionado.

Una parte importante de la búsqueda y catalogación del archivo fue (además de encontrar los planos originales de cada proyecto) el poder presentar las memorias originales de cada uno de ellos y esto fue posible en la mayoría de los casos pero no en todos ellos. Las memorias que acompañan a estas Obras y Proyectos seleccionados tienen distinta procedencia:

- Memorias originales de los proyectos procedentes del archivo según las presentó Inza al cliente o para visado, que son la mayoría. Son memorias mecanografiadas por el arquitecto que se han transcrito literalmente.

- Memorias también procedentes del archivo que se especifican con un asterisco (\*) y que Inza escribió para publicar la obra en alguna publicación, y que por tanto son memorias más breves.

- Memorias que al no haberse podido encontrar ni en el Archivo ni en ninguna publicación han sido escritas por mí. Se señalan con un doble asterisco (\*\*) al principio del texto.

Con respecto a los planos que se presentan en estos Proyectos Seleccionados solamente decir que se han documentado y señalado las distintas fases y versiones de cada proyecto, asunto muy habitual ya que el autor daba mucha importancia a la ejecución en obra lo cual supone versiones constantes del mismo proyecto.

Este conjunto de Proyectos Seleccionados con sus planos, memorias y fotografías correspondientes fueron digitalizados en un scanner tamaño Din A0 en alta resolución a lo largo del año 2011.

Con todo ello se dio por compilado, clasificado y catalogado el archivo Inza.

## RELACIÓN DE LIBROS DE INZA

Un listado completo de la biblioteca del autor hubiera servido para relacionar sus lecturas con sus escritos y obras. Pero no fue posible pues al fallecer Inza la mayor parte de su biblioteca se repartió entre amigos y colaboradores. Los libros que todavía conserva su familia aún siendo una muestra minúscula apuntan intereses y nombres relacionados con sus escritos y obras. Son los siguientes:

Banham, Reyner (1970) Le brutalisme en architecture. Ed : Dunod Éditeur. Paris.

Bergós, Joan. (1960) Tabicados Huecos. Bases para las dimensiones de las bóvedas y cubiertas Templo Expiatorio de la Sagrada Familia. Ed: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona.

Golfinger, Myron. (1970) Antes de la Arquitectura. Edificación y habitat anónimos en los países mediterráneos. Prólogo de Louis Kahn, Ed: Gustavo Gili, Barcelona.

Morales, Felipe (1960) Arquitectura religiosa de Miguel Fisac, Ed: Librería Europa, Madrid.

Otto, Frei (1958) Cubiertas colgantes. Ed: Editorial Labor. Barcelona.

## RELACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS

## **Relación de obras y proyectos. Orden cronológico**

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
D002	Chalet en Aravaca		Madrid	Madrid	enero-58	José Luis de Campos	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
012	Proyecto de comedor de autoservicio para un camping en "La Mesquida"	Finca La Mesquida	Cap de Pera. Mallorca	Islas Baleares	enero-58	INHOVA, S.A. (Industrias Hoteleras de Vaciones S.A.)	4- Terciario	Proyecto
R1	Capilla funeraria en un cementerio militar		Madrid	Madrid	junio-59	Curro Inza	4- Terciario	PFC
092	Proyecto de edificio industrial	C/ Limonero nº 28	Madrid	Madrid	agosto-59	CENIT S.A.	6- Industrial	Proyecto
R2	Iglesia parroquial San Esteban Protomártir		Cuenca	Cuenca	marzo-60	Curro Inza y Antonio Fernández Alba	4- Terciario	Concurso
054	Proyecto de ampliación de fábrica de hielo y edificio de oficinas en la C/ Maestro Alonso 16	C/ Maestro Alonso 16	Madrid	Madrid	septiembre-60	Frigorífica Madrileña S.A.	6- Industrial	Construido
062	Proyecto de acondicionamiento y decoración de local comercial Tapicerías Gancedo. Proyecto de instalación comercial Tapicerías Gancedo en Velázquez 21	C/ Velázquez nº 21	Madrid	Madrid	febrero-61	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
087	Proyecto de dos viviendas sobre terraza de la finca	C/ Velázquez nº 21	Madrid	Madrid	marzo-61	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Construido
007	Proyecto de dos chalets en Canet de Mar	Carretera de Madrid a Francia por la Junquera	Canet de Mar	Barcelona	mayo-61	Juan Rovira	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
094	Proyecto de edificio de viviendas y local comercial en Cadaqués	C/Doctor Bartolomeus esquina C/Eduardo Marquina	Cadaqués	Gerona	octubre-61	Felipe de Cabrera Carola	3- Bloque viviendas	Proyecto
070	Proyecto de hotel en Canet de Mar	Carretera de Francia dirección La Junquera	Canet de Mar	Barcelona	noviembre-61	Beysa + Juan Rovira	4- Terciario	Proyecto
044	Proyecto de caseta tipo y ordenación de la Feria del Libro	Calzada izquierda del Paseo de Recoletos (Av/ Calvo Sotelo)	Madrid	Madrid	abril-62	Instituto Nacional del Libro Español	2- Interiores y comercial	Desmontado
069	Proyecto de reforma del Café Gijón	Paseo de Recoletos, nº21 (Av/ Calvo Sotelo nº 21)	Madrid	Madrid	abril-62		2- Interiores y comercial	Reformado
D007	Proyecto de decoración e instalación de local comercial de Tapicerías Gancedo		Torremolinos	Málaga	abril-62	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
055	Proyecto de casa en las inmediaciones de "El Paular" para los señores de Sánchez de Muniain	Carretera de Navacerrada a Rascafría, km 32-33.	Rascafría	Madrid	octubre-62	Sres. de Sánchez de Muniain	1- Vivienda unifamiliar	Reformado
009	Proyecto de farmacia y vivienda en Pedro Muñoz		Pedro Muñoz	Ciudad Real	noviembre-62	Pedro Antonio Carrasco	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
057	Proyecto de gallinero para Jesús Tormos en Torrelodones		Torrelodones	Madrid	diciembre-62	Jesús Tormos	4- Terciario	Anteproyecto
037	Proyecto de fábrica de embutidos para Félix Postigo Herranz. S.A.	Carretera de San Rafael a Segovia PK.93	Segovia	Segovia	febrero-63	Félix Postigo Herranz. S.A.	6- Industrial	Construido
060	Sala de juntas para Tapicerías Gancedo	Recoletos nº 1	Madrid	Madrid	octubre-63	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Proyecto
089	Proyecto de instalación para local comercial de Tapicerías Gancedo en Barcelona	C/ J.S. Bach	Barcelona	Barcelona	diciembre-63	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
013	Proyecto de reforma de chalet en Torremolinos		Torremolinos	Málaga	febrero-64		1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
085	Proyecto de instalación comercial y decoración para CENIT S.A.	C/ Manuel Cortina 5 bis	Madrid	Madrid	febrero-64	CENIT S.A.	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
D018	Anteproyecto de iglesia Anteproyecto de Sección Filial del Instituto de enseñanza Media	Camino de las Ánimas s/n		Madrid	abril-64	Fray Fausto Manzaneque	5- Colegios	Proyecto
088	Proyecto de ampliación de casa de campo en Torrelodones		Torrelodones	Madrid	mayo-64		1- Vivienda unifamiliar	Proyecto

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
D011	Proyecto de instalaciones de oficinas para Comercial Sert		Barcelona	Barcelona	mayo-64	Comercial Sert	4- Terciario	Anteproyecto
047	Proyecto de oficinas para Alvear S.A.		Montilla	Córdoba	julio-64	Alvear S.A.	4- Terciario	Anteproyecto
D020	Proyecto de edificio industrial y oficinas para Manuel Pollán	C/ Oltras 8 (Parque Avenidas Guindalera)	Madrid	Madrid	julio-64	Manuel Pollán	6- Industrial	Proyecto
068	Proyecto de instalación comercial para Tapicerías Gancedo S.A. en Oviedo	---	Oviedo	Asturias	septiembre-64	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
065	Restaurante Libanio's. Proyecto de reforma de restaurante.	Calle Postigo San Martín, nº 5	Madrid	Madrid	enero-65	Libanio Da Mata Vaz Serra	2- Interiores y comercial	Reformado
096	Balandrotel en Menorca. Propuesta de rehabilitación del antiguo hospital militar de la Isla del Rey		Mahón	Islas Baleares	enero-65		4- Terciario	Anteproyecto
017	Proyecto de establo para cría de cerdos				enero-65	Atlas - Handelsgesellschaft. M. B. H.	6- Industrial	Anteproyecto
056	Proyecto de reforma de chalet en la calle Ángel de Diego, 20	C/ Ángel de Diego, 20. Ciudad Jardín	Madrid	Madrid	febrero-65	Hans Hals	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
D006	Proyecto de instalación para la delegación de Tapicerías Gancedo en Mahón		Mahón	Islas Baleares	febrero-65	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
003	Proyecto de vivienda para D. Andrés Giménez	C/ Genaro Fernández	Los Molinos	Madrid	abril-65	Andrés Giménez	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
073	Proyecto de chalet en El Escorial (Navalquejigo)	Navalquejigo	San Lorenzo de El Escorial	Madrid	abril-65	Francisco Alonso López-Águila	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
051	Proyecto de chalet en Somosaguas		Somosaguas	Madrid	noviembre-65	Jacinto Esteban y Bartolomé	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
020	Proyecto de chalet para Luis F. Ordoñez	Fuente del Fresno	San Sebastián de los Reyes	Madrid	enero-66	Luis F. Ordoñez	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
D012	Proyecto de reforma y ampliación de tienda de antigüedades	C/ Velázquez nº38	Madrid	Madrid	abril-66	Álvaro Paternina Cruz	2- Interiores y comercial	Proyecto
093	Anteproyecto de Colegio Mayor "San Alberto Magno"	Ciudad Universitaria	Madrid	Madrid	junio-66	Asociación de Propagandistas	4- Terciario	Anteproyecto
095	Tapicerías Gancedo en Granada		Granada	Granada	julio-66	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
043	Proyecto de ampliación de chalet para D. J. Hurtado	Antonia Baena c/v Antonio Baena	Madrid	Madrid	septiembre-66	J. Hurtado	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
036	Proyecto de reforma para tapicerías Gancedo en	C/ Mallorca nº 123	Barcelona	Barcelona	noviembre-66	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Construido
061	Proyecto de chalet en "Ciudalcampo"	Urb. Real Automóvil Club	Madrid	Madrid	enero-67	Juan García de Prado	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
035	Proyecto de ampliación de estación de servicio para Ferblasa	Paseo de Sta. María de la Cabeza, 14	Madrid	Madrid	enero-67	Ferblasa	4- Terciario	Anteproyecto
058	Anteproyecto: Colegio en Segovia para 400 niñas. Proyecto de colegio femenino en "El Pinarillo"	"El Pinarillo"	Segovia	Segovia	marzo-67	F.E.I.S.A.	5- Colegios	Proyecto
066	Proyecto de reforma de edificio industrial para Tapicerías Gancedo en C/ Julián Camarillo	C/ Julián Camarillo nº9	Madrid	Madrid	abril-67	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
D004	Proyecto de chalet para D. Francisco Álvarez Alba		Barcelona	Barcelona	julio-67	Francisco Álvarez Alba	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
D001	Proyecto de reforma de nave industrial en Jacinto Benavente, 43	C/ Jacinto Benavente, nº 43	Madrid	Madrid	julio-67	Emiliano y J.D. Francisco Leal Ochoa	6- Industrial	Proyecto
083	Proyecto de local para Galón S.A.		Barcelona	Barcelona	agosto-67	Galón S.A.	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
018	Plan parcial de ordenación "La Berzosilla"		Torreldones	Madrid	agosto-67		7- Urbanismo	Proyecto
064	Proyecto de edificio de viviendas para D. Cesáreo de la Cruz en Segovia	Calle paralela a Sta. María de Nieva	Segovia	Segovia	abril-68	Cesáreo de la Cruz	3- Bloque viviendas	Proyecto
023	Tapicerías Gancedo	Pza. Alfonso Magnánimo nº6	Valencia	Valencia	julio-68	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
072	Proyecto de chalet en Huarte Pamplona		Pamplona	Navarra	octubre-68	Sr. De Orbaiceta	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
041	Proyecto para hostal en Burgoviejo Proyecto de reforma de Hotel en Alfaro		Alfaro	La Rioja	octubre-68	José Palacios	4- Terciario	Construido
008	Proyecto de edificio para 49 viviendas	Sector IV, parcela 10, polígono Gran Vía	Zaragoza	Zaragoza	diciembre-68	Cooperativa del Perpetuo Socorro	3- Bloque viviendas	Construido
084	Proyecto de instalación de aparato elevador eléctrico	C/ Almagro nº 23	Madrid	Madrid	enero-69	Duque de Bournonville	6- Industrial	Construido
029	Proyecto de viviendas en la calle Navarra, 21	C/ Navarra 21	Madrid	Madrid	febrero-69	Cooperativa de viviendas para funcionarios de la Excelentísima Diputación de Madrid	3- Bloque viviendas	Construido
D005	Proyecto de instalación comercial para T.G.	Edificio Zababuru	Bilbao	Vizcaya	julio-69	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
042a	Proyecto de Escuela Familiar Agraria en Lodosa	carretera de Lodosa - Mendavia Km 5	Lodosa	Navarra	julio-69	CIFASA	5- Colegios	Construido
038	Proyecto de baile y cafetería en Alfaro	C/ Bordas nº 32	Alfaro	La Rioja	septiembre-69	Ángel García Martínez	2- Interiores y comercial	Reformado
039	Proyecto de ampliación de locales comerciales para Tapicerías Gancedo en Rambla de Cataluña, 97	Rambla de Cataluña, 97	Barcelona	Barcelona	octubre-69	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Construido
063	Tapicerías Gancedo	C/ de Bandera de Vizcaya, nº 1	Bilbao	Vizcaya	octubre-69	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
099	Vellido música	Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	octubre-69	Ramón Rodamilans	2- Interiores y comercial	Reformado
078	Proyecto de obra de acondicionamiento para Galón S.A. en el centro comercial de Zababuru	centro comercial de Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	noviembre-69	Galón S.A.	2- Interiores y comercial	Proyecto
042b	Proyecto de Escuela Familiar Agraria en Ochagavía		Ochagavía	Navarra	enero-70	CIFASA	5- Colegios	Proyecto
077	Concurso Bankunion	Paseo de la Castellana	Madrid	Madrid	febrero-70	Unión Industrial Bancaria	4- Terciario	Concurso
080	Anteproyecto Centro Experimental de Enseñanza.	Ciudad Universitaria	Madrid	Madrid	febrero-70	ICEUM, Instituto Ciencias de la Educación de la Universidad de Madrid	5- Colegios	Anteproyecto
032	Proyecto de instalación comercial para tapicerías Gancedo en la Gran Vía nº 15 de Bilbao	Gran Vía nº 15	Bilbao	Bilbao	marzo-70	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
052	Proyecto de Chalet para D. Manuel Lizasoain en la Urb. Santo Domingo de la Calzada	Avenida del Monte	Madrid	Madrid	abril-70	José Manuel Lizasoain	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
D014	Anteproyecto de local de información, teléfonos, telégrafos y correos	Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	abril-70		2- Interiores y comercial	Anteproyecto
019	Proyecto de factoría para MAPSA	Carretera Pamplona-Orcoyen	Orcoyen	Navarra	septiembre-70	MAPSA	6- Industrial	Construido
022	Anteproyecto de chalet en Torreldones 1 y 2		Torreldones	Madrid	noviembre-70	Bernardino Sánchez /Daniel Gómez	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
033	Anteproyecto de chalet para D. Bernardino Sánchez en las Matas	C/ de Velázquez	Las Matas	Madrid	febrero-71	Bernardino Sánchez	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
034	Proyecto de chalet para D. Ignacio Tormos en "La Berzosilla"	La Berzosilla	Torreldones	Madrid	marzo-71	Ignacio Tormos	1- Vivienda unifamiliar	Construido
D016	Anteproyecto de complejo deportivo y chalet social "El Soto"		Revenga	Segovia	marzo-71	Félix Postigo Herranz S.A.	4- Terciario	Anteproyecto
016	Anteproyecto y proyecto de edificios industriales den el polígono "Cerro de la Horca"	Polígono "Cerro de la Horca"	Segovia	Segovia	mayo-71	Félix Postigo Herranz	6- Industrial	Proyecto
097	Proyecto de edificio industrial en Manoterías	Manzana 4, calle nº3, Polígono Industrial de Manoterías	Madrid	Madrid	agosto-71	CENIT S.A.	6- Industrial	Reformado

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
098	Proyecto de ampliación del edificio industrial en Manoteras	Manzana 4, calle nº3, Polígono Industrial de Manoteras	Madrid	Madrid	octubre-71	CENIT S.A.	6- Industrial	Construido
030	Proyecto de instalación y decoración de local comercial destinado a material deportivo	Centro comercial Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	diciembre-71		2- Interiores y comercial	Reformado
074	Anteproyecto de vivienda en Alfaro	Pasaje J. Heredero C/v carretera Grávalos	Alfaro	La Rioja	enero-72	Ángel Fernández Llorente y Santos Ladrón de Guevara	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
046	Proyecto de ampliación de instalación comercial de tapicerías	Velázquez nº 46	Madrid	Madrid	febrero-72	Álvarez Alba S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
001	Proyecto de viviendas y oficinas	C/García Escamez esq. C/Octavio de Toledo	Alfaro	La Rioja	febrero-72	Caja Provincial de Ahorros de Logroño	3- Bloque viviendas	Proyecto
015	Matadero frigorífico y ampliación de la fábrica de productos cárnicos para Félix Postigo Herranz	Carretera de San Rafael a Segovia PK.93	Segovia	Segovia	mayo-72	Félix Postigo Herranz	6- Industrial	Proyecto
049	Plan Especial de Ordenación Urbanística del Valle de Belagua	Valle de Belagua	Isaba	Navarra	mayo-72	Diputación Foral de Navarra	7- Urbanismo	Proyecto
050	Proyecto de viviendas, oficinas y local social en el solar de las calles Mártires y Brebicio	C/ Mártires y C/Brebicio	Calahorra	La Rioja	julio-72	Caja de Ahorros de Logroño	3- Bloque viviendas	Construido
086	Cooperativa de viviendas "P. Pérez del Pulgar"	C/ San Martín de Porres s/n	Madrid	Madrid	agosto-72	Cooperativa P. Pérez del Pulgar	3- Bloque viviendas	Construido
002	Proyecto de viviendas y oficinas	C/García Escamez esq. C/Octavio de Toledo	Alfaro	La Rioja	septiembre-72	Caja Provincial de Ahorros de Logroño	3- Bloque viviendas	Construido
058b	Proyecto de Residencia Juvenil en Segovia	"El Pinarillo"	Segovia	Segovia	noviembre-72	Ministerio de la Gobernación	4- Terciario	Construido
059	Proyecto de sucursal para la "Caja de Ahorros Vizcaina" en el Centro comercial Zabalburu	plaza de Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	febrero-73	Caja de Ahorros Vizcaina	2- Interiores y comercial	Reformado
028	Proyecto de instalación comercial para sastrería en las Arenas	Las Arenas	Bilbao	Vizcaya	marzo-73	Javier Alguer	2- Interiores y comercial	Reformado
010	2 Proyectos de Edificio de viviendas y locales comerciales en Lodosa	Carretera de Lodosa a Estella, esq. Plaza de la Iglesia	Lodosa	Navarra	marzo-73	Francisco y José Esparza	3- Bloque viviendas	Construido
076	Chalet para D. Mariano Rubio		Calamocha	Teruel	mayo-73	Mariano Rubio	1- Vivienda unifamiliar	Construido
091	Anteproyecto de Centro Escolar (Preescolar, BUP, COU) para 1200 alumnos para FEISA en Pamplona	Zizur Menor	Pamplona	Navarra	julio-73	FEISA	5- Colegios	Anteproyecto
D013	Reforma de vivienda para D. Félix Postigo en Segovia		Segovia	Segovia	agosto-73	Félix Postigo	2- Interiores y comercial	Proyecto
048	Proyecto de oficinas para F.A.A. en la calle Velázquez	Velázquez nº 46	Madrid	Madrid	diciembre-73	F. Álvarez Alba	2- Interiores y comercial	Reformado
067	Proyecto de local destinado a sastrería	C/ Alameda de Urquijo, nº46	Bilbao	Vizcaya	enero-74	J. A. Junquera	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
079	Proyecto de Reforma de Instalación Comercial de Tapicerías	local calle Valencia nº 262	Barcelona	Barcelona	enero-74	F. Álvarez Alba	2- Interiores y comercial	Proyecto
100	Proyecto de casa de campo para J.J.Postigo en Ortigosa del Monte	Ortigosa del Monte	Segovia	Segovia	febrero-74	J.J. Postigo	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
053	Proyecto de tienda de música Vellido	José Antonio, 8	Baracaldo	Vizcaya	febrero-74	Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
D017	Proyecto de agencia de viajes para Marsans	Gran Vía nº 39	Bilbao	Vizcaya	febrero-74		2- Interiores y comercial	Reformado
006	Proyecto de edificio de apartamentos en Viella para GINGAR S.A.	Afuera de Viella, carretera comarcal 142	Viella	Lérida	febrero-74	GINGAR S.A.	3- Bloque viviendas	Proyecto
021	Proyecto de nuevas oficinas para Deguisa	Junto a carretera Bilbao-Vitoria	Galdácano	Vizcaya	febrero-74	Guinea Hermanos Ingenieros	4- Terciario	Proyecto

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
004	Proyecto de instalación y decoración de local para la Caja Provincial de Ahorros de Logroño		Alfaro	La Rioja	mayo-74	Caja Provincial de Ahorros de Logroño	2- Interiores y comercial	Proyecto
014	Anteproyecto de edificio social para "Club Marítimo El Abra"	Las Arenas	Gecho	Vizcaya	mayo-74	Club Marítimo El Abra	4- Terciario	Concurso
031	Proyecto de fábrica de pinturas para PIVANA S.L.	Margen derecho carretera nacional N-121	Noáin	Navarra	junio-74	PIVANA S.L.	6- Industrial	Construido
081	Proyecto de Instalación Comercial para Vellido	Avda. Carlos III, nº48	Pamplona	Navarra	julio-74	Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
027	Anteproyecto de colegio Femenino Miravalles	C/Del Calvario	Huarte	Pamplona	agosto-74	F.E.I.S.A.	5- Colegios	Anteproyecto
D015	Proyecto de naves y oficinas para TORFINASA		Corella	Navarra	octubre-74	TORFINASA	6- Industrial	Proyecto
005	Chalet para D. Ignacio Inza en "La Berzosilla"	La Berzosilla	Torrelodones	Madrid	noviembre-74	Ignacio Inza	1- Vivienda unifamiliar	Construido
025	Proyecto de vivienda unifamiliar para D. Jan A. Huyskes		Sartaguda	Navarra	noviembre-74	Jan A. Huyskes	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
D008	Proyecto de estudio de arquitectura para D. Francisco de Inza en Carretera de Baraniain 2	Carretera de Baraniain 2	Pamplona	Navarra	noviembre-74	Francisco de Inza	2- Interiores y comercial	Reformado
040	Proyecto UEC "El Carmen" (Urbanización El Carmen)	C/ Belchite nº1	Logroño	La Rioja	febrero-75	Fernández Inversiones S.A.	3- Bloque viviendas	Construido
071	Vivienda Unifamiliar en Celigueta		Celigueta	Navarra	mayo-75	Goysa S.A.	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
026	Anteproyecto de Camisería Serantes	C/Alda Urquijo esquina C/Elcano	Bilbao	Vizcaya	julio-75	Jerónimo Fernández	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
082	Proyecto de Residencia de Niños y Muchachos de ambos sexos para la Santa Casa de la Misericordia de Pamplona.	Circunvalación	Pamplona	Navarra	septiembre-75	Casa de la Misericordia de Pamplona	4- Terciario	Proyecto
D003	Proyecto de farmacia en Zaragoza para el licenciado José Ignacio Morales de Setien		Zaragoza	Zaragoza	octubre-75	José Ignacio Morales de Setien	2- Interiores y comercial	Proyecto
075	Proyecto de ampliación de naves industriales, vestuarios y oficinas para TORFINASA en Lanbaden	Poligono industrial Lanbaden	Pamplona	Navarra	octubre-75	TORFINASA	6- Industrial	Proyecto
011	Proyecto de edificio de viviendas y oficinas en los polígonos 48-50. 1º Zona III	polígonos 48-50. 1º Zona III. Ensanche	Pamplona	Navarra	diciembre-75	Félix Andia Larraya	3- Bloque viviendas	Construido
D010	Anteproyecto de Hotel-Balneario en los baños viejos de Fitero (Virrey Palafox)				enero-77		4- Terciario	Anteproyecto
024	Anteproyecto para cafetería y discoteca Holiday	Centro comercial Zabalburu, Pza.Zabálburu esquina C/Tercio Ortiz de Zárate	Bilbao	Vizcaya			2- Interiores y comercial	Proyecto
045	Casa Vellido en Plaza Moyua	Plaza Moyua	Bilbao	Vizcaya		Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
090	Vellido música	C/ Las Mercedes, Las Arenas	Bilbao	Vizcaya		Antonia Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
101	Libro Homenaje y papeles de Curro.						8- Otros	
102	Fotos obras						8- Otros	
103	Finlandia, Dinamarca, Holanda, Japón. Folletos y viajes 1971. Viaje nueva York, octubre 64.						8- Otros	
104	Escuela						8- Otros	
105	Revista						8- Otros	
106	Popurri						8- Otros	
107	Christmas						8- Otros	

## **Relación de obras y proyectos. Orden tipológico**

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
D002	Chalet en Aravaca		Madrid	Madrid	enero-58	José Luis de Campos	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
007	Proyecto de dos chalets en Canet de Mar	Carretera de Madrid a Francia por la Junquera	Canet de Mar	Barcelona	mayo-61	Juan Rovira	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
055	Proyecto de casa en las inmediaciones de "El Paular" para los señores de Sánchez de Muniain	Carretera de Navacerrada a Rascafría, km 32-33.	Rascafría	Madrid	octubre-62	Sres. de Sánchez de Muniain	1- Vivienda unifamiliar	Reformado
009	Proyecto de farmacia y vivienda en Pedro Muñoz		Pedro Muñoz	Ciudad Real	noviembre-62	Pedro Antonio Carrasco	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
013	Proyecto de reforma de chalet en Torremolinos		Torremolinos	Málaga	febrero-64		1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
088	Proyecto de ampliación de casa de campo en Torrelodones		Torrelodones	Madrid	mayo-64		1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
056	Proyecto de reforma de chalet en la calle Ángel de Diego, 20	C/ Ángel de Diego, 20. Ciudad Jardín	Madrid	Madrid	febrero-65	Hans Hals	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
003	Proyecto de vivienda para D. Andrés Giménez	C/ Genaro Fernández	Los Molinos	Madrid	abril-65	Andrés Giménez	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
073	Proyecto de chalet en El Escorial (Navalquejigo)	Navalquejigo	San Lorenzo de El Escorial	Madrid	abril-65	Francisco Alonso López-Águila	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
051	Proyecto de chalet en Somosaguas		Somosaguas	Madrid	noviembre-65	Jacinto Esteban y Bartolomé	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
020	Proyecto de chalet para Luis F. Ordoñez	Fuente del Fresno	San Sebastián de los Reyes	Madrid	enero-66	Luis F. Ordoñez	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
043	Proyecto de ampliación de chalet para D. J. Hurtado	Antonia Baena c/v Antonio Baena	Madrid	Madrid	septiembre-66	J. Hurtado	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
061	Proyecto de chalet en "Ciudalcampo"	Urb. Real Automóvil Club	Madrid	Madrid	enero-67	Juan García de Prado	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
D004	Proyecto de chalet para D. Francisco Álvarez Alba		Barcelona	Barcelona	julio-67	Francisco Álvarez Alba	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
072	Proyecto de chalet en Huarte Pamplona		Pamplona	Navarra	octubre-68	Sr. De Orbaiceta	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
052	Proyecto de Chalet para D. Manuel Lizasoain en la Urb. Santo Domingo de la Calzada	Avenida del Monte	Madrid	Madrid	abril-70	José Manuel Lizasoain	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
022	Anteproyecto de chalet en Torrelodones 1 y 2		Torrelodones	Madrid	noviembre-70	Bernardino Sánchez /Daniel Gómez	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
033	Anteproyecto de chalet para D. Bernardino Sánchez en las Matas	C/ de Velázquez	Las Matas	Madrid	febrero-71	Bernardino Sánchez	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
034	Proyecto de chalet para D. Ignacio Tormos en "La Berzosilla"	La Berzosilla	Torrelodones	Madrid	marzo-71	Ignacio Tormos	1- Vivienda unifamiliar	Construido
074	Anteproyecto de vivienda en Alfaro	Pasaje J. Heredero C/v carretera Grávalos	Alfaro	La Rioja	enero-72	Ángel Fernández Llorente y Santos Ladrón de Guevara	1- Vivienda unifamiliar	Anteproyecto
076	Chalet para D. Mariano Rubio		Calamocha	Teruel	mayo-73	Mariano Rubio	1- Vivienda unifamiliar	Construido
100	Proyecto de casa de campo para J.J.Postigo en Ortigosa del Monte	Ortigosa del Monte	Segovia	Segovia	febrero-74	J.J. Postigo	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
005	Chalet para D. Ignacio Inza en "La Berzosilla"	La Berzosilla	Torrelodones	Madrid	noviembre-74	Ignacio Inza	1- Vivienda unifamiliar	Construido
025	Proyecto de vivienda unifamiliar para D. Jan A. Huyskes		Sartaguda	Navarra	noviembre-74	Jan A. Huyskes	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
071	Vivienda Unifamiliar en Celigueta		Celigueta	Navarra	mayo-75	Goysa S.A.	1- Vivienda unifamiliar	Proyecto
062	Proyecto de acondicionamiento y decoración de local comercial Tapicerías Gancedo. Proyecto de instalación comercial Tapicerías Gancedo en Velázquez 21	C/ Velázquez nº 21	Madrid	Madrid	febrero-61	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
087	Proyecto de dos viviendas sobre terraza de la finca	C/ Velázquez nº 21	Madrid	Madrid	marzo-61	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Construido

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
044	Proyecto de caseta tipo y ordenación de la Feria del Libro	Calzada izquierda del Paseo de Recoletos (Av/ Calvo Sotelo)	Madrid	Madrid	abril-62	Instituto Nacional del Libro Español	2- Interiores y comercial	Desmontado
069	Proyecto de reforma del Café Gijón	Paseo de Recoletos, nº21 (Av/ Calvo Sotelo nº 21)	Madrid	Madrid	abril-62		2- Interiores y comercial	Reformado
D007	Proyecto de decoración e instalación de local comercial de Tapicerías Gancedo		Torremolinos	Málaga	abril-62	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
060	Sala de juntas para Tapicerías Gancedo	Recoletos nº 1	Madrid	Madrid	octubre-63	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Proyecto
089	Proyecto de instalación para local comercial de Tapicerías Gancedo en Barcelona	C/ J.S. Bach	Barcelona	Barcelona	diciembre-63	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
085	Proyecto de instalación comercial y decoración para CENITS.A.	C/ Manuel Cortina 5 bis	Madrid	Madrid	febrero-64	CENIT S.A.	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
068	Proyecto de instalación comercial para Tapicerías Gancedo S.A. en Oviedo	---	Oviedo	Asturias	septiembre-64	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
065	Restaurante Libanio's. Proyecto de reforma de restaurante.	Calle Postigo San Martín, nº 5	Madrid	Madrid	enero-65	Libanio Da Mata Vaz Serra	2- Interiores y comercial	Reformado
D006	Proyecto de instalación para la delegación de Tapicerías Gancedo en Mahón		Mahón	Islas Baleares	febrero-65	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
D012	Proyecto de reforma y ampliación de tienda de antigüedades	C/ Velázquez nº38	Madrid	Madrid	abril-66	Álvaro Paternina Cruz	2- Interiores y comercial	Proyecto
095	Tapicerías Gancedo en Granada		Granada	Granada	julio-66	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
036	Proyecto de reforma para tapicerías Gancedo en C/ Mallorca nº 123	C/ Mallorca nº 123	Barcelona	Barcelona	noviembre-66	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Construido
066	Proyecto de reforma de edificio industrial para Tapicerías Gancedo en C/ Julián Camarillo	C/ Julián Camarillo nº9	Madrid	Madrid	abril-67	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
083	Proyecto de local para Galón S.A.		Barcelona	Barcelona	agosto-67	Galón S.A.	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
023	Tapicerías Gancedo	Pza. Alfonso Magnánimo nº6	Valencia	Valencia	julio-68	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
D005	Proyecto de instalación comercial para T.G.	Edificio Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	julio-69	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
038	Proyecto de baile y cafetería en Alfaro	C/ Bordas nº 32	Alfaro	La Rioja	septiembre-69	Ángel García Martínez	2- Interiores y comercial	Reformado
039	Proyecto de ampliación de locales comerciales para Tapicerías Gancedo en Rambla de Cataluña, 97	Rambla de Cataluña, 97	Barcelona	Barcelona	octubre-69	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Construido
063	Tapicerías Gancedo	C/ de Bandera de Vizcaya, nº 1	Bilbao	Vizcaya	octubre-69	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
099	Vellido música	Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	octubre-69	Ramón Rodamilans	2- Interiores y comercial	Reformado
078	Proyecto de obra de acondicionamiento para Galón S.A. en el centro comercial de Zabalburu	centro comercial de Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	noviembre-69	Galón S.A.	2- Interiores y comercial	Proyecto
032	Proyecto de instalación comercial para tapicerías Gancedo en la Gran Vía nº 15 de Bilbao	Gran Vía nº 15	Bilbao	Bilbao	marzo-70	Tapicerías Gancedo S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
D014	Anteproyecto de local de información, teléfonos, telégrafos y correos	Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	abril-70		2- Interiores y comercial	Anteproyecto
030	Proyecto de instalación y decoración de local comercial destinado a material deportivo	Centro comercial Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	diciembre-71		2- Interiores y comercial	Reformado
046	Proyecto de ampliación de instalación comercial de tapicerías	Velázquez nº 46	Madrid	Madrid	febrero-72	Álvarez Alba S.A.	2- Interiores y comercial	Reformado
059	Proyecto de sucursal para la "Caja de Ahorros Vizcaina" en el Centro comercial Zabalburu	plaza de Zabalburu	Bilbao	Vizcaya	febrero-73	Caja de Ahorros Vizcaina	2- Interiores y comercial	Reformado

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
028	Proyecto de instalación comercial para sastrería en las Arenas	Las Arenas	Bilbao	Vizcaya	marzo-73	Javier Alguer	2- Interiores y comercial	Reformado
D013	Reforma de vivienda para D. Félix Postigo en Segovia		Segovia	Segovia	agosto-73	Félix Postigo	2- Interiores y comercial	Proyecto
048	Proyecto de oficinas para F.A.A. en la calle Velázquez	Velázquez nº 46	Madrid	Madrid	diciembre-73	F. Álvarez Alba	2- Interiores y comercial	Reformado
067	Proyecto de local destinado a sastrería	C/ Alameda de Urquijo, nº46	Bilbao	Vizcaya	enero-74	J. A. Junquera	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
079	Proyecto de Reforma de Instalación Comercial de Tapicerías	local calle Valencia nº 262	Barcelona	Barcelona	enero-74	F. Álvarez Alba	2- Interiores y comercial	Proyecto
053	Proyecto de tienda de música Vellido	José Antonio, 8	Baracaldo	Vizcaya	febrero-74	Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
D017	Proyecto de agencia de viajes para Marsans	Gran Vía nº 39	Bilbao	Vizcaya	febrero-74		2- Interiores y comercial	Reformado
004	Proyecto de instalación y decoración de local para la Caja Provincial de Ahorros de Logroño		Alfaro	La Rioja	mayo-74	Caja Provincial de Ahorros de Logroño	2- Interiores y comercial	Proyecto
081	Proyecto de Instalación Comercial para Vellido	Avda. Carlos III, nº48	Pamplona	Navarra	julio-74	Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
D008	Proyecto de estudio de arquitectura para D. Francisco de Inza en Carretera de Baraniain 2	Carretera de Baraniain 2	Pamplona	Navarra	noviembre-74	Francisco de Inza	2- Interiores y comercial	Reformado
026	Anteproyecto de Camisería Serantes	C/Alda Urquijo esquina C/Elcano	Bilbao	Vizcaya	julio-75	Jerónimo Fernández	2- Interiores y comercial	Anteproyecto
D003	Proyecto de farmacia en Zaragoza para el licenciado José Ignacio Morales de Setien		Zaragoza	Zaragoza	octubre-75	José Ignacio Morales de Setien	2- Interiores y comercial	Proyecto
024	Anteproyecto para cafetería y discoteca Holiday	Centro comercial Zababuru, Pza. Zabáburu esquina C/Tercio Ortiz de Zárate	Bilbao	Vizcaya			2- Interiores y comercial	Proyecto
045	Casa Vellido en Plaza Moyua	Plaza Moyua	Bilbao	Vizcaya		Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
090	Vellido música	C/ Las Mercedes, Las Arenas	Bilbao	Vizcaya		Antonia Vellido	2- Interiores y comercial	Reformado
094	Proyecto de edificio de viviendas y local comercial en Cadaqués	C/Doctor Bartolomeus esquina C/Eduardo Marquina	Cadaqués	Gerona	octubre-61	Felipe de Cabrera Carola	3- Bloque viviendas	Proyecto
064	Proyecto de edificio de viviendas para D. Cesáreo de la Cruz en Segovia	Calle paralela a Sta. María de Nieva	Segovia	Segovia	abril-68	Cesáreo de la Cruz	3- Bloque viviendas	Proyecto
008	Proyecto de edificio para 49 viviendas	Sector IV, parcela 10, polígono Gran Vía	Zaragoza	Zaragoza	diciembre-68	Cooperativa del Perpetuo Socorro	3- Bloque viviendas	Construido
029	Proyecto de viviendas en la calle Navarra, 21	C/ Navarra 21	Madrid	Madrid	febrero-69	Cooperativa de viviendas para funcionarios de la Excelentísima Diputación de Madrid	3- Bloque viviendas	Construido
001	Proyecto de viviendas y oficinas	C/García Escamez esq. C/Octavio de Toledo	Alfaro	La Rioja	febrero-72	Caja Provincial de Ahorros de Logroño	3- Bloque viviendas	Proyecto
050	Proyecto de viviendas, oficinas y local social en el solar de las calles Mártires y Brebicio	C/ Mártires y C/Brebicio	Calahorra	La Rioja	julio-72	Caja de Ahorros de Logroño	3- Bloque viviendas	Construido
086	Cooperativa de viviendas "P. Pérez del Pulgar"	C/ San Martín de Porres s/n	Madrid	Madrid	agosto-72	Cooperativa P. Pérez del Pulgar	3- Bloque viviendas	Construido
002	Proyecto de viviendas y oficinas	C/García Escamez esq. C/Octavio de Toledo	Alfaro	La Rioja	septiembre-72	Caja Provincial de Ahorros de Logroño	3- Bloque viviendas	Construido
010	2 Proyectos de Edificio de viviendas y locales comerciales en Lodosa	Carretera de Lodosa a Estella, esq. Plaza de la Iglesia	Lodosa	Navarra	marzo-73	Francisco y José Esparza	3- Bloque viviendas	Construido
006	Proyecto de edificio de apartamentos en Viella para GINGAR S.A.	Afuera de Viella, carretera comarcal 142	Viella	Lérida	febrero-74	GINGAR S.A.	3- Bloque viviendas	Proyecto

Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
040	Proyecto UEC "El Carmen" (Urbanización El Carmen)	C/ Belchite nº1	Logroño	La Rioja	febrero-75	Fernández Inversiones S.A.	3- Bloque viviendas	Construido
011	Proyecto de edificio de viviendas y oficinas en los polígonos 48-50. 1ª Zona III	polígonos 48-50. 1ª Zona III. Ensanche	Pamplona	Navarra	diciembre-75	Félix Andía Larraya	3- Bloque viviendas	Construido
012	Proyecto de comedor de autoservicio para un camping en "La Mesquida"	Finca La Mesquida	Cap de Pera. Mallorca	Islas Baleares	enero-58	INHOVA, S.A. (Industrias Hoteleras de Vacaciones S.A.)	4- Terciario	Proyecto
R1	Capilla funeraria en un cementerio militar		Madrid	Madrid	junio-59	Curro Inza	4- Terciario	PFC
R2	Iglesia parroquial San Esteban Protomártir		Cuenca	Cuenca	marzo-60	Curro Inza y Antonio Fernández Alba	4- Terciario	Concurso
070	Proyecto de hotel en Canet de Mar	Carretera de Francia dirección La Junquera	Canet de Mar	Barcelona	noviembre-61	Beysa + Juan Rovira	4- Terciario	Proyecto
057	Proyecto de gallinero para Jesús Tormos en Torrelodones		Torrelodones	Madrid	diciembre-62	Jesús Tormos	4- Terciario	Anteproyecto
D011	Proyecto de instalaciones de oficinas para Comercial Sert		Barcelona	Barcelona	mayo-64	Comercial Sert	4- Terciario	Anteproyecto
047	Proyecto de oficinas para Alvear S.A.		Montilla	Córdoba	julio-64	Alvear S.A.	4- Terciario	Anteproyecto
096	Balandrotel en Menorca. Propuesta de rehabilitación del antiguo hospital militar de la Isla del Rey		Mahón	Islas Baleares	enero-65		4- Terciario	Anteproyecto
093	Anteproyecto de Colegio Mayor "San Alberto Magno"	Ciudad Universitaria	Madrid	Madrid	junio-66	Asociación de Propagandistas	4- Terciario	Anteproyecto
035	Proyecto de ampliación de estación de servicio para Ferblasa	Paseo de Sta. María de la Cabeza, 14	Madrid	Madrid	enero-67	Ferblasa	4- Terciario	Anteproyecto
041	Proyecto para hostel en Burgoviejo Proyecto de reforma de Hotel en Alfaro		Alfaro	La Rioja	octubre-68	José Palacios	4- Terciario	Construido
077	Concurso Bankunion	Paseo de la Castellana	Madrid	Madrid	febrero-70	Unión Industrial Bancaria	4- Terciario	Concurso
D016	Anteproyecto de complejo deportivo y chalet social "El Soto"		Revenge	Segovia	marzo-71	Félix Postigo Herranz S.A.	4- Terciario	Anteproyecto
058b	Proyecto de Residencia Juvenil en Segovia	"El Pinarillo"	Segovia	Segovia	noviembre-72	Ministerio de la Gobernación	4- Terciario	Construido
021	Proyecto de nuevas oficinas para Deguisa	Junto a carretera Bilbao-Vitoria	Galdácano	Vizcaya	febrero-74	Guinea Hermanos Ingenieros	4- Terciario	Proyecto
014	Anteproyecto de edificio social para "Club Marítimo El Abra"	Las Arenas	Gecho	Vizcaya	mayo-74	Club Marítimo El Abra	4- Terciario	Concurso
082	Proyecto de Residencia de Niños y Muchachos de ambos sexos para la Santa Casa de la Misericordia de Pamplona.	Circunvalación	Pamplona	Navarra	septiembre-75	Casa de la Misericordia de Pamplona	4- Terciario	Proyecto
D010	Anteproyecto de Hotel-Balneario en los baños viejos de Fitero (Virrey Palafox)				enero-77		4- Terciario	Anteproyecto
D018	Anteproyecto de iglesia Anteproyecto de Sección Filial del Instituto de enseñanza Media	Camino de las Ánimas s/n		Madrid	abril-64	Fray Fausto Manzaneque	5- Colegios	Proyecto
058	Anteproyecto: Colegio en Segovia para 400 niñas. Proyecto de colegio femenino en "El Pinarillo"	"El Pinarillo"	Segovia	Segovia	marzo-67	F.E.I.S.A.	5- Colegios	Proyecto
042a	Proyecto de Escuela Familiar Agraria en Lodosa	carretera de Lodosa - Mendavia Km 5	Lodosa	Navarra	julio-69	CIFASA	5- Colegios	Construido
042b	Proyecto de Escuela Familiar Agraria en Ochagavía		Ochagavía	Navarra	enero-70	CIFASA	5- Colegios	Proyecto
080	Anteproyecto Centro Experimental de Enseñanza.	Ciudad Universitaria	Madrid	Madrid	febrero-70	ICEUM, Instituto Ciencias de la Educación de la Universidad de Madrid	5- Colegios	Anteproyecto

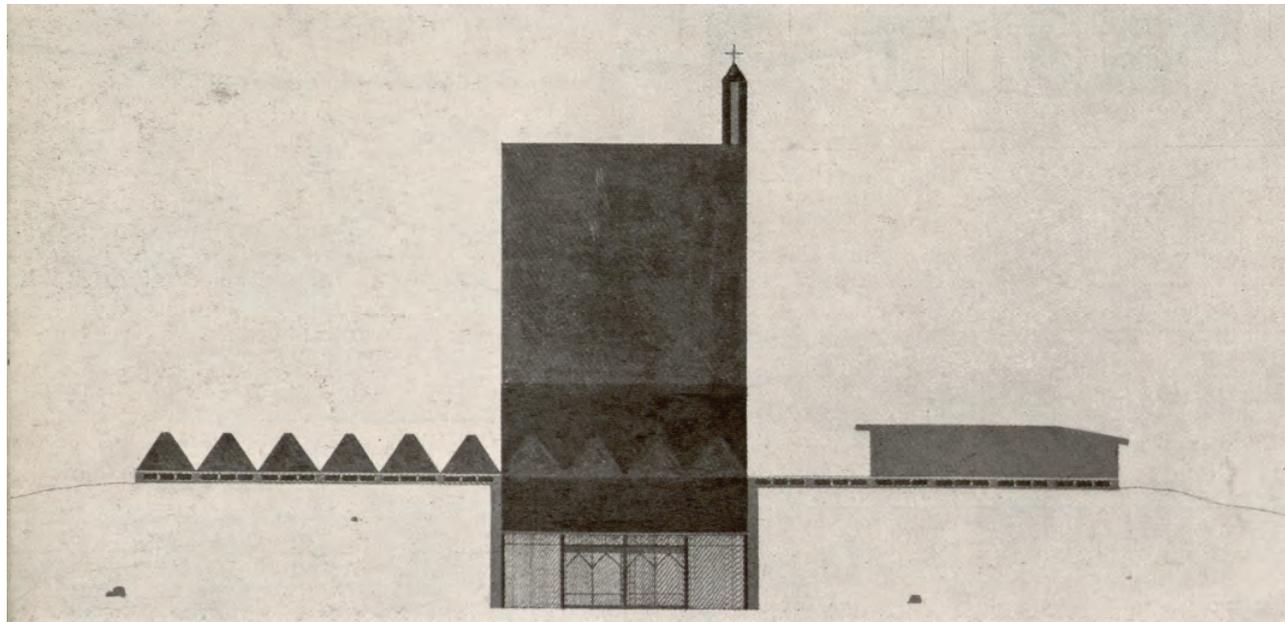
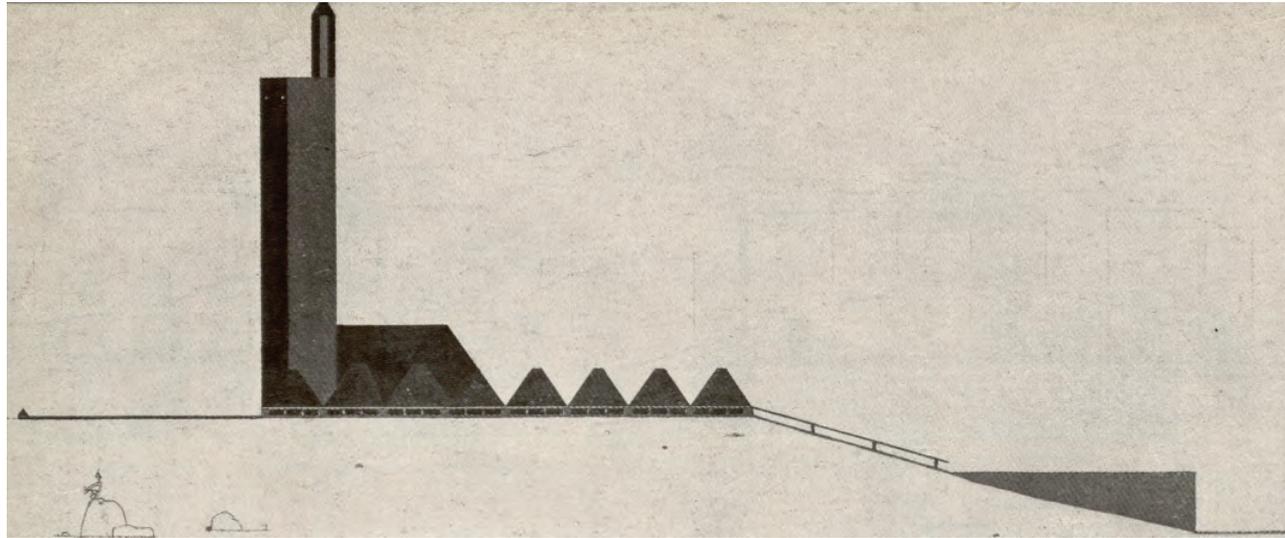
Nº	TITULO	DIRECCION	CIUDAD	PROVINCIA	FECHA	PROPIEDAD	TIPOLOGIA	ESTADO
091	Anteproyecto de Centro Escolar (Preescolar, BUP, COU) para 1200 alumnos para FEISA en Pamplona	Zizur Menor	Pamplona	Navarra	julio-73	FEISA	5- Colegios	Anteproyecto
027	Anteproyecto de colegio Femenino Miravalles	C/Del Calvario	Huarte	Pamplona	agosto-74	F.E.I.S.A.	5- Colegios	Anteproyecto
092	Proyecto de edificio industrial	C/ Limonero nº 28	Madrid	Madrid	agosto-59	CENIT S.A.	6- Industrial	Proyecto
054	Proyecto de ampliación de fábrica de hielo y edificio de oficinas en la C/ Maestro Alonso 16	C/ Maestro Alonso 16	Madrid	Madrid	septiembre-60	Frigorífica Madrileña S.A.	6- Industrial	Construido
037	Proyecto de fábrica de embutidos para Félix Postigo Herranz. S.A.	Carretera de San Rafael a Segovia PK.93	Segovia	Segovia	febrero-63	Félix Postigo Herranz. S.A.	6- Industrial	Construido
D020	Proyecto de edificio industrial y oficinas para Manuel Pollán	C/ Oltras 8 (Parque Avenidas Guindalera)	Madrid	Madrid	julio-64	Manuel Pollán	6- Industrial	Proyecto
017	Proyecto de establo para cría de cerdos				enero-65	Atlas - Handelsgesellschaft. M. B. H.	6- Industrial	Anteproyecto
D001	Proyecto de reforma de nave industrial en Jacinto Benavente, 43	C/ Jacinto Benavente, nº 43	Madrid	Madrid	julio-67	Emiliano y J.D. Francisco Leal Ochoa	6- Industrial	Proyecto
084	Proyecto de instalación de aparato elevador eléctrico	C/ Almagro nº 23	Madrid	Madrid	enero-69	Duque de Bourbonville	6- Industrial	Construido
019	Proyecto de factoría para MAPSA	Carretera Pamplona-Orcoyen	Orcoyen	Navarra	septiembre-70	MAPSA	6- Industrial	Construido
016	Anteproyecto y proyecto de edificios industriales den el polígono "Cerro de la Horca"	Polígono "Cerro de la Horca"	Segovia	Segovia	mayo-71	Félix Postigo Herranz	6- Industrial	Proyecto
097	Proyecto de edificio industrial en Manoteras	Manzana 4, calle nº3, Polígono Industrial de Manoteras	Madrid	Madrid	agosto-71	CENIT S.A.	6- Industrial	Reformado
098	Proyecto de ampliación del edificio industrial en Manoteras	Manzana 4, calle nº3, Polígono Industrial de Manoteras	Madrid	Madrid	octubre-71	CENIT S.A.	6- Industrial	Construido
015	Matadero frigorífico y ampliación de la fábrica de productos cárnicos para Félix Postigo Herranz	Carretera de San Rafael a Segovia PK.93	Segovia	Segovia	mayo-72	Félix Postigo Herranz	6- Industrial	Proyecto
031	Proyecto de fábrica de pinturas para PIVANA S.L.	Margen derecho carretera nacional N-121	Noáin	Navarra	junio-74	PIVANA S.L.	6- Industrial	Construido
D015	Proyecto de naves y oficinas para TORFINASA		Corella	Navarra	octubre-74	TORFINASA	6- Industrial	Proyecto
075	Proyecto de ampliación de naves industriales, vestuarios y oficinas para TORFINASA en Lanbaden	Poligono industrial Lanbaden	Pamplona	Navarra	octubre-75	TORFINASA	6- Industrial	Proyecto
018	Plan parcial de ordenación "La Berzosilla"		Torreldones	Madrid	agosto-67		7- Urbanismo	Proyecto
049	Plan Especial de Ordenación Urbanística del Valle de Belagua	Valle de Belagua	Isaba	Navarra	mayo-72	Diputación Foral de Navarra	7- Urbanismo	Proyecto
101	Libro Homenaje y papeles de Curro.						8- Otros	
102	Fotos obras						8- Otros	
103	Finlandia, Dinamarca, Holanda, Japón. Folletos y viajes 1971. Viaje nueva York, octubre 64.						8- Otros	
104	Escuela						8- Otros	
105	Revista						8- Otros	
106	Popurri						8- Otros	
107	Christmas						8- Otros	







## OBRAS Y PROYECTOS SELECCIONADOS



1959

## **Proyecto Fin de Carrera Capilla funeraria en un cementerio militar**

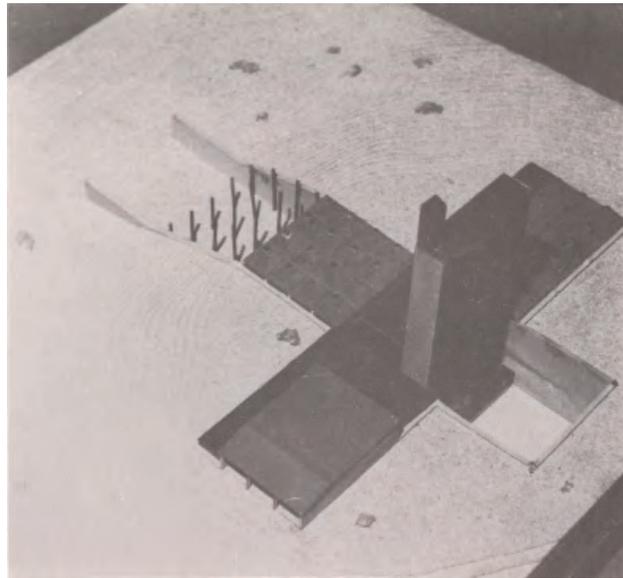
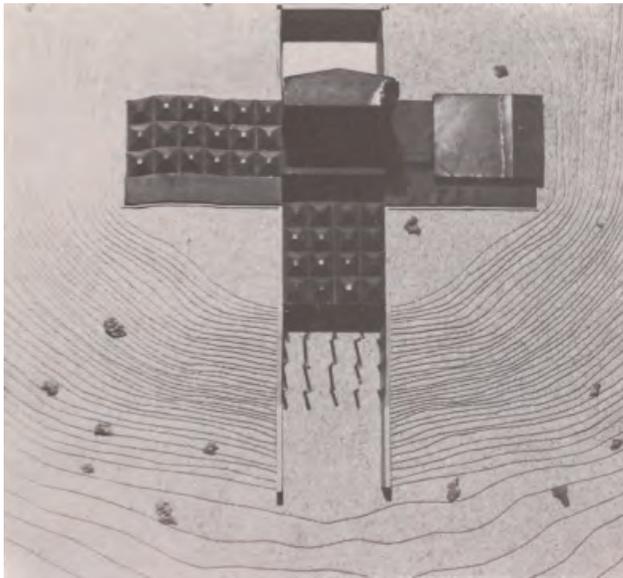
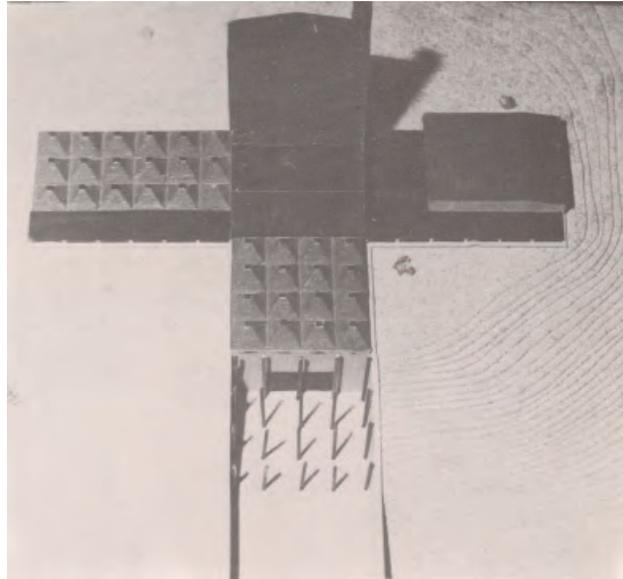
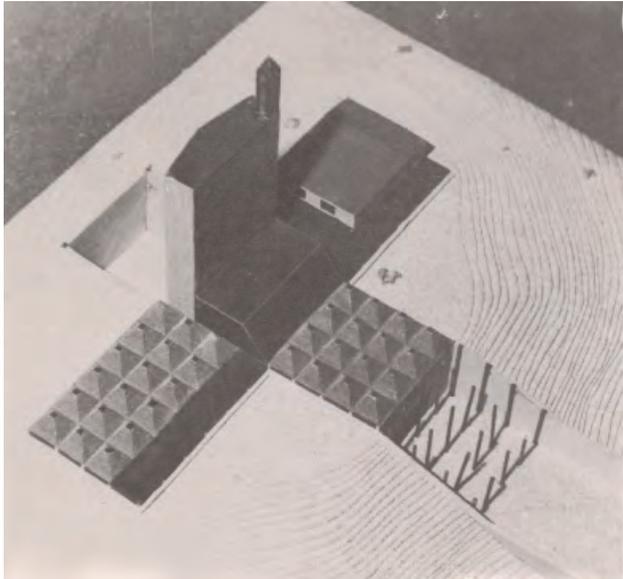
Entre los cachos de piedra  
Acostada de bruces a secar  
como una cruz con rodilla partidas.  
Medio hincada en la tierra  
y alzando el cuello al aire de los cielos.  
Del color de la piel de las castañas  
también de barro. Igual que las colmenas.  
Es así como son los picos de la cubierta  
– bien sorda de por sí  
y bastante agobiada de silencio-,  
un niño le ha colgado un acometa  
que canta al sol casi llorando.  
Como las chicharras en verano.  
Debajo de la torre. Por lo bajo  
El sepulcro se asoma al foso un poco.  
El deja ver también el empedrado,  
Los lagartos tirantes como agujas.  
Una misma corteza  
-un mismo barro cocido-  
La recubre por fuera y por dentro.  
Con los mismos colores además.  
El foso abre la tierra al sol.  
Está vacío.  
Y a los pies de la torre  
casi duelen los oídos de silencio  
de tan hueca y desnuda como está.

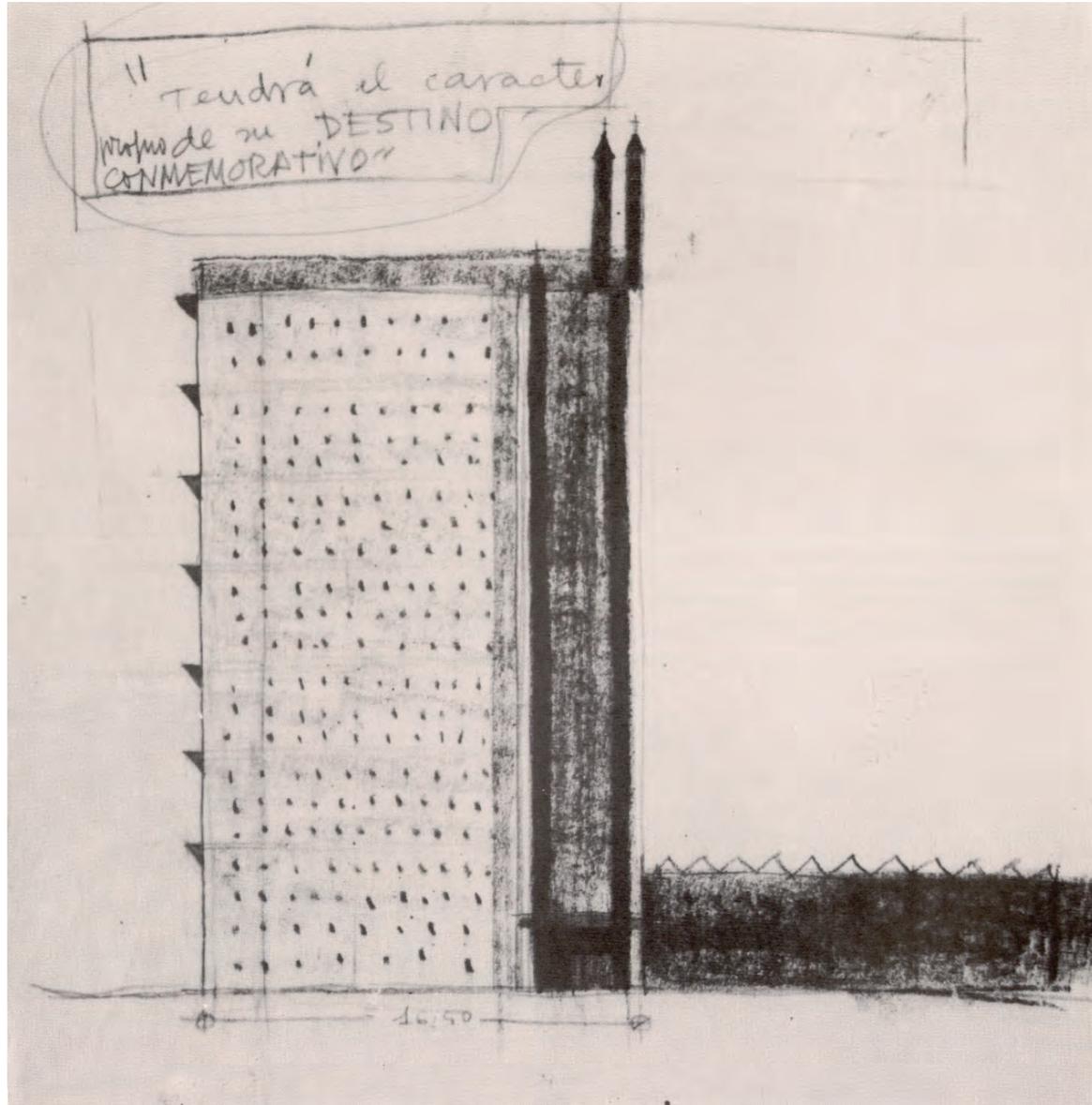
Promoción: CX, ETSAM

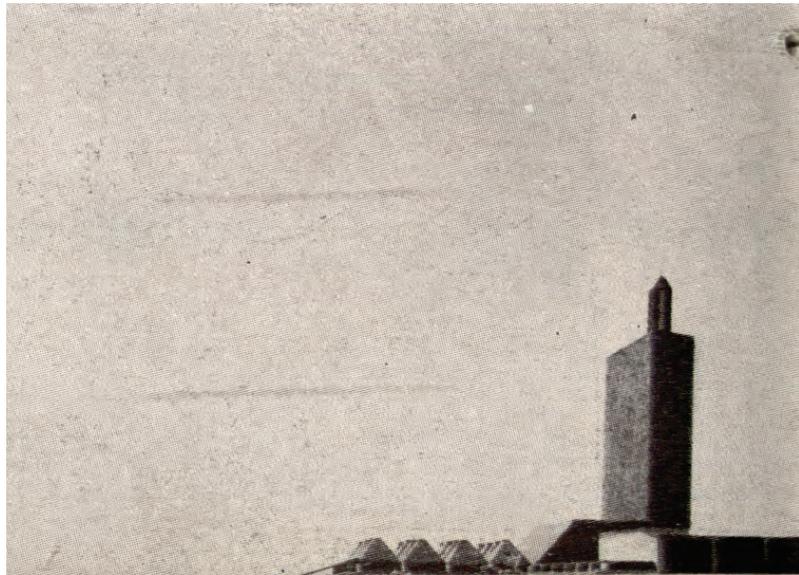
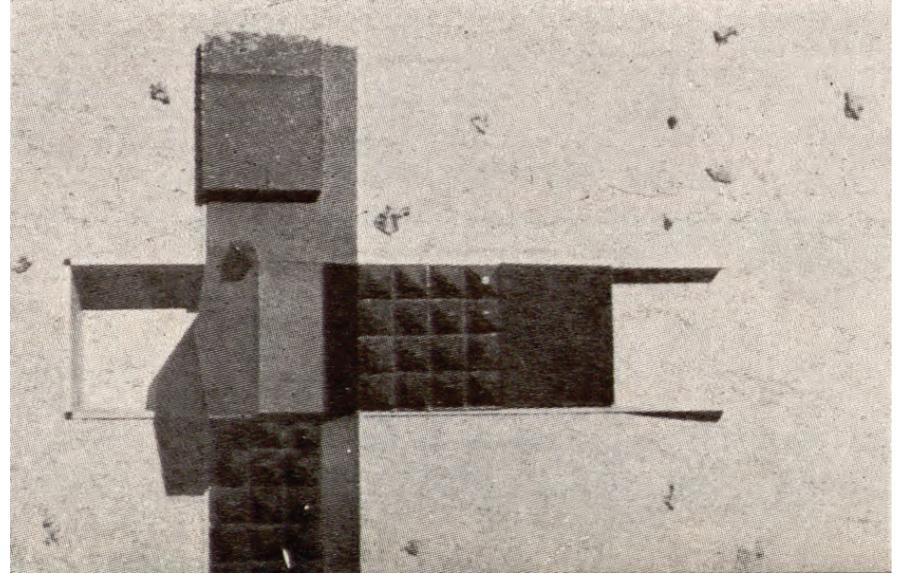
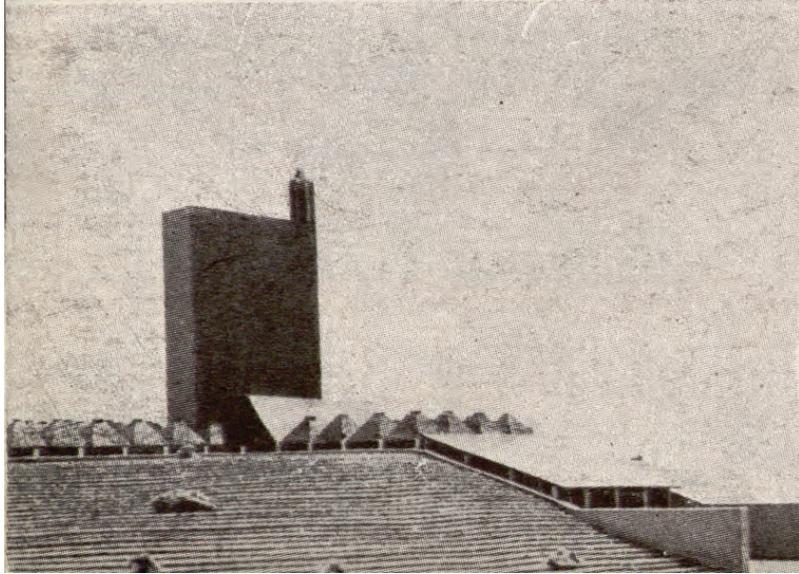
Tutor: Pascual Bravo

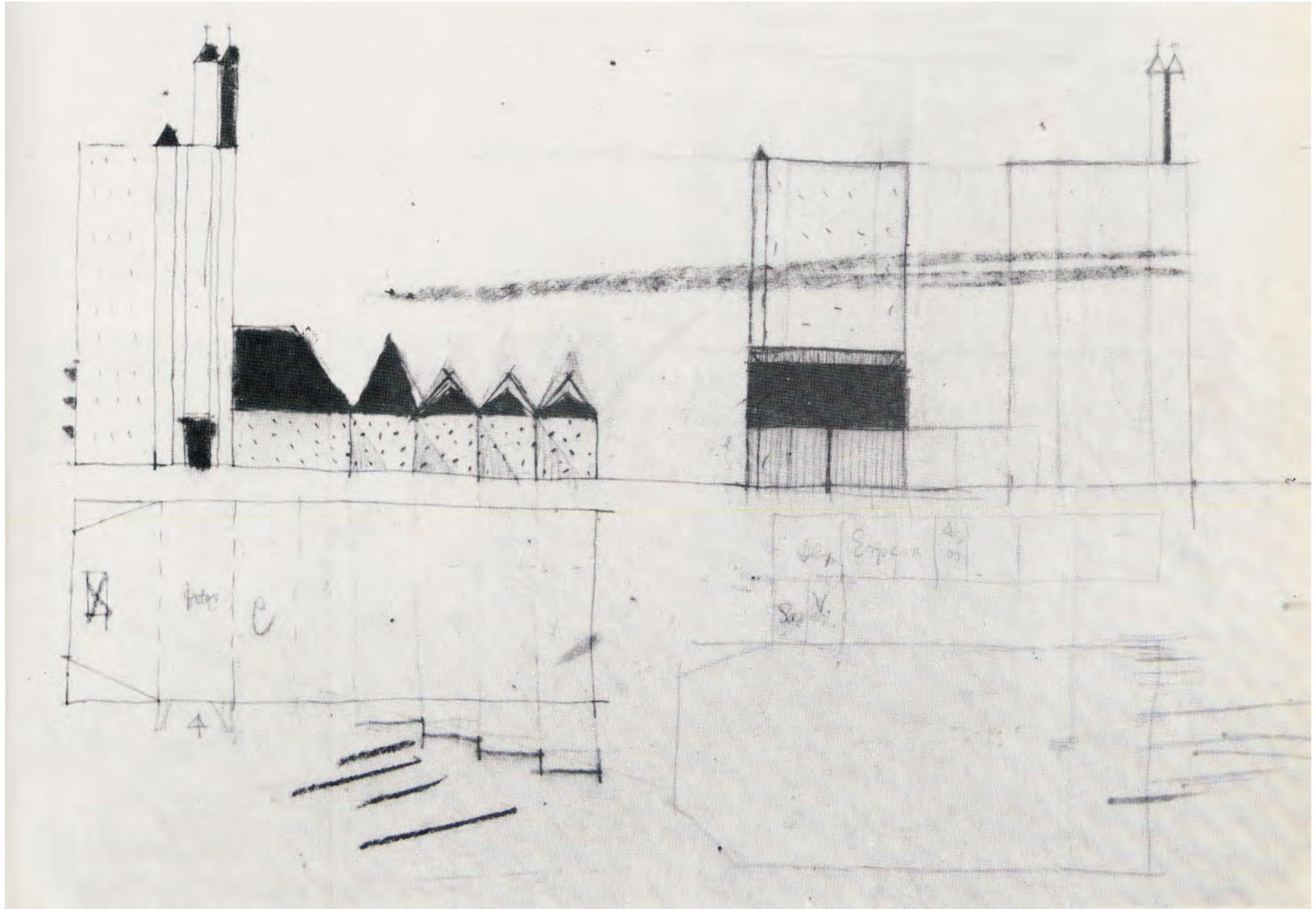
Fecha de proyecto: Junio 1959

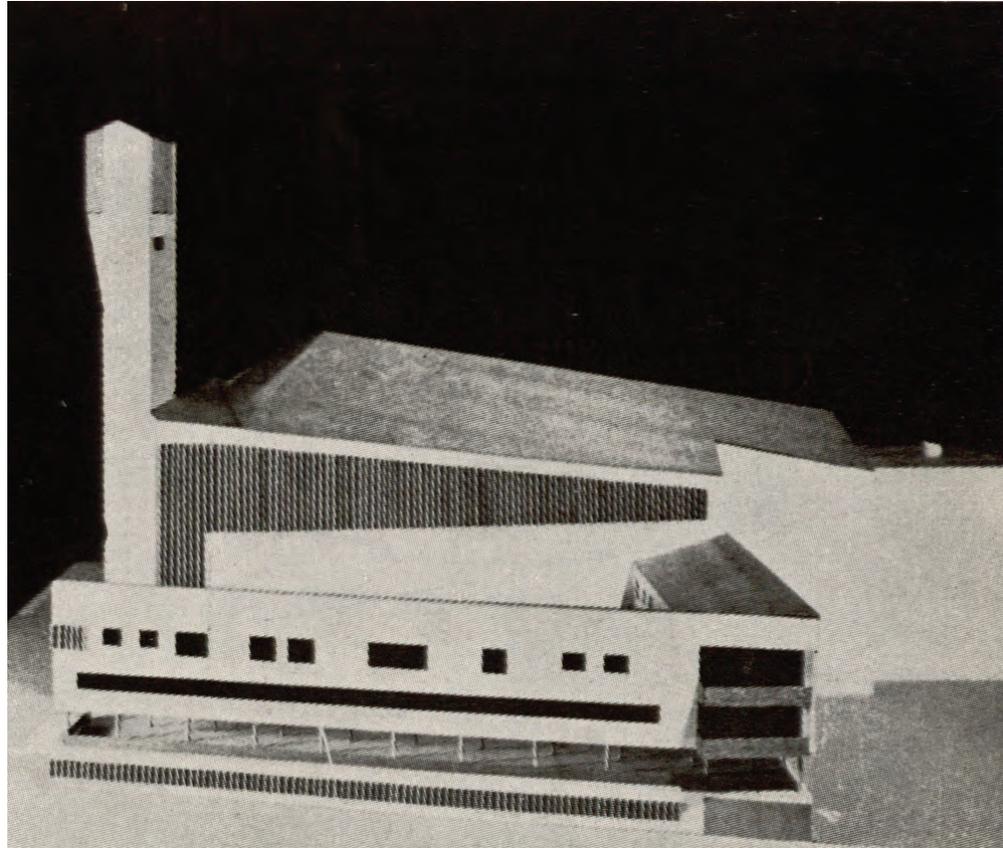
Estado: PFC











1960

## **Concurso de la Iglesia parroquial San Esteban Protomártir**

Con Antonio Fernández Alba

[ \* \* ] Propuesta de Inza y Fernández Alba bajo el lema “Miryan” para un concurso al que se presentaron los equipos más destacados del momento.

El programa pedía, además de la iglesia, los servicios anexos como sacristía, baptisterio, sala de capítulos, etc, también un salón de actos y por último una serie de dependencias secundarias que debían servir para catequesis, despachos, comedor, dispensario e incluso viviendas de la parroquia.

El solar linda con dos calles y una plaza. Ambas calles tienen entre si una ligera diferencia de cota. Se propone el acceso desde la plaza.

El proyecto plantea una primera operación de establecer una plataforma artificial elevada sobre el nivel de calle que permite acceder al conjunto y a la vez iluminar la planta semisótano. A esta planta se relega el salón de actos que incluye cabina de proyección y escena.

La distribución en planta se hace mediante una disposición en abanico.

Una primera crujía de dos alturas sobre pilotes alberga las dependencias secundarias y se convierte en atrio abierto y elevado que dota al conjunto de una gran permeabilidad y transparencia sobre la calle.

Alejada de la calle y con mayor volumen y opacidad se dispone la iglesia de 1100 butacas, que se va abocinado en sección, recibe luz alta por una sola fachada lateral y se resuelve con una cubierta única. Sobre la entrada y el baptisterio se eleva la torre opaca como gesto urbano.

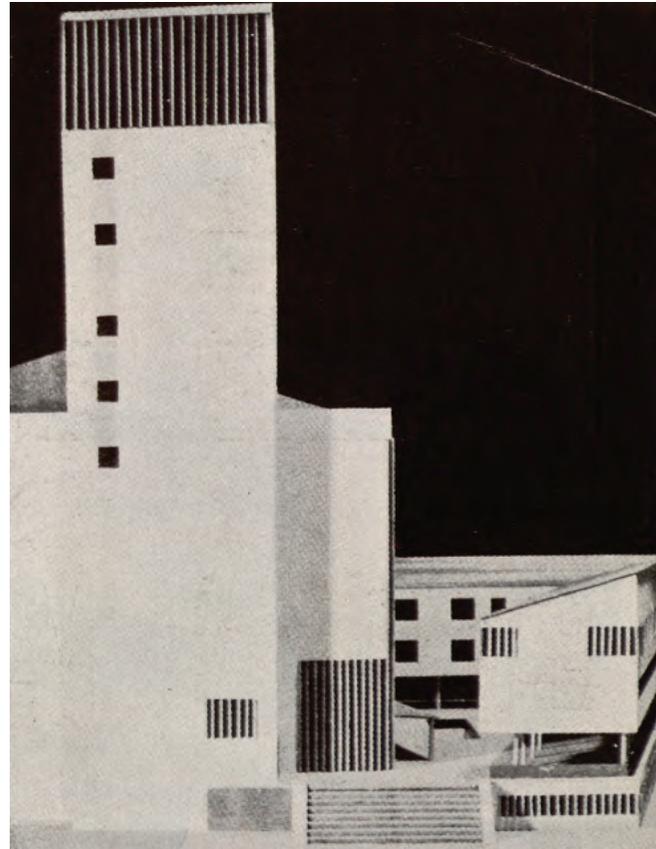
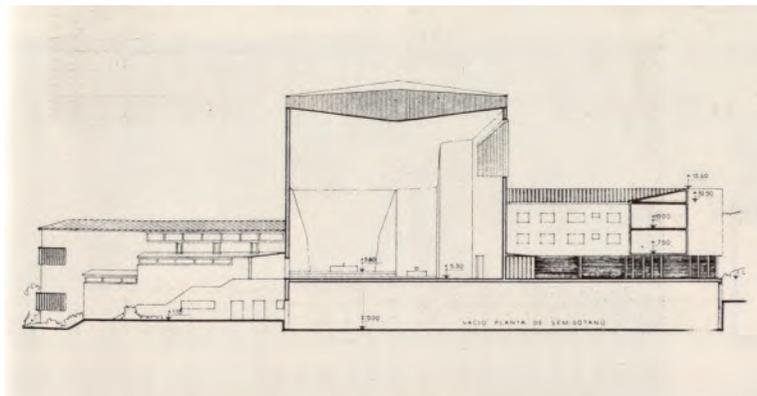
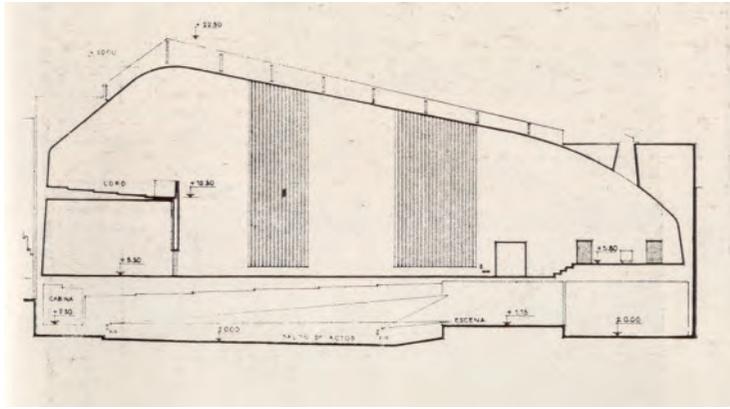
En la calle pequeña se dispone un acceso secundario y la sacristía. Ésta se articula con la iglesia a través del altar.

Dirección: Cuenca

Fecha: Concurso 1960

Estado: Concurso







1961

## Proyecto de local comercial para Tapicerías Gancedo

[\*] Se trataba de habilitar dos pisos—bajo y semisótano— de un antiguo edificio de la calle de Velázquez para tienda de tapicerías.

El programa de funcionamiento era bien claro: debían existir enlazadas perfectamente entre sí las siguientes secciones: zona de tapicerías clásicas, zona de tapicerías modernas, salas de exposiciones (actualmente en obra), oficinas, almacén, zona de alfombras y zona destinada a venta y exposición de elementos de arte sacro (también en obra).

El edificio en cuestión es una construcción extraordinariamente sólida y de gran carácter. Es, a mi juicio, un magnífico edificio de viviendas. Los dos pisos de que disponemos sumaban unos ochocientos metros cuadrados.

Desde un principio decidimos organizar un tipo de tienda no excesivamente abierta al exterior con objeto de no ir contra la arquitectura que se nos daba hecha, lo cual, por otra parte, abarataría mucho las obras. Así que de momento planteamos la entrada principal por la rotonda de la esquina de Jorge Juan y Velázquez, aprovechando tres huecos de ventana existentes en el bajo. Solución que obligaba a bajar el forjado un metro y pico, hasta alcanzar el nivel de la acera, pero que proporcionaba muchas ventajas de tipo comercial y además acortaba notablemente las circulaciones a las diferentes zonas. Se trataba después de ganar espacio para situar el almacén, que exigía una superficie de más de cien metros. Para lo cual excavamos unos dos metros el patio central y forjamos, obteniendo de este modo un considerable aumento de superficie en las dos plantas.

De modo que el almacén quedaba situado en el sótano y precisamente en el

Dirección: C/ Velázquez, nº 21, Madrid

Propiedad: Tapicerías Gancedo S.A.

Fecha: Proyecto febrero 1961

Proyecto de Ampliación agosto 1964 - agosto 1965

Segundo proyecto de ampliación agosto 1968

Estado: Reformado

cogollo de la tienda con enlace directo a las demás zonas y entrada independiente por Jorge Juan.

En la planta baja se situaron tapicerías clásicas, oficinas y tapicerías modernas y se enlazaron por una escalera que corre por el eje de la tienda— con las zonas de almacén, alfombras y arte sacro—. Para lo cual organizamos un túnel por debajo de los cimientos y una respetable cantidad de recalces y excavaciones que no resultaron excesivamente caros a causa del magnífico terreno que apareció.

En cuanto al problema de cargaderos, tropezamos con las mayores dificultades en el apeo de la rotonda, ya que el espesor de muros en algunos sitios era superior a un metro. Era inevitable, para permitir la visibilidad de la tienda desde el exterior, el echar abajo los muros de carga que completaban la sección circular de la torre y hubo que sustentar la mitad de la misma sobre un soporte al que vienen las cabezas de cuatro jácenas en estrella.

En el cerramiento del patio, que lo hicimos por bóvedas tabicadas, puede decirse que terminó la obra grande de albañilería. A lo mejor

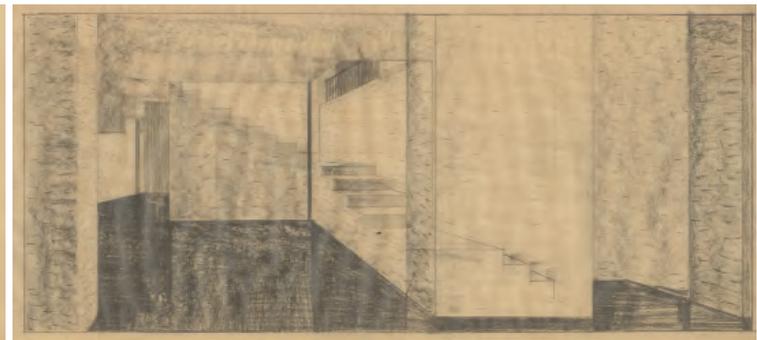
las bóvedas de cerramiento del patio tienen interés; son bóvedas de doble curvatura, apoyadas una contra otra, y se dejaron vistas a causa de la fenomenal ejecución de las mismas. Las hizo un oficial de Badajoz.

Los materiales empleados fueron: granito en fachada— porque no queríamos emplear más que un solo material y existía ya un formidable zócalo de sillería— barro y pita en los pavimentos, yeso en las paredes y hierro en la carpintería.

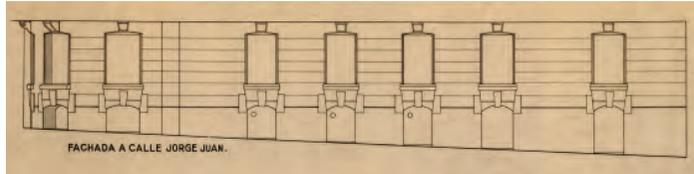
Las estanterías y muebles son casi todos de nos; y pino. Paramentos, montadores, estanterías de madera, etc., según bocetos iniciales nuestros, fueron diseñados después por diferentes mueblistas. Las sillas y las butacas son originales de distintas casas de muebles y decoración.

La instalación eléctrica está bastante estudiada para que los colores cambien lo menos posible.

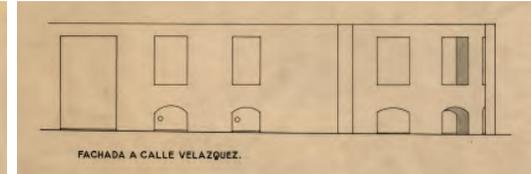
La obra se ha realizado en unos diez meses y la colaboración del cliente en multitud de problemas ha sido de mucho provecho.



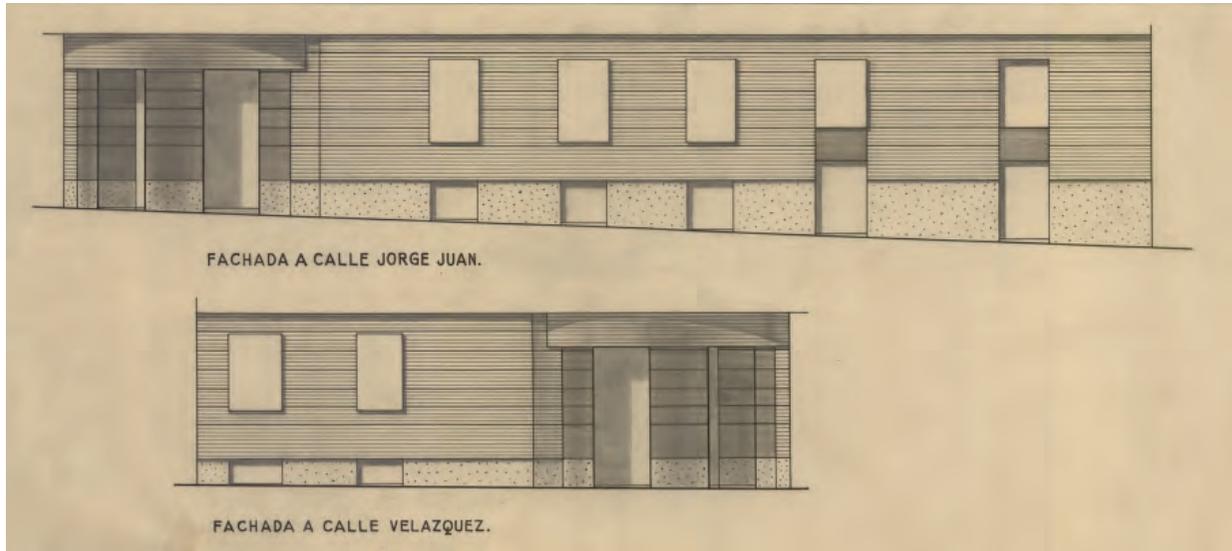
Proyecto 1961 Estado actual /Estado reformado



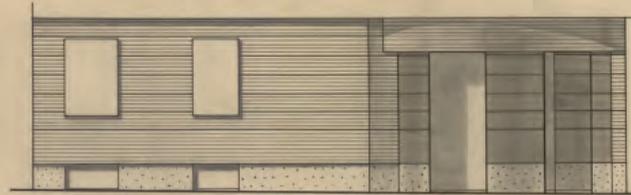
FACHADA A CALLE JORGE JUAN.



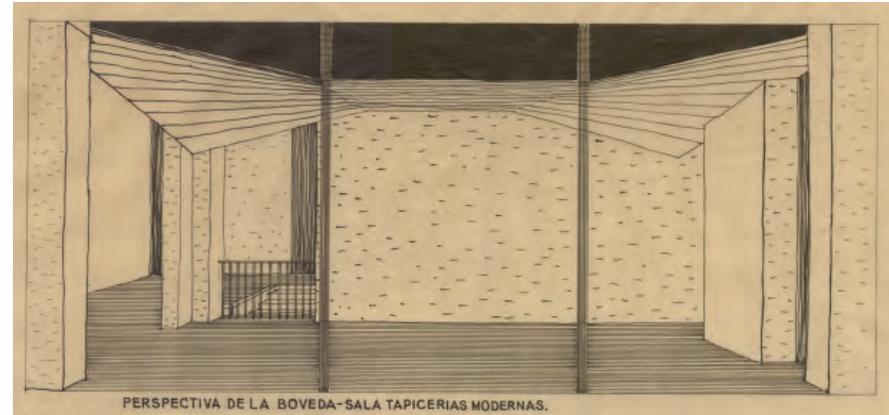
FACHADA A CALLE VELAZQUEZ.



FACHADA A CALLE JORGE JUAN.



FACHADA A CALLE VELAZQUEZ.



PERSPECTIVA DE LA BOVEDA-SALA TAPICERIAS MÓDERNAS.







1961

## Exposición de arte sacro

[\*] Aprovechando unos sótanos se trataba de organizar una disposición de locales de objetos de arte sacro.

Las poderosas zapatas del edificio dieron pie para emplear un sistema de bóvedas tabicadas, sistema de otra parte muy conforme a mi juicio con el destino del local. Partiendo de las dos zapatas de muros de carga perpendiculares a la calle de Jorge Juan, se tendieron dos bóvedas tabicadas: la primera de cañón, con lunetos, y la segunda rebajada en escarzano.

Ambas de tres roscas de rasilla.

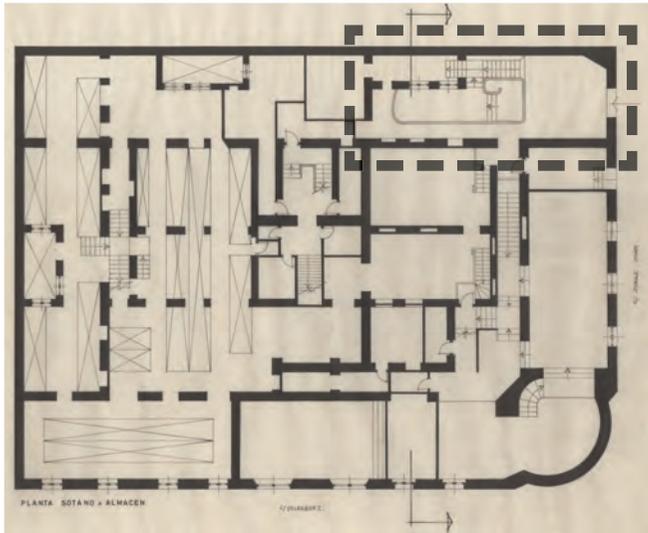
Era necesario enlazar ambas con un pasillo que permitiera la circulación completa por la sala. Y a la vez el aprovechamiento para exposición del muro. Dicho pasillo es una bóveda que se apoya en las dos anteriores, y salva una luz de ocho metros de flecha. Su sección transversal es muy semejante a la sección 1 del croquis.

Esta bóveda, como las demás, se tendió a sentimiento y con una cimbrilla de listón. Propiamente tal vez no deba llamarse bóveda. Es más bien una pieza de sección como de media U trabajando en arco, así que su resistencia es muy grande.

Gracias a la forma de sus secciones transversales, ha sido posible rebajar la relación luz flecha casi en la razón veinticinco a uno.

Esto no ha sido por hacer un alarde, sino porque era fundamental el reducir la flecha para que pudiera funcionar como pasillo.

La ejecución material de las bóvedas es verdaderamente estupenda. Así que van vistas y enceradas. El pavimento es cerámico, también encerado y con muros pintados de blanco.

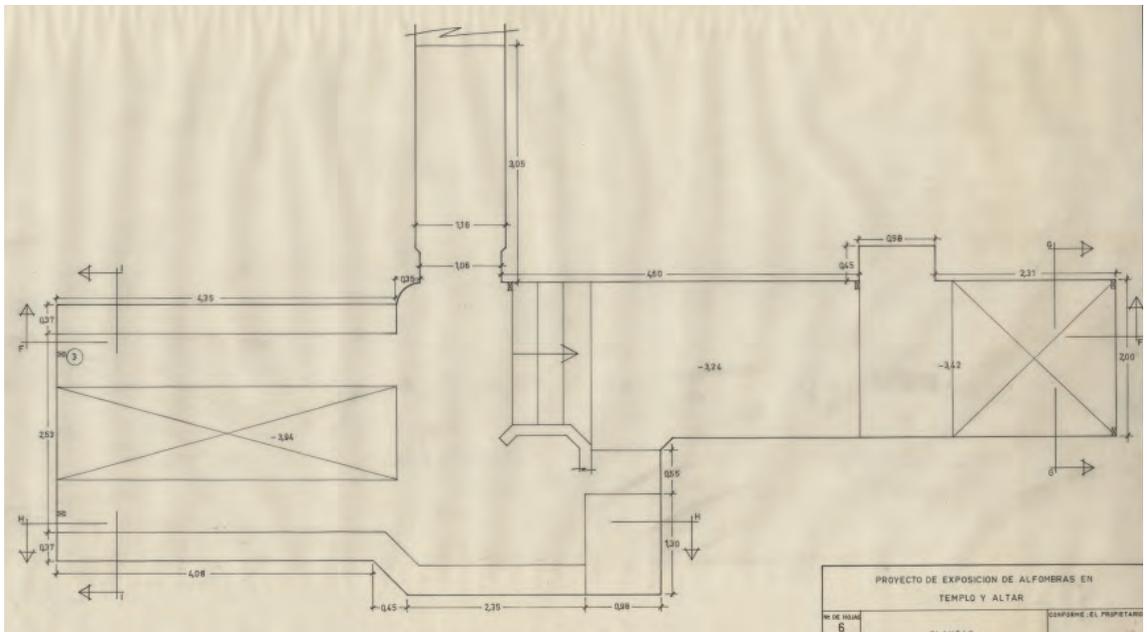
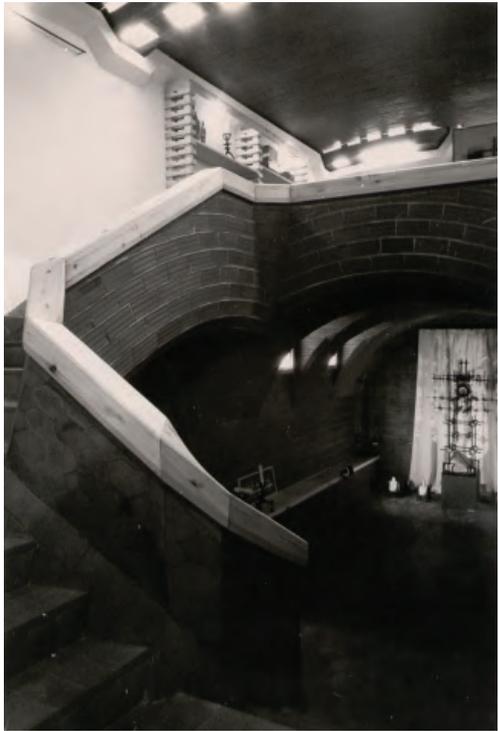
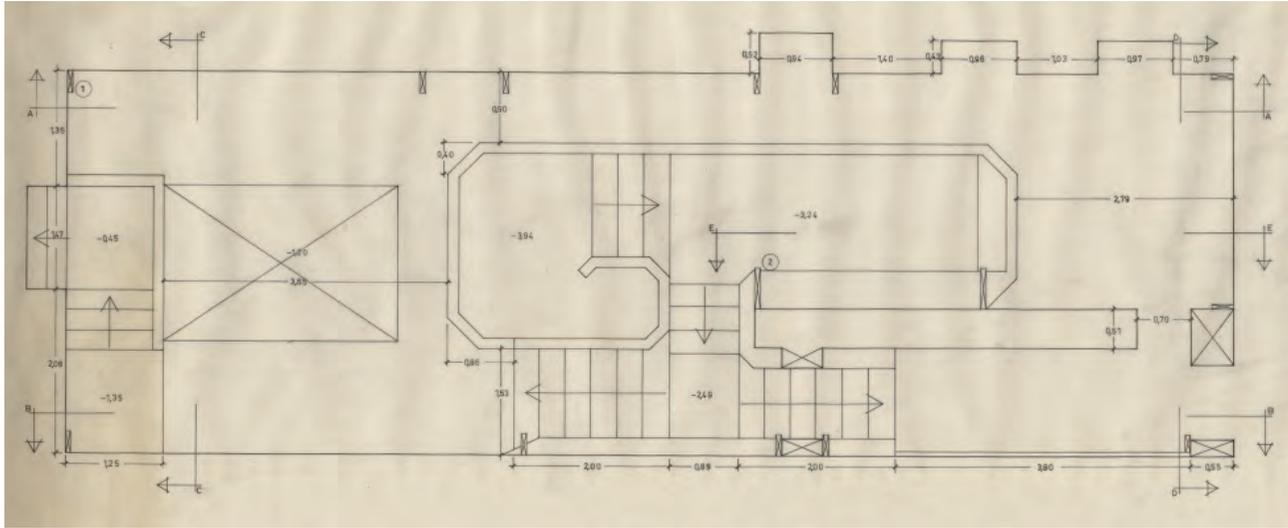


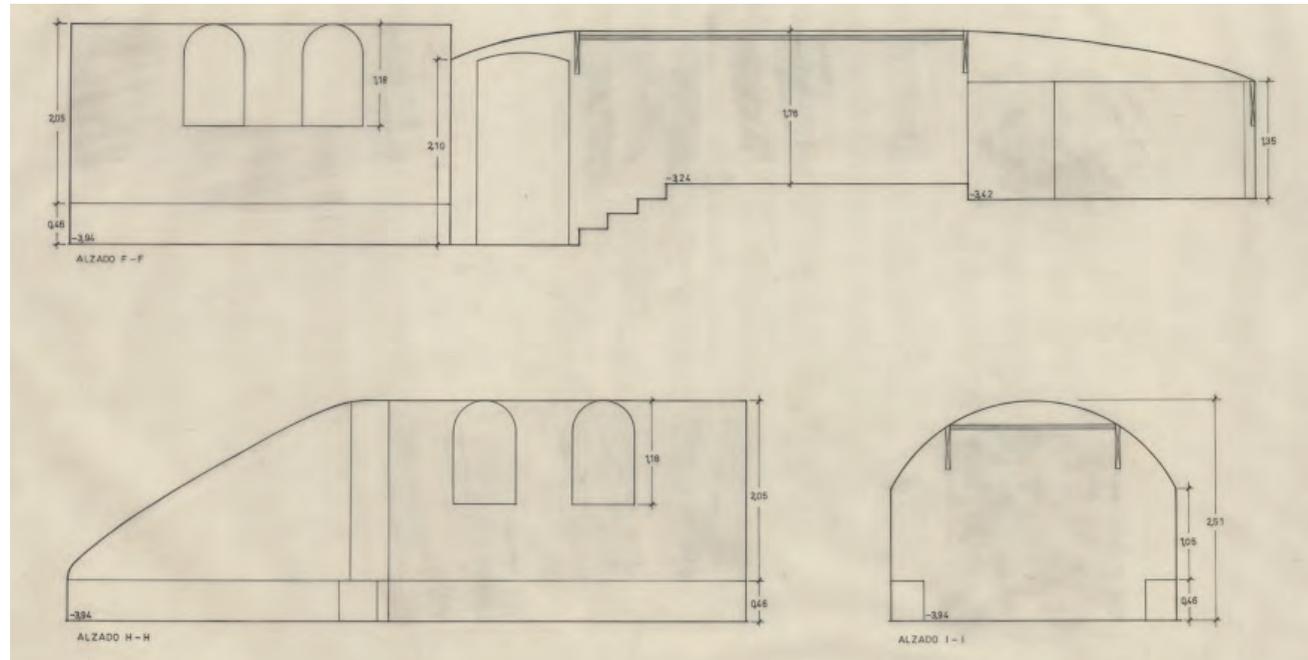
Dirección: C/ Velázquez, nº 21, Madrid

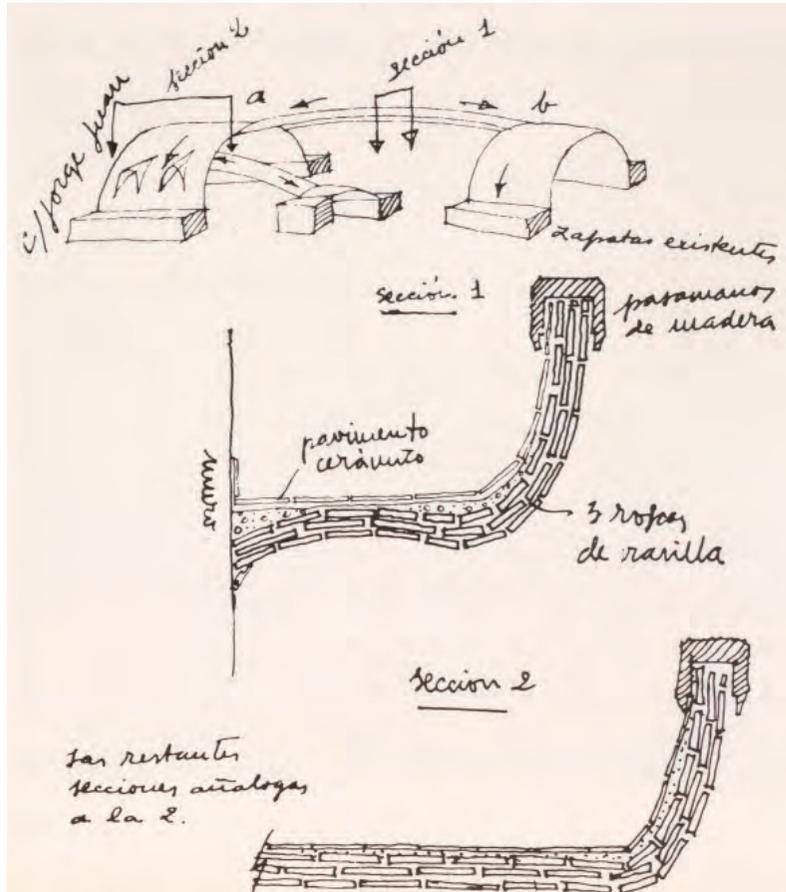
Propiedad: Tapicerías Gancedo S.A.

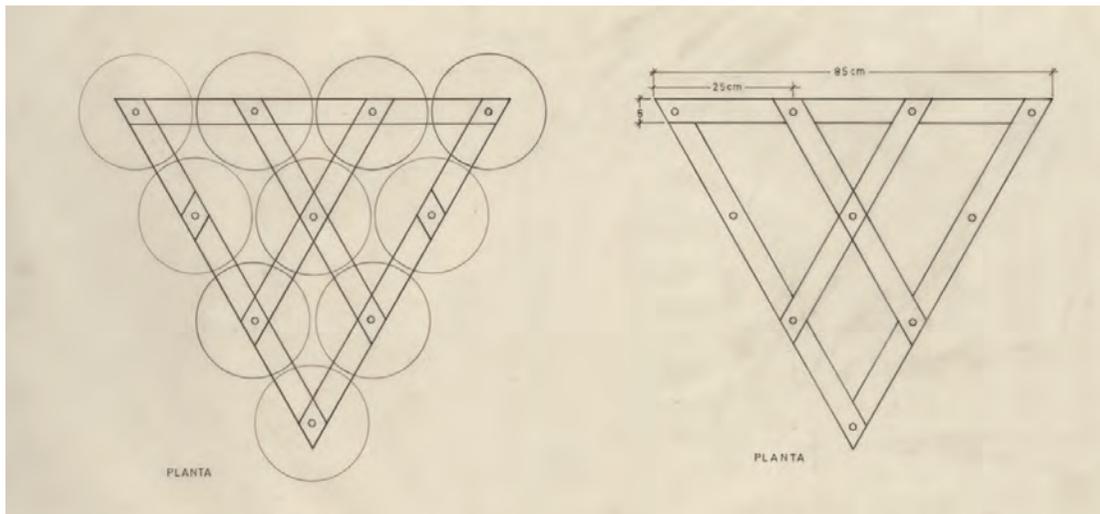
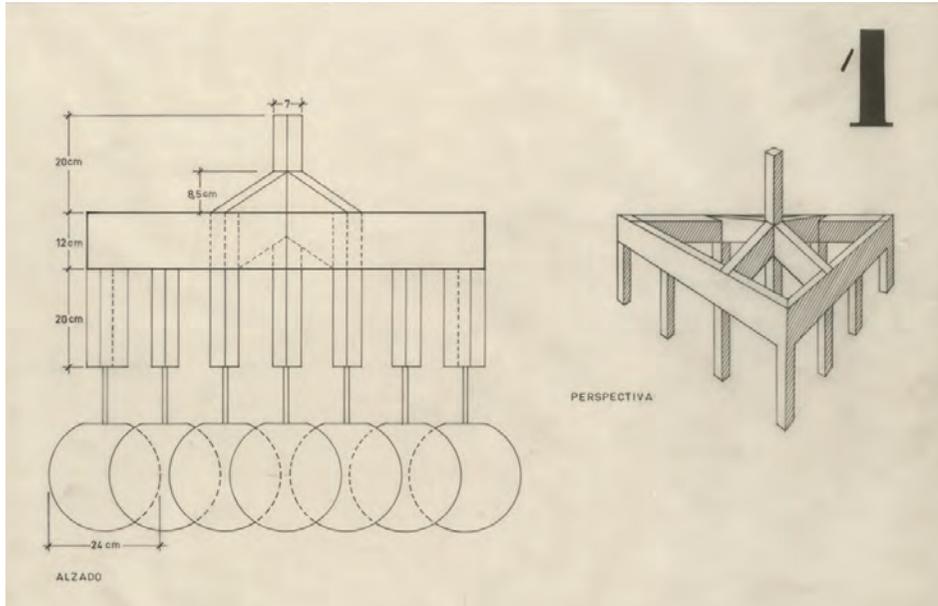
Fecha : Proyecto febrero 1961

Estado: Reformado

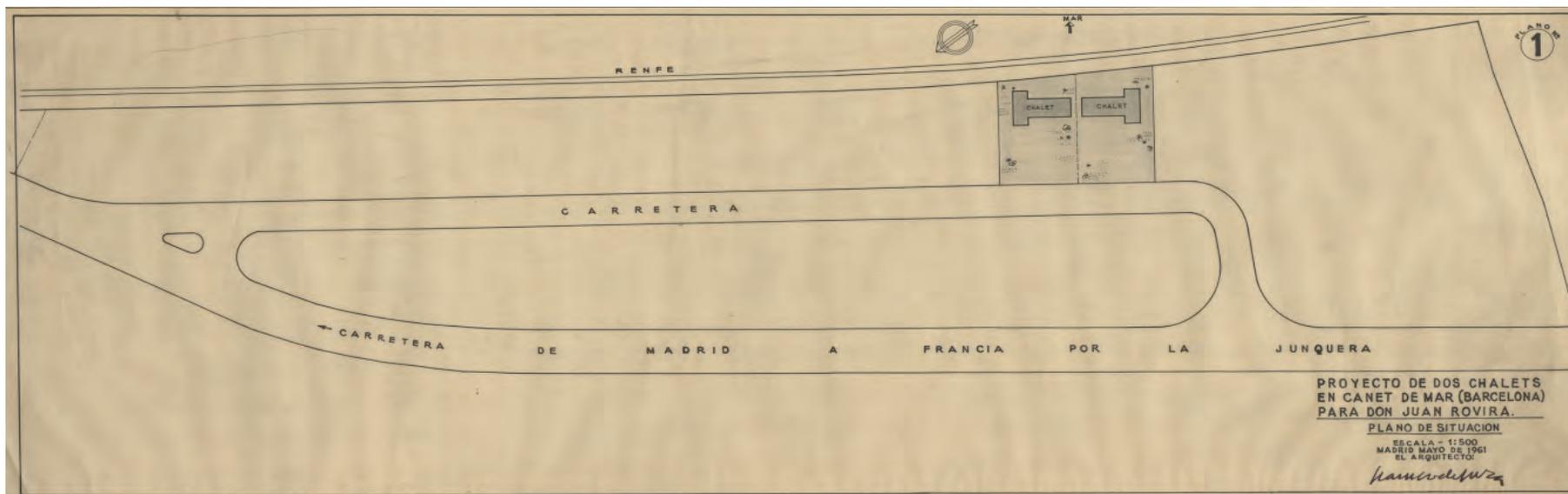








Primer proyecto 1961



1961

## Proyecto de dos chalets en Canet de Mar

Memoria del primer proyecto.

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de dos chalets en Canet de Mar (Barcelona).

Se proyecta en planta de T, de modo que un elemento queda alzado a 2,80 metros, con objeto de permitir visibilidad por encima de la vía del tren y permitir aprovechar la parte de abajo para garaje o futuras habitaciones. Esta planta está destinada a comedor-estar, cocina, dormitorio de servicio y aseo. Se ha levantado igualmente la cocina con objeto de facilitar la circulación cocina-comedor.

En planta baja, se proyectan los dormitorios con salida directa a un porche, con objeto de permitir un mayor aprovechamiento de la superficie cubierta. Cada uno de estos dormitorios están provistos de un pequeño aseo con inodoro, ducha y lavabo. Se prevé la posibilidad de situar en ellos literas. Estos dormitorios están orientados al Sureste y tienen ventilación por ventanas altas y pequeños respiraderos en la pared opuesta, que facilitan la circulación del aire.

La superficie total del chalet es del 122.71 metros cuadrados, de los cuales 24,78 están destinados a porche y escaleras.

Dirección: Carretera de Madrid a Francia por la Junquera,  
Canet de Mar, Barcelona

Propiedad: José Luis Campo

Fecha: Primer Proyecto mayo 1961

Segundo Proyecto agosto 1961

Estado: Projectado

El sistema constructivo es por muros de carga y cubierta plana para la zona de dormitorios, cocina, comedor-estar, Esta última se sustenta sobre soportes de fábrica de ladrillo de sección T. El porche se cubrirá con bóvedas tabicadas de cañón apoyadas sobre pilares de hormigón y viguetas prefabricadas de hormigón pretensado.

Los muros de cerramiento serán de a pie con aparejo de ladrillo hueco doble a

sogas y dos hiladas de tizones de ladrillo macizo ordinario, recibido con mortero de cemento y enfoscado por su cara exterior con mortero de cemento y encalado.

La cubierta será visitable impermeabilizada con polibreal y aislada por medio de fibra de vidrio.

La escalera será a la catalana con peldaños de ladrillo hueco y revestida igual que todo el resto de la vivienda con tobas cerámicas de 40 x 40. Este tipo de solado se empleará en toda la vivienda, incluso porche, aseos y cocina, y en estos últimos se levantará por el paramento vertical hasta la altura de 1,60 metros.

La carpintería será metálica practicable de dos hojas, con vierteaguas de chapa de zinc.

No se prevé la instalación de calefacción.

En general en este proyecto se ha tenido en cuenta fundamentalmente la vista del mar, así como la mejor orientación para las habitaciones

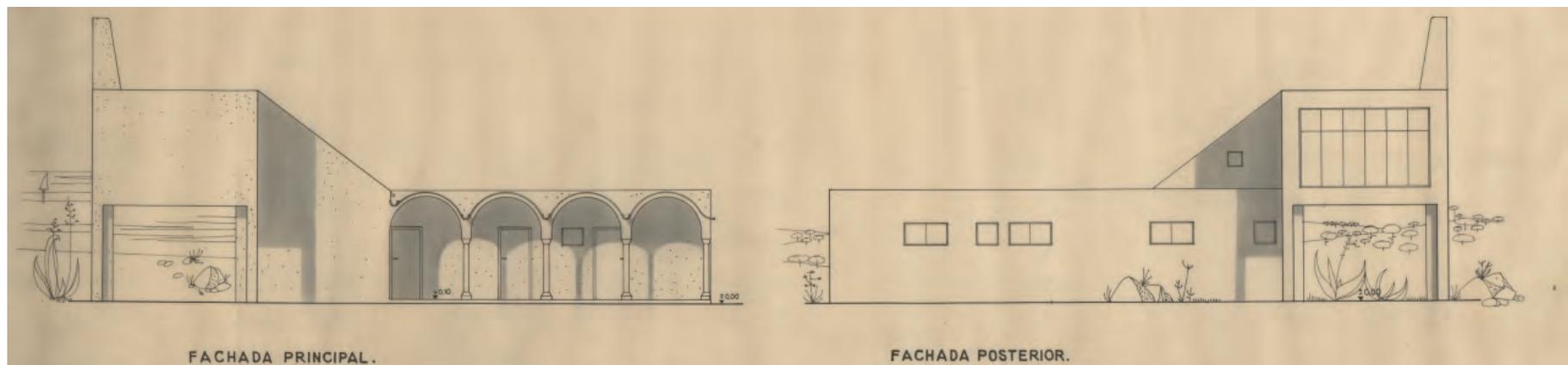
de estar-comedor y dormitorios. Se ha considerado también la forma de situar ambos chalets de modo que no impidieran la visibilidad de futuras construcciones de parcelas situadas en la parte de atrás.

La simplicidad de circulación por medio del porche, que permite entrada directa a cada uno de los dormitorios, y la independencia del comedor-estar, han sido los dos factores fundamentales que se han tenido en cuenta en el proyecto.

Asimismo, se ha procurado unificar lo más posible los materiales y se pretende emplear en su mayoría materiales normalizados o prefabricados y, desde luego, materiales propios de la región.

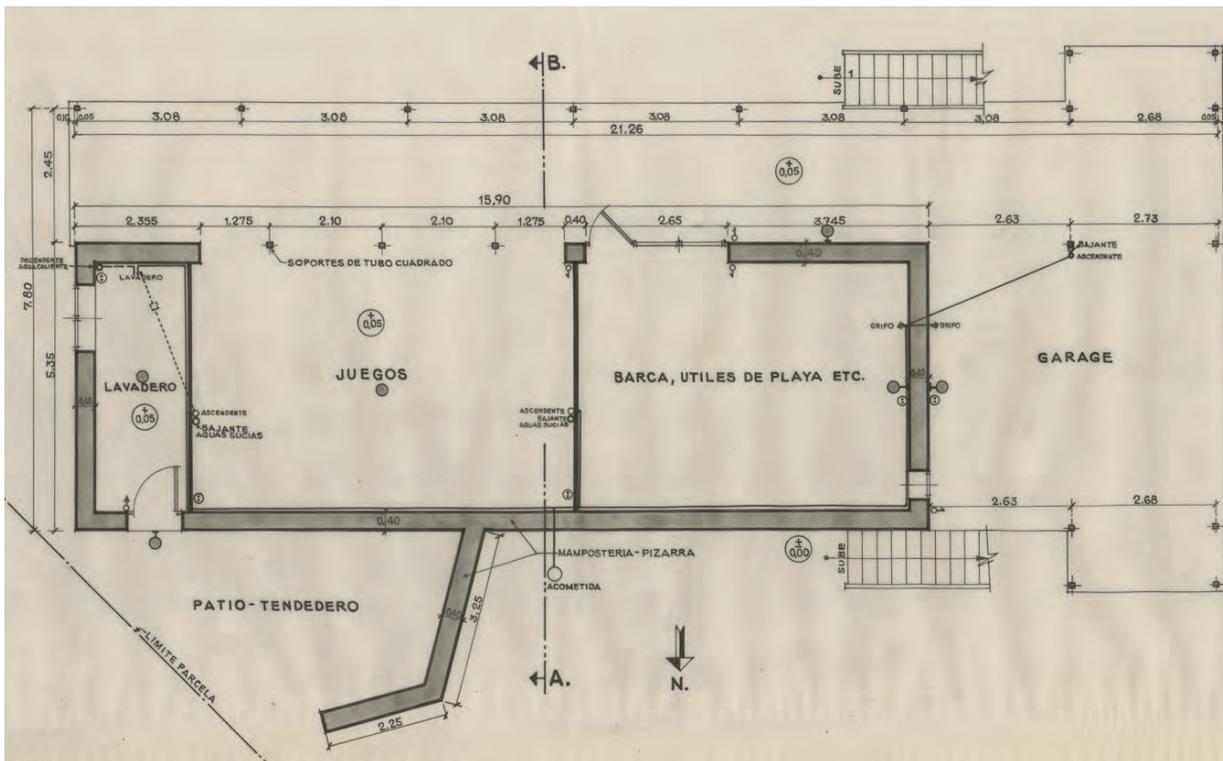
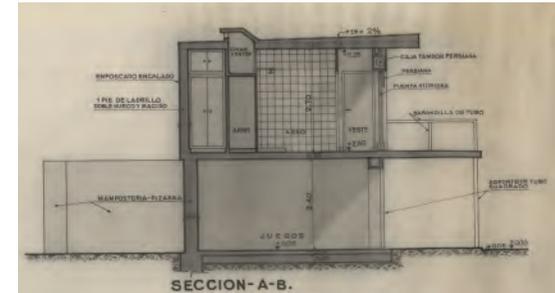
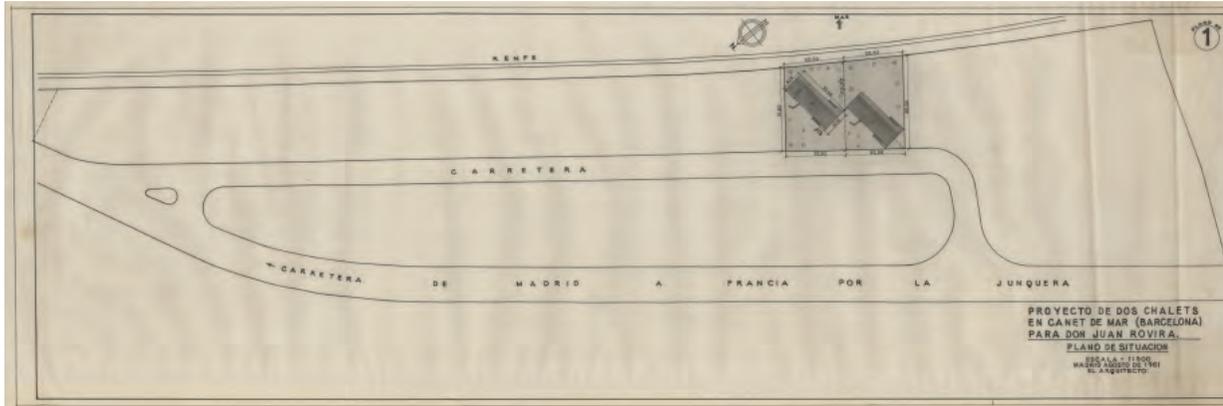
El carácter de estos chalets se considera marcadamente mediterráneo, lo cual es, a nuestro juicio, un punto de partida fundamental para no restar ambiente a las construcciones existentes.

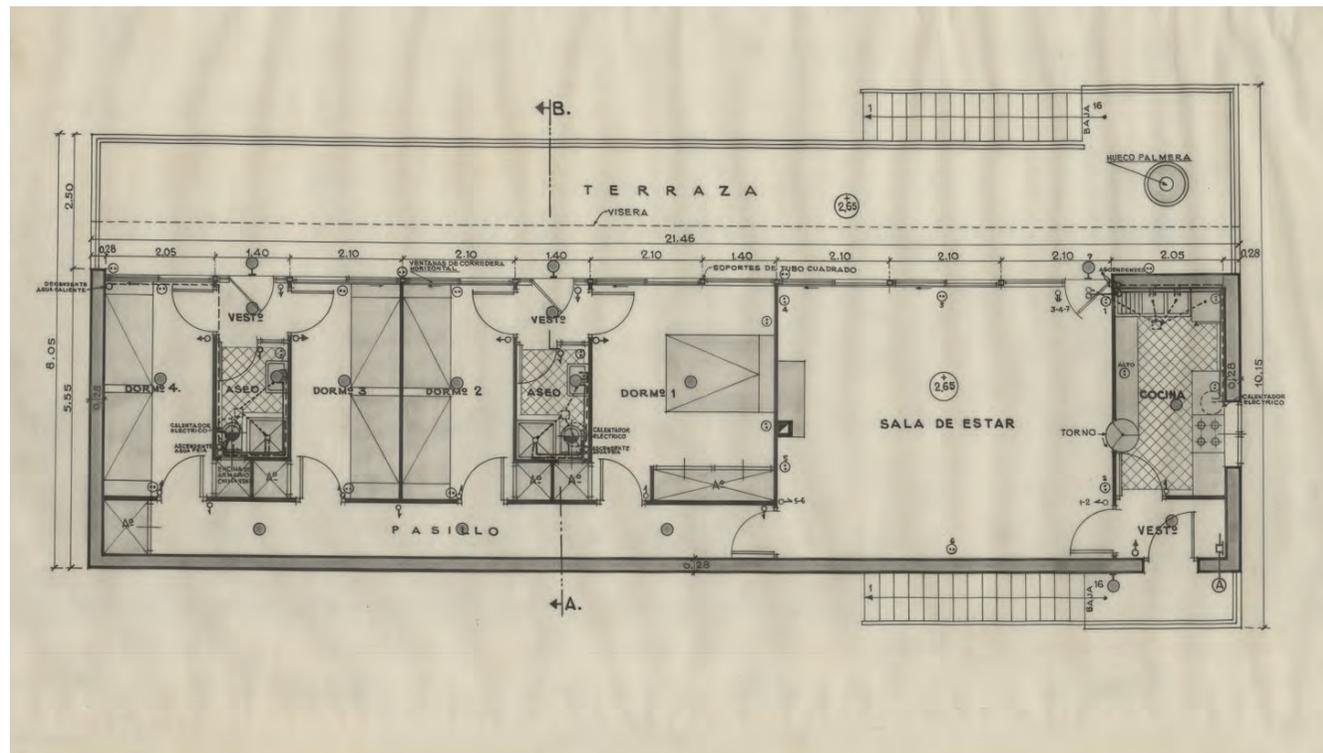
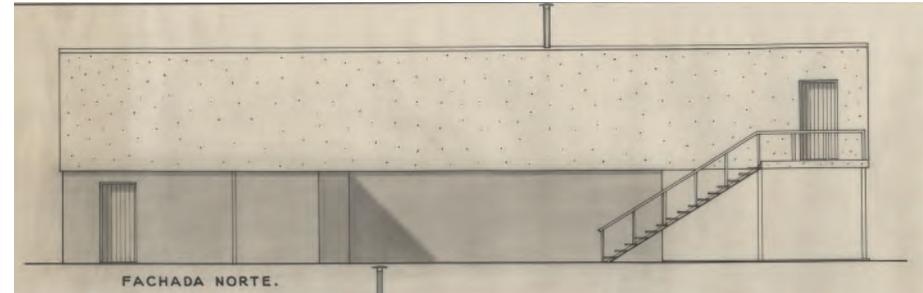
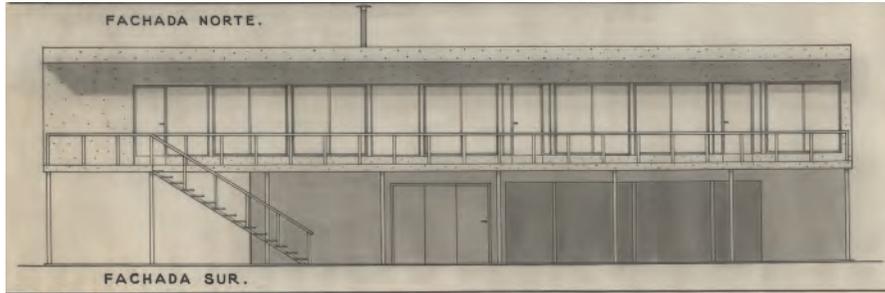
Madrid, Mayo de 1.961

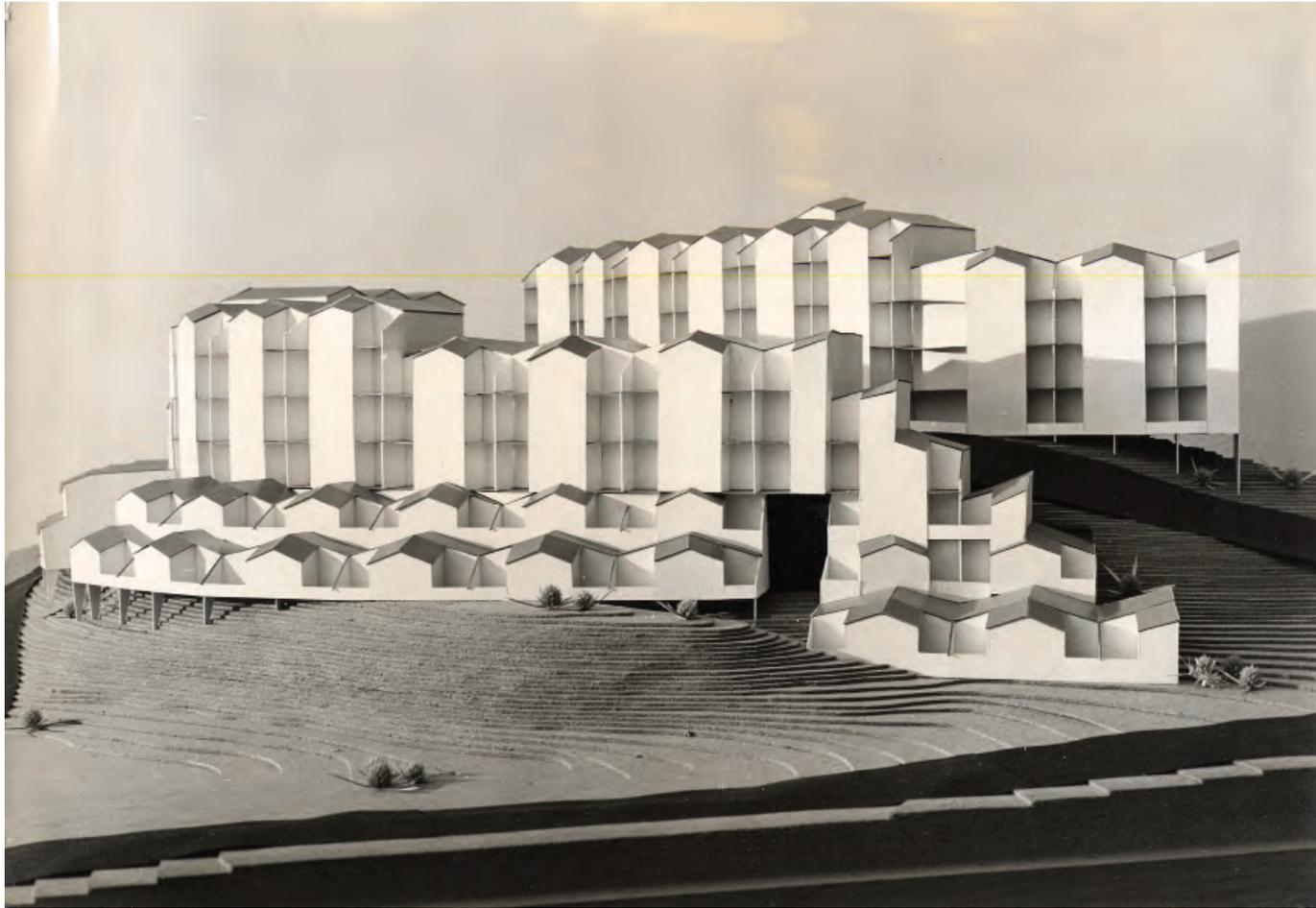




Segundo proyecto 1961







1961

## Proyecto de hotel en Canet de Mar



Dirección: Carretera de Francia, dirección La Junquera.  
Canet de Mar, Barcelona

Propiedad: BEYSA

Fecha: Proyecto noviembre 1961

Estado: Projectado

Colaborador: Alberto Martín Artajo

### 1.- Orígenes

La escasez de grandes hoteles en la zona costera del Mediterráneo Catalán, capaces de absorber la enorme afluencia de grupos turísticos para los que el desplazamiento a puntos situados más al Sur de Barcelona, supone una merma de cuatro días empleados en su viaje de ida y vuelta, movió a la Sociedad BEYSA a la idea de construir en el término municipal de Canet de Mar un Hotel para unas 500 personas.

El tipo de turismo a que se destinaría dicho Hotel estaría, en su mayor parte, formado por grupos alemanes de la clase trabajadora. Esta circunstancia ha determinado algunas de las directrices fundamentales del proyecto.

a) Emplazamiento: Está próximo a la frontera con Francia y próximo igualmente a Barcelona, 35 km lo que permite, por una parte, emplear menor tiempo en el viaje con la consiguiente ventaja en el aprovechamiento de las vacaciones de los turistas, y por otra, una gran facilidad de desplazamiento a una ciudad de la importancia de Barcelona.

Dentro del término municipal de Canet de Mar, el solar disponible está situado a la salida del pueblo por la carretera de Francia en dirección a la Junquera, a la izquierda de la misma y a unos 200 m de una magnífica playa.

Debido a las características del terreno que forma un pequeño monte, se proyecta edificar el Hotel amoldándose en su mayor parte a las líneas de nivel del mismo, lo cual proporciona un aspecto plástico que se considera marcadamente local y por tanto de gran atractivo para los citados turistas, al tiempo que proporciona una absoluta visibilidad de la costa desde un noventa por ciento de las habitaciones.

b) Categoría del Hotel: Se estima que debe ser de 2ª, debida al elevado nivel

de vida del obrero especializado alemán que le permite pasar sus vacaciones en España sin alterar su presupuesto normal de vida.

c) Forma de vida durante las vacaciones: Se considera como uno de los más importantes alicientes para este tipo de turista, la posibilidad -casi segura- de pasar al sol, y próximos al mar la mayor parte del tiempo de permanencia en el Hotel, circunstancia que determinó la solución de orientar al mar y a mediodía todas sus habitaciones, que a su vez, están provistas de una terraza de 4,00 m<sup>2</sup>.

Aunque se considera poco corriente el caso del turista solitario, se han previsto 23 habitaciones individuales, dotadas todas ellas de medio baño. De las habitaciones dobles, un cuarenta por ciento tienen baño completo y para el resto se ha previsto medio baño. El total de las habitaciones del Hotel será de 247.

## 2.- Características del proyecto

Organización general.- Se extiende el Hotel sobre las laderas, empleando un módulo de habitación de 4 x 4 m y agrupándolas en línea, planteando unos cuerpos alargados de dos alturas dispuestas escalonadamente que bordean la parte inferior de la falda de la colina.

Sobre estos bloques se proyectan otros de características análogas, de modo que según el eje Oeste-Este las alturas van igualmente en disminución, de 5 a 1 planta, siendo la mayor parte del edificio de cuatro alturas. En la parte más llana del terreno situada aproximadamente a media ladera, se proyectan las zonas comunes del Hotel: vestíbulo principal, servicios, comedor, cocinas, oficio, etc.

Y por fin la parte más alta del terreno se situará un bloque de cuatro alturas, igualmente con habitaciones moduladas de 4 x 4 m.

Las ventajas que proporciona semejante disposición del edificio en el solar disponible son, al parecer, las siguientes:

Desde el punto de vista económico, un mayor ahorro en los movimientos de tierras, ya que la estructura geológica del terreno es de tipo granítico.

Estructuralmente, la posibilidad de incluir las 247 habitaciones sin sobrepasar alturas superiores a 5 plantas, lo cual permite emplear una estructura por muros de carga según los módulos de habitación.

Desde el punto de vista plástico, es indudable la adaptación no solamente al paisaje sino a las formas constructivas tradicionales de la región, consiguiendo un carácter marcadamente mediterráneo. Nunca se pretendió el imponer sobre un ambiente de gran personalidad un elemento ajeno a él. Los inconvenientes de funcionamiento que origina esta disposición son fundamentalmente de circulaciones, y, para que el Hotel tuviera un funcionamiento autónomo y no se llegara a la solución de elementos aislados independientes tipo bungalows, se han procurado resolver de la siguiente manera:

a) Se proyecta el trazado de una carretera de acceso que parte perpendicularmente a la carretera de Francia, subiendo por la vaguada hasta alcanzar la cota + 28 donde, siguiendo dicha cota, llega a la zona donde se proyecta el vestíbulo principal y el comedor, constituyendo la entrada principal del Hotel, en la que sufre una ligera desviación para alcanzar el cuerpo de cocinas y servicios, permitiendo un abastecimiento independiente de los mismos.

b) Para evitar la longitud de recorrido para aquellos huéspedes que ocupen la zona Este y Oeste de los cuerpos interiores del Hotel, se proyecta organizar un sistema que podríamos llamar de "vestíbulos

pilotos”, los cuales con un sólo empleado están en contacto telefónico con la central, situado en el vestíbulo de la entrada principal. De este modo los recorridos por los pasillos tienen unas longitudes máximas de 25 m.

Hasta estos tres nudos de comunicación vertical, se llega desde la carretera por un pequeño jardín que se situará al pié del monte, el cual hace innecesario el desplazamiento hasta la entrada principal y permite alcanzar todos los puntos del Hotel.

Considerando una sección Norte-Sur por un eje aproximadamente central en este mismo sentido, se cortarían los siguientes cuerpos: Uno de dos plantas situadas en las cotas 19,5 y 22,5 las cuales tienen acceso por cualquiera de las entradas auxiliares situadas al Este del edificio.

Un segundo cuerpo que contienen las plantas situadas en las cotas 25,5, 28,5, 31,5 y 34,5 a las cuales se llega por medio de tres cuerpos de ascensores que arrancan de la cota 22,5 y suben las cuatro plantas que constituyen este bloque. Este bloque de cuatro plantas queda reducido a una en la zona de delante del comedor para permitir una visibilidad absoluta del paisaje desde cualquier punto del mismo.

Sobre el techo del comedor se sitúa otro grupo de habitaciones retranqueado. En la misma cota que el comedor, es decir, en la cota 27,5, se sitúa la zona de cocinas. Esta zona como se dijo anteriormente tiene un acceso independiente por la carretera de servicio. Sobre la cota de cocinas se proyecta la zona de lavaderos, tendederos, plancha, almacén de lencería, comedor de empleados, dormitorio de empleados y todo lo referente al servicio propiamente dicho. Tanto estos elementos como los de cocina y oficio están enlazados con las plantas superiores por medio de una escalera

independiente de servicio.

El cuarto bloque que se alcanza en la citada sección Norte-Sur, está formado por cuatro plantas que parten de las cotas 31,5 y 28,5. Desde casi todas las habitaciones de este bloque es posible la vista sobre el mar, y, por otra parte, se considerara de máximo interés que las distancias entre éste y los bloques de delante no fueran menores de 10 m.

La planta general de Hotel, formada por un elemento continuo con un eje longitudinal, aproximadamente Nordeste-Sureste, encierra en su interior, -que coincide con la parte más llana del terreno- una zona de jardines atravesada por las carreteras principal y de servicio y que dan acceso al Hotel. Se prevé, asimismo, la construcción, aproximadamente sobre la cota 15 en una zona bastante llana situada en la parte más baja del terreno de una piscina con un pequeño bar restaurante y sala de fiestas.

### 3.- Procedimientos constructivos

Se proyecta por medio de muros de carga y forjados, excepto en aquellas zonas que por exigir grandes luces se empleará el sistema constructivo de estructura de hormigón, tales como las zonas de cocina, comedor, salones sociales y vestíbulo principal. En todos los bloques destinados a habitaciones, los muros de carga se situarán perpendicularmente a los ejes longitudinales, permitiendo unas luces máximas de 4,00 m. Debido al elevado coste de excavación, se ha procurado, como se dijo anteriormente, adaptarse a las líneas de nivel, las cuales han determinado sustancialmente la forma general del mismo, de modo que nunca se pueda entender que su emplazamiento obedezca a un capricho sino a la estimación de la razón anteriormente dicha. Este motivo ha originado que en las

cotas 19,5 y 22,5 se produce el retroceso de los límites de fachada de dichas cotas hasta el punto de irse situando debajo de las líneas de fachada de los pisos superiores.

Tanto el sistema constructivo absolutamente elemental y propio de la región como los materiales que se emplearán son absolutamente sencillos y de acuerdo con los elementos tradicionales del país.

Las cubiertas serán con forjado inclinado en las zonas de muro de carga y forjado plano y tabiquillos en las de estructura de hormigón.

La cubierta se cubrirá con teja árabe cogida con mortero a torta y lomo y no se emplearán cielos rasos a excepción de los pasillos.

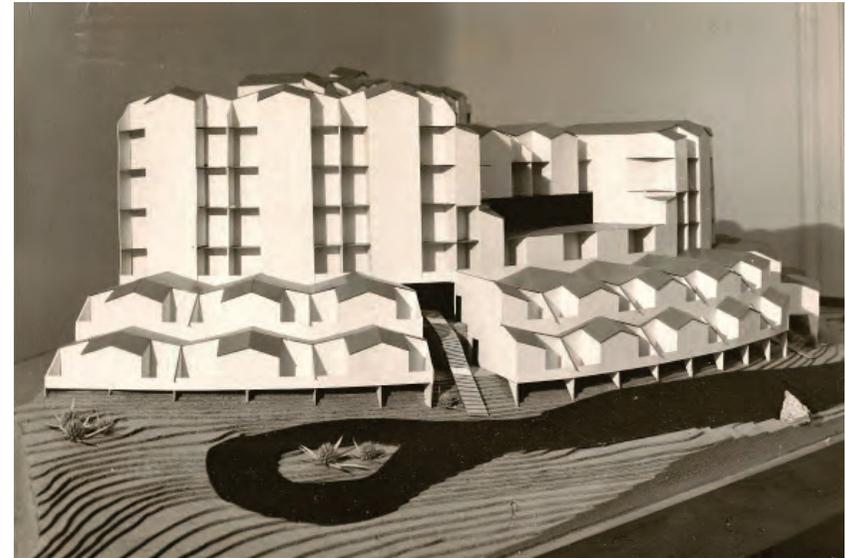
El aislamiento será por placas de yeso aireado. Los muros de carga serán de ladrillo macizo de un pie en su mayor parte, con los aparejos que se indicarán en los planos de obra.

Los muros de cerramiento serán de fábrica de ladrillo vista de hueco y macizo con los espesores necesarios para evitar la cámara de aire.

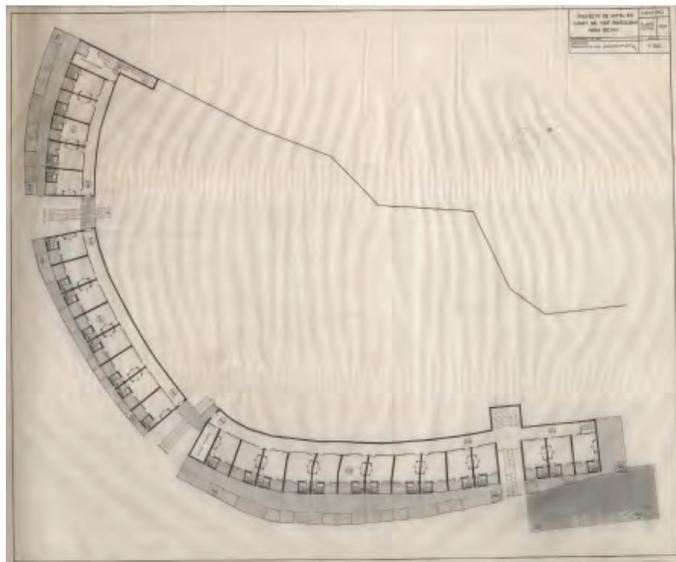
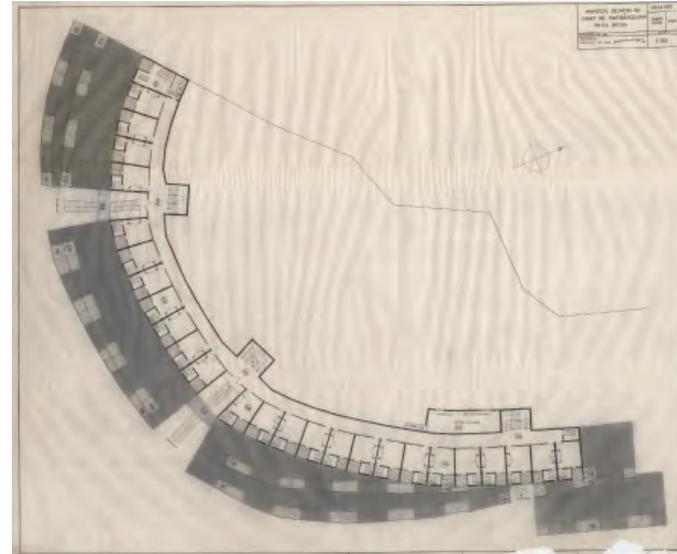
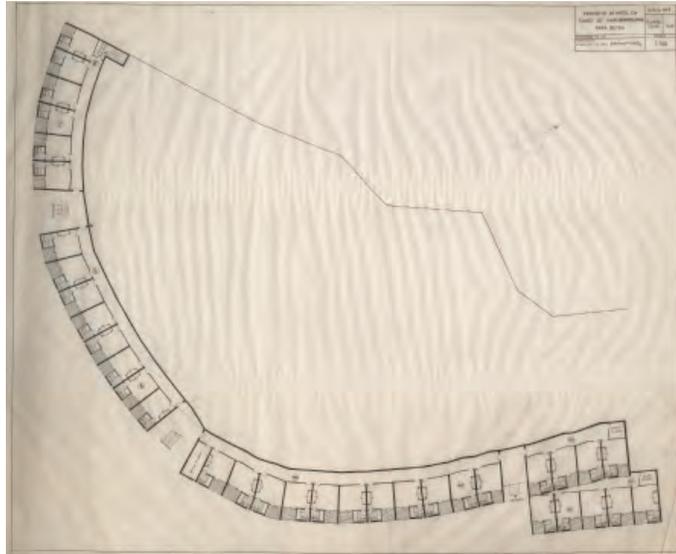
La carpintería será vista, de madera y hierro, con elementos fijos y practicables e irá situada en todo el edificio a los haces exteriores de fachada.

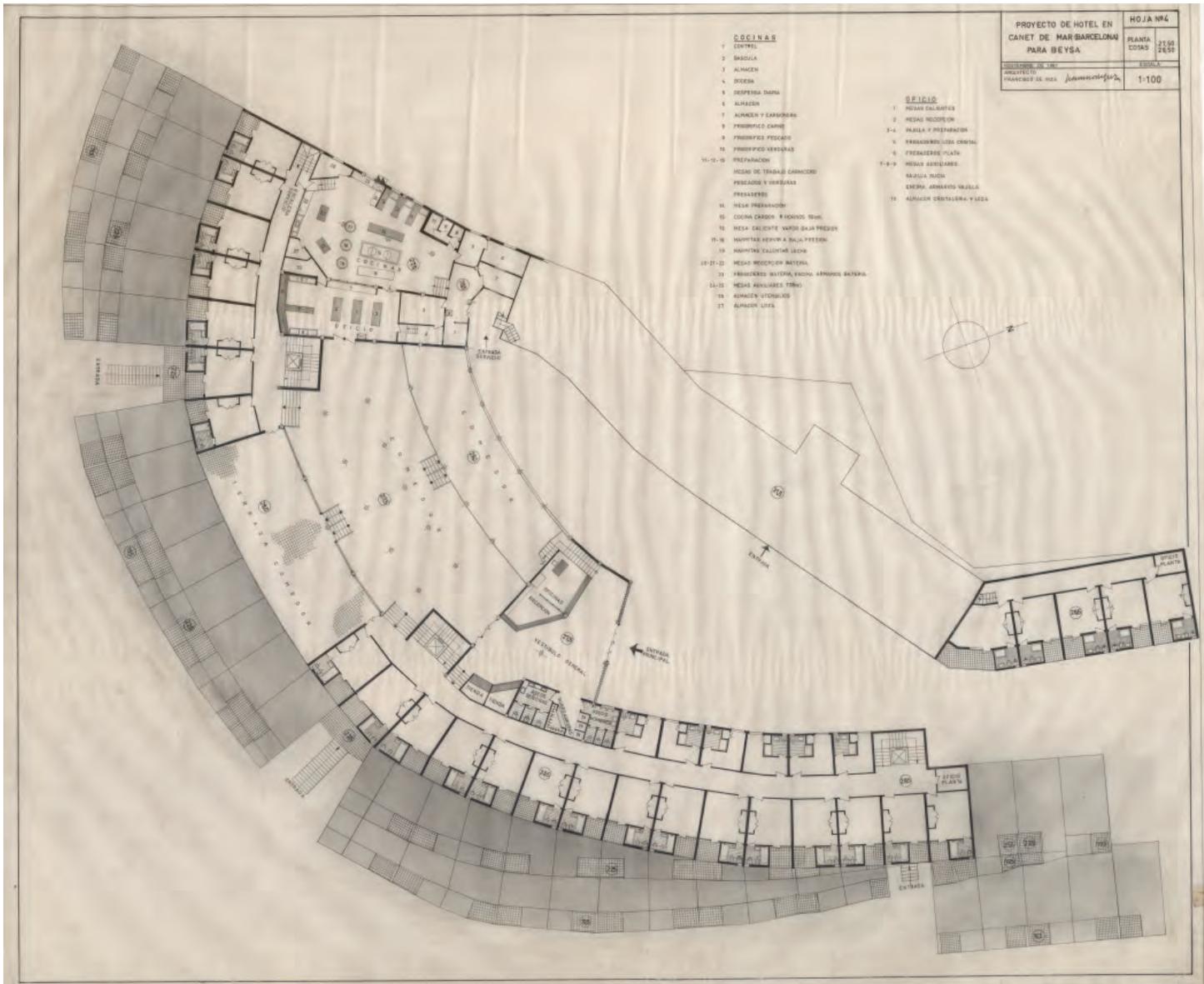
Se prevé asimismo la instalación de oscurecedores en las habitaciones.

Madrid, 24 de Noviembre de 1.961





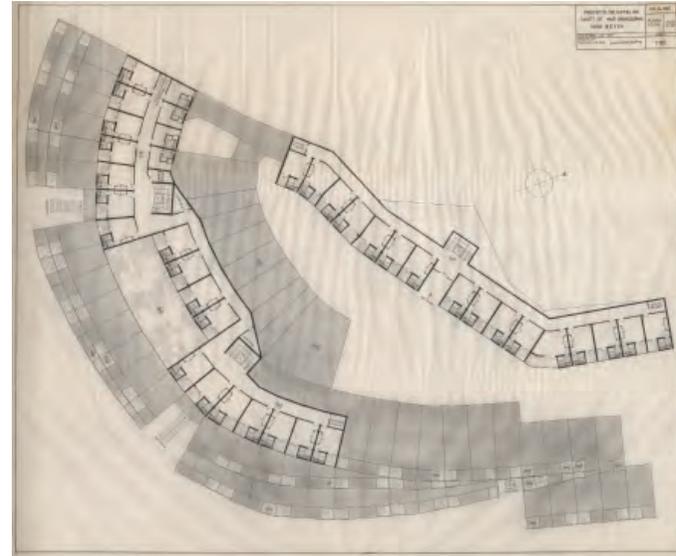




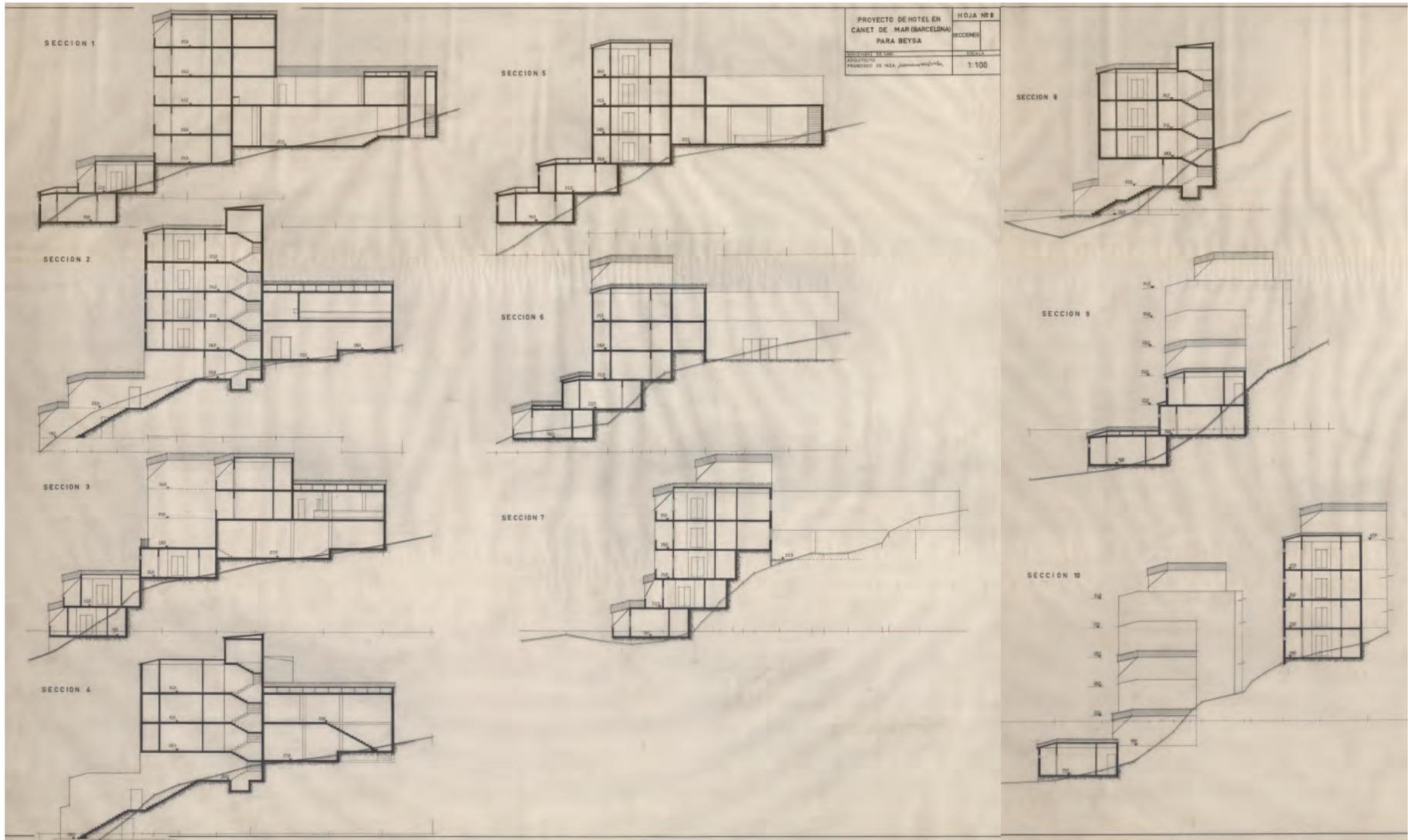
- COCINAS**
- 1 CONTROL
  - 2 SARDALA
  - 3 ALMACEN
  - 4 DUEÑA
  - 5 DISPENSER DUEÑA
  - 6 ALMACEN
  - 7 ALMACEN Y CARPINTERIA
  - 8 FRIGORIFICO CARNE
  - 9 FRIGORIFICO PESCADO
  - 10 FRIGORIFICO VERDURAS
  - 11-12 PREPARACION
  - 13 MESA DE TRABAJO CARNICEROS
  - 14 MESA DE TRABAJO VERDURAS
  - 15 MESA DE TRABAJO PESCADEROS
  - 16 COCINA CARBON
  - 17 MESA CALIENTE
  - 18 MANTIDAS CALIENTES
  - 19 MANTIDAS CALIENTES LECHE
  - 20-21-22 MESA RECEPCION MATERIAL
  - 23 FRIGORIFICO MATERIAL
  - 24-25 MESA ADELGACES TRABAJO
  - 26 ALMACEN UTENSILIOS
  - 27 ALMACEN LECHE

- OFICIOS**
- 1 MESA CALIENTES
  - 2 MESA RECEPCION
  - 3-4 MESA Y PREPARACION
  - 5 FRIGORIFICO CARNES
  - 6 FRIGORIFICO PLATA
  - 7-8-9 MESA RECEPCION
  - 10 MESA ADELGACES
  - 11 MESA DE TRABAJO VERDURAS
  - 12 ALMACEN CARNICEROS Y LECHE

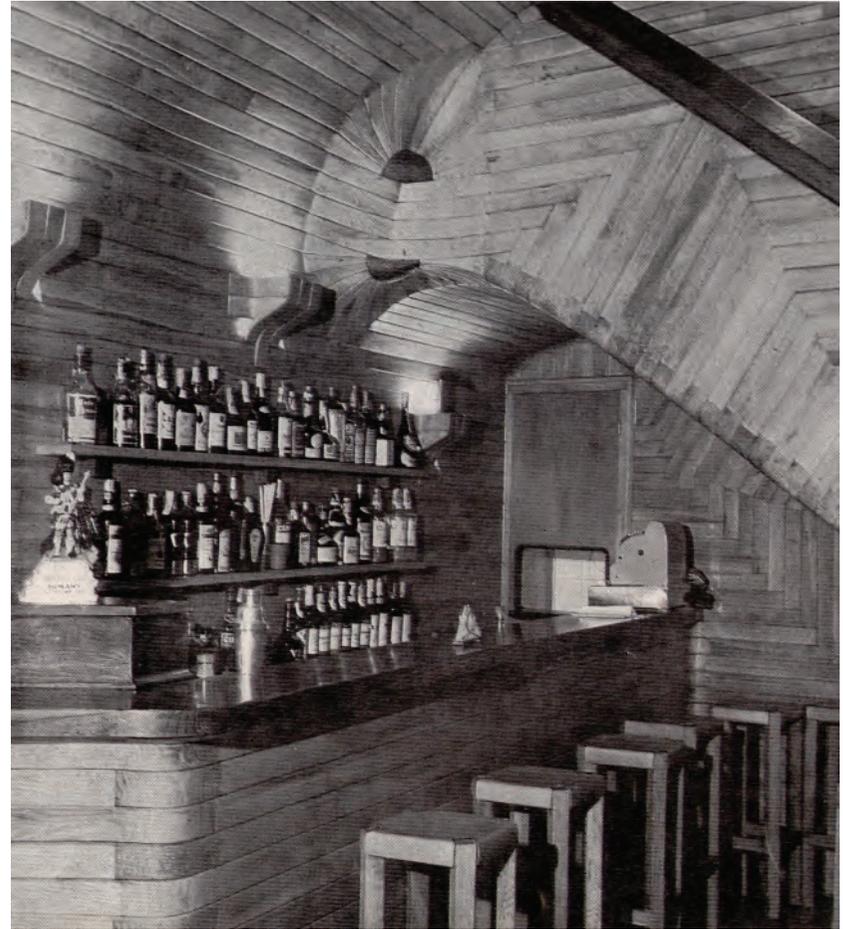
PROYECTO DE HOTEL EN		HOJA Nº4
CANET DE MAR BARCELONA		PLANTA
PARA BEYSA		COPIAS
		1-100
DISEÑADO POR: <i>J. M. M. M.</i>		ESCALA
ARQUITECTO		
PARIS 1925		











1962

## Proyecto de reforma del Café Gijón

El presente Proyecto tiene por objeto fundamentalmente, la reforma de los sótanos del Café Gijón, Paseo de Calvo Sotelo nº21, para transformarlos en un Restaurante, así como la instalación de nuevos servicios y acondicionamiento de los locales posteriores al salón en la planta baja.

Según se especifica en los planos del presente Proyecto, se abrirá el forjado de la planta baja para situar una escalera que alcanzaría el sótano, paralelamente al muro de la segunda crujía. Dicha escalera, será de bóveda de rasilla e irá revestida en su totalidad de madera de roble a tablazón y machihembrada.

Los aseos existentes en la planta baja, serán levantados y se instalarán contiguos al salón. Se cerrará la puerta que accede a la escalera principal de la finca.

Será rebajado el nivel del pavimento de planta baja en la zona que corresponde a pasillo, aseos y almacén en la actualidad. Se retirarán del oficio, la cocina y la caldera de calefacción, así como se efectuarán reparaciones en solados, alicatados y fontanería en las cocinas. En el pequeño patio contiguo al bar, se sustituirá la cristalera por hormigón traslucido y extractor. Se sustituirá también la puerta giratoria de acceso principal a los locales por puerta de dos hojas y cortavientos. Será sustituida la solera actual de los salones por pavimento de terrazo de 40 x 40. Se reparará el mobiliario.

En la planta de sótano se situará un oficio que se enlazará abriendo el forjado con la planta superior por medio de un montaplatos.

La circulación del oficio y restaurante se efectuará por el pasillo que se prevé junto al Bar Americano.

En primera crujía se instalará el restaurante, para lo cual se retirarán las bancadas y carboneras que existen actualmente. Se ensanchará también la

Dirección: Paseo de Recoletos nº21. Madrid  
(Antigua Av. Calvo Sotelo nº21)

Fecha: Proyecto abril 1962

Estado: Reformado

puerta que enlaza bar y restaurante.

En la habitación trasera del sótano se levantará el pavimento por medio de tablero de rasilla y tabiquillos hasta alcanzar el nivel del rellano de la escalera.

En dicha habitación se instalarán los aseos y el cuarto de calderas.

Se verificará la salida de humos según indican los planos.

#### Materiales:

Se empleará en el restaurante y Bar Americano con revestimiento de muros y techos así como el pavimento, la madera de roble en tablazón de tres centímetros de grueso.

La instalación de lámparas será en el techo según indican los presente planos y empleando asimismo el citado material.

En los servicios se empleará pavimento de gres y se alicatarán con azulejo blanco de 15 x 15 hasta la altura del techo.

El oficio y paso al restaurante, irán alicatados y solados con los materiales.

Se instalará en la barra del bar americano, un pequeño fregadero de acero inoxidable y en el oficio, fregadero de acero y mesas calientes, armarios para la vajilla, etc.

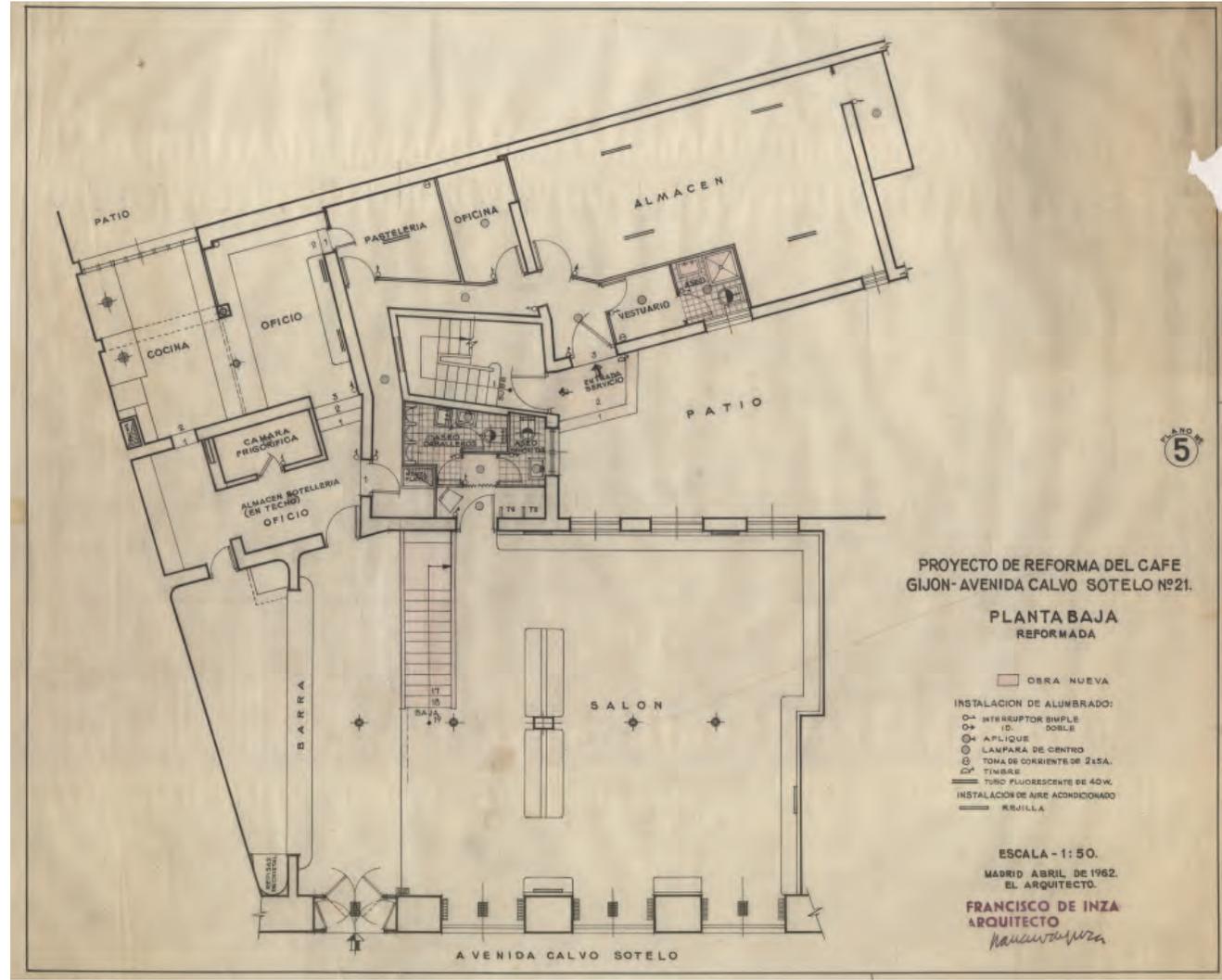
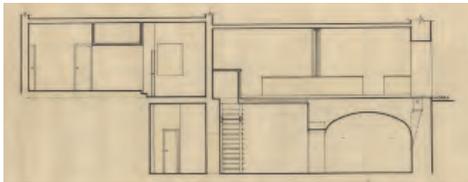
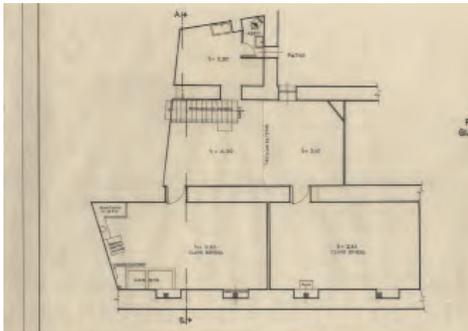
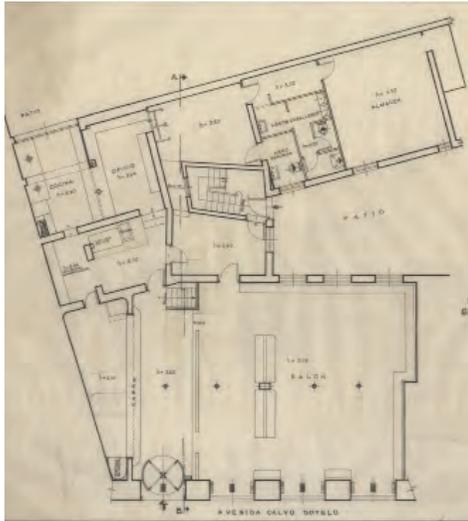
El mobiliario será de madera de nogal; mesas cuadradas de cuatro personas en el restaurante, banquetas y butacas en el Bar americano y cinco taburetes en la barra.

Se prevé la instalación de dos lámparas bajas en el bar americano, así como de lámparas por techo sobre la barra. La iluminación del restaurante será por techo e incandescente.

Se instalará un sistema de aire acondicionado según se especifica en loa planos y presupuestos en ambas plantas.

Madrid, Abril de 1.962

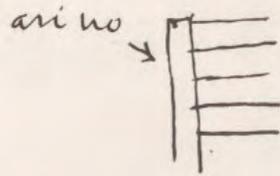




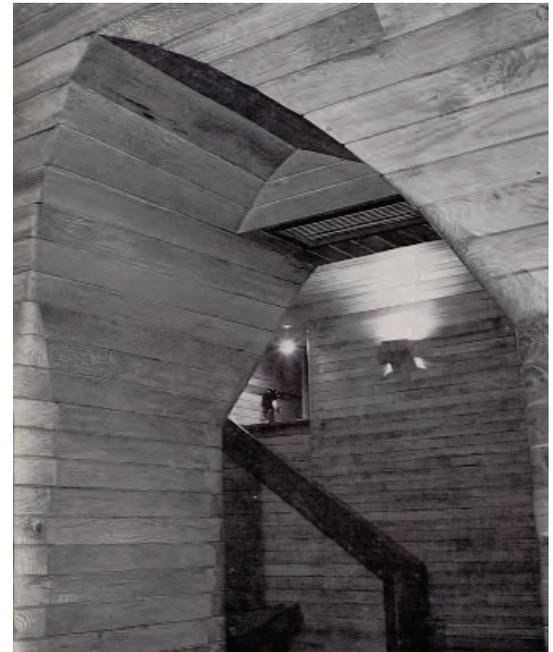
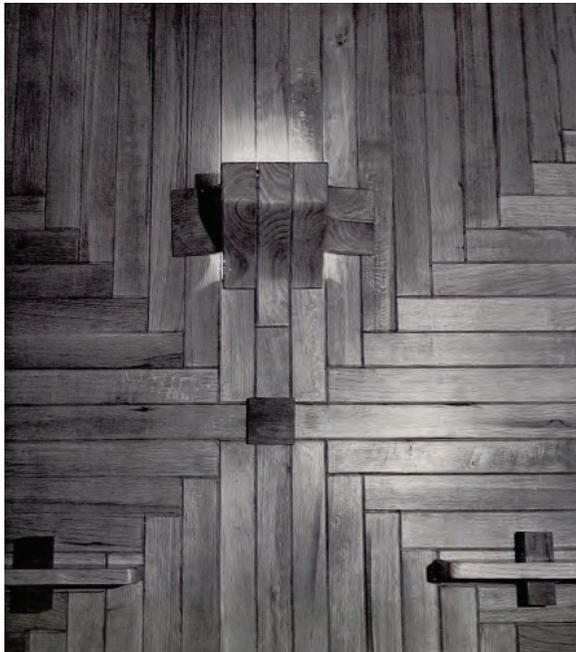
3 Formado de madera (Cafe Hilton)

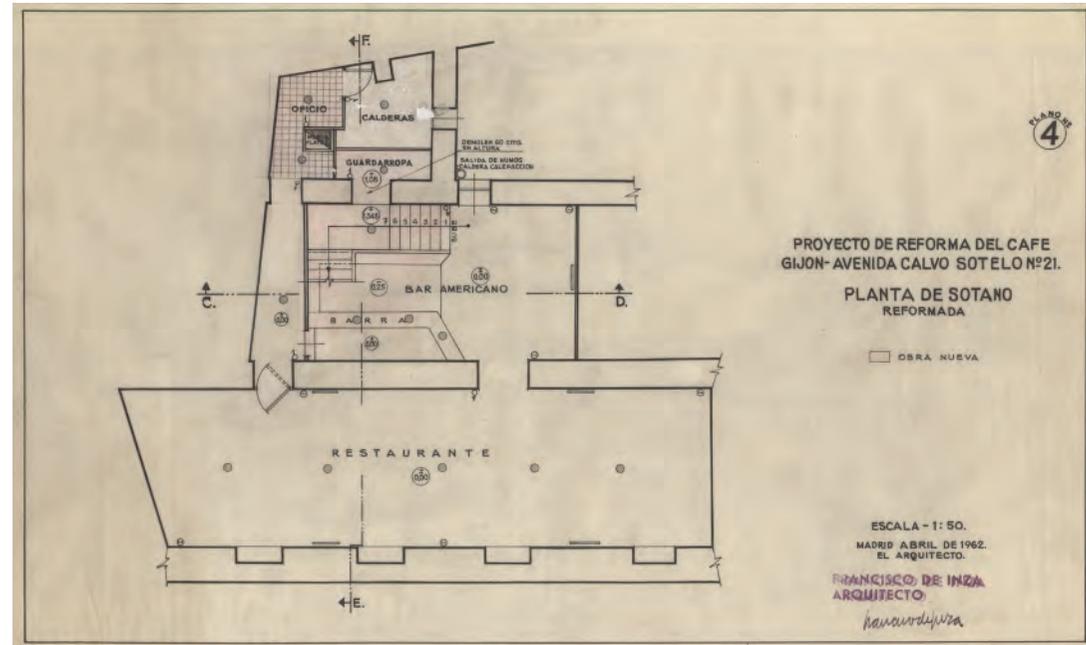
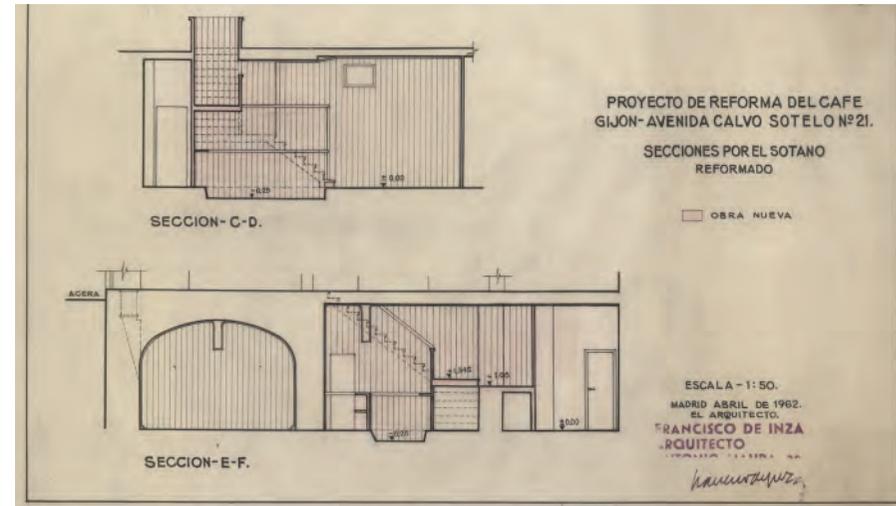
Regla de fuego:

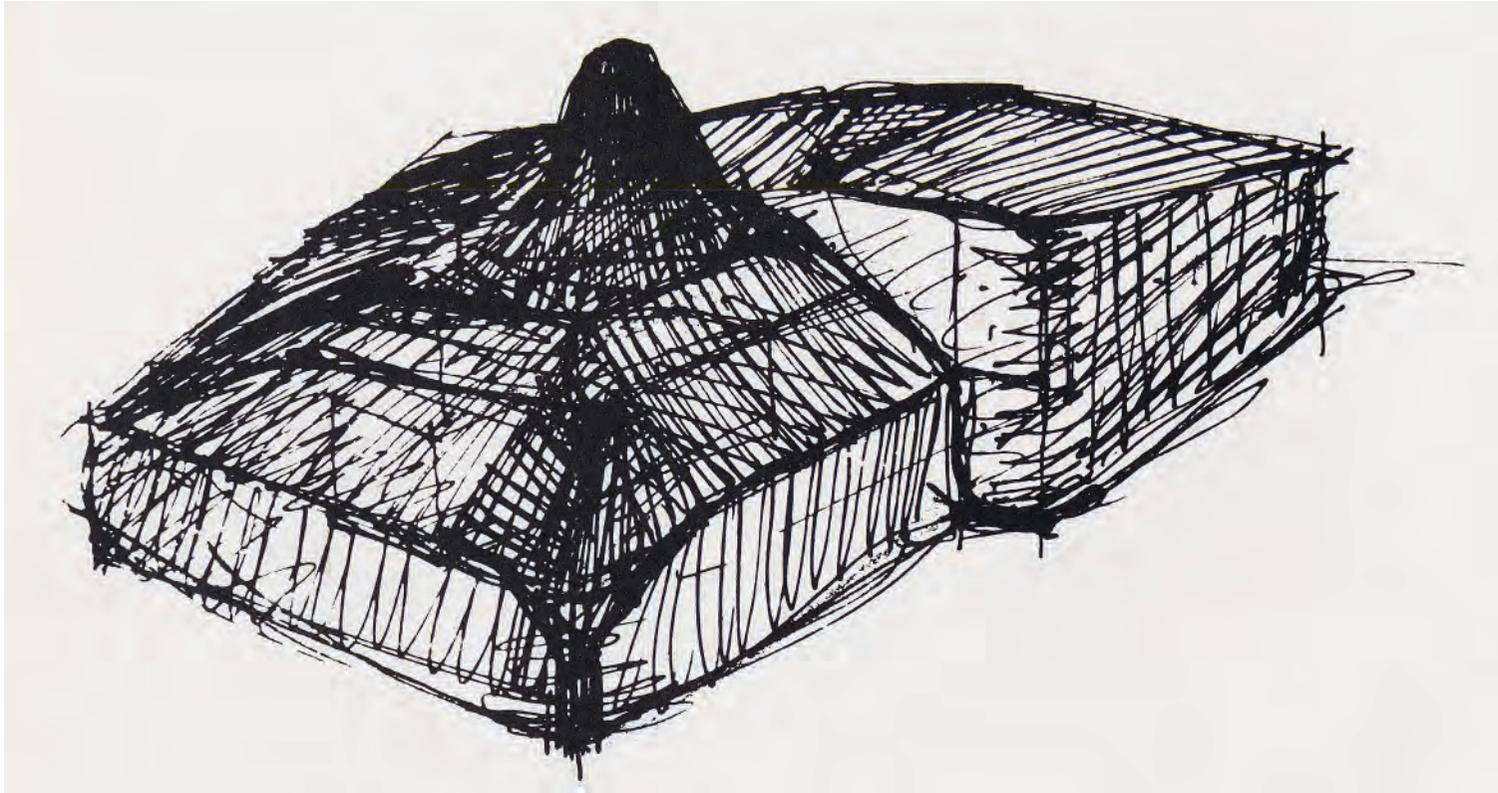
una veta por  
una  
testa  
r...

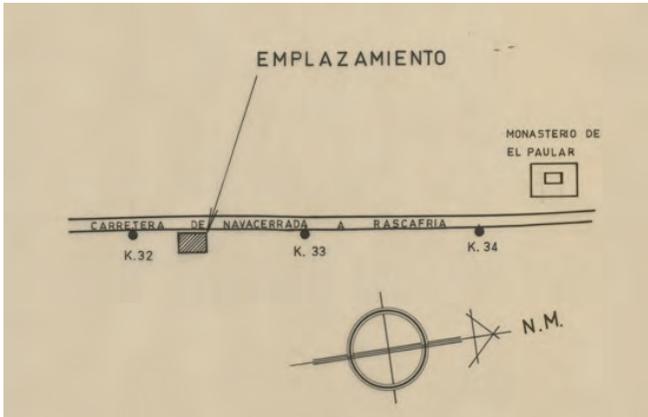


(tambien hay anomalias).









Dirección: Carretera de Navacerrada a Rascafría, km 32-33.  
Rascafría. Madrid.

Propiedad: Sres. Sánchez de Muniain

Fecha : Proyecto octubre 1962

Estado: Reformado

1962

## Proyecto de casa en las inmediaciones de “El Paular”

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de una casa, de vacaciones y fines de semana, de dos plantas. La planta superior comprenderá solamente un despacho con aseo y un cuarto donde irán emplazados los depósitos para el suministro de agua.

Las alturas libres en la planta baja varían entre 4,30 y 2,00 m contadas desde el nivel del pavimento interior hasta la unión da la bóveda con el zuncho de hormigón armado. La habitación superior tiene una altura media de 2,50m.

Emplazamiento: El terreno sobre el que se construye la casa, está situado entre los km 32 y 33 la carretera de Navacerrada a Rascafría, en el término municipal de Rascafría, provincia de Madrid.

Sistema constructivo: La estructura de la casa se proyecta en muro continuo de mampostería vista de 50 cm de espesor, apoyado sobre una base de hormigón de 70 cm de espesor y la profundidad necesaria para llegar al terreno firme. En la coronación del muro llevará un zuncho de hormigón armado sobre el que apoyarán la cubierta, formada por una bóveda tabicada continua de cinco roscas de rasilla y dos capas de impermeabilizante tipo Polibreal entre las roscas 1 y 2, y 2 y 3, contadas desde fuera. Dichas bóvedas no llevarán ningún tipo de recubrimiento interior.

La distribución interior se hará con tabiques de ladrillo hueco sencillo, tomado con yeso y la escalera será a la catalana con 3 roscas da rasilla.

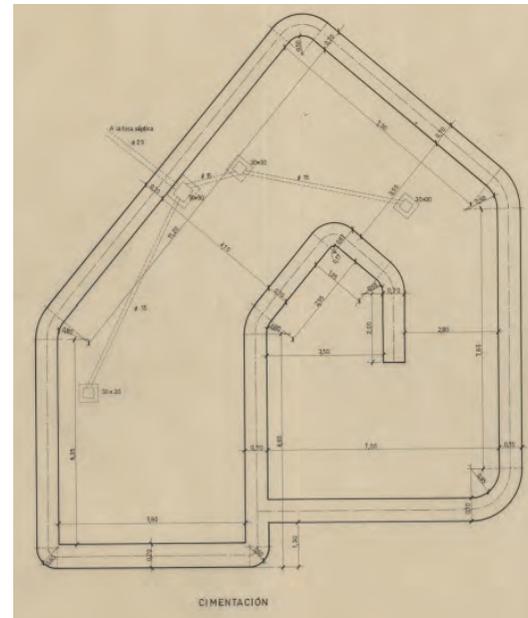
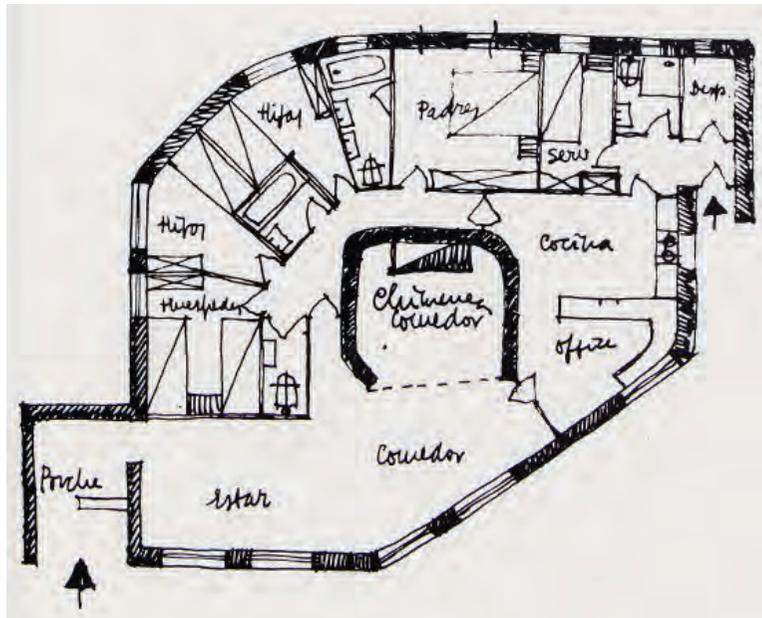
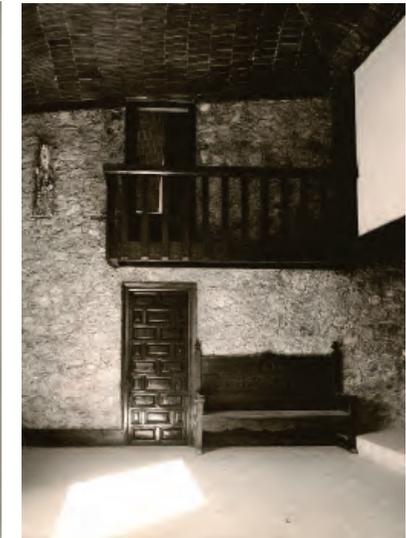
El pavimento, uniforme para toda la casa, será de baldosa de barro cocido. El cuarto de estar y comedor, tendrán los muros de mampostería vista con un zócalo de 1,50 m del mismo material que los pavimentos, los cuartos de aseo y cocina, llevarán también un zócalo da 1,50 m del mismo material. Las restantes habitaciones y el pasillo irán simplemente guarnecidas y maestreadas con yeso

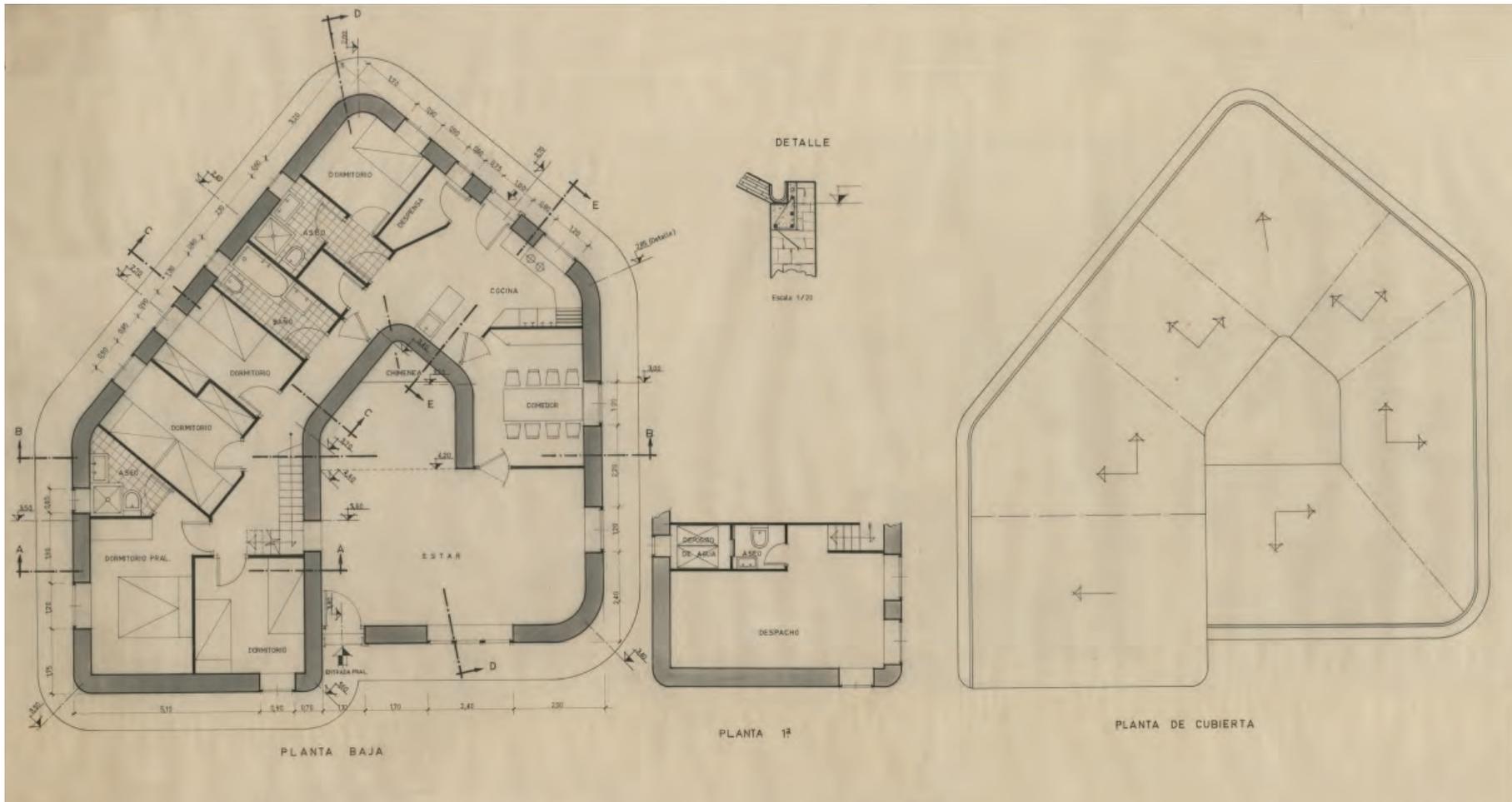
negro y pintura a la cal.

Las ventanas se han previsto en carpintería metálica colocada a haces exteriores y llevan contraventanas exteriores basculantes con mocheta horizontal en madera de pino y cercos de angular. Las puertas exteriores serán de madera de pino de 10 cm de espesor colocadas a haces interiores y las puertas interiores también en madera de pino en entarimado o en cuarterones. Toda la carpintería irá pintada al óleo.

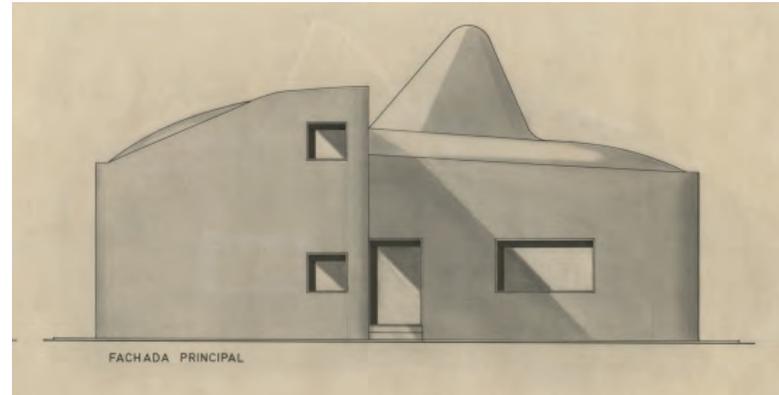
La obra se completará con las instalaciones de agua fría por depósito elevado, agua caliente por calentador de gas, cocina de gas butano e instalación eléctrica empotrada bajo tubo "Bergman" según se indica en el estado de mediciones. Toda la obra se ejecutará con materiales de buena calidad y mano de obra especializada en cada oficio.

Madrid, Octubre de 1.962

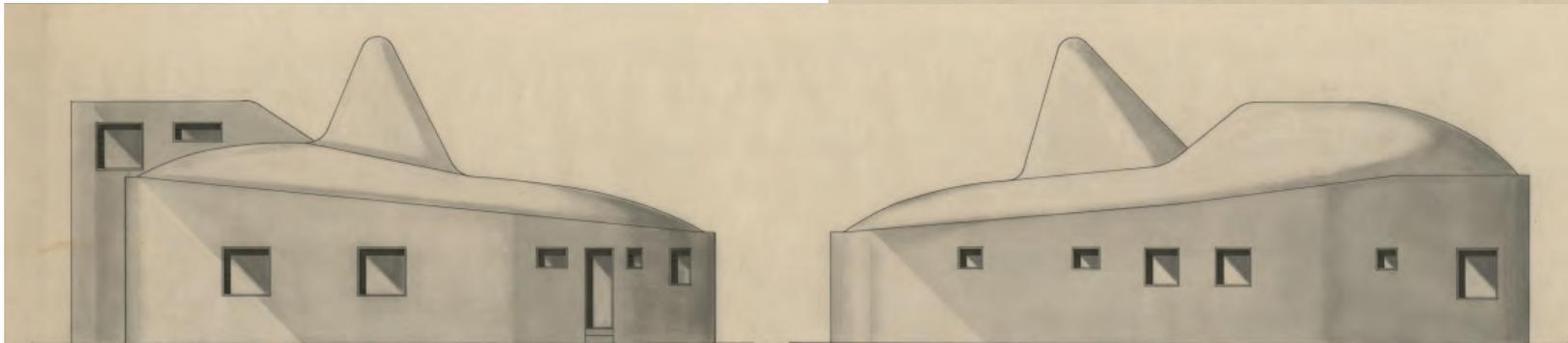






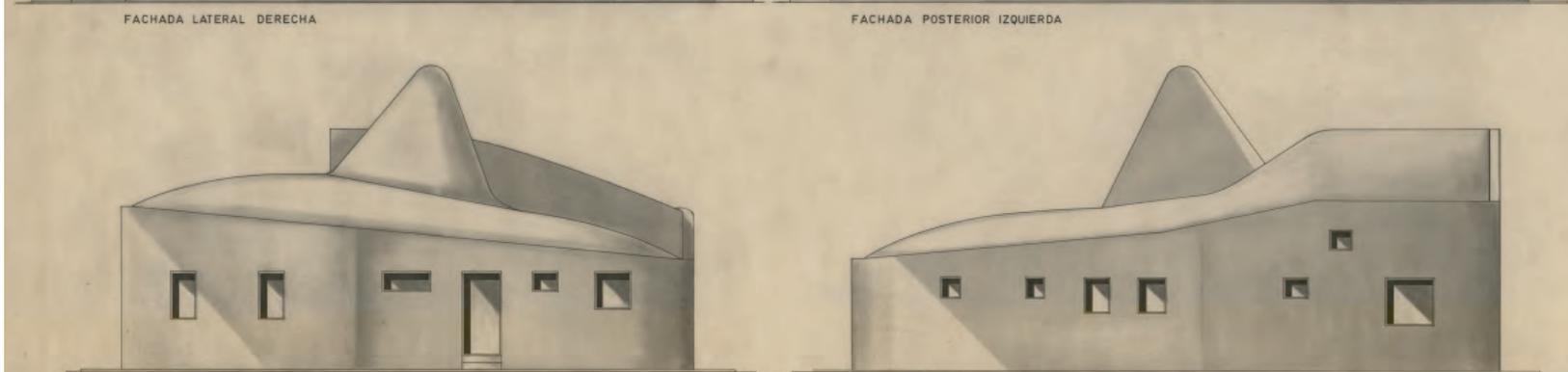


FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL DERECHA

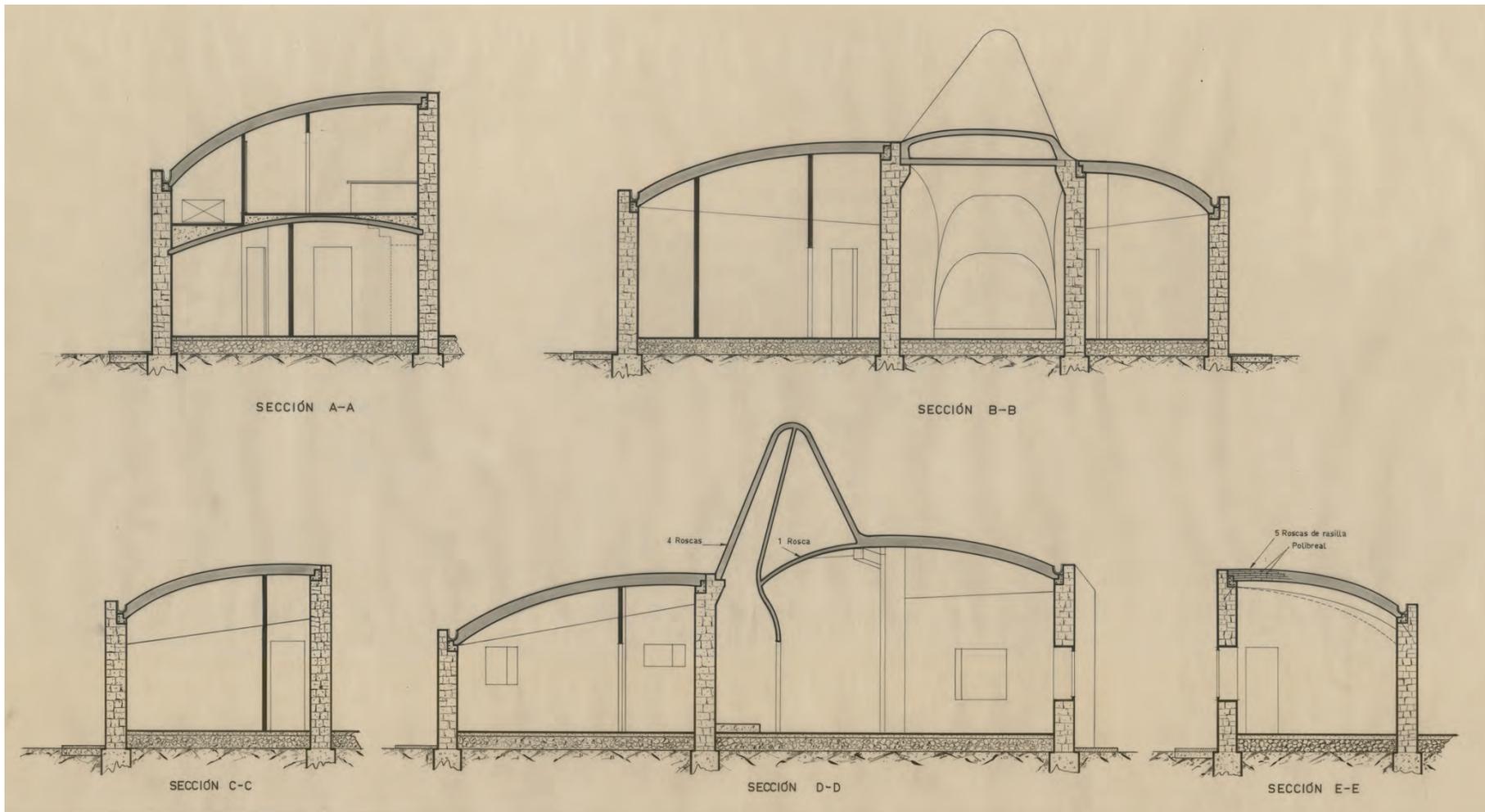
FACHADA POSTERIOR IZQUIERDA



FACHADA POSTERIOR DERECHA

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

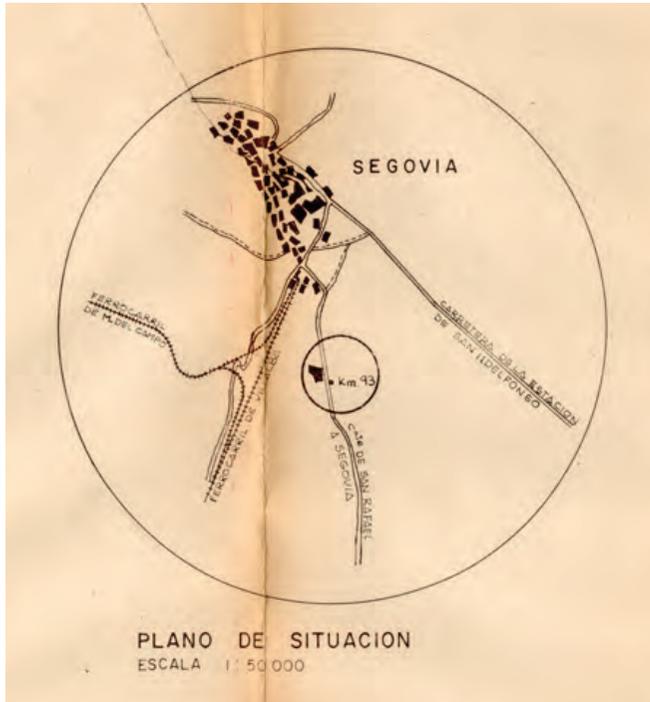






1963

## Fábrica de embutidos en Segovia



Dirección: Carretera de S. Rafael a Segovia km 93. Segovia

Propiedad: Félix Postigo Herranz

Fecha: Anteproyecto febrero 1963

Proyecto mayo 1963 - octubre 1965

Anteproyecto de ampliación septiembre 1969

Proyecto de ampliación abril 1972 - abril 1973

Estado: Construido

### I. ANTECEDENTES

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de una fábrica de embutidos en Segovia.

En el anteproyecto presentado en fecha de Febrero del presente año, se especifica la totalidad de las obras a realizar.

Siendo el fin de este proyecto la construcción de la primera fase de la obra, se hace notar que los elementos esenciales de la misma, son los que siguen.

### II. DESCRIPCIÓN

1º.- Bloque de vestuarios, comedores y viviendas:

Se distribuye en tres plantas moduladas con pórticos a 5 metros entre ejes y cuatro crujías.

a) Planta baja.- Dispone de aparcamiento para vehículos, fundamentalmente bicicletas y motocicletas de los obreros. Se prevén éstos en número de 300 hombres y 200 mujeres.

Estos aparcamientos ocupan un porche de una crujía de 5 metros, donde se instalarán ganchos para cuelga de bicicletas y horquillas para motos.

Los vestuarios se proyectan contiguos a estos aparcamientos y se distribuyen en 5 elementos de la misma superficie entre sí. Tres elementos para hombres y dos para mujeres.

Cada una de estas zonas tiene una superficie de 150 m<sup>2</sup> y disponen del número de servicios que señalan las normas alemanas para este tipo de fábricas en relación con el número de operarios.

En esta planta, se prevén asimismo tres escaleras en las esquinas del bloque, que dan todas acceso a la planta primera, y dos de ellas a la planta tercera destinada a viviendas.

En la fachada posterior se proyecta un bar y aseos de servicio, así como un montacamillas para la clínica de la planta 1ª.

b) planta 1ª.- Se sitúan en ella los comedores de hombres y de mujeres, a dos crujías de dos módulos cada uno. En la fachada posterior se situarán las zonas destinadas a lavado, plancha y almacén de ropa de trabajo, quedando esta última contigua a los comedores, a los cuales tiene acceso por medio de dos mostradores de recepción y entrega de ropa independientes.

En la fachada posterior se prevé la instalación de la cocina, en la cual se proyectan todos aquellos aparatos que figuran en los planos del presente proyecto. Asimismo, la recepción de mercancías se efectuará por medio del montacamillas, que accede a la planta superior de clínica.

c) planta 2ª.- Se sitúan en ellas, cinco viviendas de 100 m<sup>2</sup> cada una, con sus correspondientes terrazas, y en la parte posterior del bloque, se sitúa la clínica.

#### 2º.- Bloque de oficinas:

Se proyecta un bloque en L, en cuatro plantas, moduladas a 5 metros, excepto la primera crujía, que es de 6 metros.

a) Planta baja.- Dispone de despachos, recepción, hall, sala de espera, etc., por medio de la escalera principal que arranca desde el lugar donde se sitúa la conserjería, se alcanzan las plantas superiores.

b) Planta 1ª.- Se situarán en ella, los archivos -en comunicación directa, por escalera independiente, con la zona de contabilidad situada en planta baja- despachos, sala de espera, servicios y aseos de oficinas.

c) Planta 2ª.- Se sitúan en ella, la sala de juntas, sala de espera,

despachos, cocina y oficio para servicio de Dirección.

La sala de juntas se comunicará directamente por una escalera exterior con el jardín particular de la Dirección.

d) Planta 3ª.- Se prevé en ella, la situación de dos dormitorios con baño para Dirección, así como aseos, servicios y despachos.

#### 3º.- Accesos:

La valla de cerramiento de la fábrica, se sitúa paralela a la carretera y a 16 metros de su eje según las Normas establecidas.

En el extremo izquierda se sitúa la entrada principal, que tiene accesos independientes para camiones, turismos, bicicletas y peatones.

Los camiones tienen prevista una circulación total alrededor de la fábrica, por medio de una carretera de 7 metros de anchura y asimismo aparcamientos y zona de maniobras en el patio central de 2.800 m<sup>2</sup>. La carga y descarga de mercancías se efectuará por medio de muelles en las zonas previstas en los planos.

Los turismos tienen aparcamiento junto a la fachada principal, y entrada por una ligera rampa hasta el garaje privado que se sitúa entre el bloque de vestuarios y el de oficinas, cerrado por un seto.

Las bicicletas y peatones tienen a su vez acceso independiente.

Todas las entradas quedan controladas por la garita del guarda.

#### 4º-Zona de una planta:

Consta de las siguientes secciones:

a) Contabilidad.- Su superficie es de 225 m<sup>2</sup>. Su altura, como el resto de la zona es de 4,25 m libres. De esta zona parte una escalera de acceso independiente a los archivos. Se comunica con la galería

de entrada desde el patio central y con la zona de expediciones.

b) Expediciones.- Esta zona, se comunica con la sección de empaquetado, y recibe los productos de las cámaras de empaquetar contiguas a ella.

Es la última zona del ciclo total de la fábrica. Es decir, que de ella, salen los productos envasados a los camiones, a través de un muelle de carga situado en el patio de maniobras.

Su altura, es de 4,25 y su superficie total es de 230 m<sup>2</sup>.

c) Empaquetado.- Esta zona, recibe los productos de los almacenes de secaderos, secaderos naturales y secaderos artificiales; su superficie es de más de 600 m<sup>2</sup> a dos y cuatro crujías.

Contiguos a ella se sitúan los aseos, que están previstos para hombres y mujeres en el número que señalan las normas y en un pequeño pabellón independiente separados de la fábrica por el elemento de lavabos con ventilación a dos fachadas.

d) Cajas de cartón.- Su superficie es de 250 m<sup>2</sup>. Desde esta zona, se suministran las materias auxiliares de cajas y botes para la planta de empaquetado.

e) Galerías.- Dos galerías de 5 y 3 m de anchura respectivamente, recorren este cuerpo de la fábrica, y permiten la circulación de los productos a través de las distintas zonas.

f) Materias auxiliares.- Se sitúan a continuación de las cajas de cartón; al otro lado de una galería de 5 m de anchura, que enlaza con la galería longitudinal del mismo ancho, y que sirve de acceso a los muelles de carga. La superficie de esta zona es de 200 m<sup>2</sup>.

g) Lavaderos.- Su superficie es superior a los 100 m<sup>2</sup>. Tienen acceso desde la galería longitudinal de 3 m de anchura y a la de 5 m. A los costados de ella, se sitúan los ahumaderos, cuya profundidad es de 1,50 m.

Contiguos a los ahumaderos se sitúa el montacargas que enlaza con la torre de secaderos naturales.

h) Secaderos artificiales.- Se trata de 8 Secaderos, distribuidos en una planta, y cuya superficie es de 160 m, modulados a 8 m por dos crujías de 5 m; alrededor de todos ellos se prevé una galería de circunvalación de 3 m de anchura.

Estos secaderos, reparten los productos a la galería longitudinal que enlaza con los almacenes de secadero, y planta de empaquetar.

i) Almacenes de tripas y cubas.- Se sitúan en el extremo de la zona de fábrica que se prevé en la primera fase.

Estos almacenes de materias auxiliares, están comunicados con las galerías de reparto con los secaderos.

Contiguos a ellas, se sitúan los aseos y la escalera que comunica con el sótano destinado a sala de máquinas de las diferentes instalaciones: acondicionamiento de aire y maquinaria de secaderos.

5º.- Torre de secaderos naturales:

Se alza este bloque en dos crujías, con 350 m<sup>2</sup> de planta. La altura del mismo es de 6 plantas sobre la planta baja. Las comunicaciones verticales de los mismos son dos montacargas, situados en cada una de las dos fachadas mayores, y una escalera.

Esta torre está destinada, en sus cinco últimas plantas a secaderos, y la planta primera se destina a almacén de recipientes metálicos.

### III. MATERIALES.

1º.- Cimentación:

Se prevé una cimentación por pozos, formada por hormigón en masa de 250 kg en los pozos de zapatas para soportes metálicos.

Se prevé asimismo una zanja de atado de cimientos de los muros

de carga.

A causa de la condición granítica aparente del terreno se prevé una cimentación de escasa profundidad. Se ha estimado para profundidad media de 1 m; y las dimensiones de planta de zapata de 1 m<sup>2</sup>.

La anchura de zanja de atado es de 0,60 m.

Se proyecta también, una solera de morro 0,30 m con placa de hormigón en masa de 300 kg por metro cúbico.

#### 2º.- Estructura:

Se proyecta una estructura de hierro con pilares de tubo y placa armada en dos direcciones, sin vigas.

Esta solución está prevista para toda la fábrica, excepto en la torre de secaderos naturales, en las que está previsto un forjado del mismo tipo y pilares de perfiles en U.

Este tipo de forjado -placa armada en dos direcciones-, se considera muy adecuado para el tipo de distribución de pilares. Es decir para elementos simétricos de 5 x 5 m.

Sin embargo en la zona de secaderos artificiales, modulada por causa de necesidades de funcionamiento en elementos de 5 x 8 m, se prevé un forjado curvado apoyado sobre perfiles laminados formando pórtico con soportes de tubo. La luz de forjado es de 5 m.

#### 3º.- Cubiertas:

Se proyecta -en todas aquellas zonas de la fábrica de una sola planta- una cubierta plana forjada sobre el forjado por impermeabilizante, aislante térmico de 5 cm de fibra de vidrio y protección solar del mismo constituida por grava y tierra vegetal sobre la cual se sembrará con una altura media de 30 cm.

La cubierta de los bloques en altura será asimismo de forjado plano, impermeabilizante, aislante térmico del mismo tipo y tabiquillos sobre los cuales se montará una bóveda tabicada de rasilla a doble tablero.

#### 4º- Albañilería:

a) Los muros de cerramiento de toda la fábrica se proyectan de un pie de ladrillo macizo sentado a cara vista cogido con mortero de cemento de 250 kg, cámara de aire de siete cm y tabicón con llaves cada cinco hilados.

En la zona de oficinas los muros serán, de ladrillo macizo de un pie sentado a cara vista. Por los haces interiores se recibirán 5 cm de aislante térmico de hormigón de fibra.

Los cerramientos de las cámaras frigoríficas y secaderos se prevén de doblé tabicón, en cuyo interior se colocará un aislante térmico de fibra de vidrio, cuyo espesor tendrá una media de 15 cm.

La tabiquería será de tabicón en toda la obra, excepto en la reparación de aseos, viviendas, vestuarios y despachos.

b) Las escaleras serán de bóvedas a la catalana con tres torres de rasilla tomadas de primera con yeso y las otras dos con mortero de cemento.

El peldañado se hará con ladrillo hueco doble y los quitamiedos serán de tabicón con pasamanos de madera.

c) Solados y alicatados.- La zona de fábrica irá pavimentada con solado antideslizante. En la zona de aseos se proyectan de gres, y en oficinas de aglomerado de mármol.

Las escaleras de las mismas irán pavimentadas con losas de aglomerado de mármol y guardavivos de hierro.

En secaderos, comedores y viviendas, las escaleras serán de

baldosín catalán con guardavivos de hierro. Incluso rodapiés y zanquín.

Toda la zona de fábrica se proyecta con alicatado de 15 x 15 de azulejo blanco hasta la altura de tres metros. Los aseos también se alicatarán con azulejo blanco de 15 x 15 cm hasta la misma altura.

d) Cielorrasos.- En las oficinas se prevén cielorrasos de escayola en despachos para reducir la altura libre de forjado de 4,25 hasta 3,25 m.

En los secaderos artificiales se proyecta asimismo un cielorraso de escayola que cerrará las bovedillas.

En el resto de la fábrica, está previsto un tendido de yeso sobre la placa de forjado.

e) Carpintería metálica.- Las ventanas, están moduladas a cinto ventanas por módulo de 5 m, de modo que el ancho previsto es de unos 90 cm.

En los planos de obra, de acuerdo con la propuesta de la Contrata, se definirán los perfiles metálicos de las mismas. La altura se proyecta de 1,75 m de hoja practicable y 0,50 de hoja fija en la parte superior. En toda la obra se manejan estos dos tipos de ventanas, es decir 0,50 x 0,90 y 1,75 x 0,90. En la torre de secaderos, se prevén ventanas del mismo ancho y de 2,50 correderas y 0,50 de montante fijo.

Es la única anomalía.

Las puertas de salida de Expediciones, cajas de cartón, materias auxiliares y galería, se prevén de 3,00 m de anchura por 2,25 m de altura. Serán metálicas de ladrillo.

El resto de las puertas exteriores serán también metálicas de 2,00 m de luz y a dos hojas con 2,25 de altura.

f) Carpintería de madera.- Las puertas de oficinas, viviendas, clínica,

lavandería, almacén de ropa, serán de tipo Record, normales.

Las de secaderos y cámaras son puertas especiales adecuadas a este tipo de función.

Las puertas interiores de la fábrica serán metálicas.

5º- Saneamiento horizontal:

El saneamiento horizontal, está previsto, con arquetas a pie de bajante de 0,40 x 0,40 m.

Se ha establecido una diferenciación completa entre fecales y pluviales.

Se proyectan sumideros a lo largo de toda la zona de vestuarios y fábrica, con objeto de que se pueda regar con manga.

Estos sumideros se prevén de 0,30 x 0,30 con su correspondiente arqueta de las mismas dimensiones.

En la zona de galerías de la fábrica, los sumideros serán de 0,30 x 2,00 m.

La red de saneamiento de esta fase del edificio se distribuye según dos salidas.

Una de ellas, en la fachada correspondiente al bar, la cual vendrá a dar a una fosa séptica y una cadena de tres pozos filtrantes colocados según la pendiente del terreno.

La otra, se sitúa en la fachada correspondiente a los almacenes de cubas y tripas y se proyecta para ella un sistema de filtración análogo a la anterior.

Los materiales empleados en el saneamiento horizontal serán de gres en colectores y arquetas de ladrillo con mortero de cemento enlucido y bruñido.

6º.- Fontanería:

Se proyecta una red general de agua fría para toda la fábrica a partir de un depósito general elevado que se situara en el centro del patio de camiones.

Este depósito, se alimentará de pozos y su capacidad será de 50 m<sup>3</sup>.

A partir de este depósito se proyectan tres acometidas generales a la fábrica.

Las líneas de distribución de agua serán de hierro galvanizado.

Estas tres acometidas, se sitúan en las fachadas de vestuarios, oficinas y salas de expediciones.

Las columnas y distribución por plantas se señalan en los planos así como las bocas de riego. La red de agua caliente parte del sótano situado debajo de la escalera de fachada principal que da acceso a las viviendas.

El sistema de producción de agua caliente central será de distribución con circulación forzada mediante bomba.

Esta red alcanzará las zonas de vestuarios, viviendas y oficinas de acuerdo con los planos de fontanería del proyecto.

Se dispone también de una red de bebederos distribuidos por toda la fábrica, aparte de los situados en los servicios de vestuarios.

La red de desagües será de plomo.

Se calcula un caudal necesario de 500 m<sup>3</sup>/día para la totalidad de la fábrica en sus dos fases.

7º- Aparatos sanitarios y fumistería:

a) Aseos fábrica.- Se disponen inodoros, urinarios de pila y lavabos en el número y situación que se especifican en los planos.

Los aparatos serán de porcelana tipo Roca.

b) Aseos de vestuarios.- Disponen igualmente de inodoros,

urinarios, lavabos y duchas, así como de fuentes para beber. Todos los aparatos de los mismos serán de porcelana y tipo Roca.

c) Cocinas.- Se prevé en las mismas los siguientes aparatos: Una cocina de carbón de 4 hornos, 2 marmitas autococedoras de 100 litros. Pilas de preparación, fregaderos de acero inoxidable, cámaras frigoríficas, mesas de preparación y tres mesas calientes.

d) En lavandería se instalarán 5 lavadoras eléctricas y tres lavaderos manuales de piedra artificial.

En las viviendas se instalaran asimismo aparatos sanitarios y fregaderos de porcelana. Las cocinas serán de butano.

8º- Calefacción:

En el sótano, situado bajo el porche de fachada del bloque de vestuarios, se colocara un generador de aire caliente de tipo caloriblock D.K.300, el cual repartirá 14.000 m<sup>3</sup>/hora a las plantas de vestuarios y comedores por medio de conductos de escayola y corcho y rejillas de impulsión y retorno según se especifica en los planos.

Asimismo, se situará en el sótano una caldera tipo Roca de serie 4 de 6 elementos, de 90.000 c/hora, la cual alimentará la calefacción por radiadores de las viviendas.

La zona de oficina con sus cuatro plantas se calentará también por radiadores, los cuales se alimentarán por medio de una caldera tipo Roca serie 4 de 9 elementos y 125.000 calorías/ hora, la cual se situara también en el sótano.

9º.- Ascensores y montacargas:

Se sitúan dos montacargas en ambas fachadas de la torre de secaderos naturales. Su recorrido es de siete plantas, es decir,

24 m. La carga que se prevé para ellos será de 500 kg y camarín sencillo para carga y personal.

El número de paradas será de seis. La maquinaria en su parte inferior y una velocidad de 0,60 a 0,65 m/segundo.

En el bloque de oficinas se prevé un ascensor para personas con recorrido de 11,30 m y carga de 300kg, con tres paradas y velocidad de 0,50 m/segundo.

En el bloque de vestuarios, se situará un montacamillas de carga para 300 kg, 8 m de recorrido y dos paradas. Su velocidad será de 0,50 m/segundo.

#### 10º- Electricidad:

Aparte de las necesidades de fuerza, características de la fábrica, se proyecta una instalación de iluminación con tubo fluorescente cuyas características se especifican en el proyecto.

#### 11º- Vidriería:

La vidriería será de luna de 5/6 mm de espesor en carpintería metálica exterior.

El cerramiento de mostradores de oficina, almacén de ropa y oficio, será de cristal mateado.

#### 12º.- Pinturas y decoración:

Las pinturas serán las especificadas en el Estado de Mediciones. Asimismo se prevé una partida alzada para decoración, que será lo más sencillo posible.

#### 13º.-Urbanización:

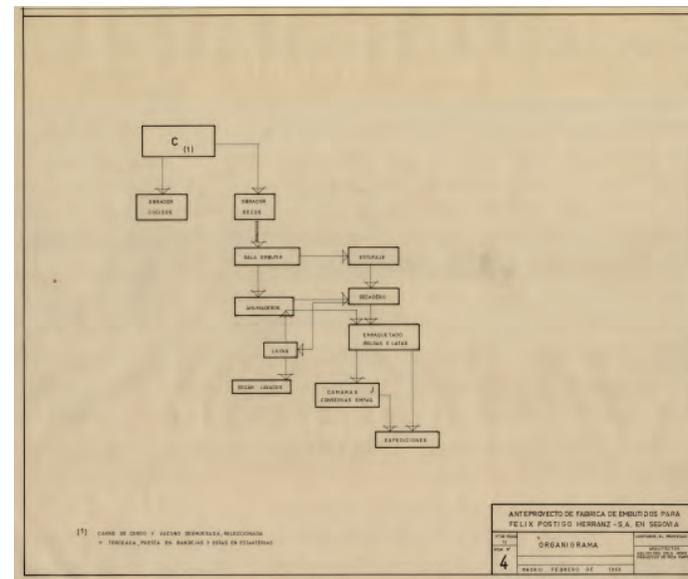
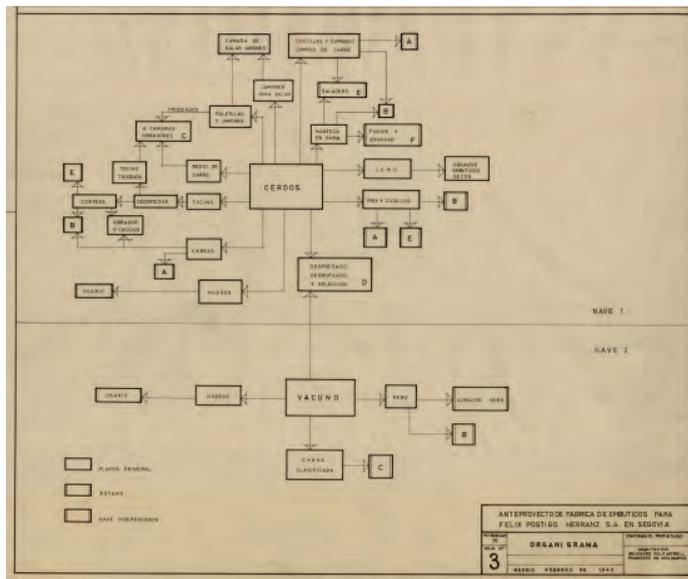
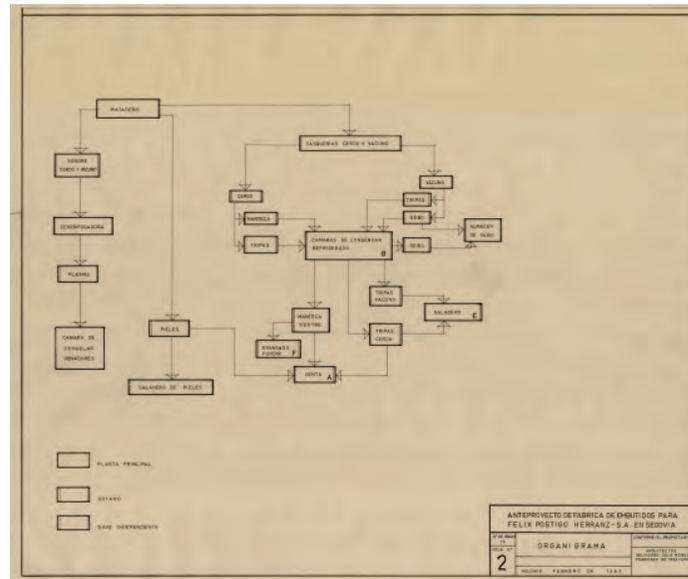
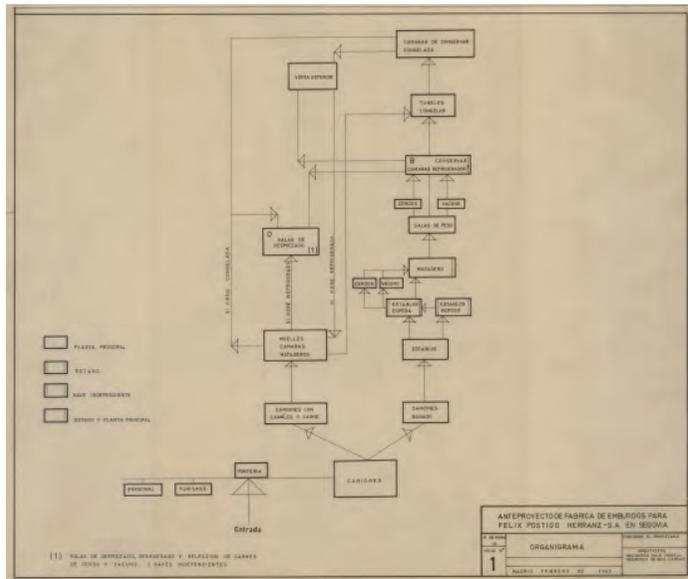
La zona que se especifica en planos de jardinería se proyecta con césped, algunos árboles y arbustos de hoja perenne y rosales de distintos tipos. El resto irá con pavimento de macadam con riego

asfáltico para circulación de camiones pesados. Se prevé también la instalación exterior por el sistema de costes con luz fluorescente. Todas las obras se ejecutarán con arreglo a las normas de buena construcción y de acuerdo con las disposiciones vigente.

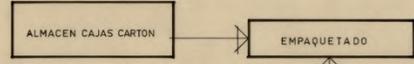
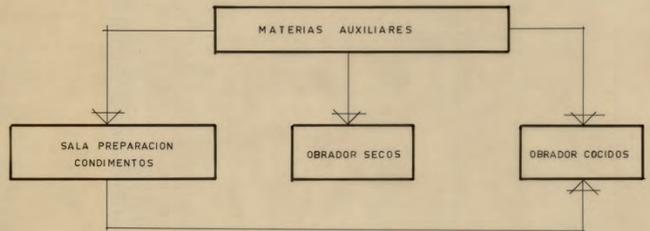
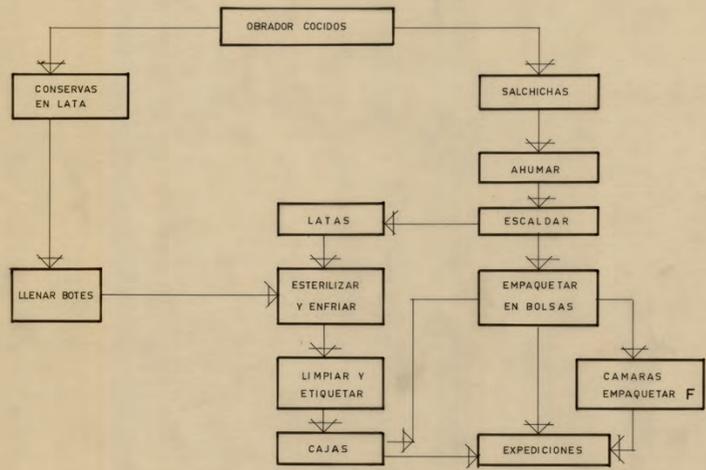
Madrid, Mayo de 1.963



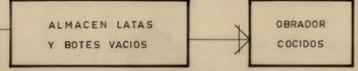
Anteproyecto 1963



1ª PLANTA



1ª PLANTA



PLANTA PRINCIPAL

FABRICA PILOTO

Bajo Laboratorio

LOCAL CALDERAS VAPOR

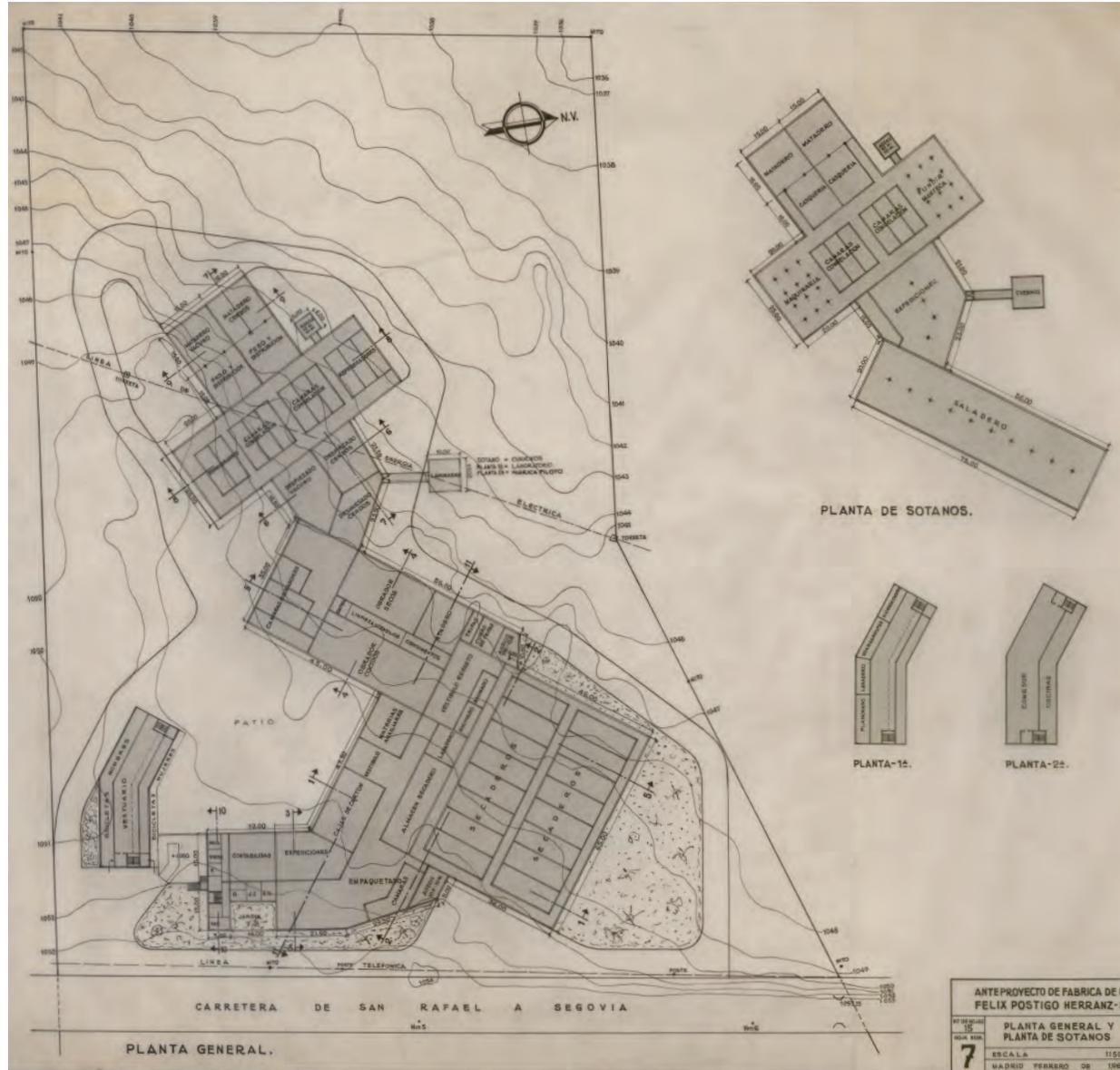
OFICINAS

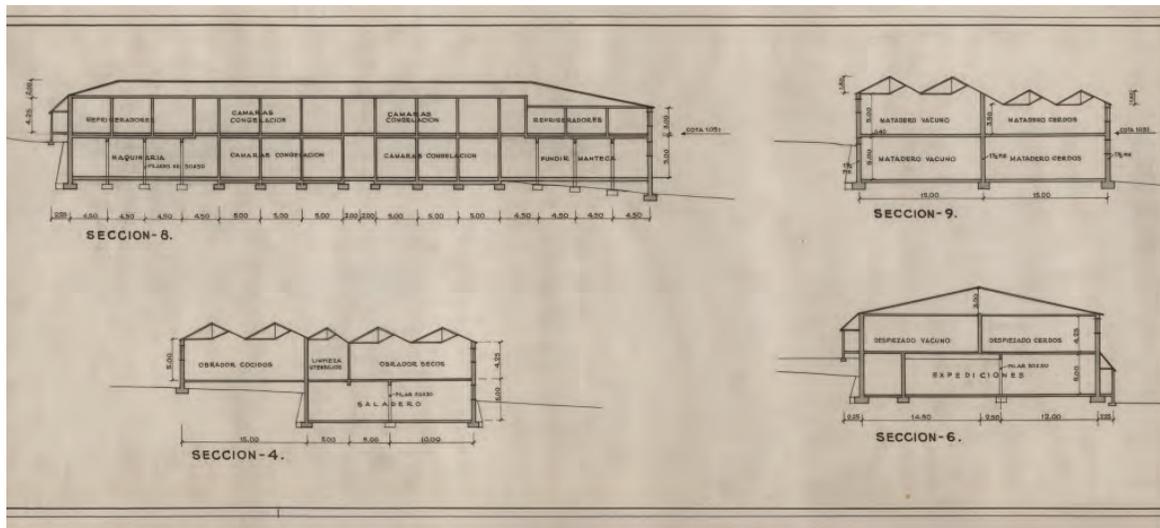
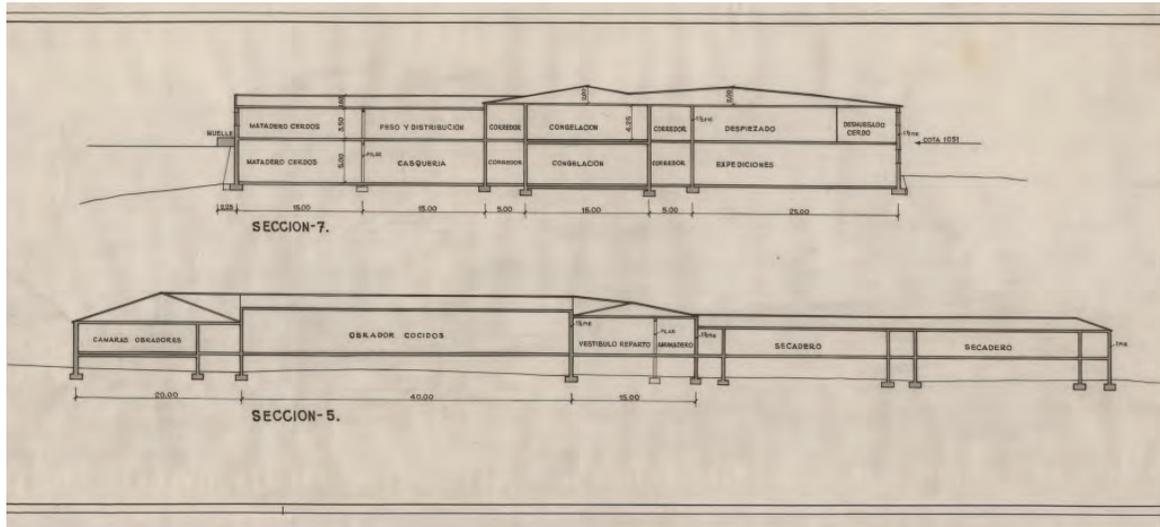
VESTUARIOS

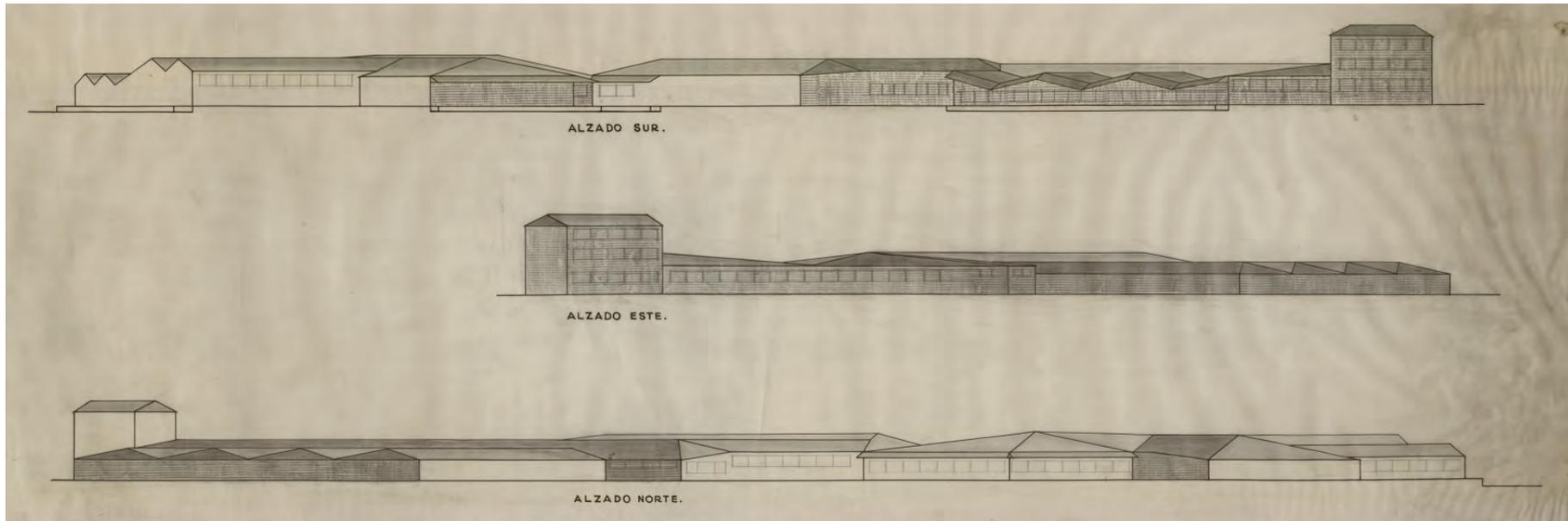
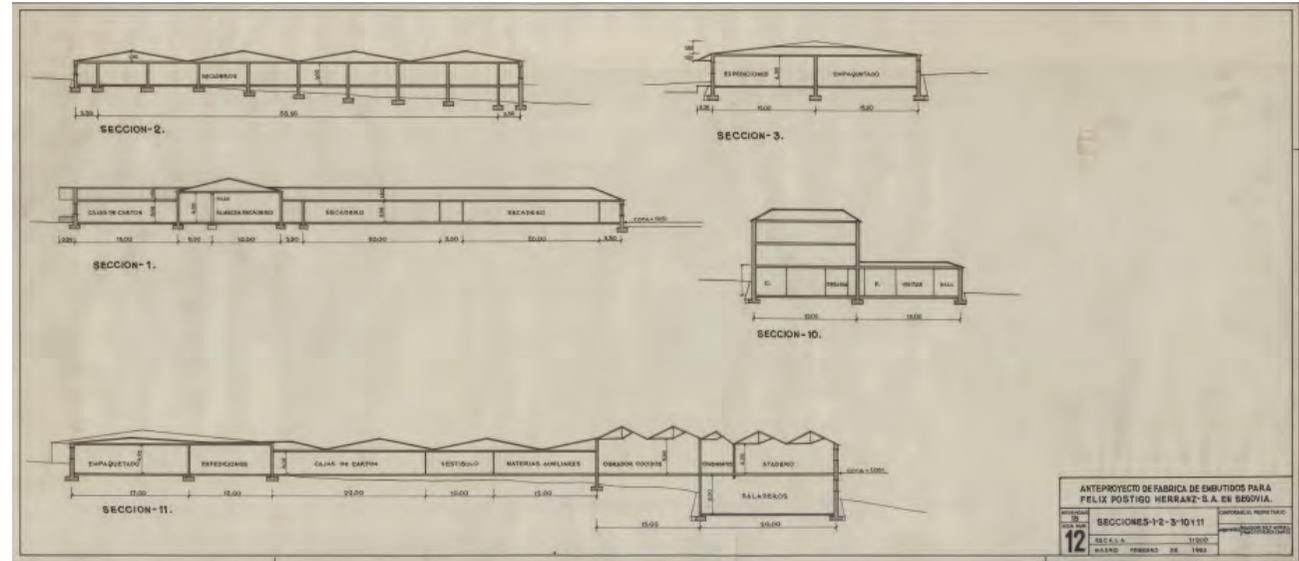
SERVICIOS

4 GRUPOS



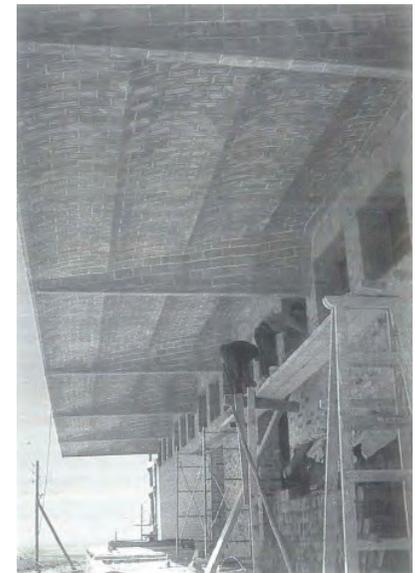
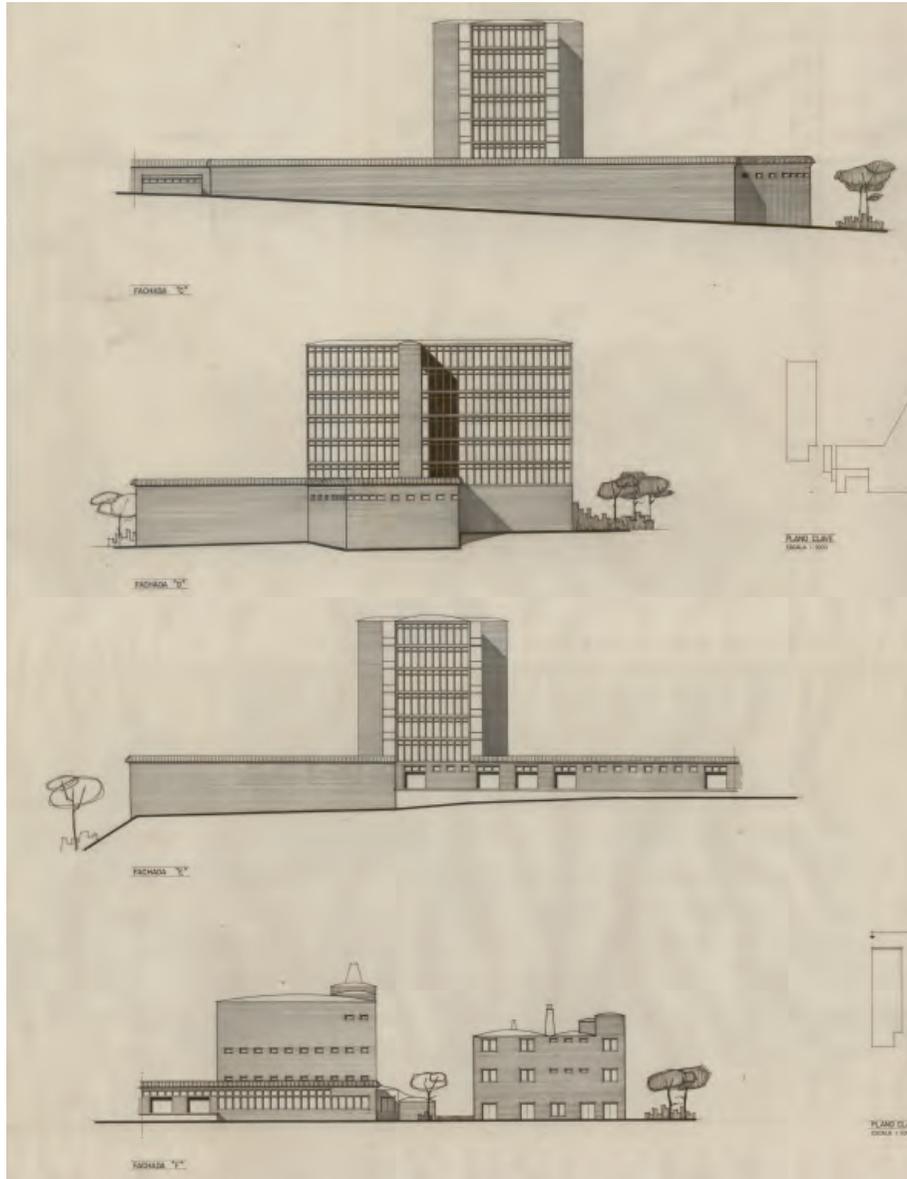


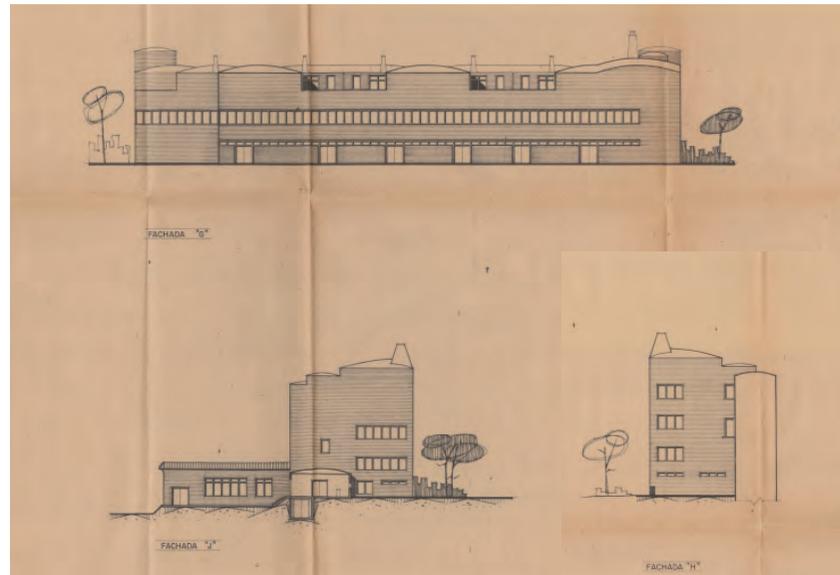
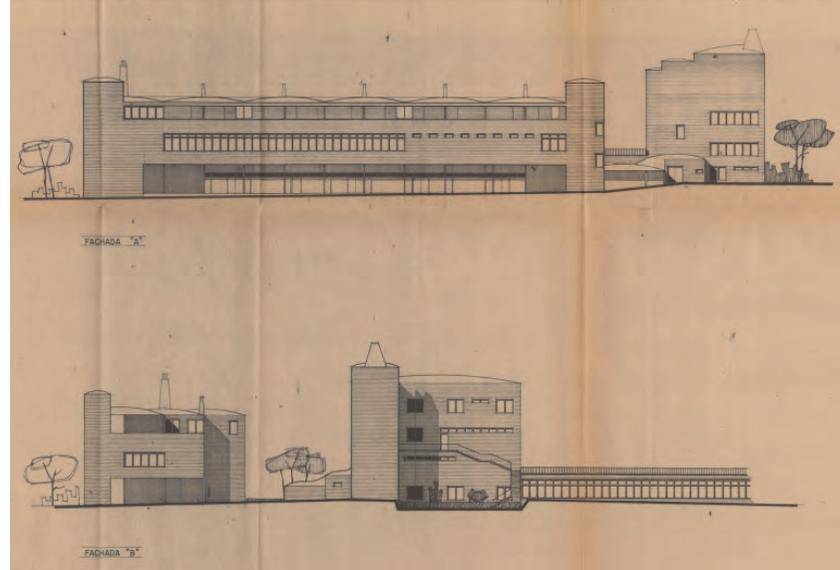


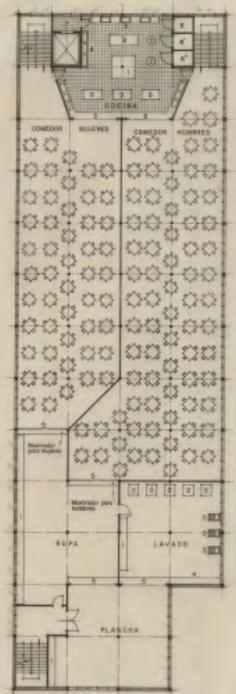










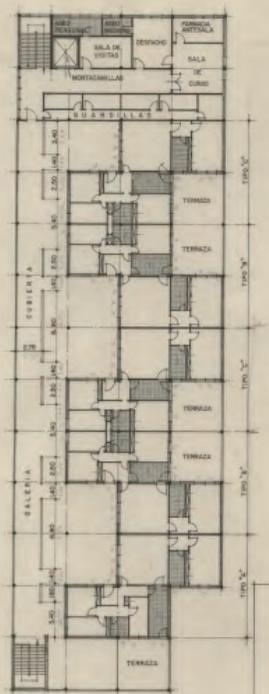


- COCINA**
- 1 COCINA 4 HORNOS
  - 2 MARMITAS AUTOCOCEDORAS
  - 3 MESAS DE PREPARACION Y 3 PILAS
  - 4 FREGADEROS BATIERA
  - 5 MOSTRADOR Y PRESADEROS VAINILLA
  - 6 FRIREFRIG. VERDURAS
  - 7 \* PESCADO
  - 8 \* CARNE
  - 9 DESPESA
  - 10 MESA PREPARACION
  - 11 MESAS CALIENTES

- LAVANDERIA**
- 1 ROPA SUCIA (ESTANTERAS)
  - 2 LAVADORAS MECANICAS
  - 3 LAVADEROS MANUALES
  - 4 ROPA LIMPIA (ESTANTERAS)
  - 5 MOSTRADOR

- PLANCHADO Y REPARO**
- 1 ARMARIOS

PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

PROYECTO DE FABRICA DE EMBUTIDOS PARA FELIX POSTIGO HERRANZ, - S. A. EN SEGOVIA  
PRIMERA FASE

NO DE PLANO 28	PLANTAS DE VESTUARIOS	COMPROBADO EL DISEÑO FELIX POSTIGO
ESCALA 1:200	MADRID - MAYO DE 1943	PROYECTO DEL ARQUITECTO FELIX POSTIGO HERRANZ, PROYECTO DE S. A. EN SEGOVIA
5		



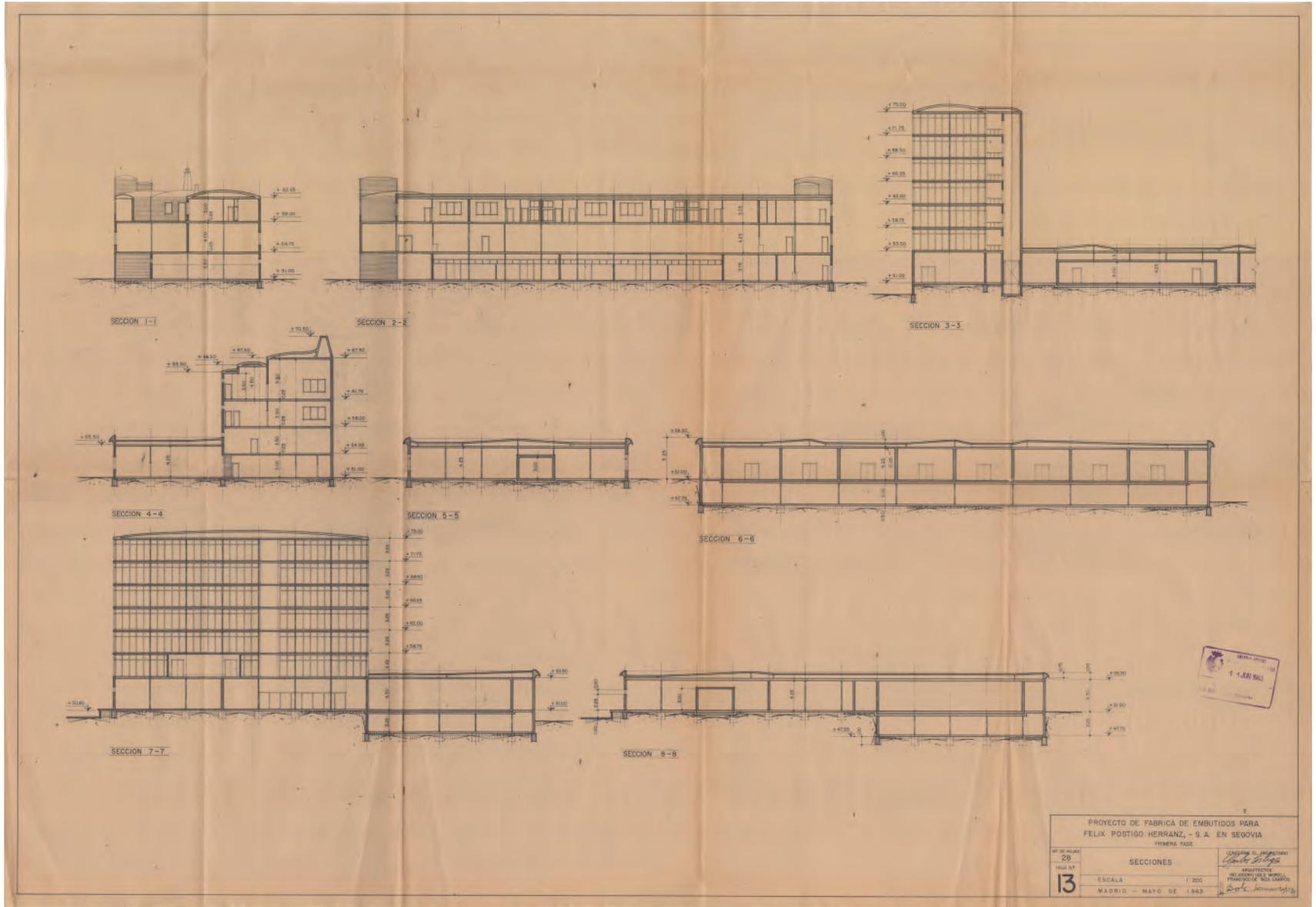
PLANTA PRIMERA

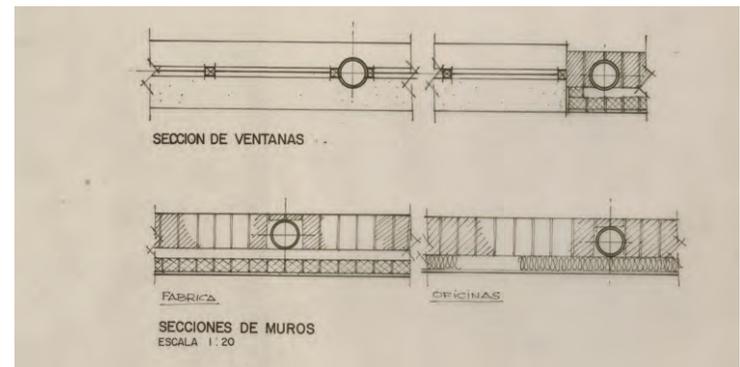
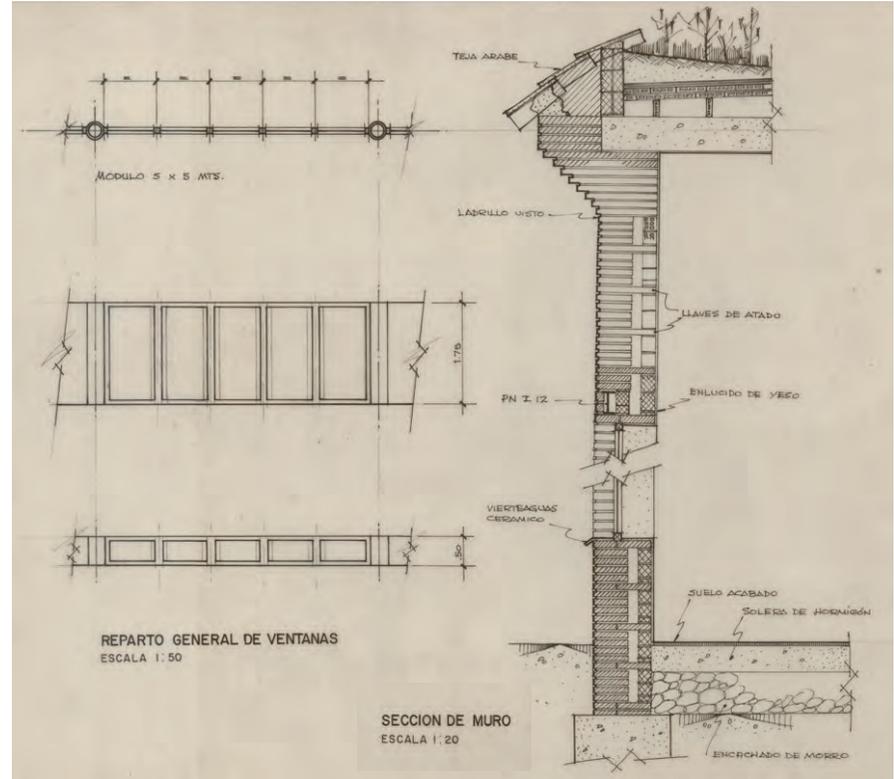
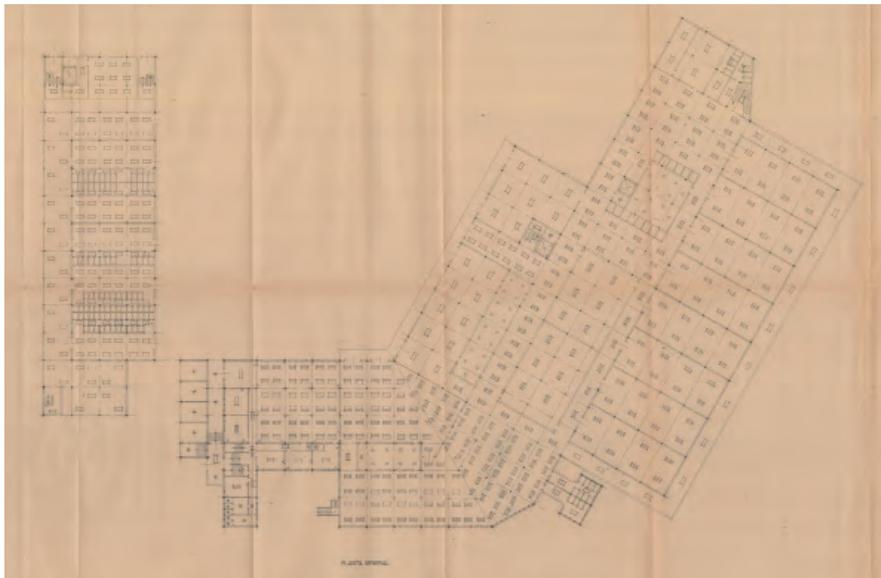
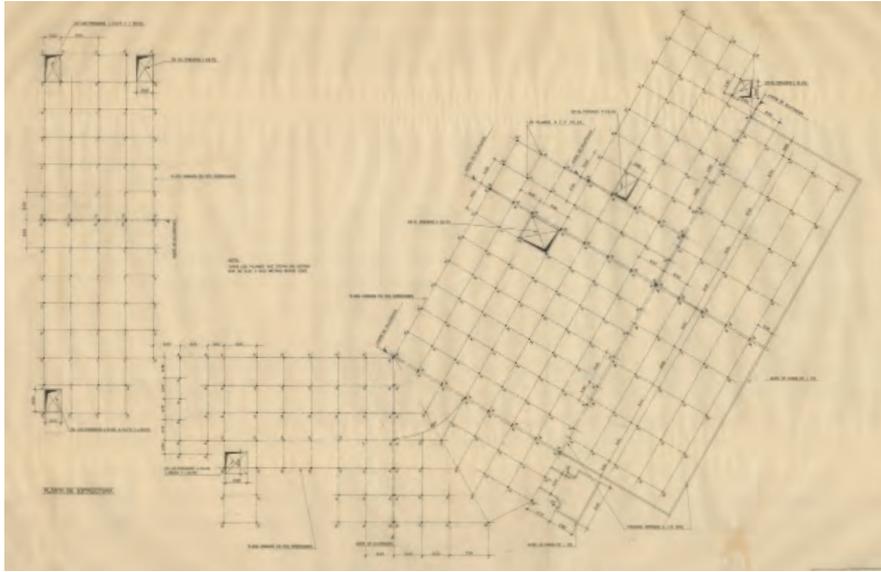


PLANTAS DE LA SEGUNDA A LA SEXTA

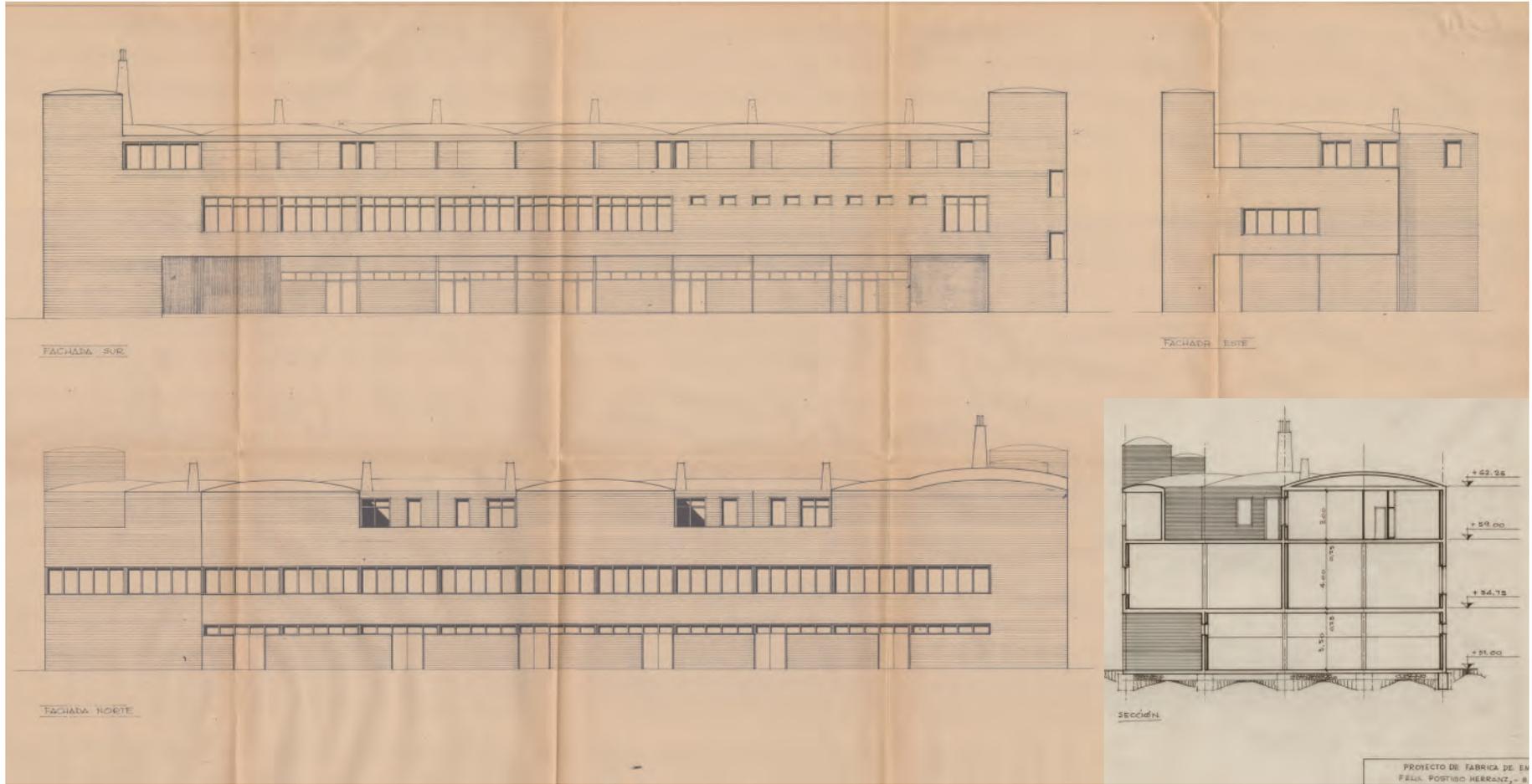
PROYECTO DE FABRICA DE EMBUTIDOS PARA FELIX POSTIGO HERRANZ, - S. A. EN SEGOVIA  
PRIMERA FASE

NO DE PLANO 28	PLANTAS DE SECADEROS	COMPROBADO EL DISEÑO FELIX POSTIGO
ESCALA 1:200	MADRID - MAYO DE 1943	PROYECTO DEL ARQUITECTO FELIX POSTIGO HERRANZ, PROYECTO DE S. A. EN SEGOVIA
7		

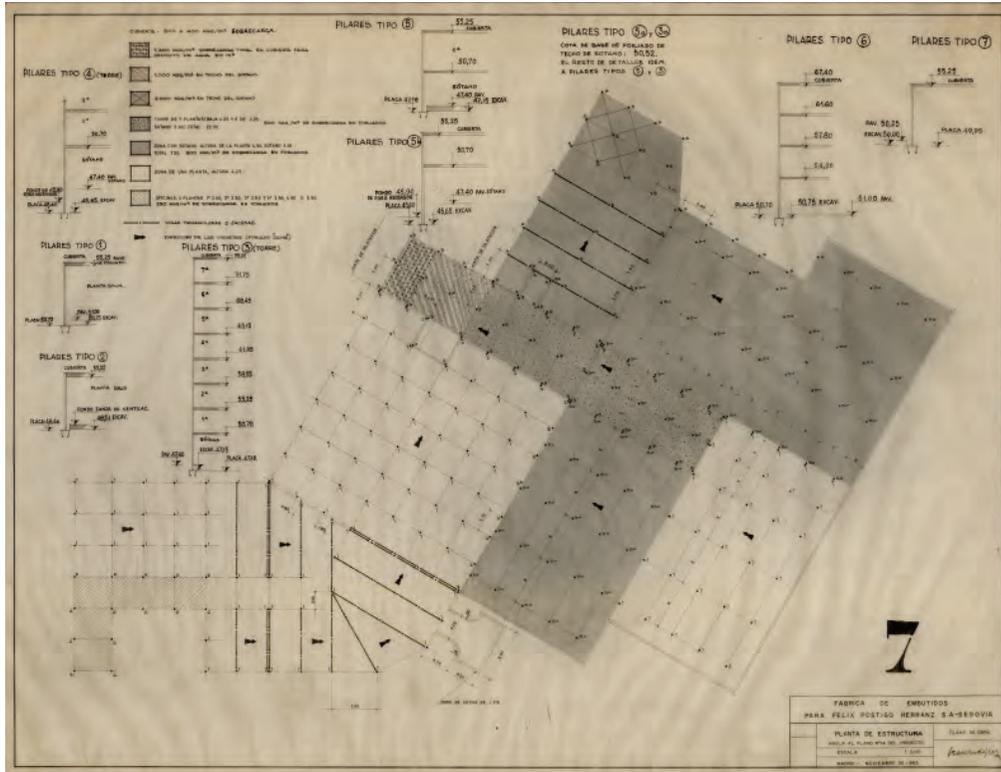




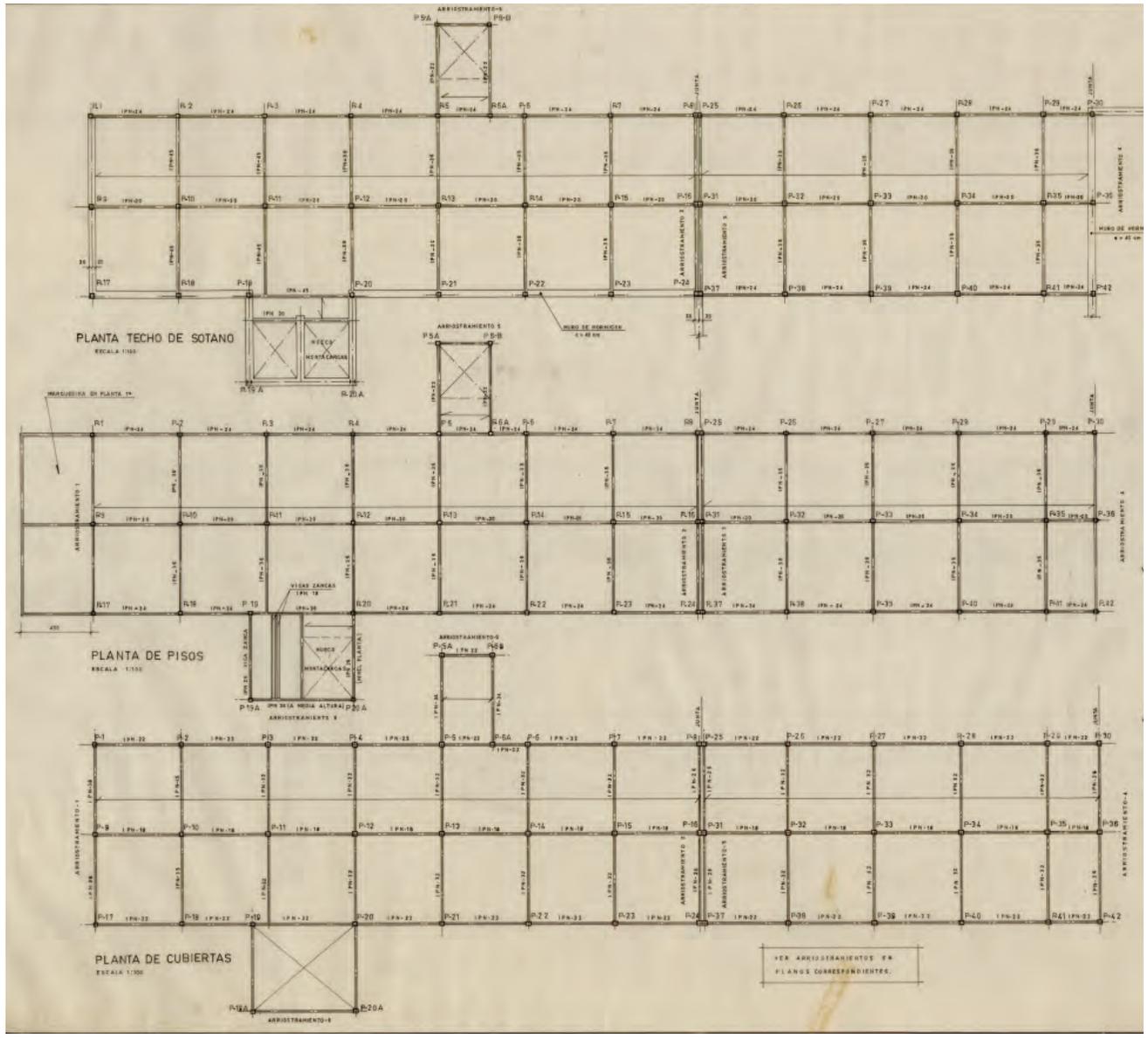




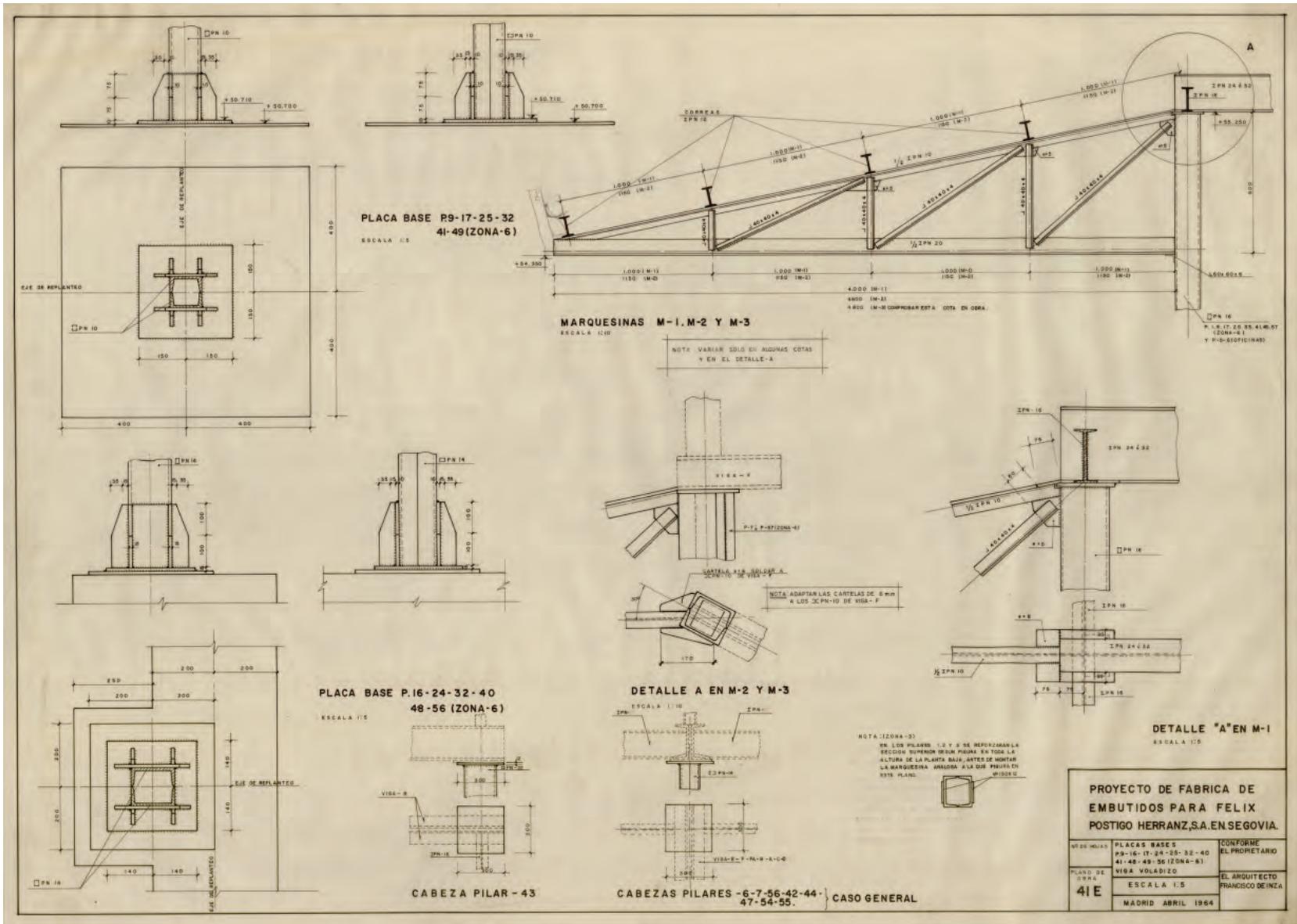










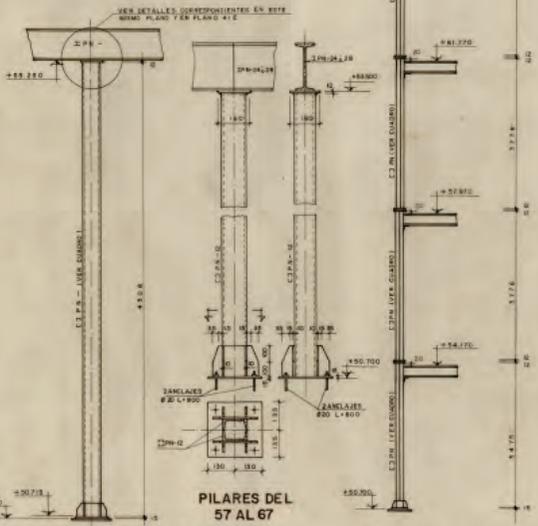


**CUADRO DE PILARES**

P1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67	P18-22-29	P19-20-21	P25-27-28-32-33	P-26	P35-36	P-48-43	P-47-55
	C3PN-6	C3PN-12	C3PN-12	C3PN-14	C3PN-10		
	C3PN-10	C3PN-12	C3PN-12	C3PN-14	C3PN-10		
	C3PN-12	C3PN-14	C3PN-16	C3PN-18	C3PN-12		
	C3PN-10	C3PN-12	C3PN-14	C3PN-16	C3PN-18	C3PN-20	C3PN-14
	C3PN-12	C3PN-14	C3PN-16	C3PN-18	C3PN-20	C3PN-14	C3PN-18

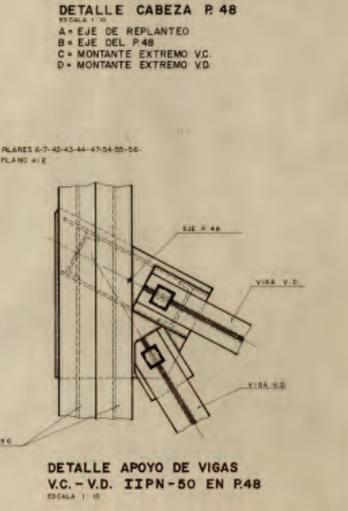
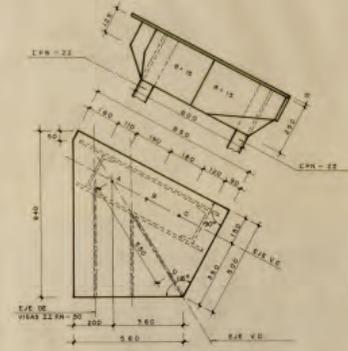
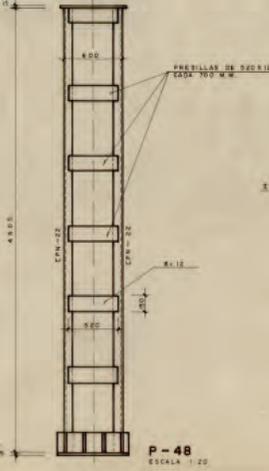
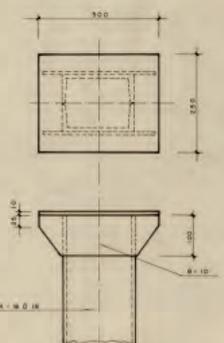
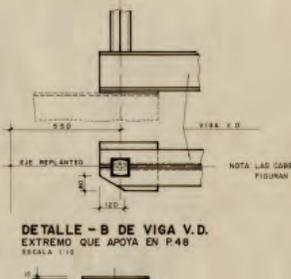
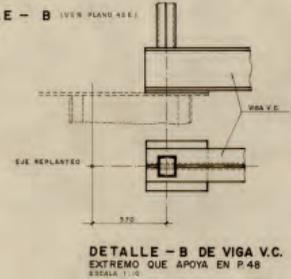
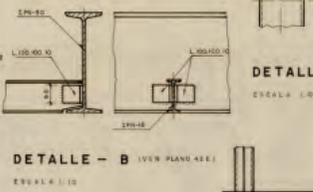
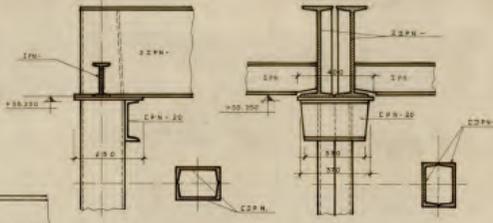
**CUADRO DE DIMENSIONES PLACAS DE APOYO**

DETALLE	171	271	272
DIMENSION			
A	130	130	130
B	150	155	145



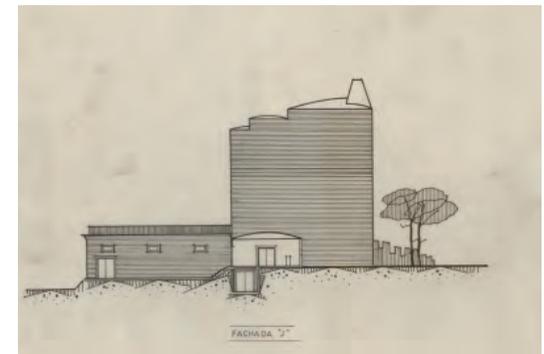
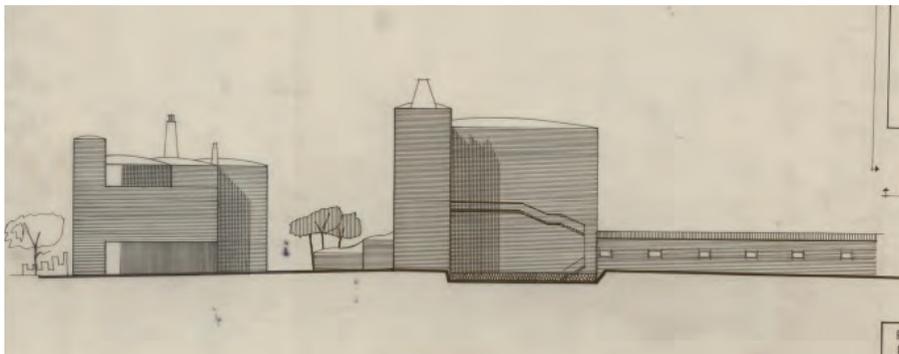
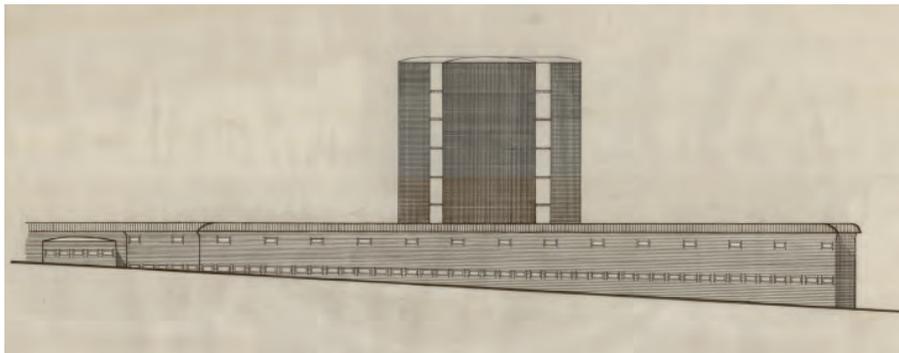
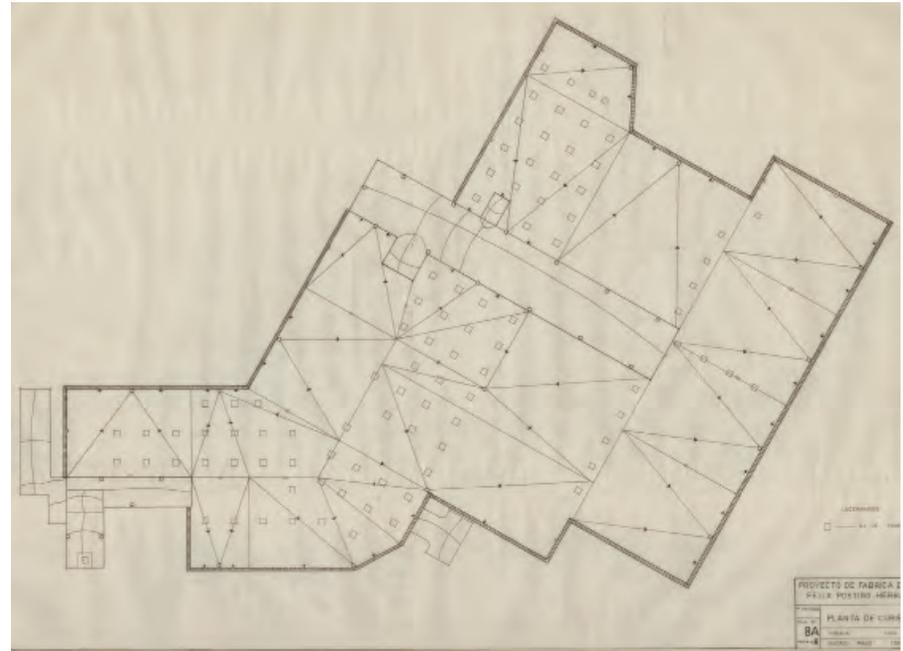
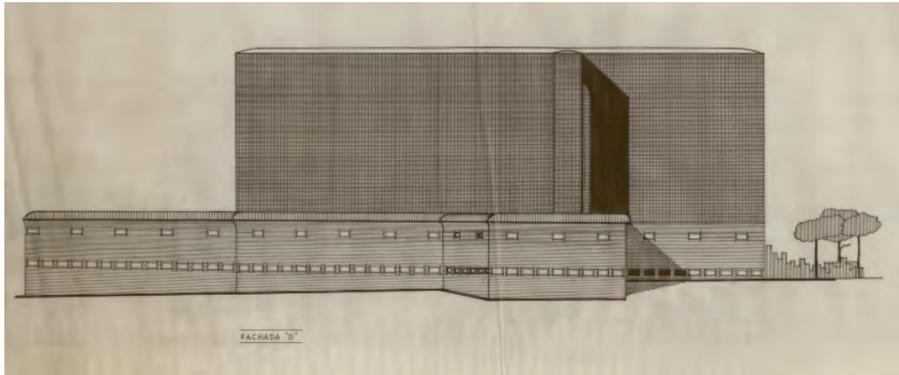
**PILARES 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-23-24-30-31-34-37-38-39-40-41-42-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56**  
ESCALA 1:100

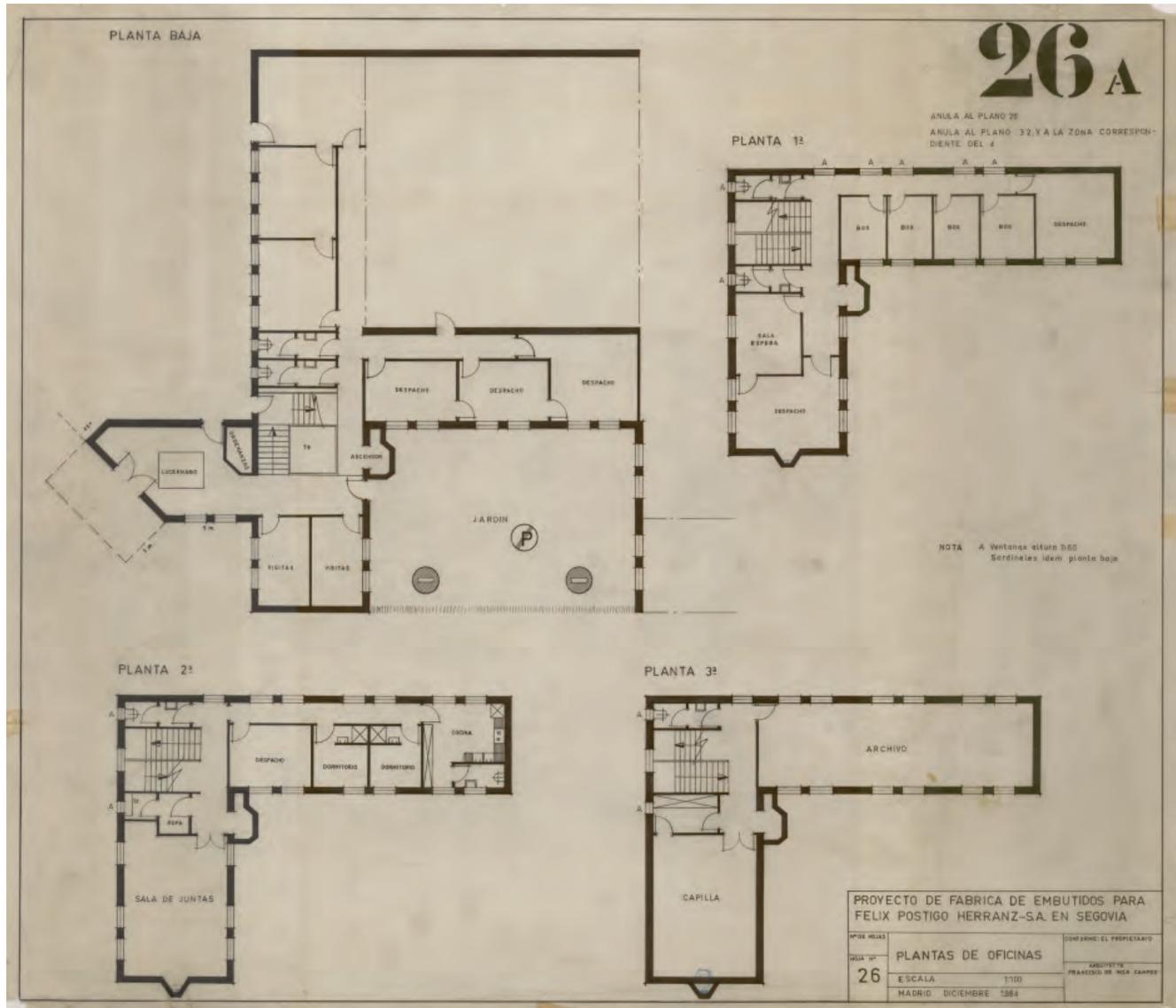
**NOTA:**  
EL PILAR 43 NACE EN LA +48.000 TRAMO DE 7.223

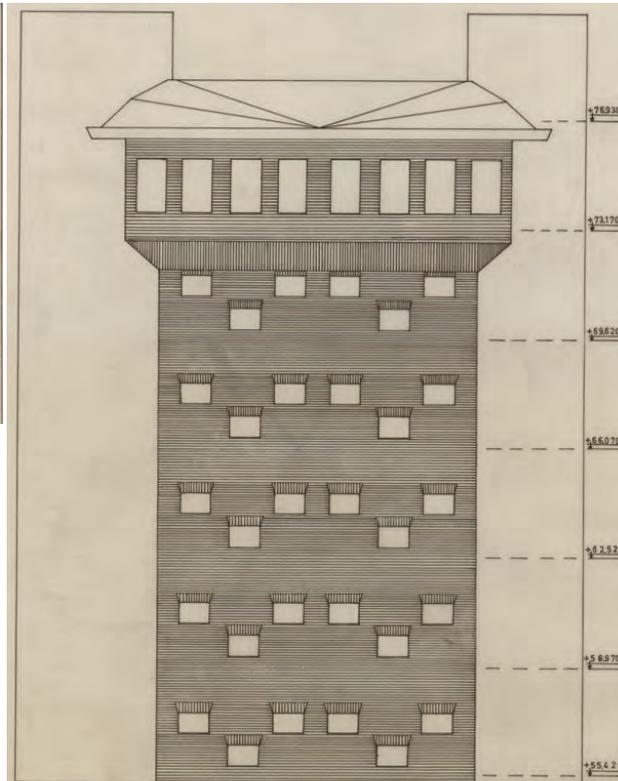
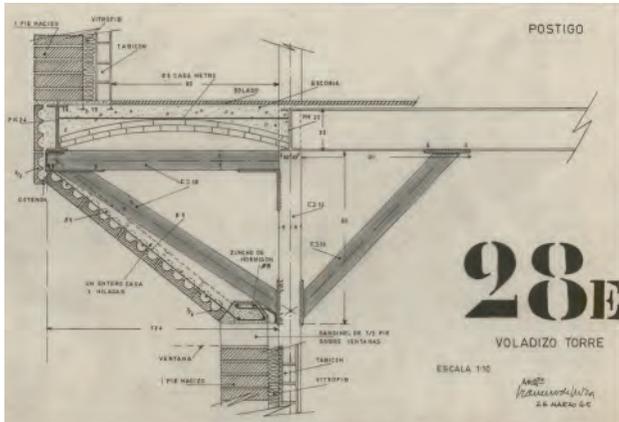


**PROYECTO DE FABRICA DE EMBUTIDOS PARA FELIX POSTIGO HERRANZ S.A. EN SEGOVIA**

NO DE HOJA	12044 COPINAD1	CONFORME EL PROPIETARIO
PLANO	CUADRO DE PILARES PILARES Y DETALLES	
NO	ESCALA 1:100	EL ARQUITECTO FRANCISCO DE INZA
	MADRID ABRIL 1964	

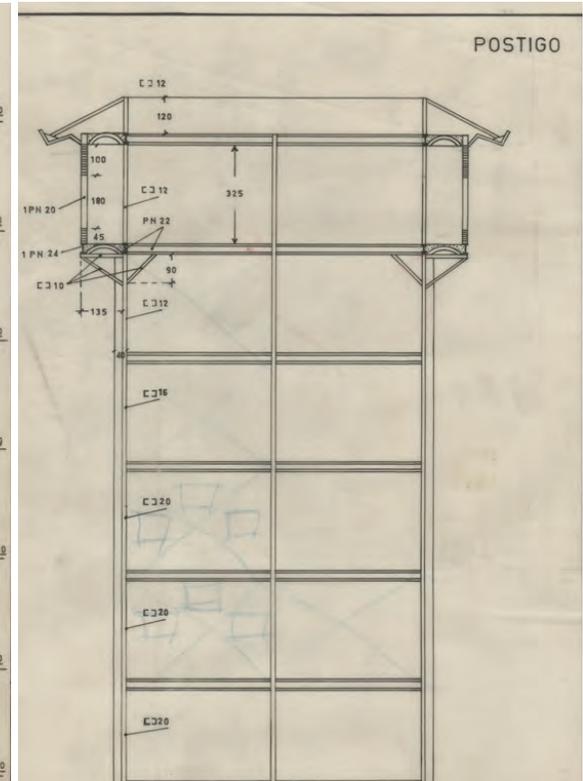






ALZADO NORTE TORRE  
ESCALA: 1:100

27

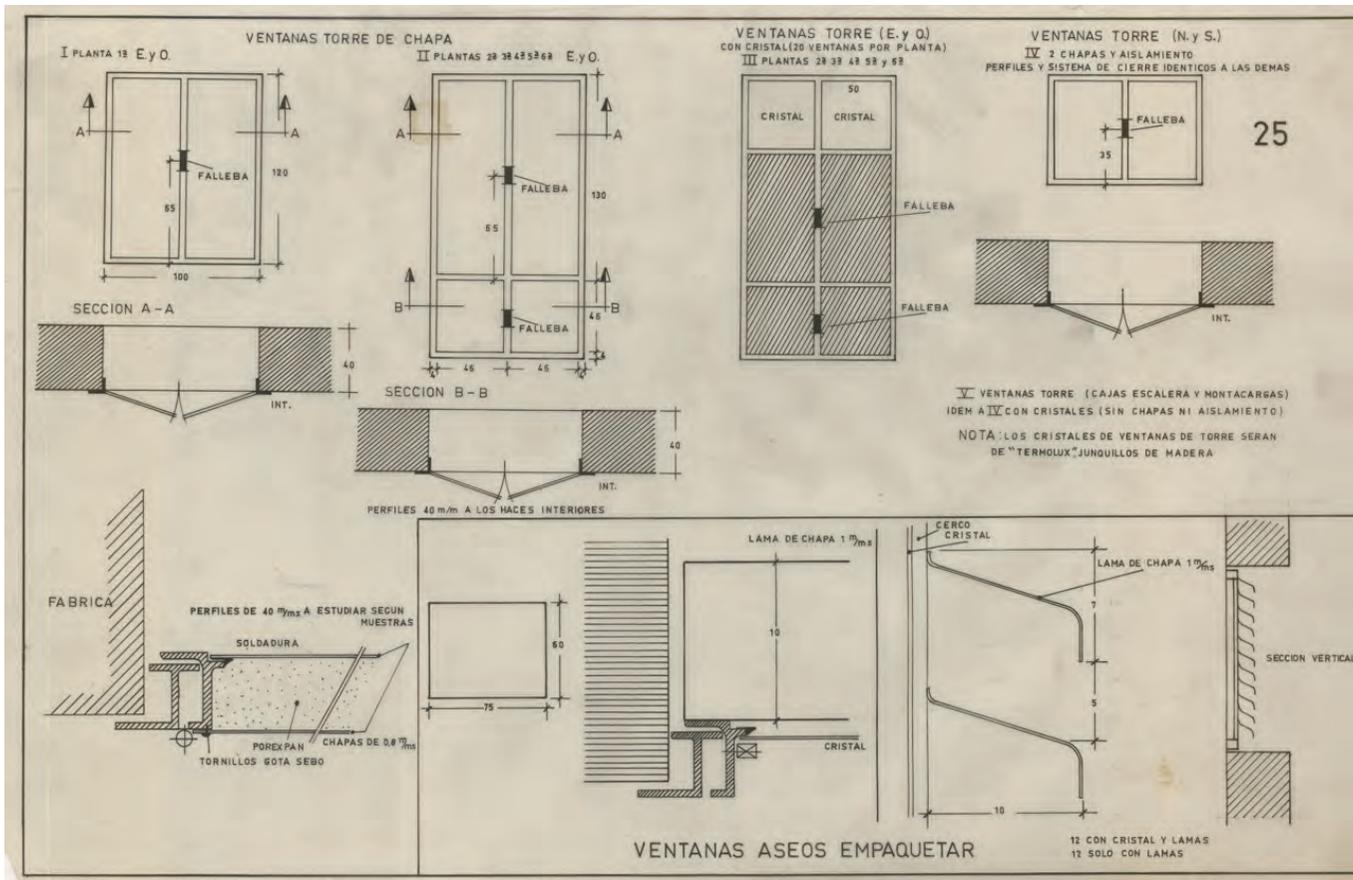


SECCION NORTE TORRE  
ESCALA: 1:100

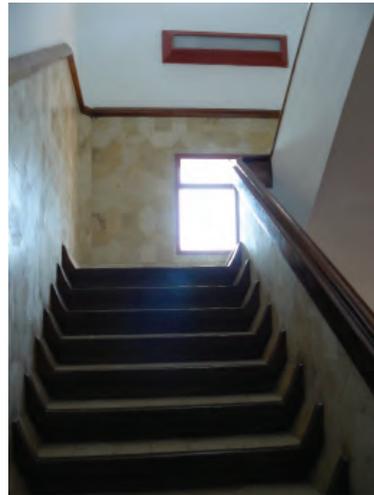
ARQ.º  
RAMON DEL ROS  
26 MARZO 65

29





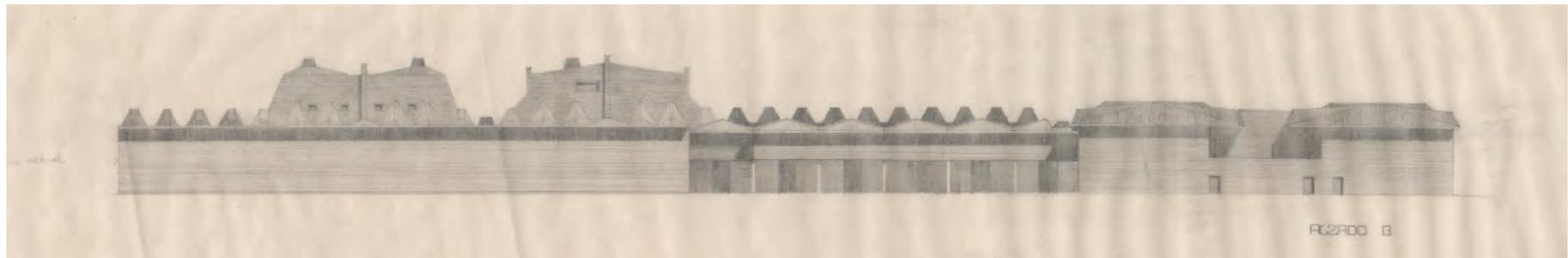
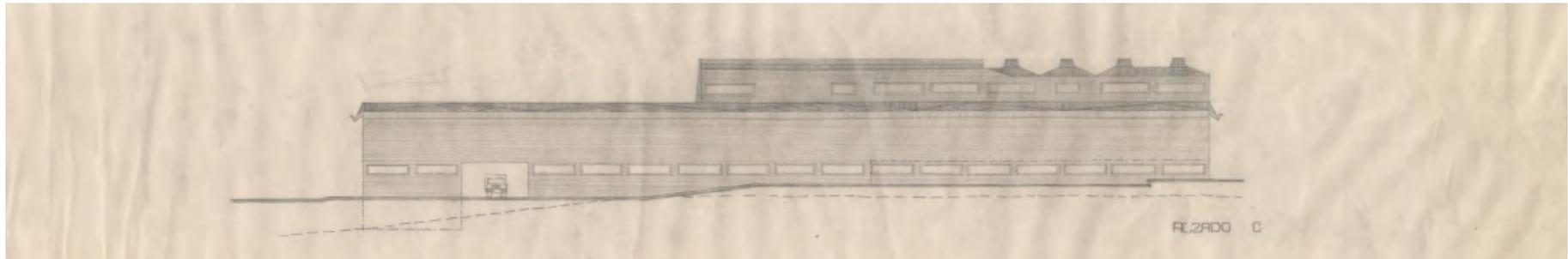
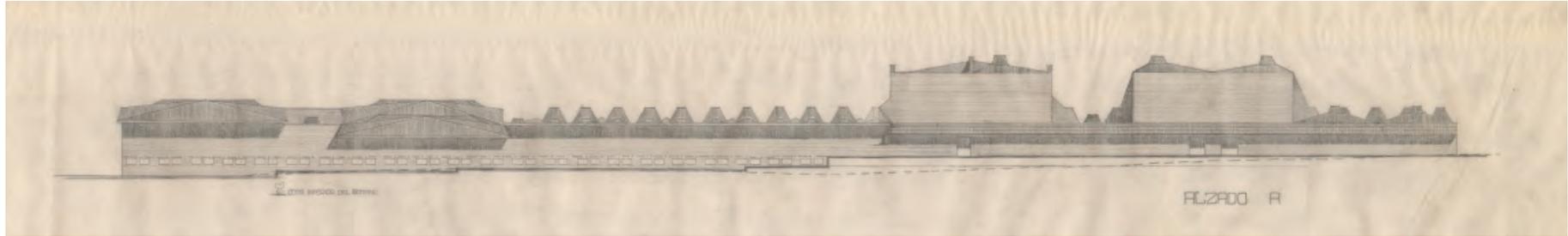


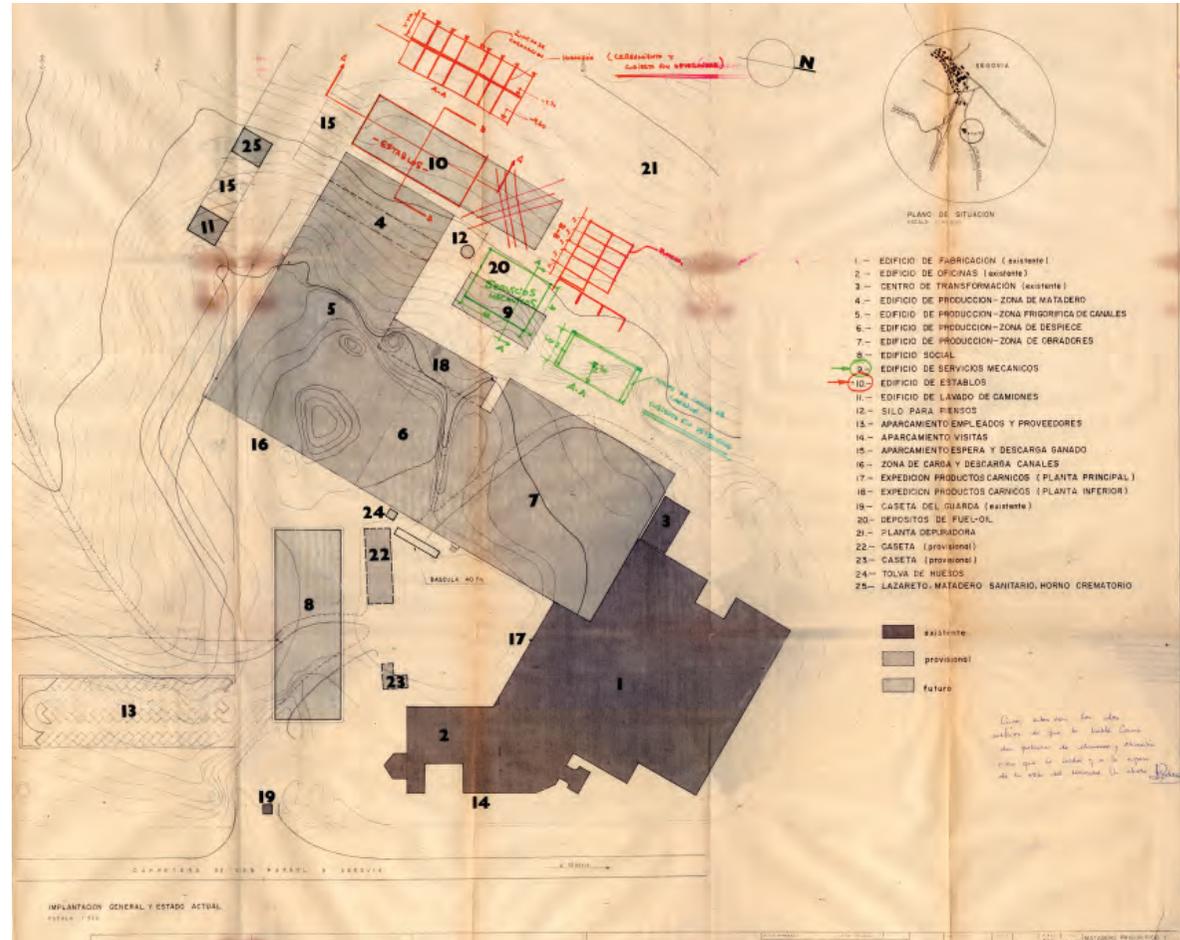


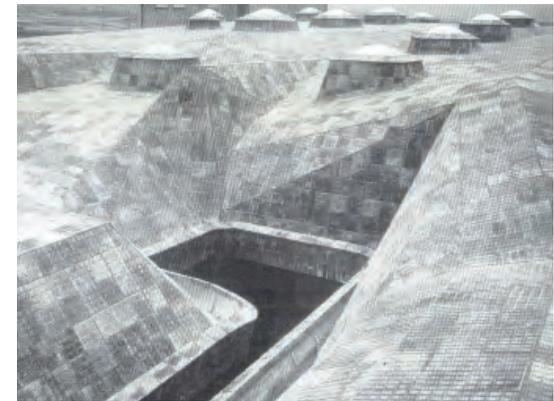
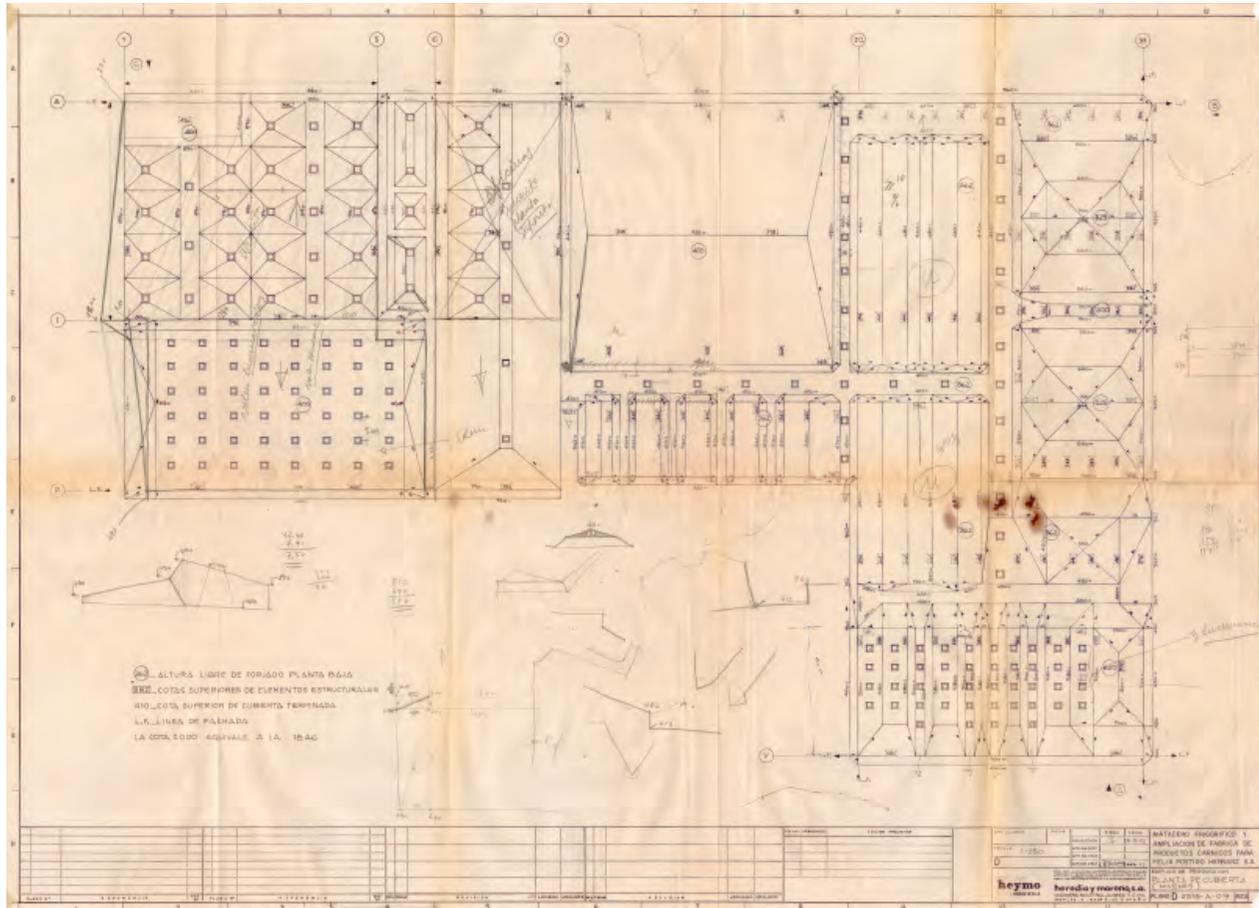




















1963

## Proyecto de local comercial para Tapicerías Gancedo

El presente proyecto tiene por objeto el acondicionamiento general y la decoración de un local comercial destinado a la venta y exposición de tapicerías y alfombras.

Este local está situado en la planta baja de un edificio de viviendas de lujo en la calle del compositor Bach nº 9 en la zona del Turó de Barcelona.

La categoría del edificio y de la calle en general han implicado, en cierto caso algunas directrices del presente proyecto.

Se ha pretendido una organización especial de la tienda, de una parte abierta frontalmente a la calle, y, de otra, algo recogida. De modo que sea posible observar desde el exterior la totalidad del local, y, sin embargo, sea posible, una cierta intimidad de los clientes en su interior.

Esto se consigue, por medio de las distintas alturas de cota de piso que se especifican en la planta.

El funcionamiento comercial de la tienda, es bastante sencillo, pues se reduce, en su planta baja –que se destina a la sección de tapicerías- a la distribución de estanterías a lo largo de la mayor parte del pavimento de los locales.

Se sitúan también algunas normales a los muros, de modo que dividen el espacio en algunos compartimentos que permiten el relativo aislamiento y diferenciación entre distintos clientes que exige el tipo y categoría de este local comercial.

La planta de sótano, se destina a venta y exposición de alfombras.

Esta zona, dispone asimismo de estanterías perimetrales y espacio libre para exhibición horizontal de las mismas.

Existe también un pequeño sotanillo en el cual se prevé la instalación de los aseos.

El despacho y sala de recepción de materiales se situará en el fondo de la

Dirección: C/ J.S. Bach nº 9, Barcelona

Propiedad: Tapicerías Gancedo S.A.

Fecha: Proyecto diciembre 1963

Estado: Reformado

tienda en su parte derecha, sacando la línea de fachada hasta haces exteriores de la marquesina, y su cerramiento será de los mismos materiales que el resto de la fachada de la tienda. Características que se especifican a continuación.

El edificio en cuestión posee una marquesina que corre a lo largo de la línea de fachada a la calle del Compositor - y continúa por la calle que hace esquina con ella.

La línea de fachada de la tienda, avanzará hasta los haces exteriores e la marquesina, alcanzando, de este modo la misma línea de la fachada que el paramento exterior del edificio, constituido por "brise soleil".

#### Materiales:

La fachada será –según se dijo- totalmente diáfana y estará constituida por una carpintería metálica de perfiles de acero laminado forrado de latón. Las secciones de esta carpintería están dimensionadas muy cuidadosamente según especificaciones en los planos.

El reparto de lunas obedece a una modulación acorde con la modulación general de la fachada del edificio.

En el interior de la tienda se emplearán igualmente los dos materiales de madera y latón, en mobiliario, lámparas, techo, estanterías, etc. Se acompañan planos de detalle de todos los elementos que intervienen en la decoración del local.

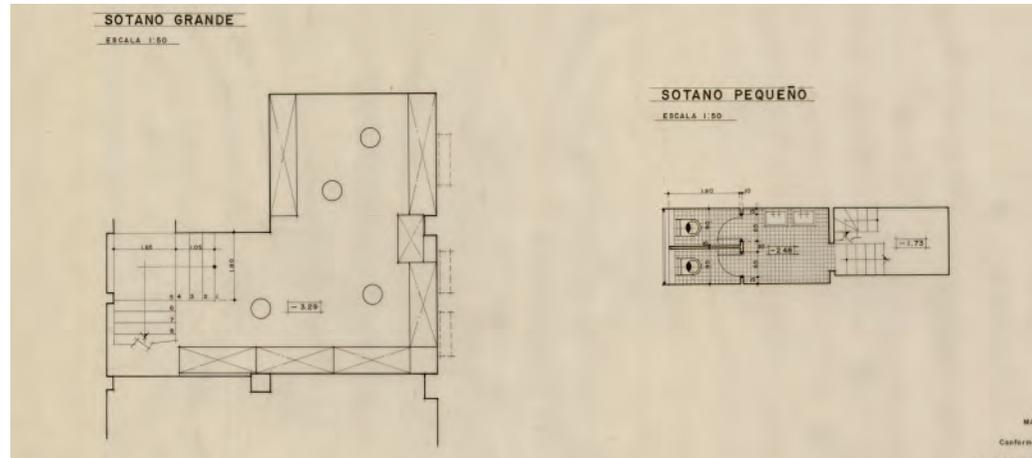
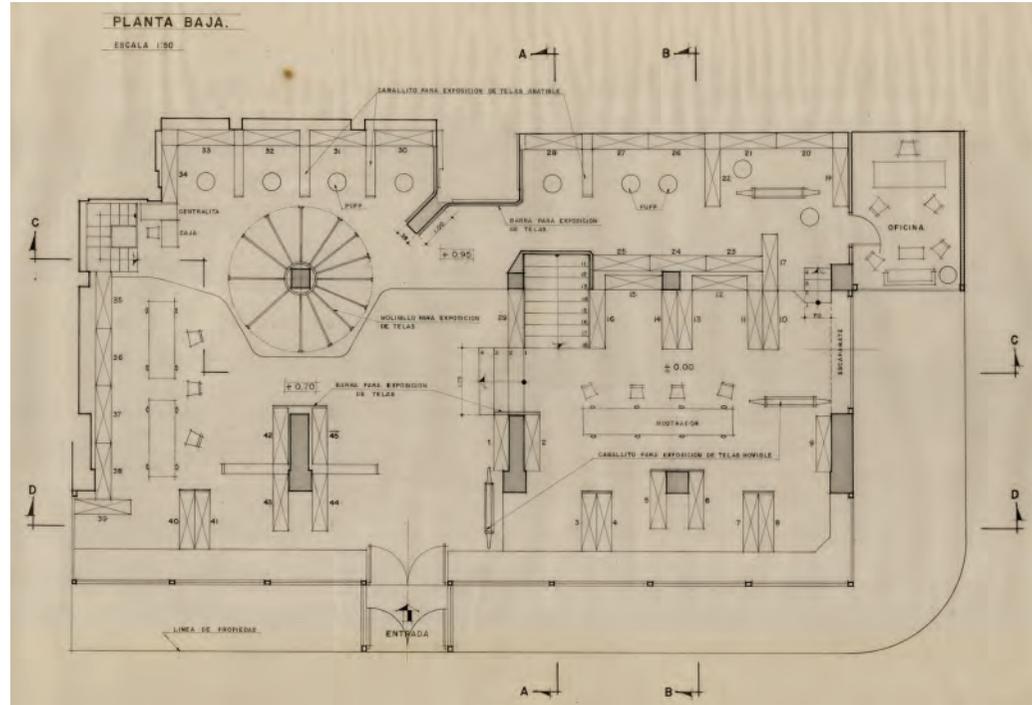
Se prevé asimismo una instalación de calefacción por paneles radiantes situados en el pavimento. Paneles que quedarán cubiertos por la pita.

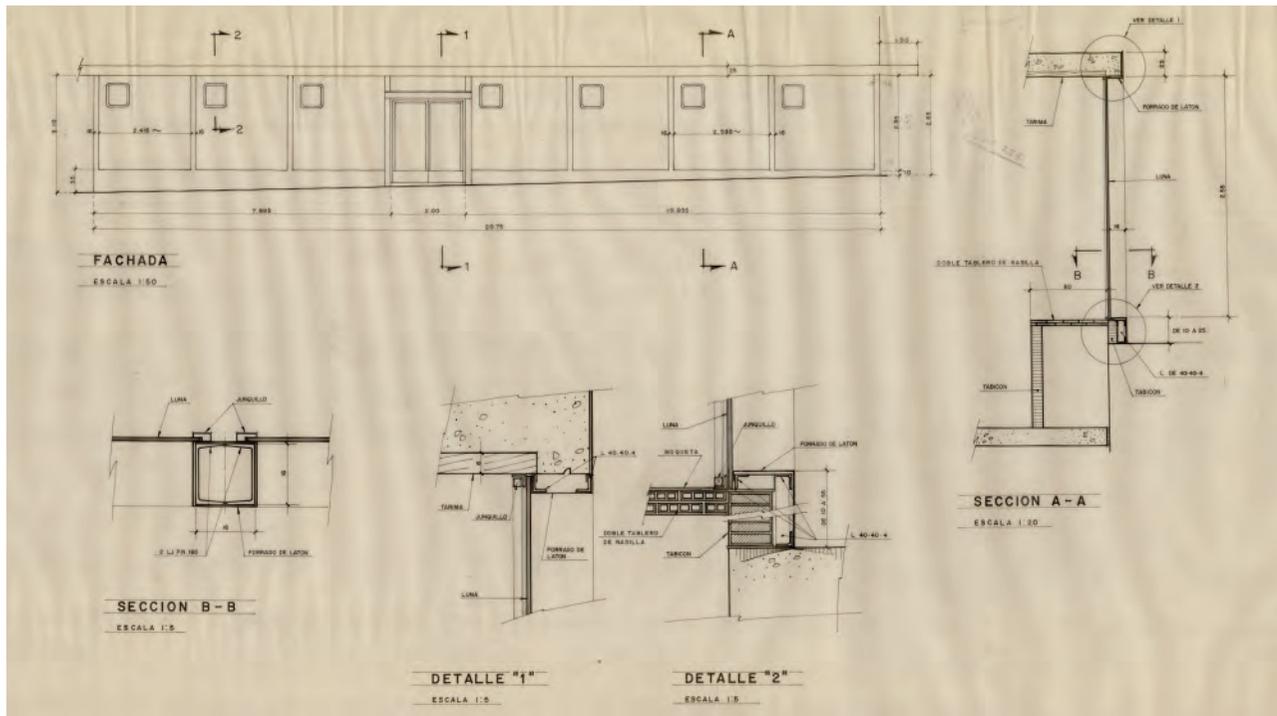
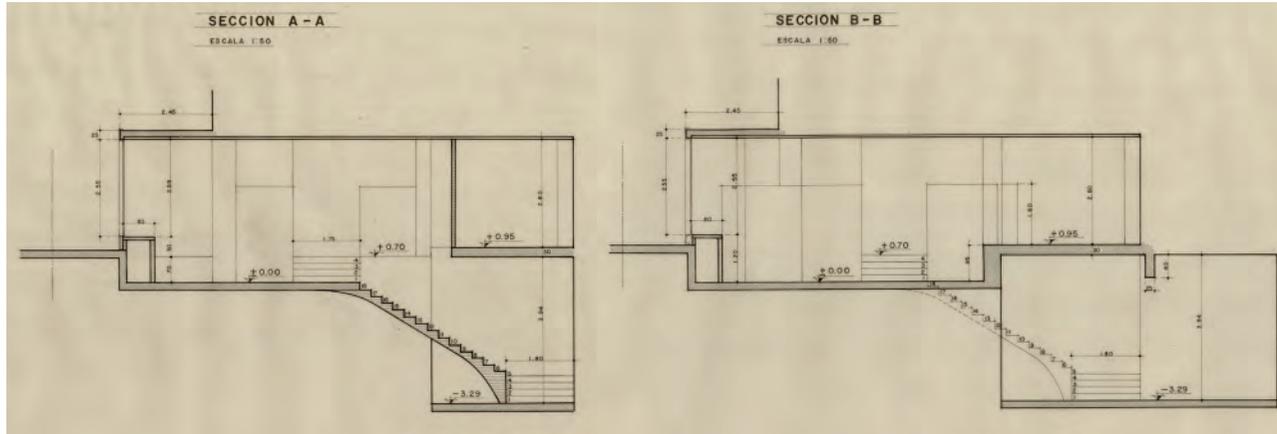
La acometida de calefacción central del edificio está actualmente emplazada en el muro de fondo del local en planta baja. Así pues, no es necesaria la instalación de cuarto de calderas.

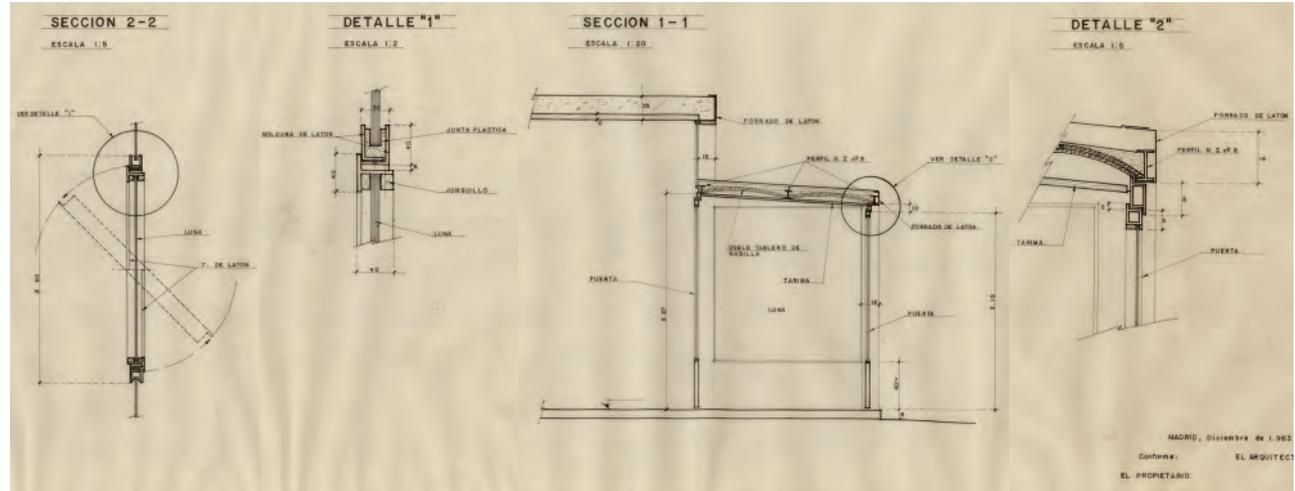
La iluminación prevista estará constituida por elementos portalámparas que llevarán en su interior equipos fluorescentes de luz caliente y azul, con objeto de proporcionar al local una temperatura de color semejante a la luz del día. Temperatura cromática ésta que se estima la más adecuada para la exhibición de tejidos. La intensidad lumínica media será de 500 lux.

Madrid, diciembre de 1.963

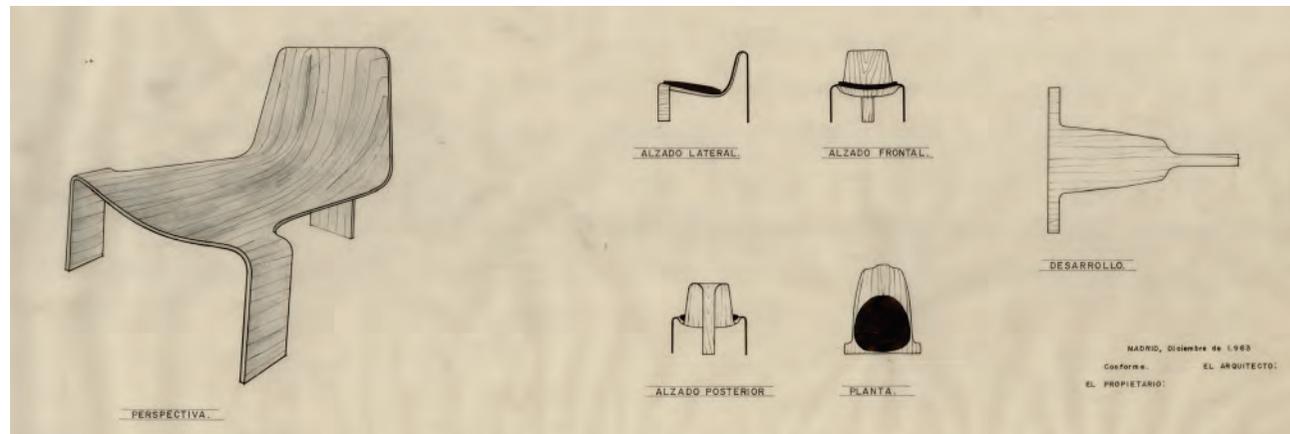


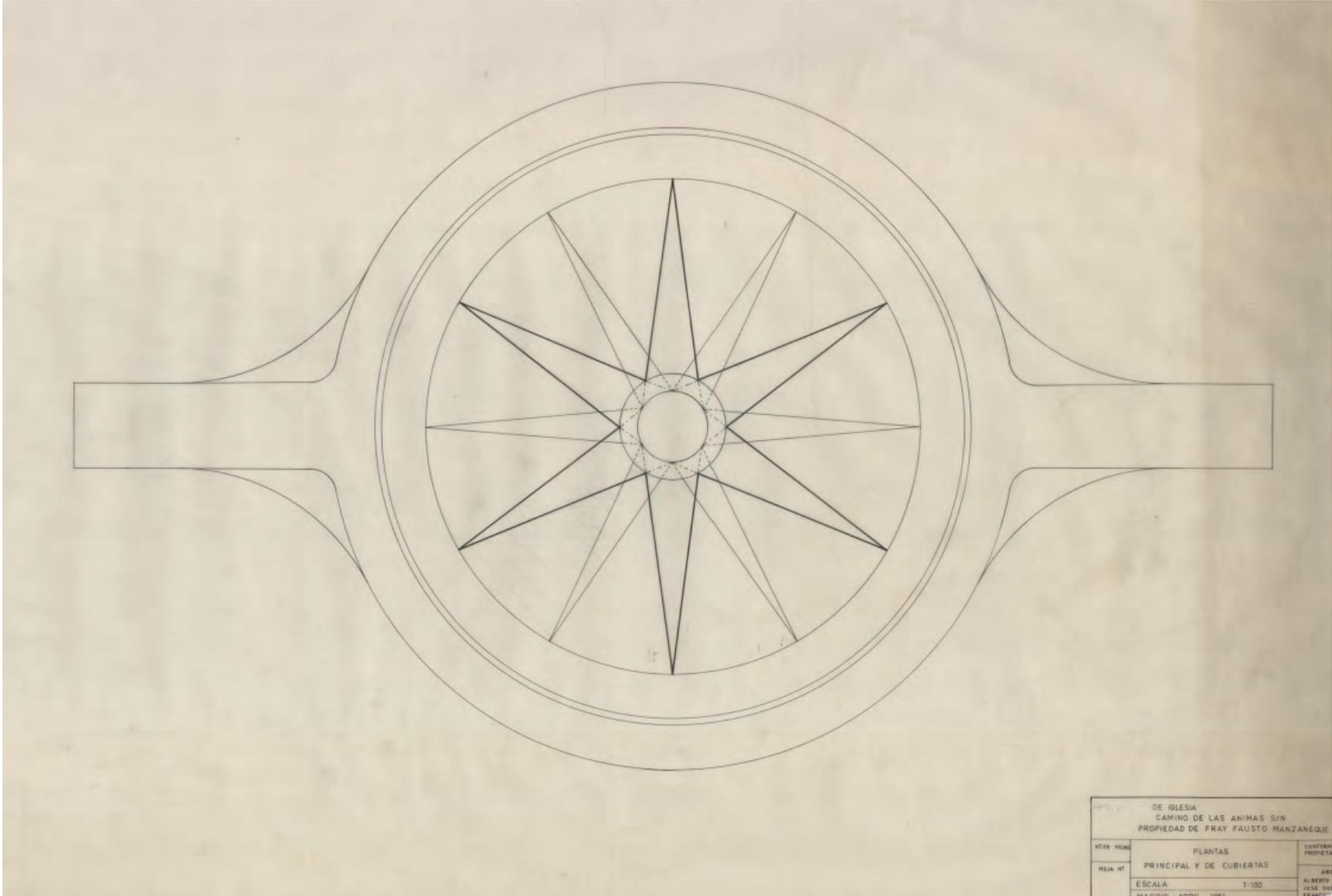






Butaca hecha en colaboración con José Dodero

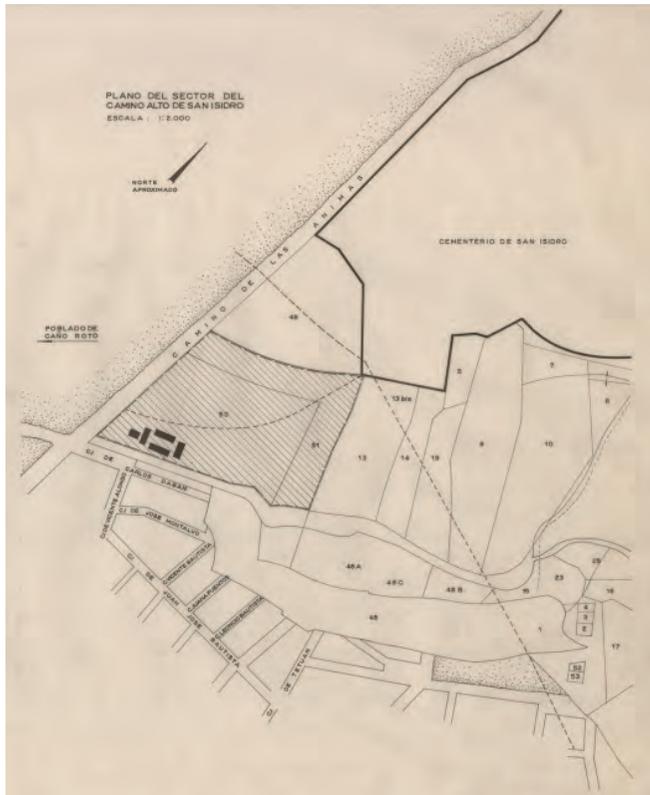




1964

## Anteproyecto de iglesia

Con Alberto Martín Artajo y José Doderó



Dirección: Camino de las Ánimas s/n, Madrid

Propiedad: Fray Fausto Manzaneque

Fecha: Anteproyecto abril 1964

Estado: Anteproyecto

[\* \*] Existe un primer anteproyecto de instituto realizado por Alberto Martín Artajo. Posteriormente el propio Artajo junto con Curro Inza y José Doderó realizan un anteproyecto que incluye esta iglesia y la Sección Filial de Instituto de Enseñanza Media.

Se trata de una iglesia de planta circular con un doble acceso exterior. Estos accesos, de dirección rectilínea están adaptados a la topografía. Desde ellos, se accede a un deambulatorio formado por un doble anillo circular que rodea la iglesia propiamente dicha. El deambulatorio está cubierto con bóvedas de cañón y permite en distintos puntos el acceso a la iglesia.

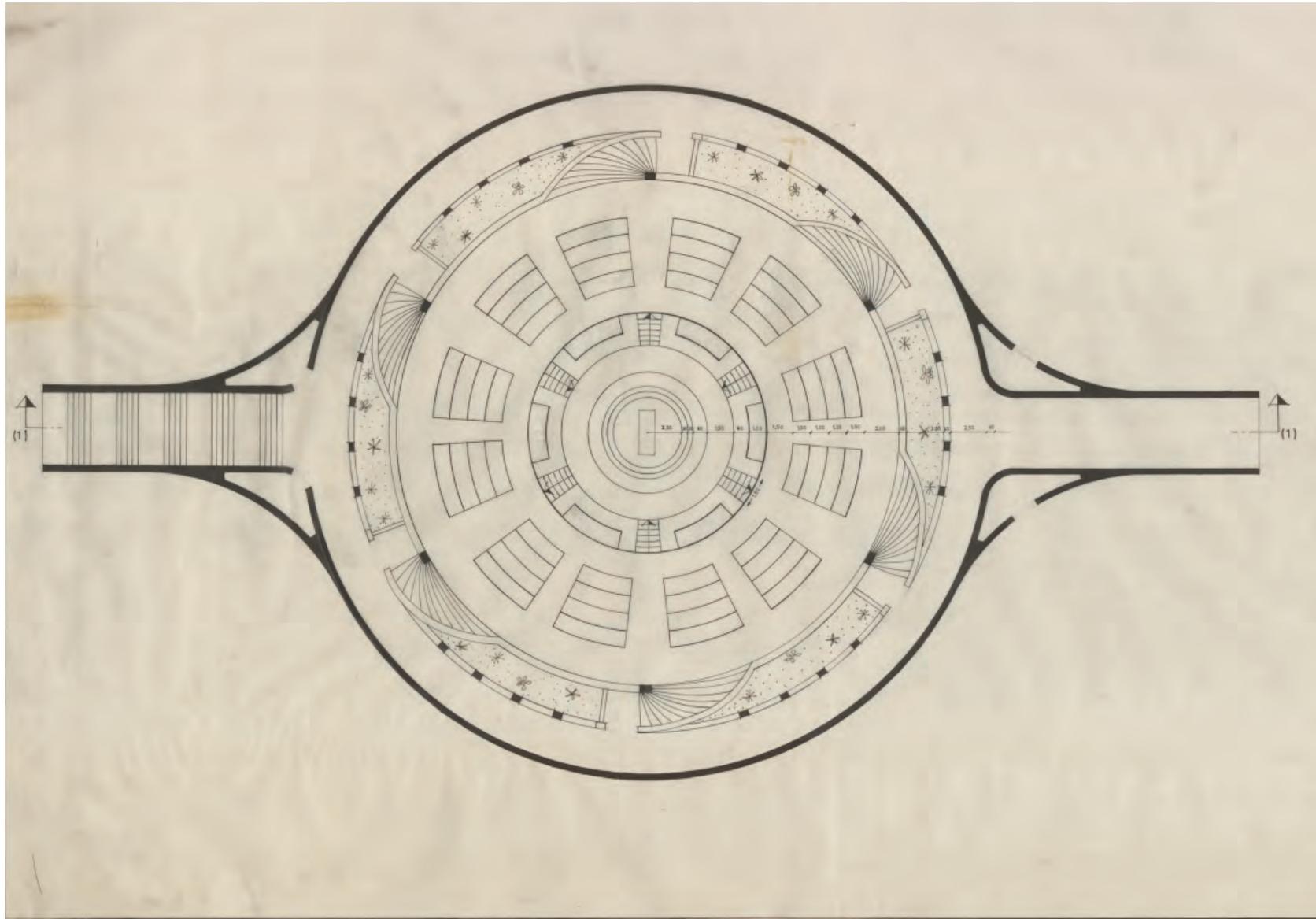
La iglesia apenas sobrepasa la altura del deambulatorio. Tiene, en el centro de la planta, un altar elevado sobre el graderío de los fieles que queda iluminado por la luz cenital. Está cubierta por una bóveda de 40 m de diámetro, formada por nervios que convergen en un óculo central.

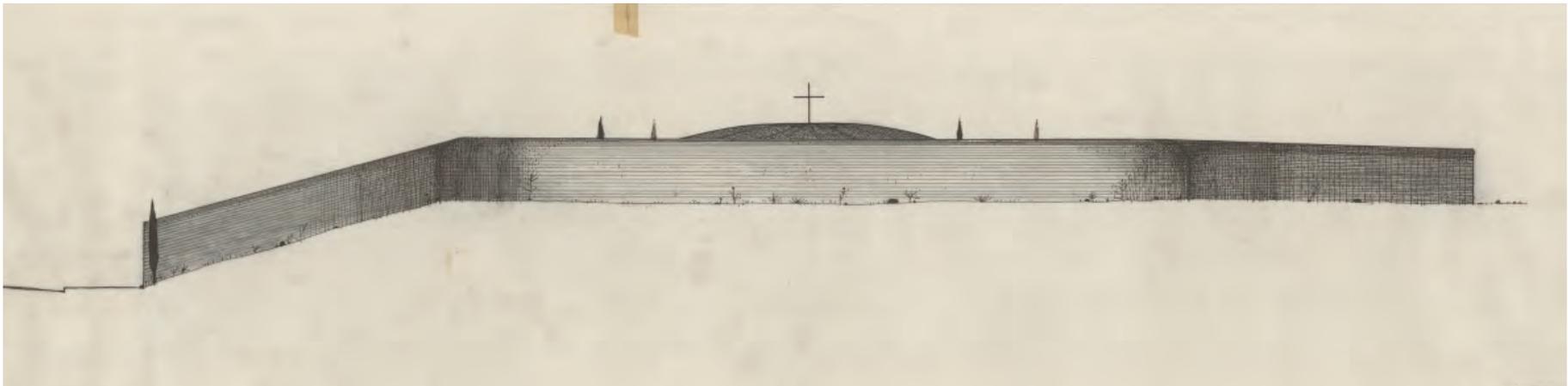
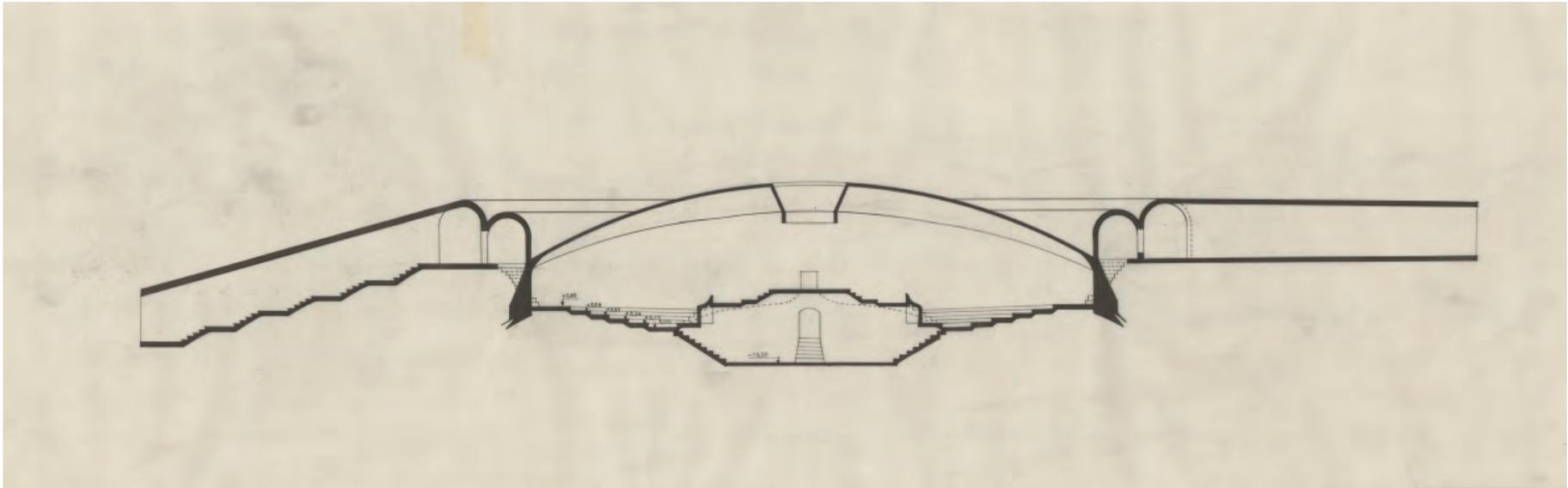
Bajo el altar de la iglesia existe una cripta enterrada.

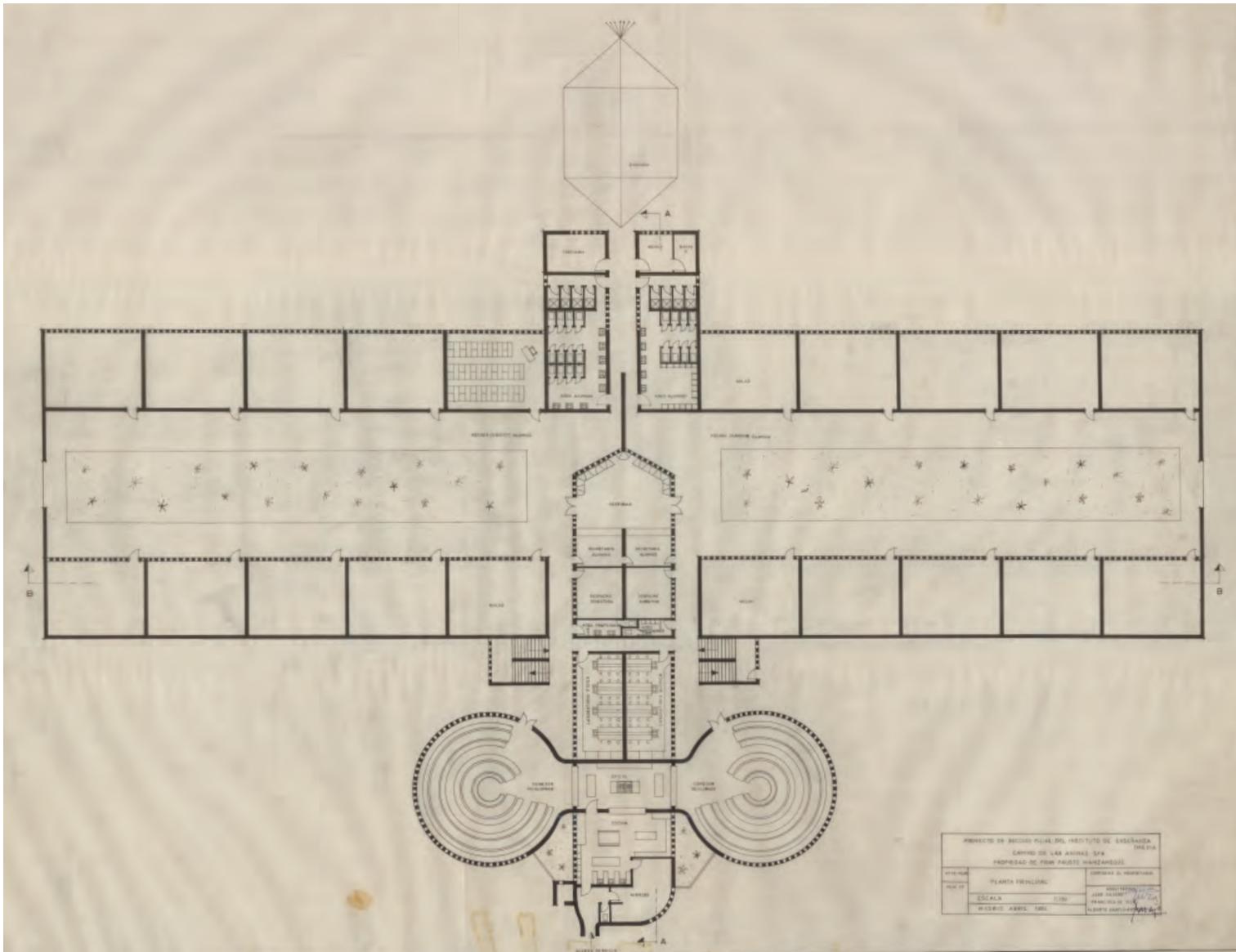
Una serie de escaleras alternas suben al altar o bajan a la cripta.

El alzado es muy opaco y no señala las entradas.

Exteriormente la iglesia es muy discreta y queda camuflada en el paisaje de una valla y unos cipreses que aluden a su carácter religioso. Una diminuta cruz sobre la cúpula central señala que se trata de una iglesia.



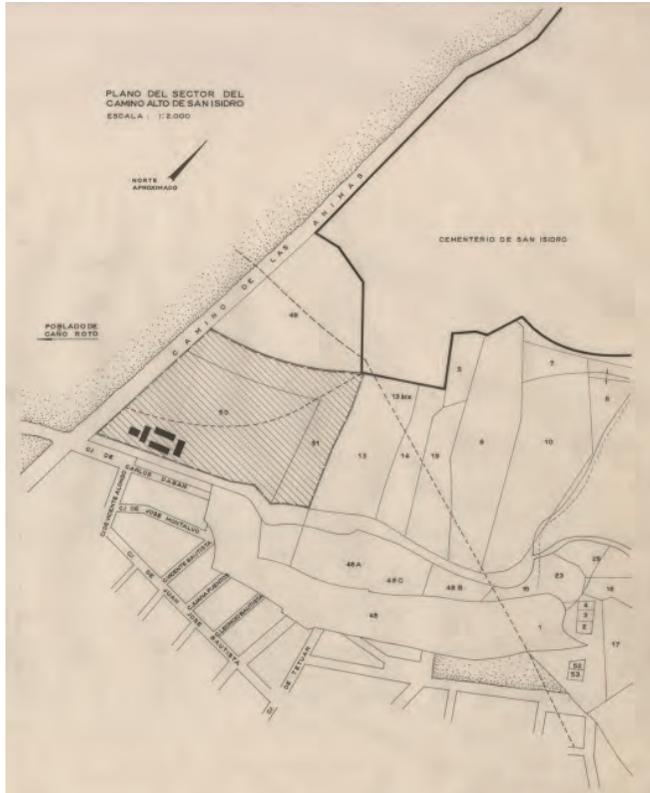




1964

## Sección filial de Instituto de Enseñanza Media

Con Alberto Martín Artajo y José Dodero



Dirección: Camino de las Ánimas s/n, Madrid

Propiedad: Fray Fausto Manzaneque

Fecha: Proyecto abril-julio 1964

Estado: Projectado

[\* \*] El edificio propuesto se localiza en una parcela cercana al Cementerio de San Isidro y al Poblado de Caño Roto. Este anteproyecto se hace a la vez que el anteproyecto de iglesia situado en la misma parcela.

Se les pide un programa para chicos y otro para chicas con los mismos usos pero completamente separado, al punto de tener por ejemplo biblioteca de chicos y biblioteca de chicas.

Se propone una planta simétrica donde una doble barra con jardín intermedio concentra las aulas.

A su vez una espina perpendicular concentra los servicios comunes y ata las dos barras. Esta barra divide el cuerpo de aulas en dos y separa los patios para cada sexo.

Todo el edificio es de una altura salvo la espina central que tiene dos.

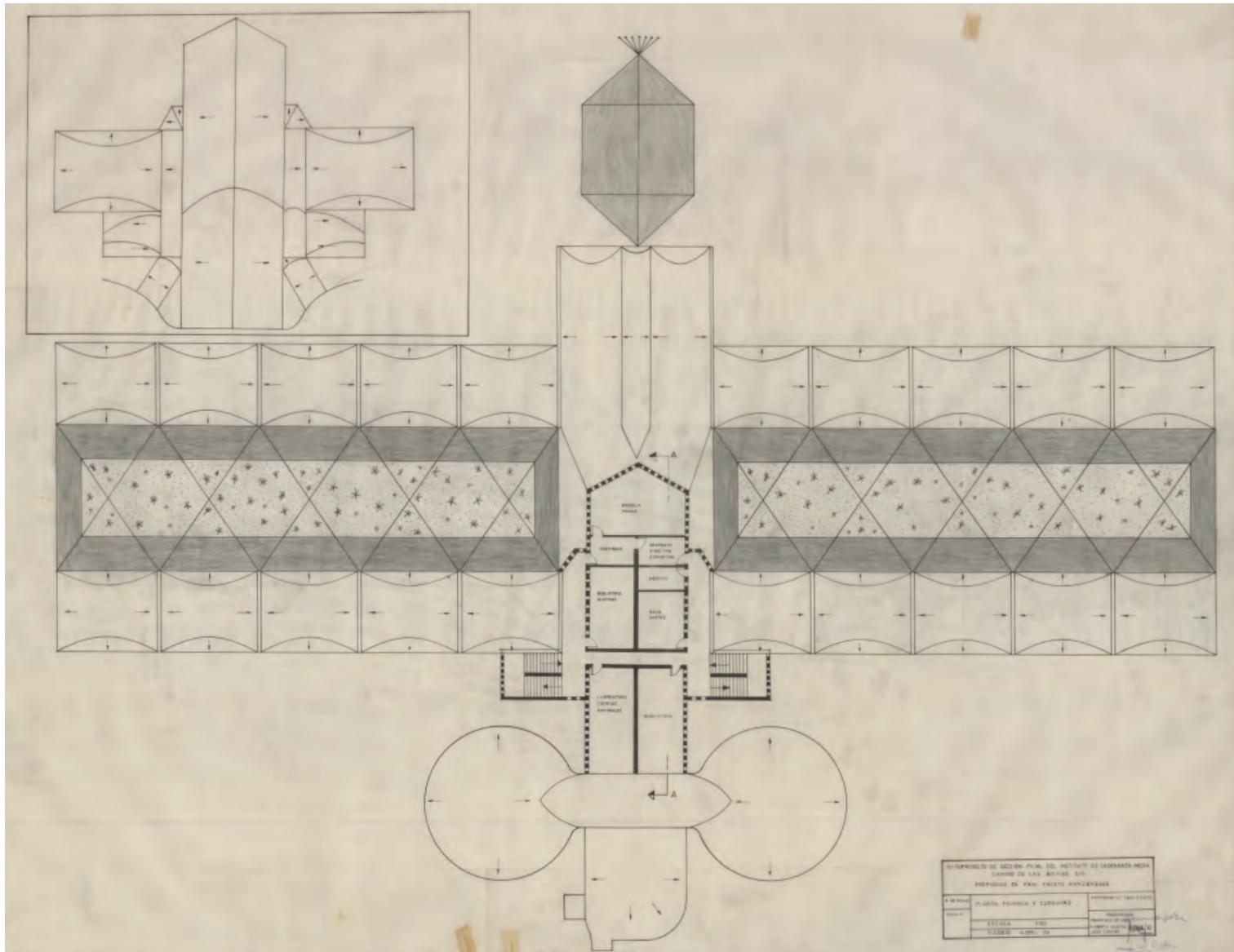
Se sitúan en planta baja los aseos, los comedores, laboratorios, las aulas, la secretaria y el gimnasio.

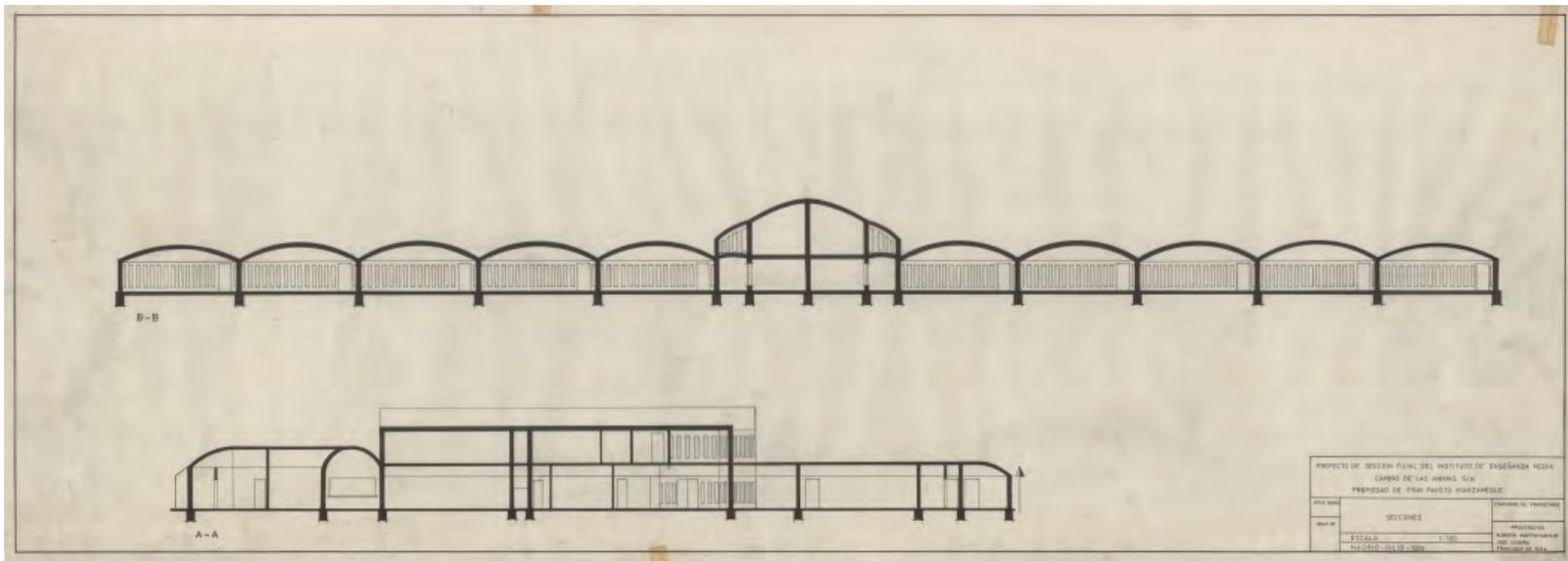
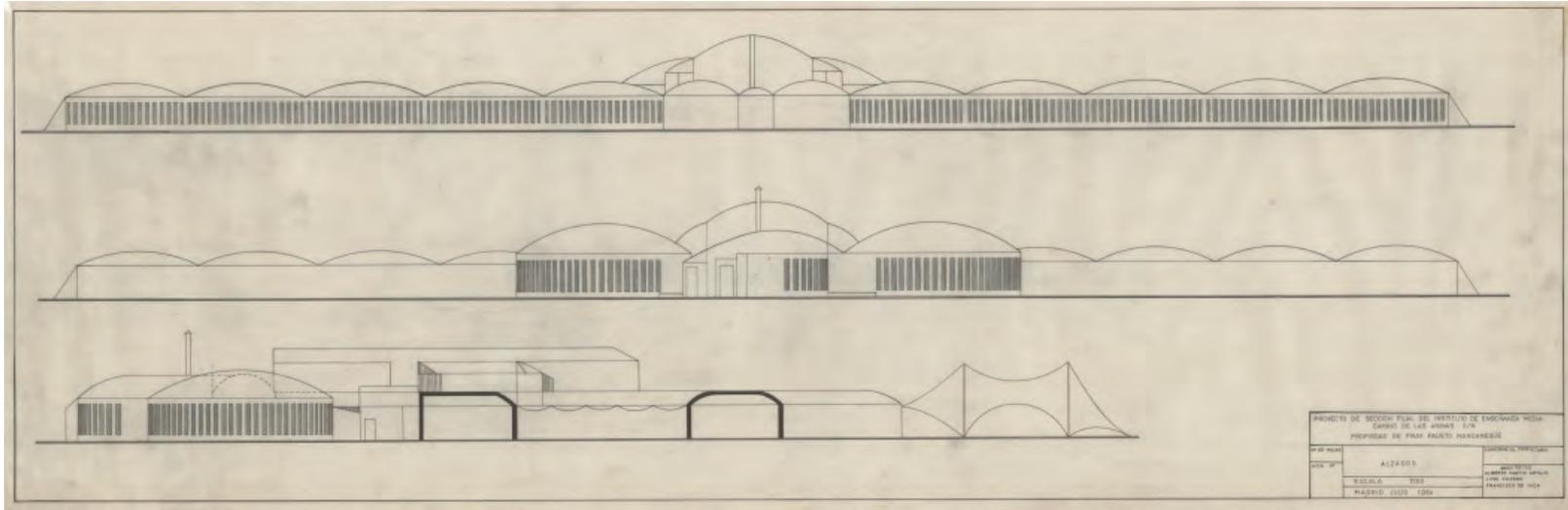
En planta primera se sitúan las bibliotecas, la escuela hogar y la sala de juntas, así como el despacho del director espiritual.

Las bóvedas se utilizan como elemento repetido y característico en las aulas y en la espina central.

Se diferencian las fachadas. A sur son ciegas, mientras que a norte se construyen con huecos verticales, largos y estrechos, como si de una celosía prefabricada se tratase.

Frente a esa masividad, se propone construir con velas los toldos que cubren los patios y el gimnasio como pieza exenta.







1965

## Proyecto de reforma de restaurante en Postigo de San Martín

### Antecedentes

El presente proyecto tiene por objeto la reforma de un restaurante existente actualmente en Madrid, en la calle Postigo -San Martín esquina a Navas de Tolosa.

Se trata de un local con una superficie en planta baja de 122 m<sup>2</sup> y planta de sótano de 116,22 m<sup>2</sup>, lo cual arroja un total de 238,22 m<sup>2</sup>.

La fachada a la calle Navas de Tolosa es de 20,60m, y la -de Postigo San Martín 8,68 metros lineales.

En la actualidad las cocinas están situadas en sótano y la planta superior se destina a restaurante.

### Funcionamiento

La entrada principal al restaurante se sitúa en Postigo de San Martín por el hueco próximo precisamente al chaflán con la calle Navas de Tolosa, organizando una escalera de comunicación de las dos plantas para público con un ancho, según mandan las ordenanzas, de 1,50 m. Dicha escalera enlaza la zona destinada a bar con la zona destinada a restaurante que se sitúa en sótano. Es decir, la planta baja se destina a bar-marisquería con barra, cocinas, oficio, cámaras, frigorífico, vestuario de empleados, servicios de empleados, almacén y enlaza con el bar-marisquería a través de un pequeño mostrador abatible que permite pasar la comida a la zona de marisquería. Esta zona dispone de 6 mesas de 4 personas. En planta de sótano entran 76 plazas y en planta baja 24 plazas y 17 taburetes. La planta baja dispone además de los aseos de señora y de caballero, debajo de la escalera, el guardarropa y un teléfono, así como de una zona destinada para sala de máquinas para el aire acondicionado. En la planta

Dirección: C/ Postigo de San Martín, 5. Madrid

Propiedad: Libanio Da Mata Vaz Serra

Fecha: Proyecto enero 1965

Proyecto de marquesina octubre 1966

Estado: Destruído

superior se sitúa también otra cabina telefónica.

El aire acondicionado según se indica en el estado de mediciones funciona como climatización general del ambiente, como eliminación de vapores y olores en cocina y como ventilación en los servicios. La salida de humos de los grupos acondicionadores se verifica por el patio de la finca.

### Materiales

La fachada actual consta de un zócalo de granito y pilastras del mismo material entre ventanas, entre estas pilastras existen en la actualidad unos paramentos de ladrillo visto y un pequeño recercado de piedra de Colmenar en jambas y dintel de la puerta principal del restaurante. Únicamente se dejará visto el granito. Los paramentos de ladrillo y las fajas de piedra de Colmenar así, como también otra zona de tarjetones de madera que están situados en la calle Navas de Tolosa se forrarán de chapa de hierro colocada por los haces de fachada. Dicha chapa de hierro irá tratada con autooxidante. Los huecos serán circulares y se destinarán unos a escaparate y otros a ventana.

La barra del bar irá forrada del mismo material, de 2 milímetros en la barra del bar, cuya tapa será de acero inoxidable, y el fondo de barra y frente serán asimismo de chapa de hierro tratada con autooxidante. Las chapas de hierro irán soldadas.

El pavimento será de pita en la marisquería dejando libre una faja de 80 cm por lo largo de la barra que será igualmente de chapa de hierro. Los paramentos irán tratados en tela y chapa.

En el restaurante emplearemos los mismos materiales de chapa de hierro en tabiquería vista, moqueta en el suelo y tela en las paredes.

Los aseos irán, el de señoras con tela en las paredes y el de caballeros con azulejos de color de 1ª calidad.

Las cocinas irán alicatadas de azulejo blanco hasta 2,50 m de altura y el techo todo pintado de plástico. En los mismos materiales serán tratados los vestuarios, almacén y aseo de servicio.

La instalación eléctrica en su parte destinada a iluminación se compondrá de puntos de luz incandescente bajo lámparas de chapa de hierro en la zona de marisquería y de iluminación fluorescente en cocinas y servicios. En restaurante y aseos de público irán puntos de luz incandescente bajo lámparas de chapa de hierro. Según se detallará en planos de obra.

La instalación de acondicionamiento de aire ha sido concebida, de forma que permita la máxima flexibilidad y economía de ejercicio, características que son sin duda las más importantes a tener en cuenta. En efecto, la concentración elevada de personas en el local en los momentos punta, exige prever un gran caudal de aire exterior tratado, que sin embargo representaría un consumo inútil de energía si fuese mantenido constante, cuando el número de personas en el local no lo hiciese necesario. Quiere esto decir que la regulación del sistema debe ser proyectada, actuando a la vez que sobre los elementos que determinan la modificación de las condiciones ambiente, sobre aquellos otros que garanticen un caudal de aire exterior proporcional al número de personas presentes en cada momento.

La potencia frigorífica máxima requerida resulta ser aproximadamente de 30.900 Frig/h descompuesta de la siguiente forma:

Tratamiento del aire exterior:	15.500
Calor debido a las personas:	11.400
Dispersión, aparatos eléctricos, etc.:	4.000

Total: 30.900 Frig./h.

El número de personas considerado ha sido de 114, siendo necesario un volumen de aire exterior de unos 3.000 m<sup>3</sup>/h.

Para producción de dicha potencia frigorífica se dispondrá de un grupo de enfriamiento de agua, cuyo condensador será refrigerado por agua de la red, siendo solamente necesarios para este fin unos 3\*000 l/h.

En invierno las calorías necesarias, se deben principalmente al tratamiento del aire exterior y pequeña dispersión, y han resultado ser aproximadamente de 25.000 cal/h, para lo que se dispondrá de la correspondiente caldera.

La regulación será de tipo eléctrico, que por las características de la instalación resulta ser la más adecuada.

La distribución del aire se hará por medio de conductos de chapa, situados donde se indica en los planos; en retorno en planta baja a través de la "barra" y en sótano por el suelo del mismo.

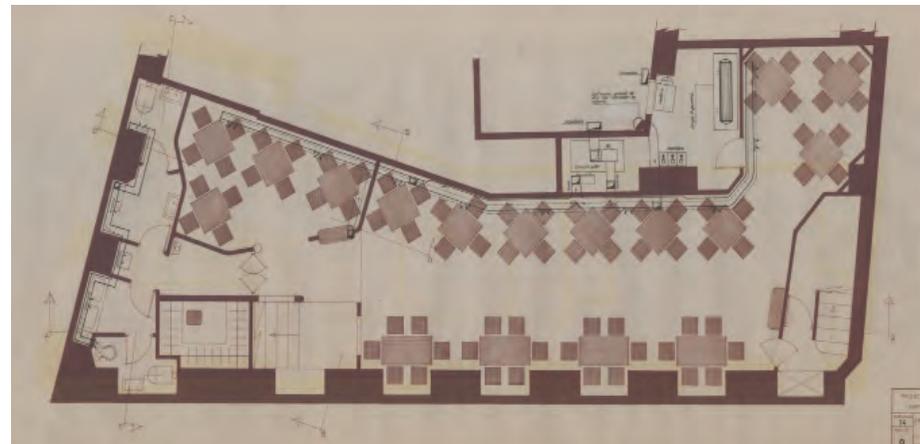
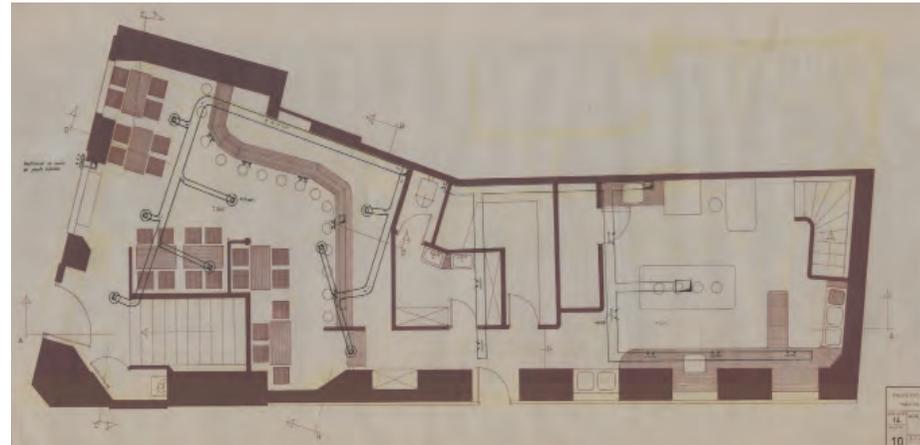
La instalación de ventilación comprende dos unidades, la primera se refiere a la extracción de aire de cocina y locales anexos, siendo el aire conducido a través de conducto metálico hasta el patio interior, para ser por este llevado hasta cubierta donde irá situado un ventilador de extracción; la segunda se refiere a la extracción del aire de aseos de planta sótano, que será realizada por medio de un ventilador axial situado en planta baja, hasta donde llegará el aire por medio de conductos.

Las condiciones termohigrométricas consideradas son:

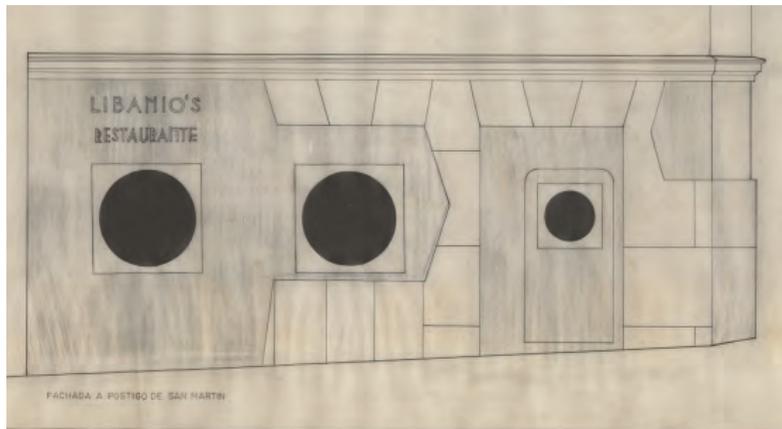
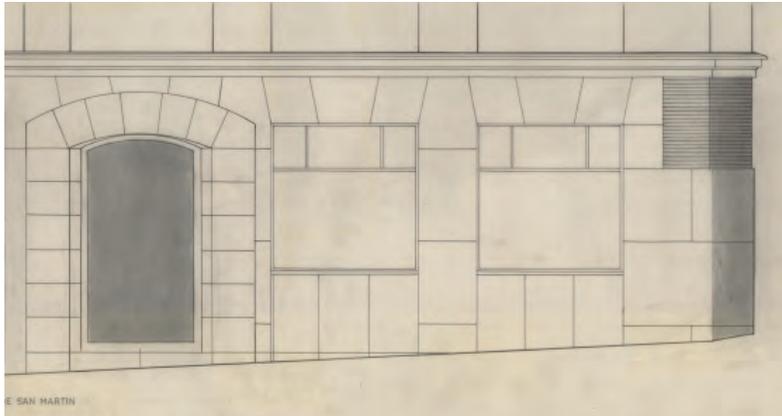
Exterior; Verano: 34°C 40% HR Invierno -3°C

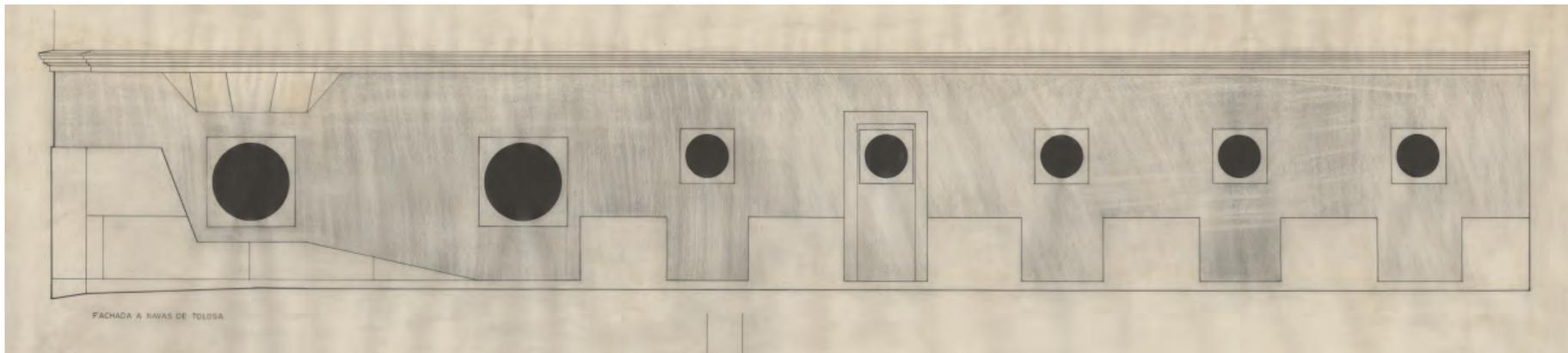
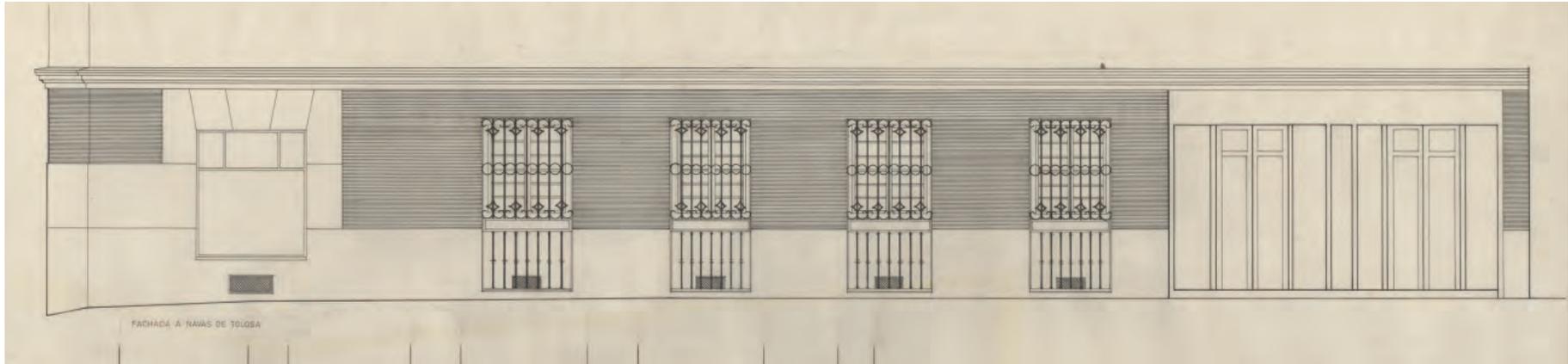
Interior, Verano: 26°C 50% HR Invierno 20°C

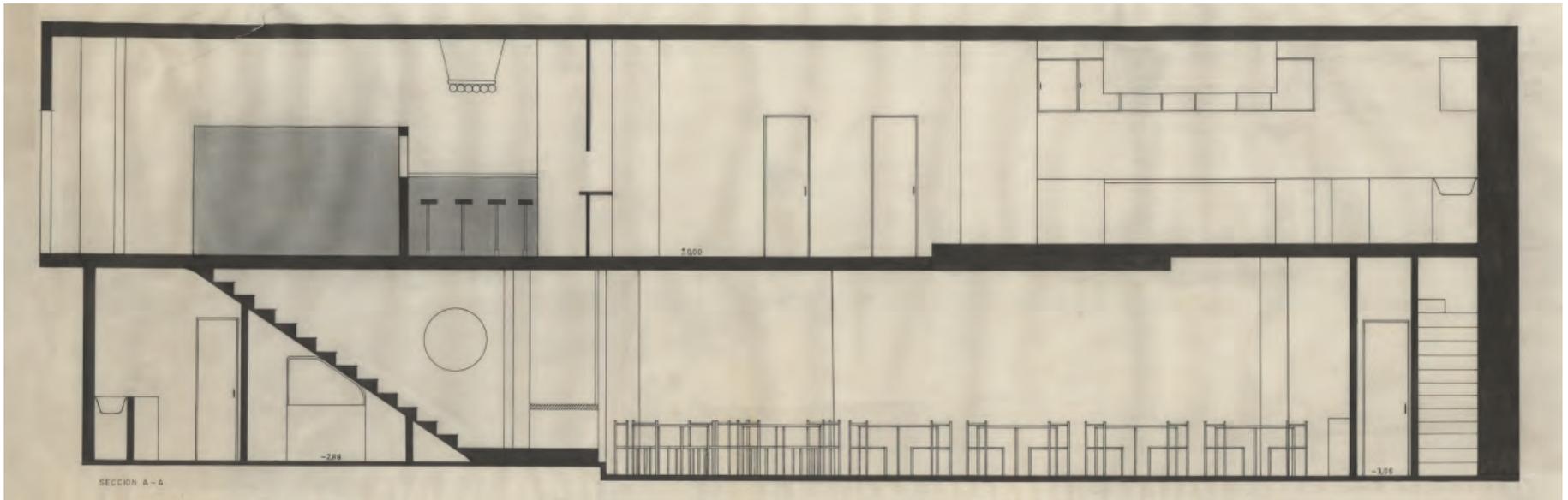
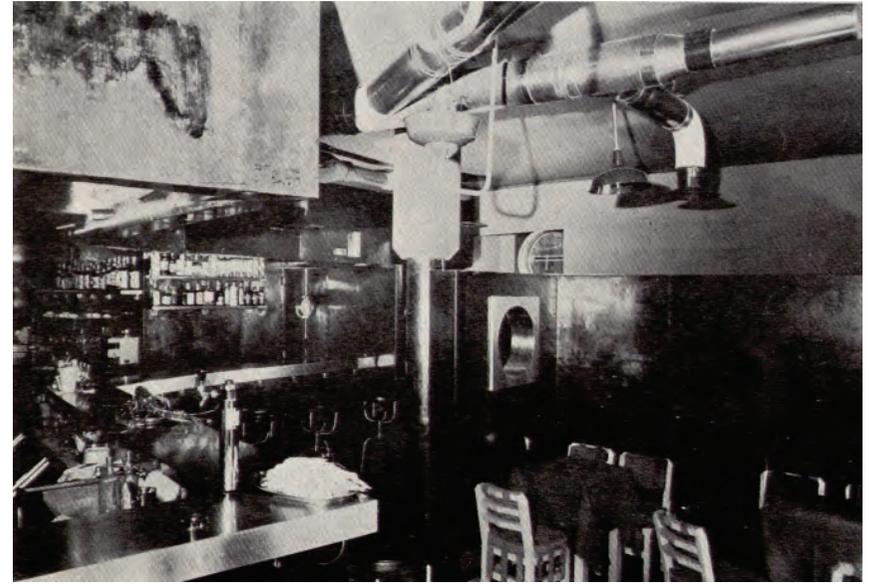
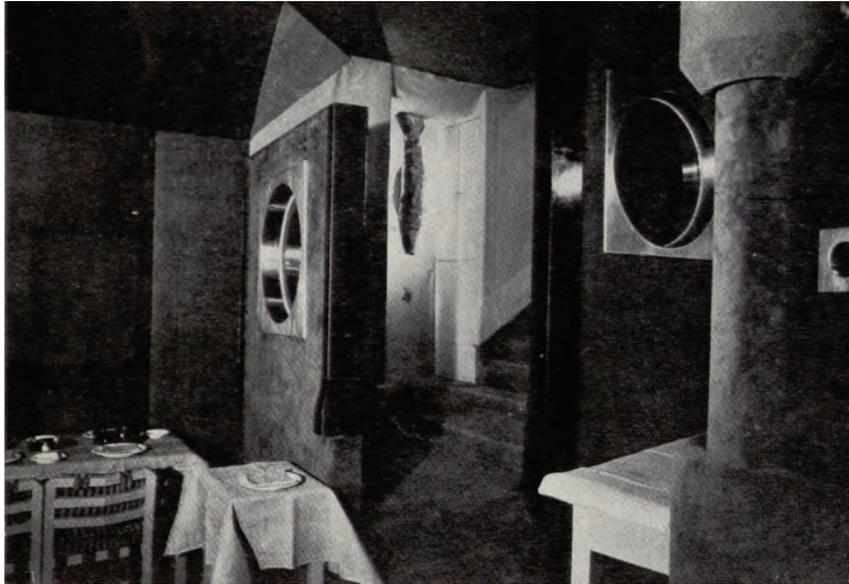
Madrid, Enero de 1966

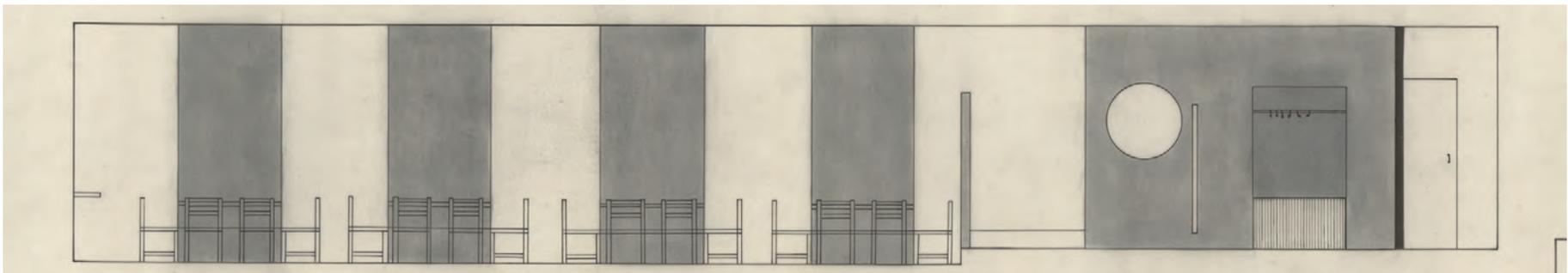
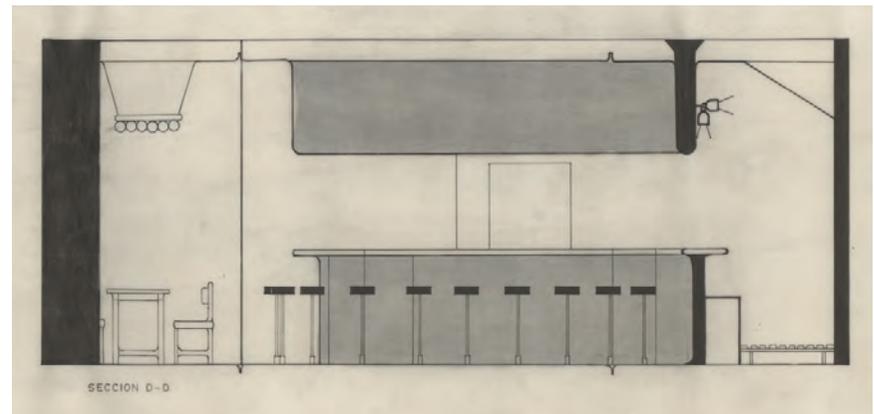
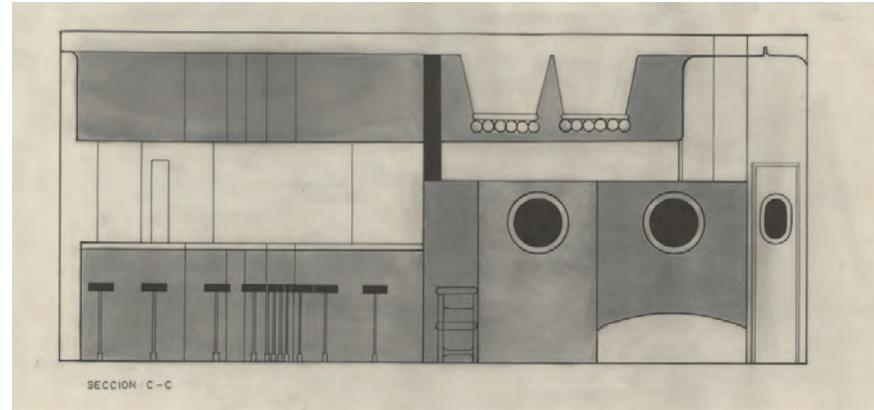


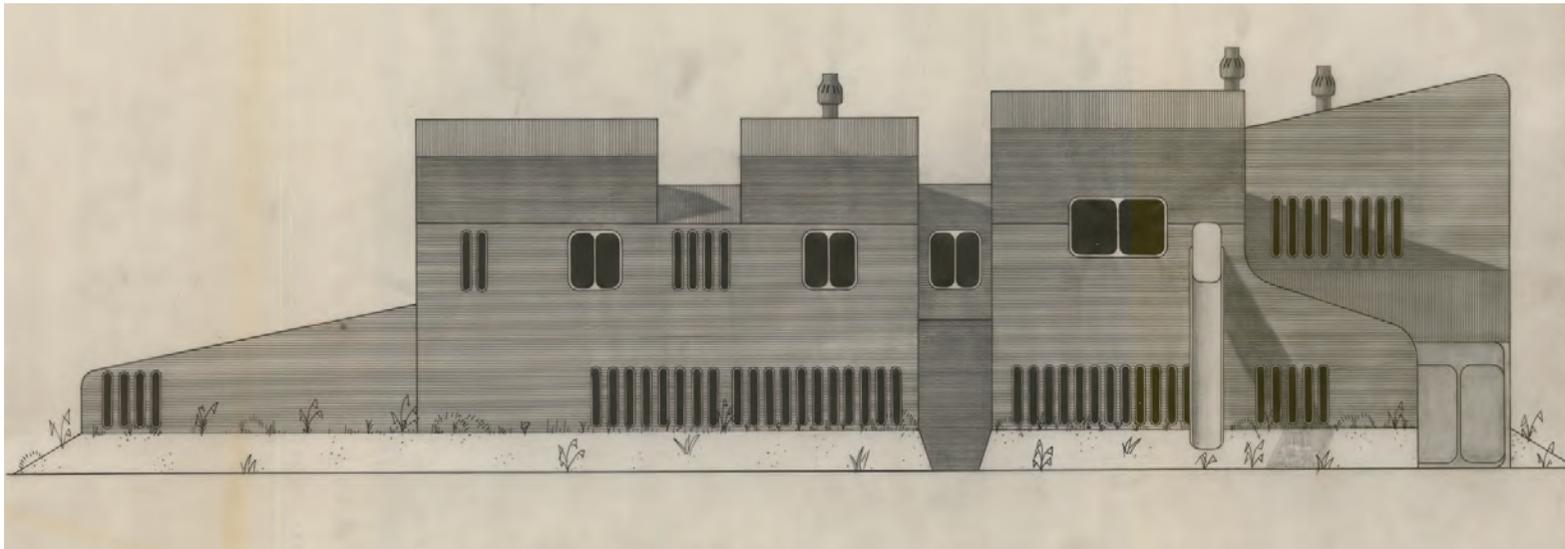
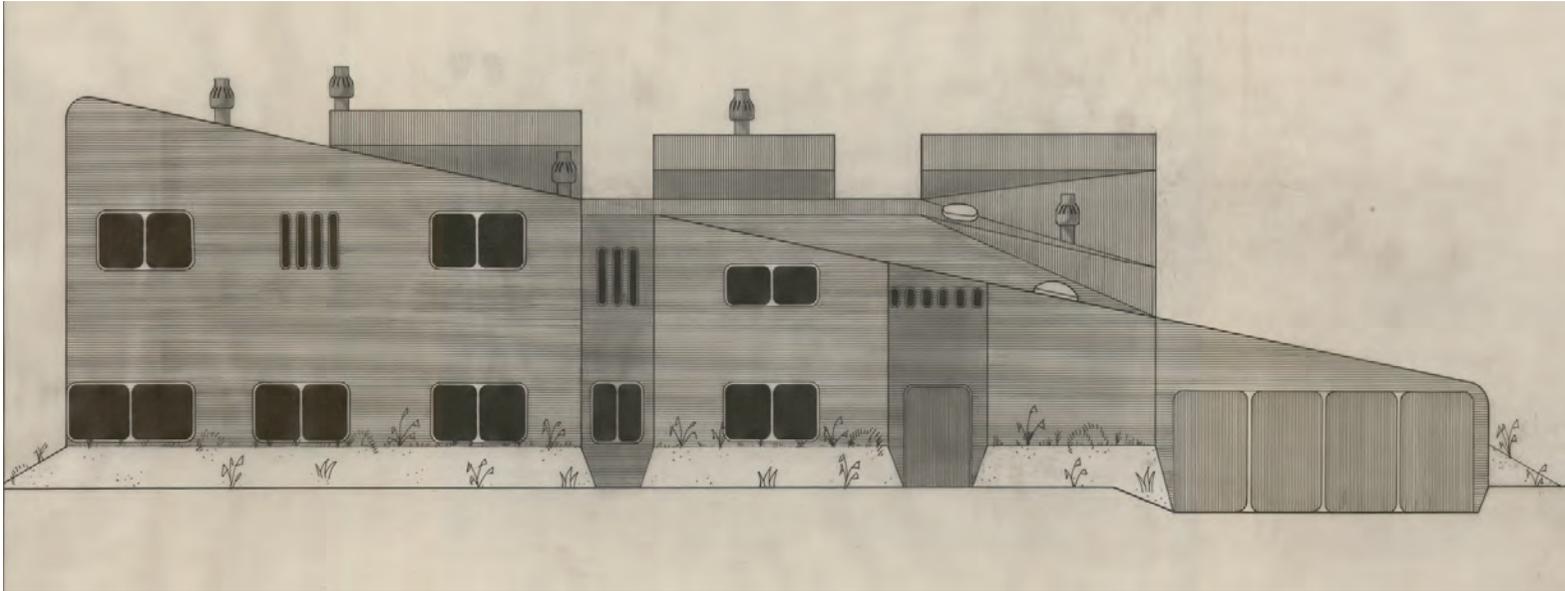
Proyecto 1965. Estado actual / Estado reformado











1965

## **Proyecto de chalet en Somosaguas**

Con Alberto Martín-Artajo

[ \* \* ] Se trata de un anteproyecto que no se construyó. Era un encargo de Alberto Martín-Artajo y está firmado con él.

El propietario era dueño de una de las empresas de carpintería más importantes de España con la que estaba trabajando Alberto Martín-Artajo en la rehabilitación del Hostal de San Marcos en León.

Se trata de un chalet de dos plantas con una distribución clásica de espacios comunes en planta baja y dormitorios en planta primera.

Las plantas esta subdividida en programas vinculados mediante conectores. Estos conectores albergan espacios de paso, accesos y escaleras.

Hicieron una propuesta de chalet todo construido en madera: la casa, la cubierta, la piscina, los lavabos, todo. Así la casa se convierte en una declaración de principios de su propietario.

Tenía incluso un tobogán de madera desde el gimnasio hasta la piscina para tirarse a primera hora de la mañana, como se aprecia en la planta y en el alzado longitudinal.

Como se aprecia en los alzados, la madera forma una envolvente continua, únicamente perforada por tres tipos de huecos de ventanas con perfiles redondeados.

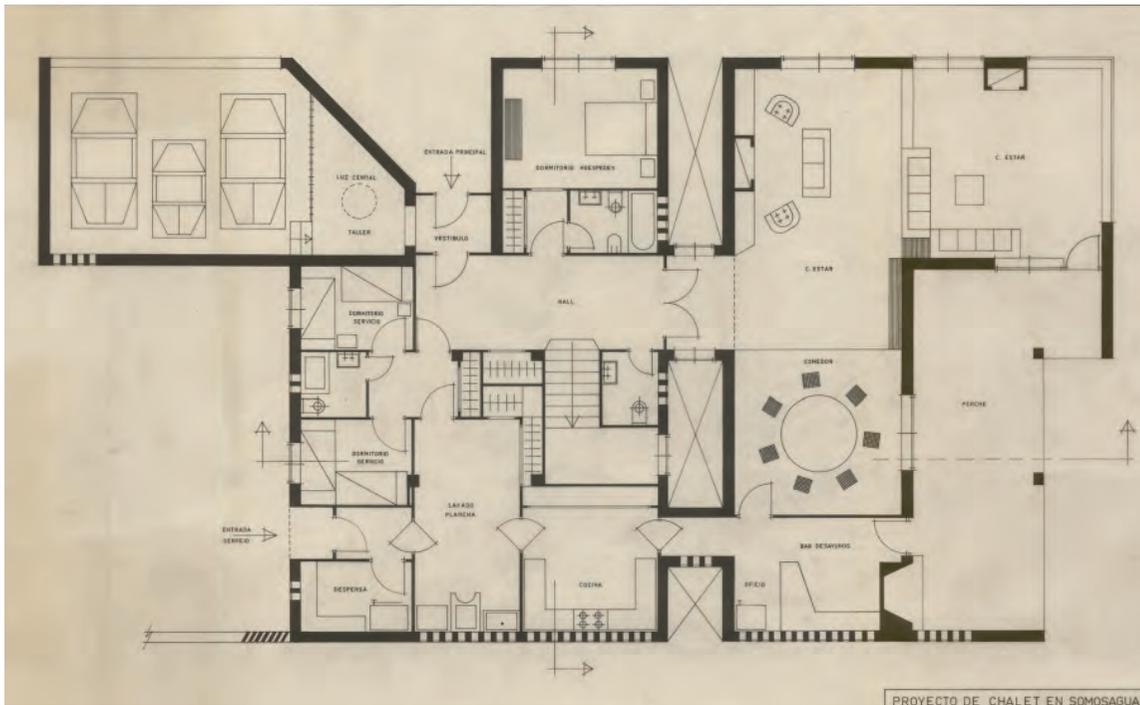
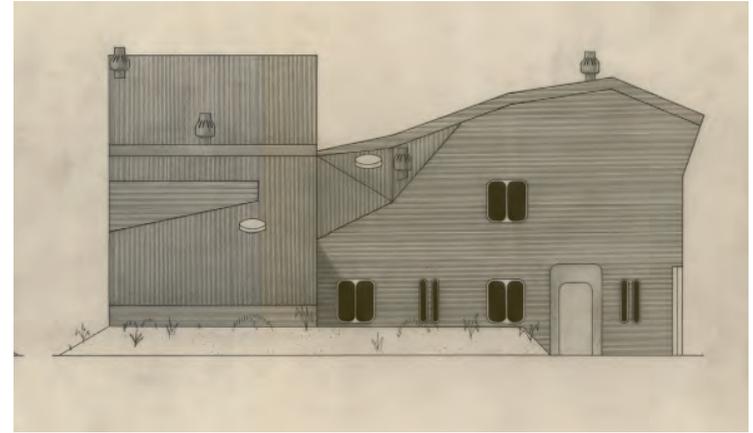
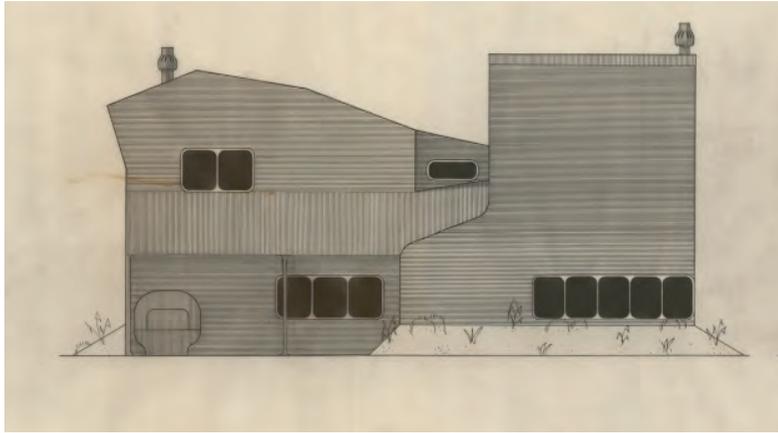
Un pequeño y artificial talud vegetal hace de encuentro entre la casa y el terreno natural.

Dirección: Somosaguas, Madrid

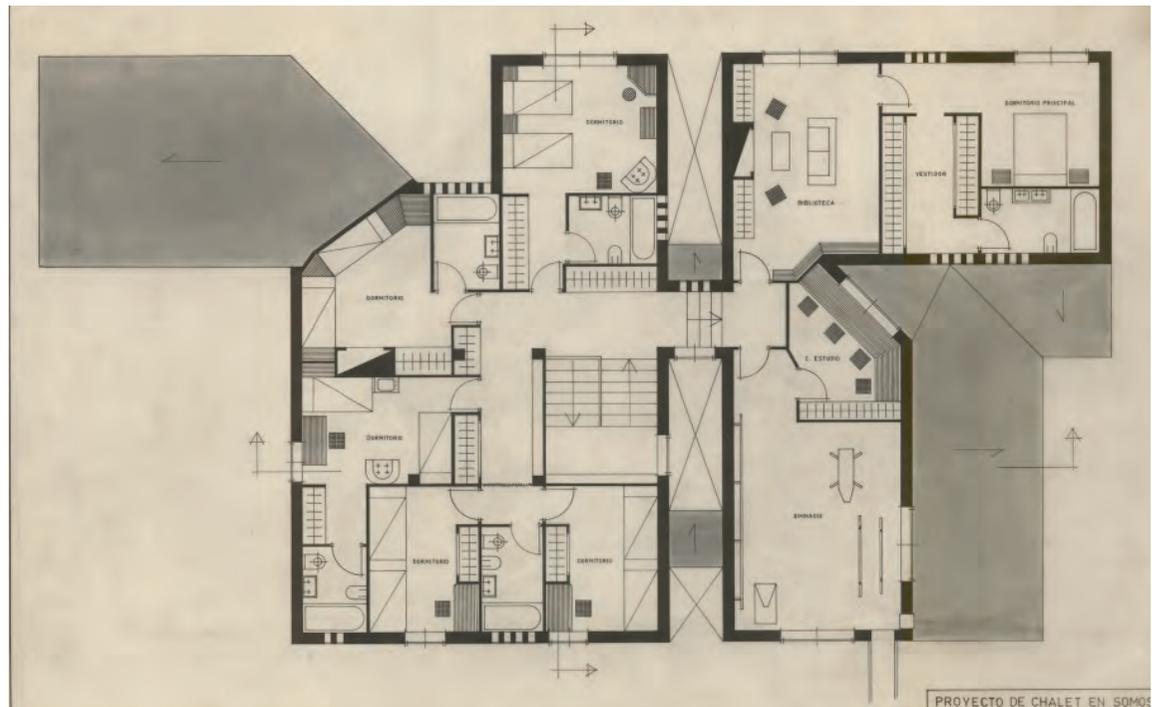
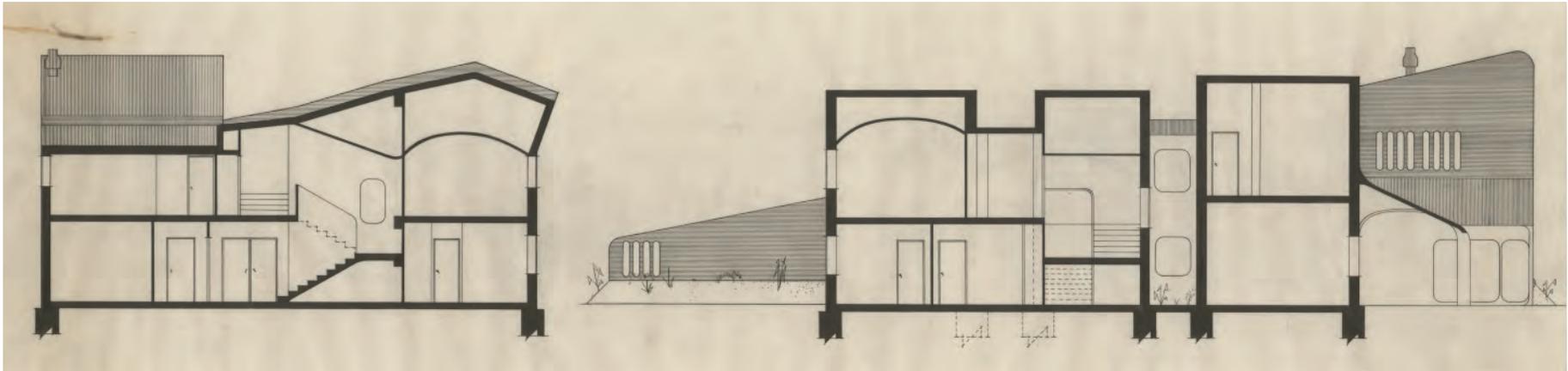
Propiedad: Jacinto Esteban y Bartolomé

Fecha: Proyecto noviembre 1965

Estado: Projectado



PROYECTO DE CHALET EN SOMOSAGUAS



PROYECTO DE CHALET EN SOMOS



1967

## Proyecto de chalet en “Ciudalcampo”

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de un chalet unifamiliar y cuya superficie en planta baja es de 316 m, en planta 1ª dispone de un estudio de 17 m<sup>2</sup> y en el sótano un garaje de 52 m<sup>2</sup>.

### Distribución

Se dispone la entrada de automóviles con acceso directo desde la carretera al garaje, por medio de una rampa.

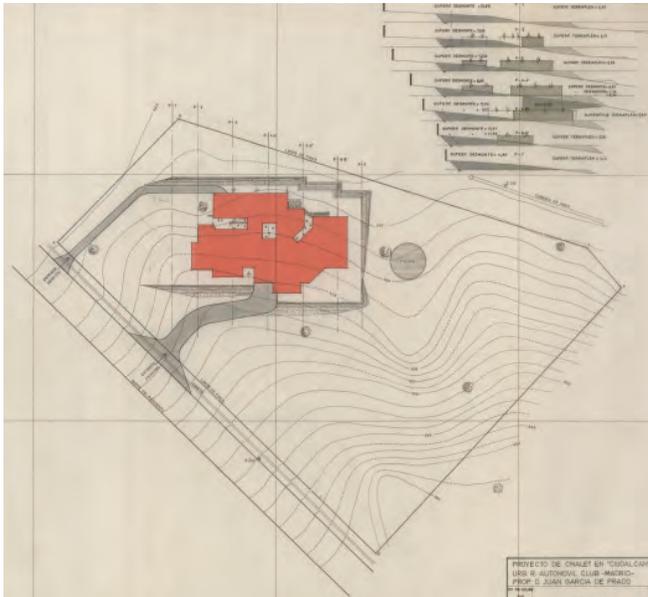
La entrada principal al chalet accede directamente a un vestíbulo desde el cual se enlaza con la zona noble, comedor, estar, orientadas ambas a naciente y naciente medio día respectivamente.

El comedor enlaza con el oficio y bar de desayunos y también con un patio central jardín para verano, que comunica por medio de una escalera con el estudio situado en cota 2,80. El estar tiene acceso libre, por medio de una carpintería corredera, al jardín, precisamente a la zona de la piscina.

Desde el comedor existe también comunicación directa con el exterior, a la zona del bar y barbacoa.

La zona de servicio, orientada al Norte, dispone de un dormitorio con su cuarto de baño, despensa y cocina, que enlaza con el oficio y cuarto de plancha, que enlaza a su vez con el patio tendadero, el estar de la señora y el vestíbulo. Esta zona queda independiente del resto, al tener prevista una entrada independiente desde la carretera. Así mismo por medio de setos, se prevé una zona de jardín orientada a Norte, para el servicio.

El dormitorio principal tiene acceso directo desde el garaje al vestidor por medio de una escalera de caracol y enlaza también, con la zona noble. Dispone de un cuarto de baño con los servicios independientes, que comunican con un



Dirección: Urbanización Real Automóvil Club, Madrid

Propiedad: Juan García de Prado

Fecha: Proyecto enero 1967-marzo 1968

Estado: Construido

pequeño solárium separado del jardín por una celosía. Este dormitorio también tiene acceso desde el vestíbulo.

Dormitorio de Huéspedes: Dispone de cuarto de baño comunicado con el vestíbulo y está orientado a mediodía.

Zona de niños: Se divide en dos zonas, una para niños y otra para niñas. La zona de niños dispone de un dormitorio, cuarto de baño y un estudio-estar, con gimnasio de mayor superficie que el dormitorio y que enlaza directamente con el vestíbulo. Su orientación es mediodía. La zona de niñas dispone también de un cuarto de baño, dormitorio-estudio y cuarto de estar. Está orientada a poniente.

Estudio: Está situado en la cota 2,60 y comunica por medio de la escalera de caracol con el garaje y con el dormitorio principal. Es el único elemento situado sobre cubierta y dispone de una terraza que comunica con el patio-jardín interior.

#### Sistema constructivo

El sistema constructivo se resuelve por medio de muros de carga de un pie de ladrillo macizo, forjado autárquico y pilares y jácenas de perfiles laminados, La cubierta va montada sobre tabiquillos a la palomera, para formar su pendiente con hormigón de viruta, impermeabilizante, capa de compresión y baldosa cerámica.

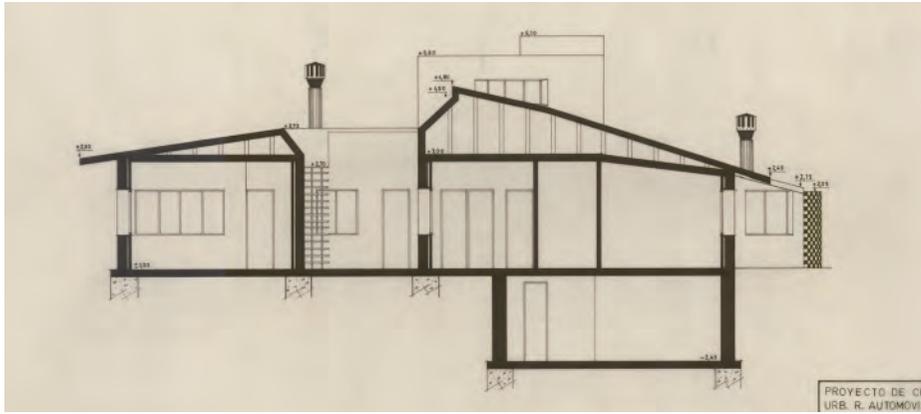
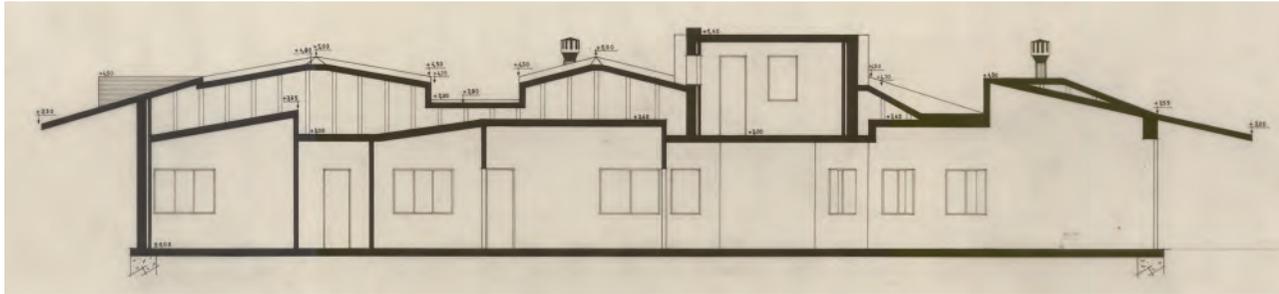
Para el cálculo de estructura se ha tenido en cuenta la norma M.V.101 1.962.

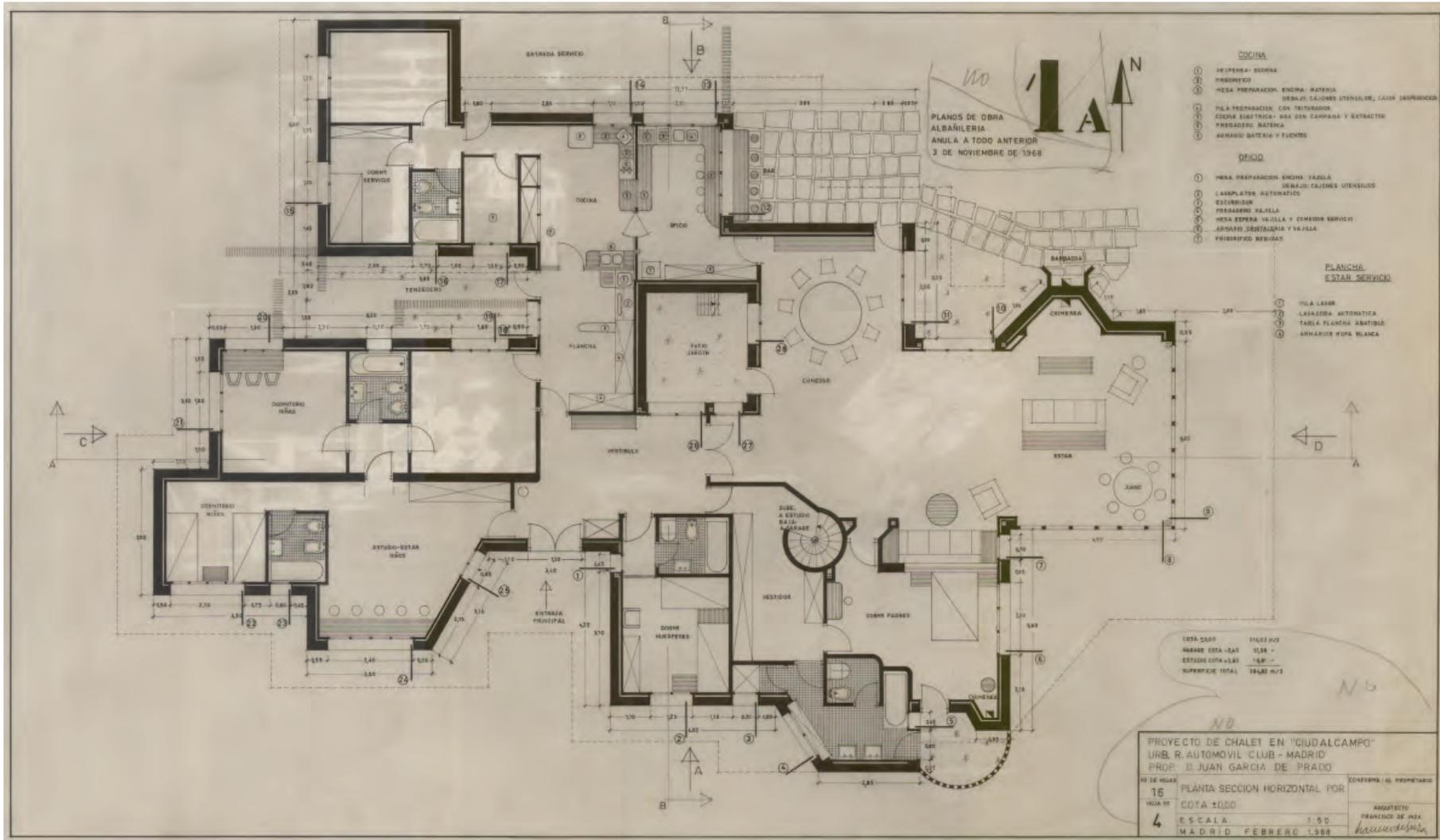
Madrid, 22 marzo 1.968

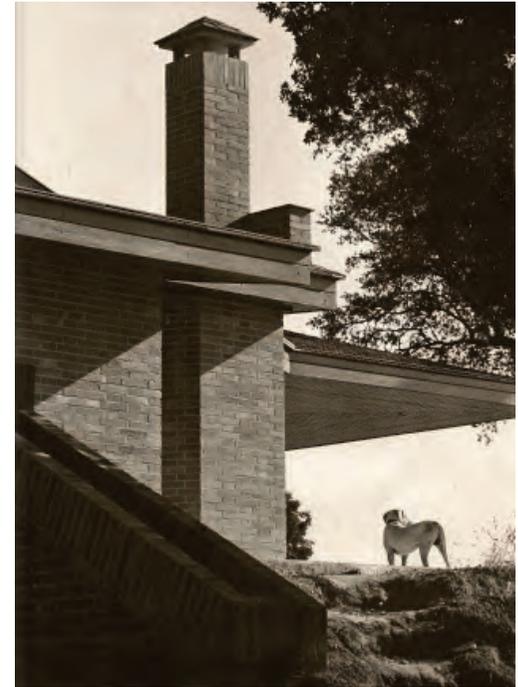
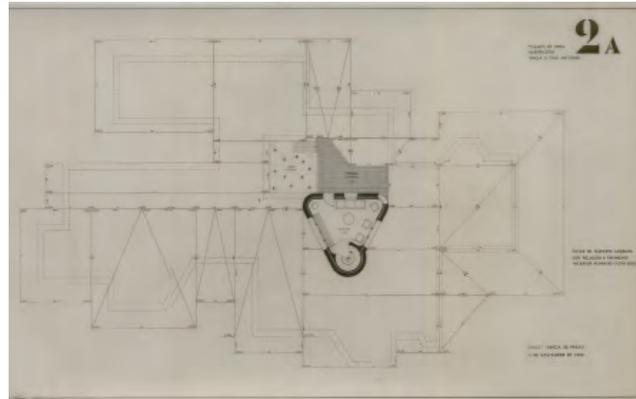
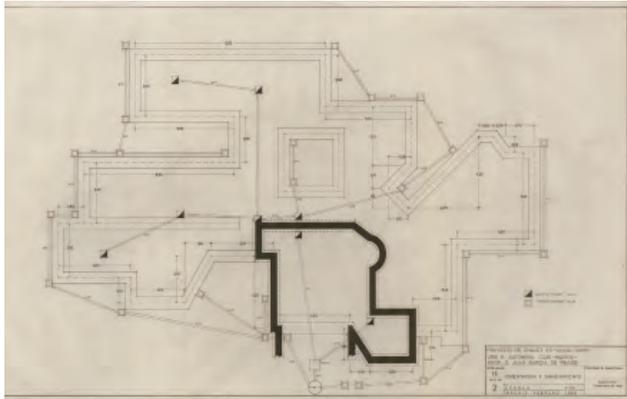
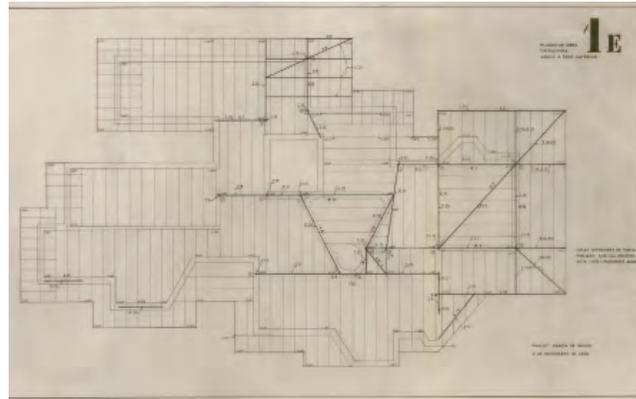
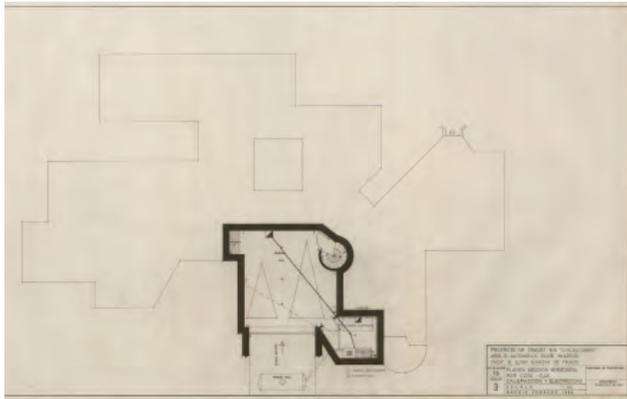


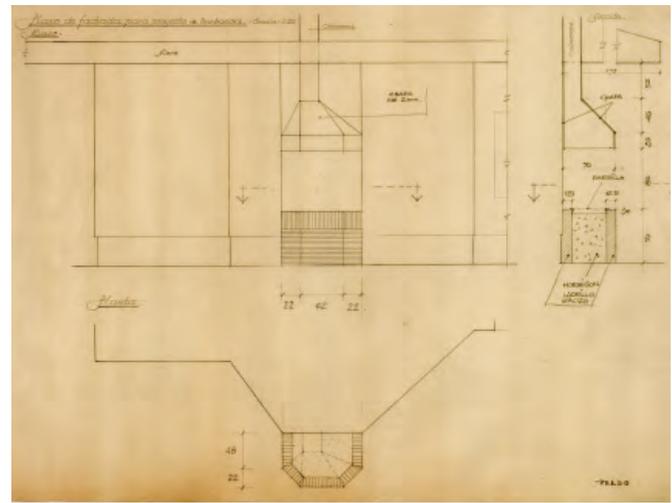
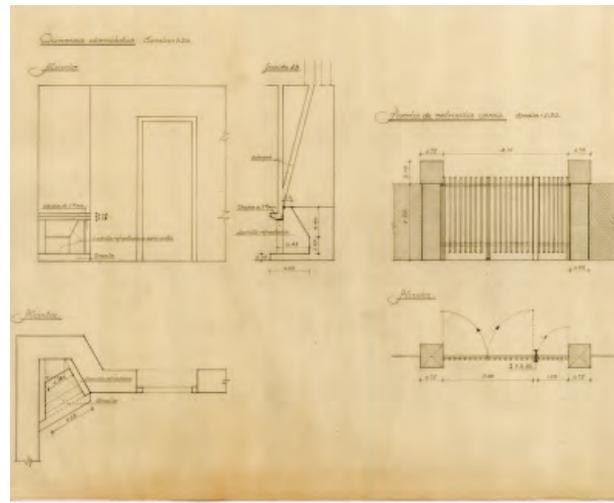
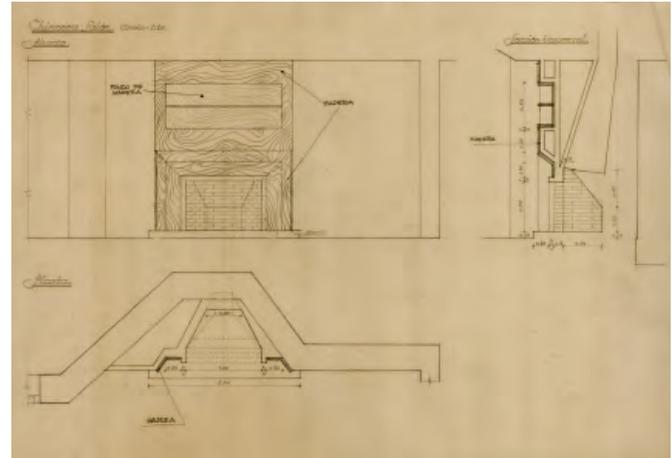
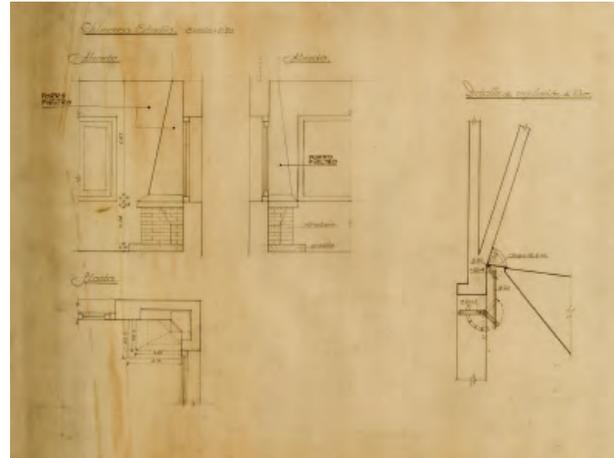
Proyecto 1967-68













1967

## Colegio femenino en El Pinarillo

[ \* \* ] Este proyecto de colegio femenino no se construyó y antecede al Proyecto de Residencia Juvenil en Segovia construido en 1972 en el mismo solar.

El Colegio plantea a grandes rasgos las mismas características que la Residencia Juvenil y por tanto la memoria de esta, que si es original del autor y queda recogida en este libro, debe servir de referencia obligada para entenderlo.

En ambos proyectos el cuidado planteamiento paisajístico y constructivo es idéntico. Se coloca en la cota mas baja de la parcela para no romper el aspecto plástico del paraje y se intenta no singularizar el volumen desde aquellos puntos de vista comunes al conjunto arquitectónico de la ciudad de Segovia.

El programa dispone de aulas, laboratorios, administración, despachos de profesores, biblioteca, capilla y plaza cubierta.

Mirando hacia Segovia, y orientadas al sur, se disponen las aulas, el patio de recreo, la capilla y la plaza cubierta que sirve como gimnasio y salón de actos.

El Colegio se desarrolla en dos plantas salvo en la parte central donde alcanza tres alturas al colocar ahí el aula de artes plásticas y música.

El proyecto plantea una estructura mixta de pórticos de hormigón y pilares metálicos, cimentados sobre zapatas corridas y aisladas respectivamente. Los cerramientos son de ladrillo visto macizo de 1 pie y carpintería metálica. Las cubiertas se montan sobre un forjado inclinado alternado acabados exteriores de grava y baldosa hidráulica.



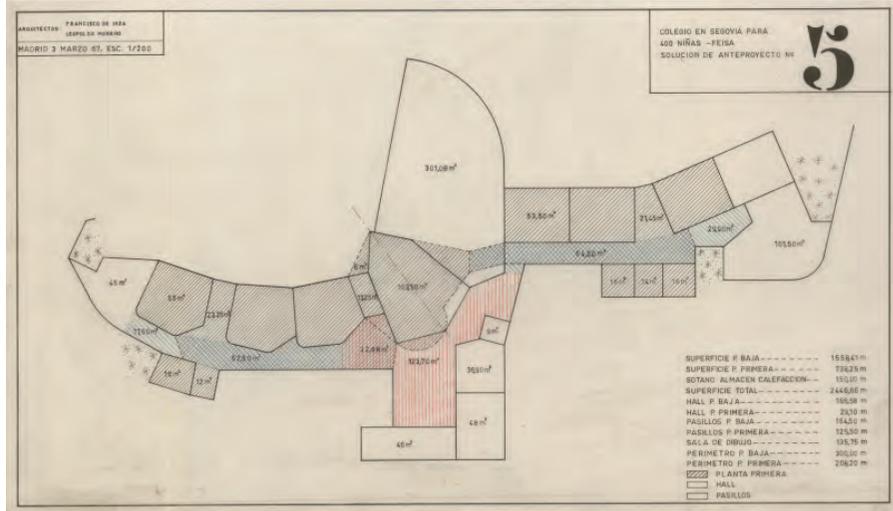
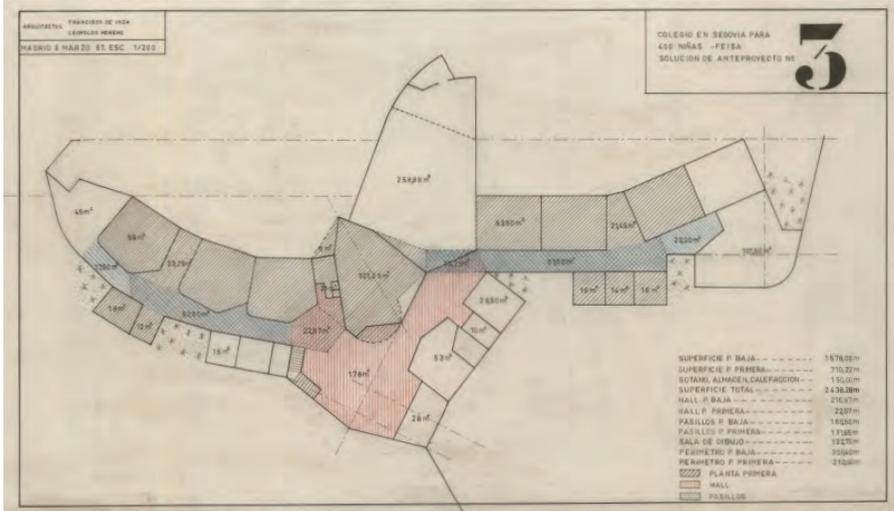
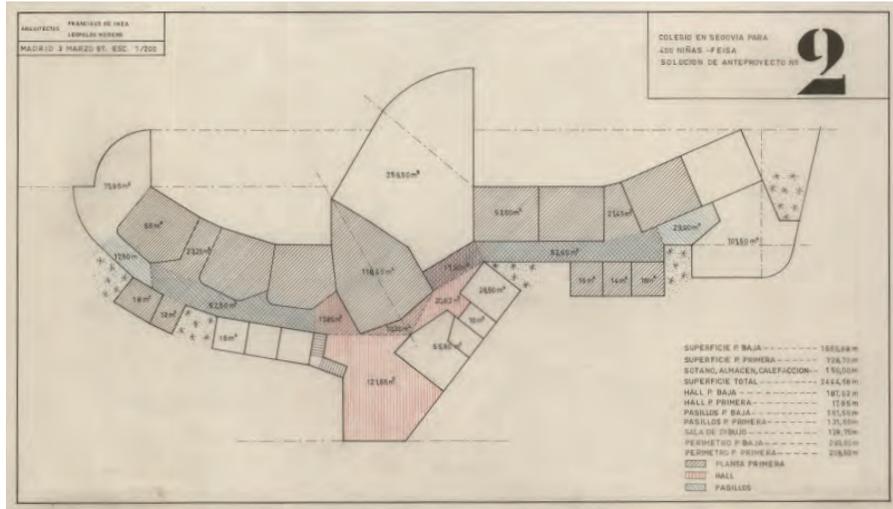
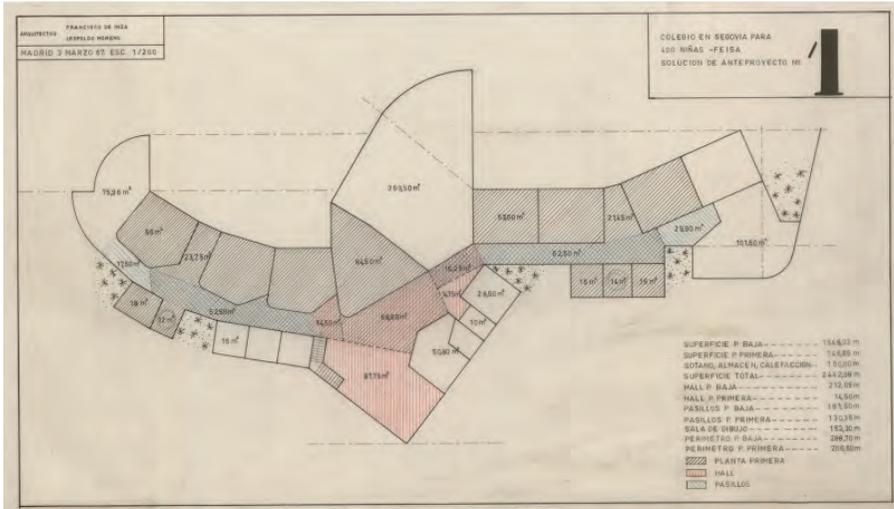
Dirección: "El Pinarillo", Segovia

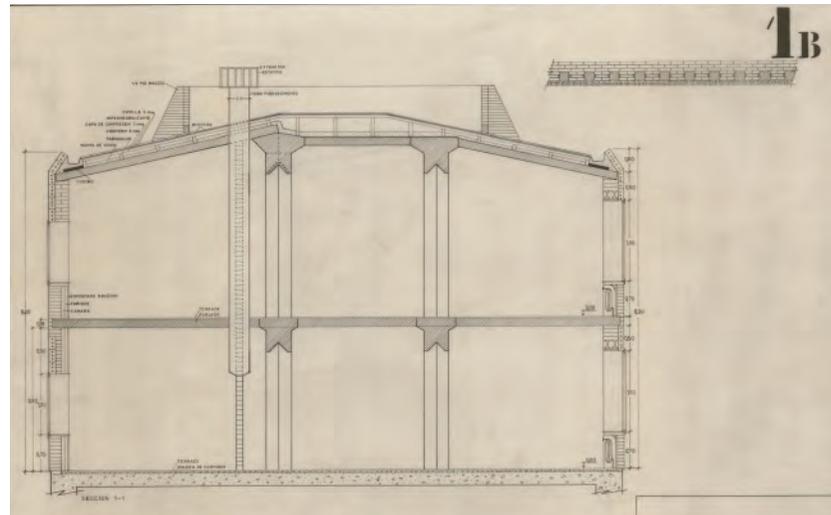
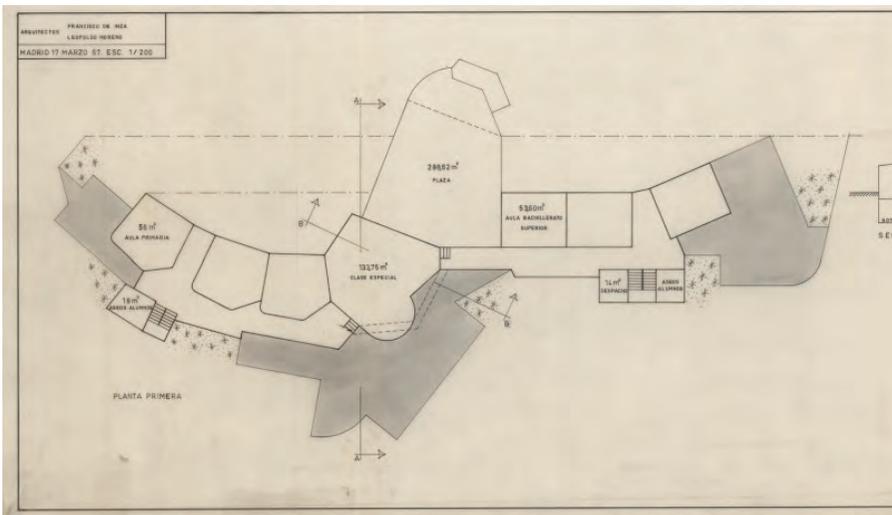
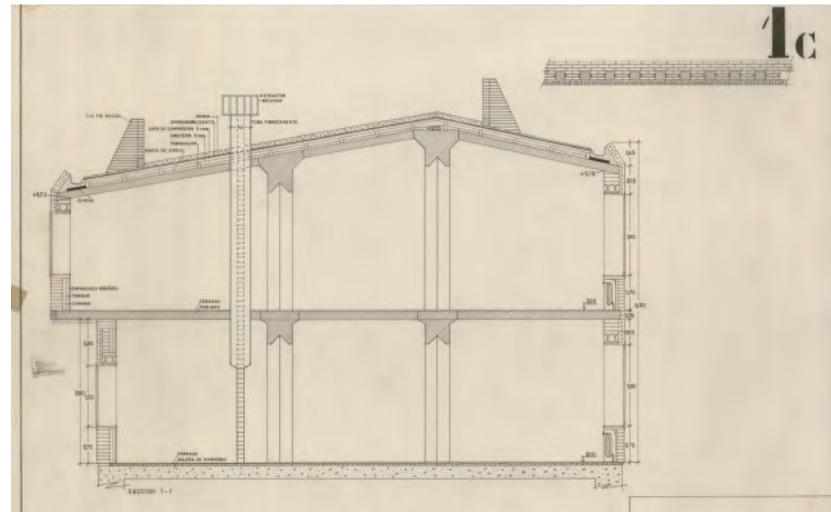
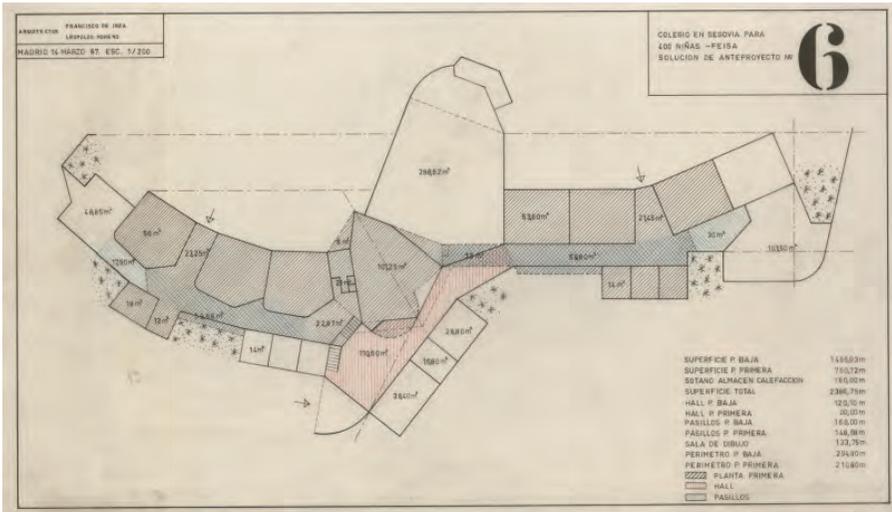
Propiedad: F.E.I.S.A.

Fecha: Anteproyecto marzo-octubre 1967

Proyecto enero 1968

Estado: Proyectado





	TUBO	TUBO Y PARAMENTOS	REPARO	DE CAL	ARMADOS	PINTURA	SUPERFICIE	Nº	TOTAL M2
1	SACRISTIA Y DESPACHO SACRIFICIO	MOHAYLOS	---	---	---	PLASTICO	13.84	5	1489
2	CAPILLA	TERRAZO	---	---	---	PETRA EN TICAL	12.43	1	1109
3	SALA DE JUNTAS Y BIBLIOTECA	MOHAYLOS	---	---	---	TENCLE LISO	29.93	1	2531
4	SALA PROFESORAS EN	TERRAZO	---	---	---	PLASTICO	39.87	2	1564
5	SALA DE RESERVA VESTIB.	---	---	---	---	---	5.77	1	577
6	SECRETARIA, CIRCULARIO	---	---	---	---	---	33.82	1	342
7	DESPACHO DIRECTORA	MOHAYLOS	---	---	---	PLASTICO	13.26	1	1334
8	DESPACHO TITULAR	---	---	---	---	---	3	3451	
9	SALA DE LAS PROFESORAS	---	---	---	---	---	75.57	1	1020
10	ALMACEN ALUMNAS	TERRAZO	---	---	---	---	---	2	4812
11	SALA TENDIDA ZIMPERANZA	---	---	---	---	---	---	1	16129
12	OFICINA (TRABAJO MANUALES)	MOHAYLOS	---	---	---	---	31.15	1	3171
13	SALA INGENIERIA ELEMENTAL	TERRAZO	---	---	---	---	880	2	3711
14	LABORATORIO	---	---	---	---	---	812.2	1	9143
15	DESPACHO	---	---	---	---	---	4.02	1	440
16	PLAZA (COMIDA Y SALON ACUOS)	MOHAYLOS	---	---	---	---	231.97	1	23247
17	DESPACHO LABORATORIO	TERRAZO	---	---	---	---	16.20	1	1328
18	DESPACHO	---	---	---	---	---	---	3	3438
19	SALA DATA	TERRAZO	---	---	---	---	---	2	4830
20	DESPACHO	---	---	---	---	---	---	1	504
21	ACCESO A OFICINA Y ARCHIVO	TERRAZO	---	---	---	---	5.40	1	540
22	ALMACEN	TERRAZO	---	---	---	---	18.89	1	1889
23	SALA	TERRAZO	---	---	---	---	148.14	1	14814
24	PANORAMA	---	---	---	---	---	100.00	1	10000

TOTAL S. LIBRE COTA +3.00 146021  
+4.00 31072  
+1.00 18964  
SOTANO 2622  
TOTAL S. LIBRE COLEGIO 226542  
MUROS Y TABICUES 26521  
TOTAL S. COLEGIO 253063



PLANTA BAJA - COTA +100

PROYECTO DE COLEGIO FEMENINO EN EL PINARIL  
PROPIETARIO: F.E.I.S.A.

SUPERFICIES Y CUADRO DE ACABADOS

	SUELO	TECHO Y PARAPETOS	RESANES	ZOCALOS	ARRABIOS	PISTURAS	SUPERFICIE	Nº	TOTAL P.M.S.
1	ASFO PIZAZO						272.91	1	272.91
2	ASFA BICOLORADO SUPERIOR	TERRAZO	TERRAZO DE YESO	TERRAZO	CEMENTO BLANCO	FABRICA	16.32	3	16.32
3	ASFA ESPECIAL LITRAL-CENTRAS	"	"	"	"	"	1.39	1	1.39
4	CEÑO	"	"	"	"	"	26.99	1	26.99
5	ASFOS ALPANA	"	"	"	ADALSO LB	PLASTICO	25.15	2	50.30
6	"	"	"	"	"	"	20.32	1	20.32
7	COORDINADORA, DESPACHO	MOHAYOT	"	FINO	"	TEMPLE LISO	3.37	1	3.37
8	TUTOR, DESPACHO	"	"	"	"	"	5.37	1	5.37
9	AULA PRIMERA ENFERMERIA	TERRAZO	"	TERRAZO	CEMENTO BLANCO	FABRICA	14.12	3	14.12
10	DESPACHOS	"	"	"	"	"	4.22	2	8.44
11	ALMACEN DE MATERIAL	"	"	"	2.00	"	1.33	1	1.33
12	ESCALERAS	MOHAYOT	"	APLICADA	2.192	"	1.33	1	1.33
13	DESPACHO	TERRAZO	"	TERRAZO	1.92	"	13.81	1	13.81
14	DEPACHO	TERRAZO	"	TERRAZO	2.20	"	21.75	1	21.75
15	PASADIZO	TERRAZO	"	"	1.50	"	127.45	1	127.45

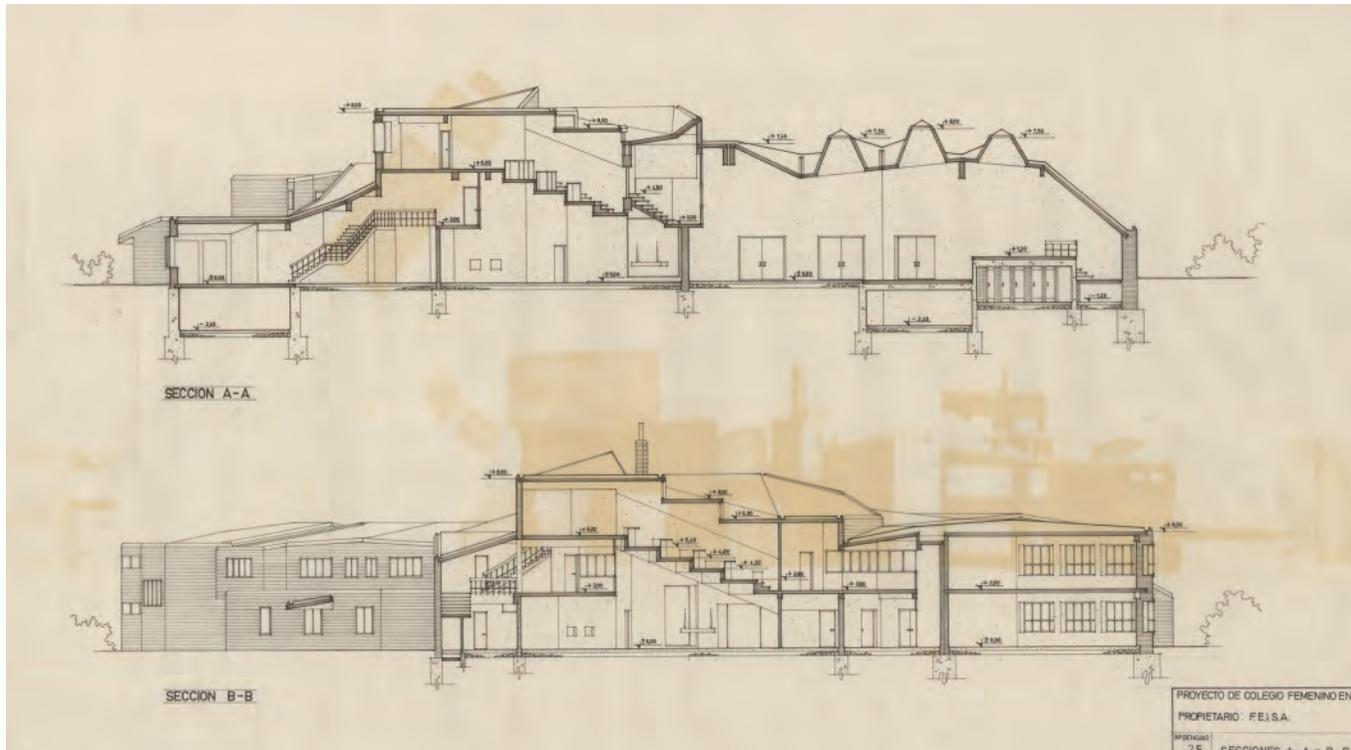
TOTAL S. LIBRE COTA +4.00 71022

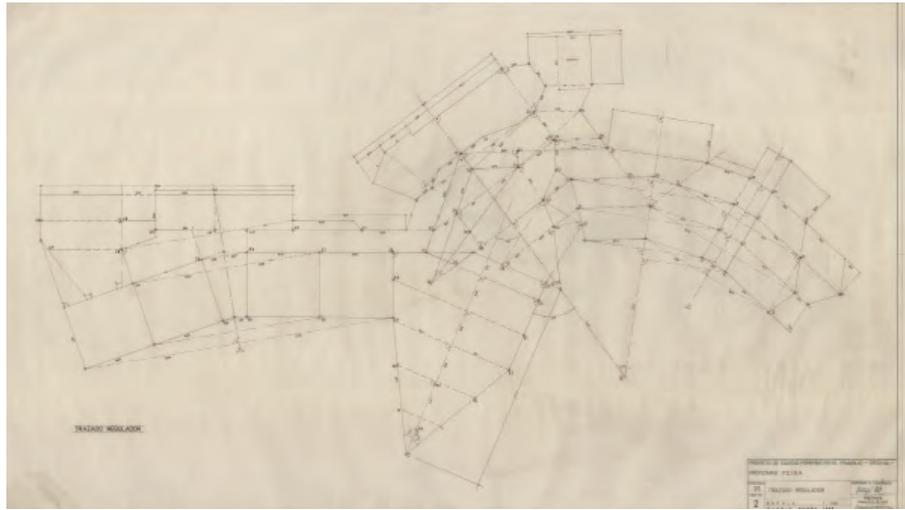


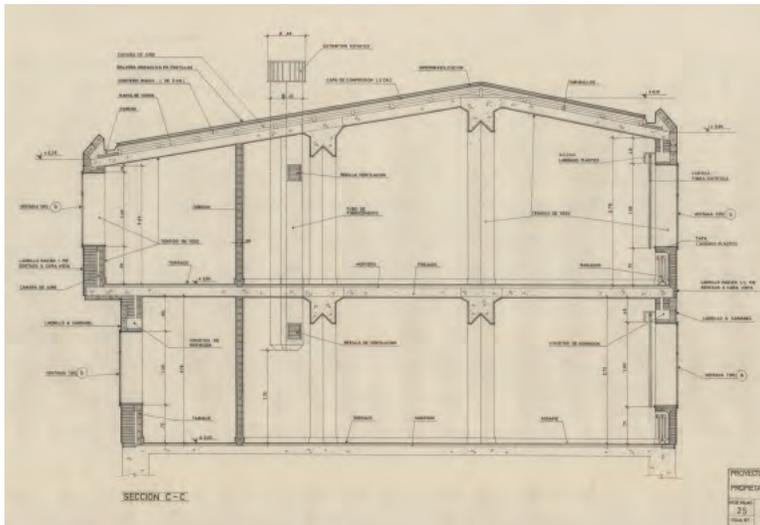
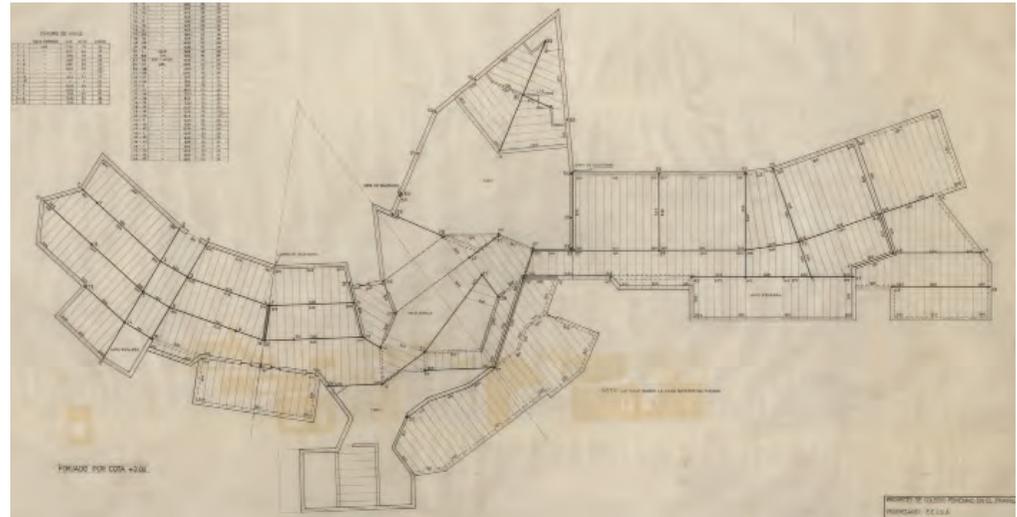
PLANTA - COTA +4.00

PROYECTO DE COLEJO FEMENINO EN EL PINARILLO - S  
 PROPIETARIO: F.E.I.S.A.  
 ARQUITECTO: [ ]











1969

## Vellido música

[\*] Esta tienda tiene unos 70 metros cuadrados, y en ella hay capacidad para unos diez mil discos, todos ellos accesibles y con buena visibilidad, un mostrador de audición para doce puestos con auriculares, dos cabinas de audición independientes, estanterías para instrumentos de música, una caja, un despacho y escaparates. Es una especie de submarino.

Los materiales empleados son laminado plástico blanco y chapa de acero. En el suelo moqueta verde seco y la fachada es también de chapa de acero pintada como un coche verde botella.

Fuera de la tienda hemos puesto un piano.



Dirección: Centro Comercial Zabalburu, Bilbao

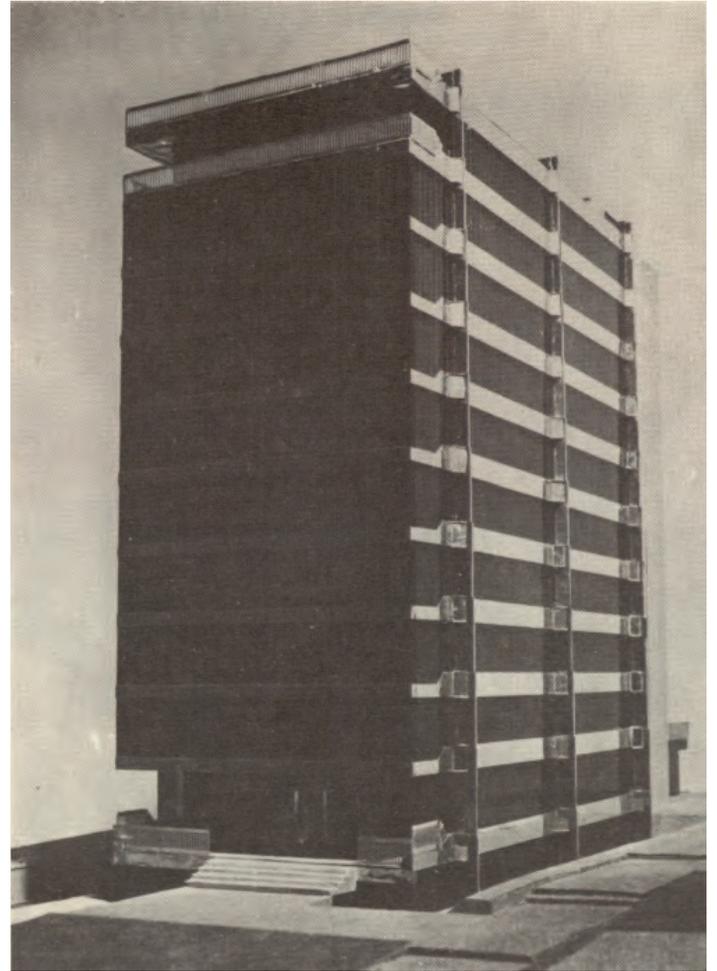
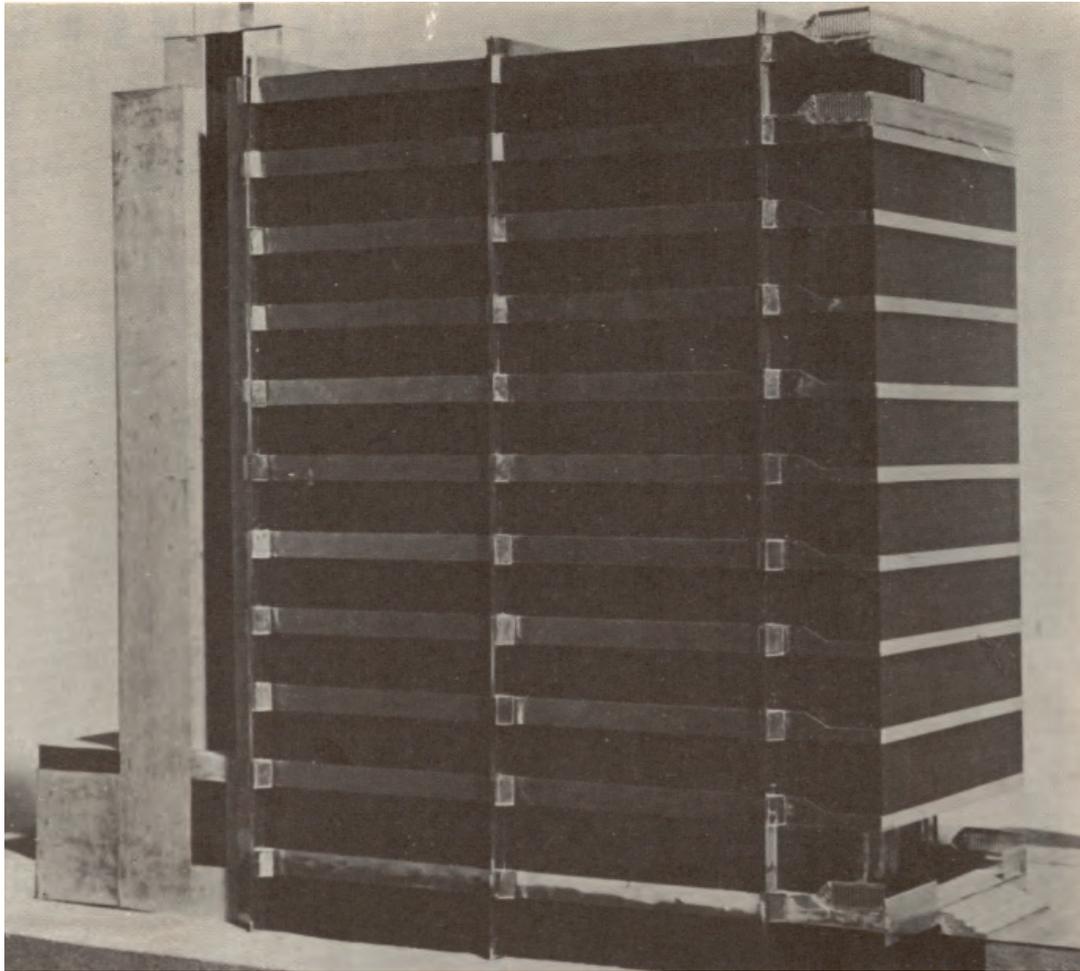
Propiedad: Ramón Rodamilans

Fecha: Proyecto octubre 1969

Estado: Reformado







1970

## Concurso para la Unión Industrial Bancaria (BANKUNION)

### 1.- Objeto

El presente anteproyecto pretende poner de manifiesto la solución que se presenta para la construcción de un edificio capaz de albergar un Banco -con autobanco en una planta de sótano- y oficinas en las plantas restantes; todo ello de acuerdo con las condiciones prefijadas.

Se ha tratado de lograr -como uno de los objetivos fundamentales- la máxima flexibilidad en las plantas ya que sus funciones actualmente, no están definidas con precisión y la multiplicidad de usos puede ser muy variable.

Este objetivo, pues, ha determinado, en gran parte, la elección del sistema estructural empleado tratando de lograr un mínimo de pilares, dispuestos todos ellos en el perímetro y nunca en el interior del edificio.

### 2.- Estructura.

La disposición de los dos pórticos que sustenta la zona destinada a oficinas es sumamente simple.

El forjado se sustenta en las vigas principales. Las vigas transversales unidas a los pilares forman pórticos resistentes que trabajan como ménsulas "Vierendeel" verticales bajo la acción del viento. La misión de las vigas transversales es solamente la de actuar como montantes de estas ménsulas y pueden tener un canto igual al del forjado sin resaltar en éste, razón por la cual se sustentan los forjados en las vigas de fachada.

Los pilares, para soportar favorablemente los empujes de vientos, adquieren la forma y disposición adecuada.

Las vigas principales o de carga se unen a los pilares transmitiendo momentos muy pequeños compensando los negativos del tramo central, por el vuelo en uno de los extremos de la viga y por la adición de un pilar ortogonal al primero.

Dirección: Paseo de la Castellana, Madrid

Propiedad: Unión Industrial Bancaria

Fecha: Concurso febrero 1970

Estado: Anteproyecto

Los pilares se acusan al exterior para mostrar abiertamente su función y mantener la pureza de líneas de la planta.

Las vigas principales, siguiendo el mismo criterio, también aparecen en la fachada.

La estructura hiperestática, lleva las uniones entre sus piezas resueltas con tornillos de alta resistencia, lo que simplifica grandemente el montaje en obra y evita las soldaduras "in situ" y su consiguiente dificultad de control.

El bloque de servicios -adosado al principal de oficina- se sustenta en pantallas de hormigón; de este modo la diferenciación de ambos sistemas estructurales viene determinada por las funciones propias de cada una de las dos zonas. Es decir, la zona de oficinas totalmente diáfana y sin apertura alguna de huecos en el forjado y, la zona de servicios, más rígida y con todas aquellas aperturas necesarias, para las bajantes de instalaciones y los nudos de comunicación vertical.

Las jácenas acusan función primaria de resistir las cargas, añade sin detrimento de la misma, la de servir de antepecho de cerramientos de vidrio y, sobre todo, la de albergar las canalizaciones para el acondicionamiento del aire.

La disposición de las cartelas que se manifiestan en la fachada es consecuencia de la pérdida de sección en los pilares al ser atravesados por las vigas cajón.

El forjado se resuelve como placa nervada apoyada en las vigas. Este forjado -tipo Perfrisa- con encofrado metálico perdido, permite -además de una correcta solución de problemas de acústica- fijar a él, a eje de nervio, los elementos prefabricados de tabiquería para muy diversas disposiciones por módulos de 50 en 50 cm.

Es de tener en cuenta -además- que en un tercio aproximadamente,

de la superficie de fachada, la propia estructura actúa como elemento de cerramiento.

### 3.- Aislamiento térmico y acústico.

Se resuelve el problema del aislamiento térmico del edificio y de la radiación solar por medio de ventanas con doble vidrio reflectante -tipo Stopray- con posibilidad de incluir en su interior (fachada poniente, mediodía), persianilla veneciana. Sistema que figura en los planos y del que se encuentran variantes en el mercado nacional. (El vidrio reflectante, elimina -bajo un intenso soleamiento el 70 % de energía solar -estando sus condiciones de trabajo favorablemente comprobadas en muchos países).

De este modo, estimamos válido el empleo de tal sistema de protección del excesivo soleamiento que se considera además adecuado al planteamiento plástico y de función de este edificio, evitando recurrir a procedimientos experimentales.

El aislamiento de los antepechos de ventana constituidos por las jácenas, se consigue por medio de los propios conductos de aire acondicionado, albergados en su interior y constituidos por Fiberglas.

Un aislamiento acústico favorable entre forjados, se obtiene por la propia composición de los mismos, según se especifica en los planos; y entre tabiques se obtiene el aislamiento, por la estructura interna de los mismos, constituidos por poliestireno expandido. (Consideramos también que la cámara de aire entre el doble cristal es por sí misma un aislamiento acústico aceptable).

### 4.- Aire acondicionado.

Se prevé la instalación de un sistema de climatización tipo Carrier

cuyo avance de cálculo se presenta en los planos adjuntos, con objeto de tantear las secciones internas precisas para incluirlas en las vigas perimetrales.

Cada planta de oficina lleva un doble sistema de climatización individualizando las fachadas norte y sur, de distintas exigencias térmicas. El aire es conducido por los canales del interior de las vigas, por los que va la impulsión del piso inferior y el retorno del propio.

Las oficinas bancarias tienen un sistema especial de aire acondicionado, tal y como se indica en los planos adjuntos.

#### 5.- Distribución de la planta.

Para facilitar las modificaciones en la distribución, sobre todo en las plantas de oficinas, se ha llevado a cabo un estudio de modulación que permite adoptar, de acuerdo con la trama 0,50 x 1,00 metros en retícula, cualquier disposición ortogonal de tabiques entre el pavimento y el techo. Estos paneles se encuentran entre el forjado y el suelo mediante el dispositivo que se expresa en el plano adjunto resolviéndose los encuentros con las ventajas mediante un sistema análogo indicado igualmente en dicho plano.

#### 6.- Otros aspectos constructivos

La belleza y dignidad de la edificación, tan interesantes en tantos aspectos para una entidad bancaria, no son añadidas ni están meramente confiadas a la riqueza de los materiales externos; fluyen de la concepción general de la construcción, diáfana y sencilla, auténtica y sinceramente expresada al exterior. De acuerdo con estos criterios:

-el núcleo distribuidor y de servicios cambia la estructura material

de su cerramiento apoyándose es el nervio dorsal para mantener la necesaria unidad;

-la planta baja rehunde el cerramiento, dejando desnuda la estructura para diferenciar la zona bancaria;

-las vigas en voladizo de la planta baja, acentúan el carácter del frente de poniente, incrementando por el patio inglés que le circunda, aislándolo y enmarcándolo con el terreno;

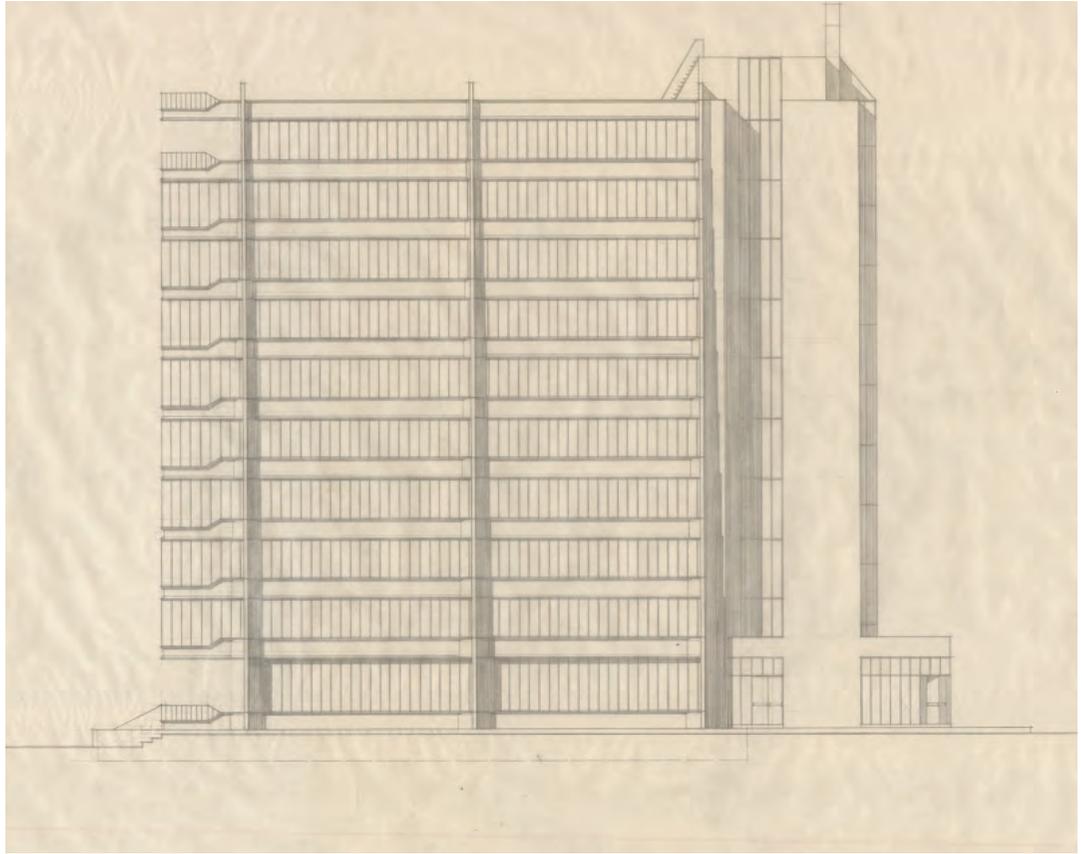
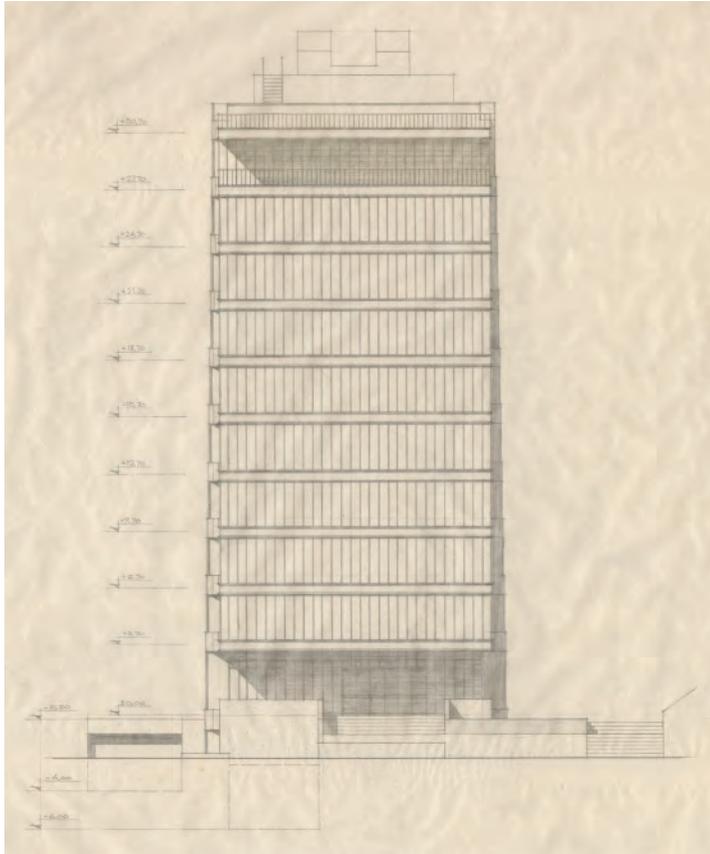
-el cerramiento en planta del restaurante a poniente, se remete y diferencia, por ser zona distinta de la que corresponde a la función bancaria.

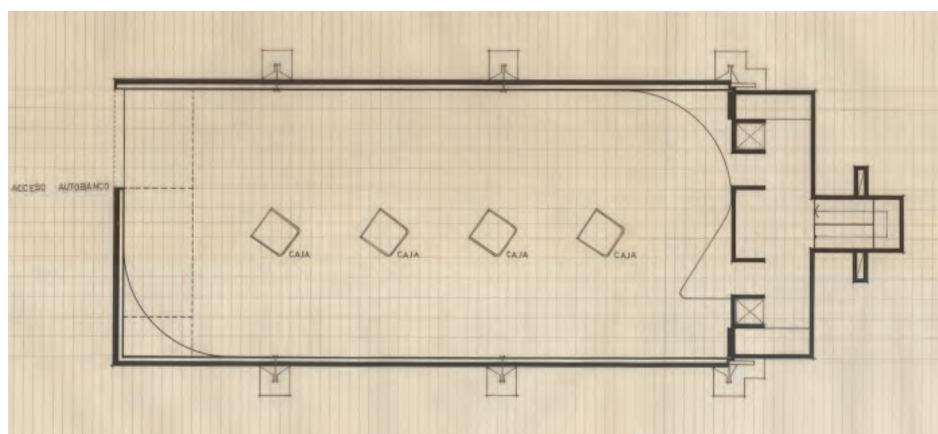
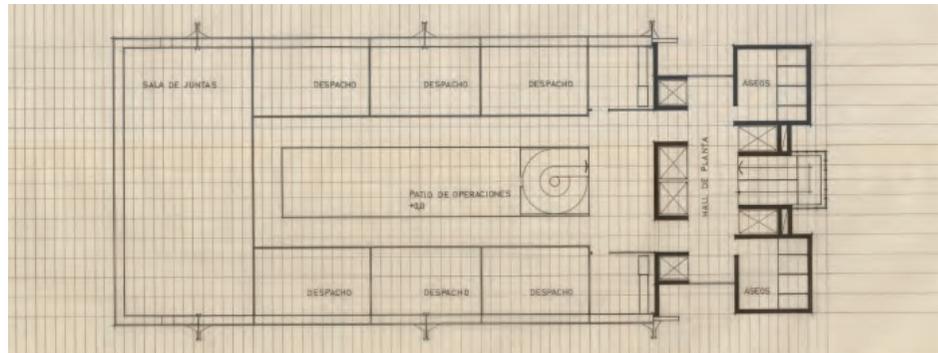
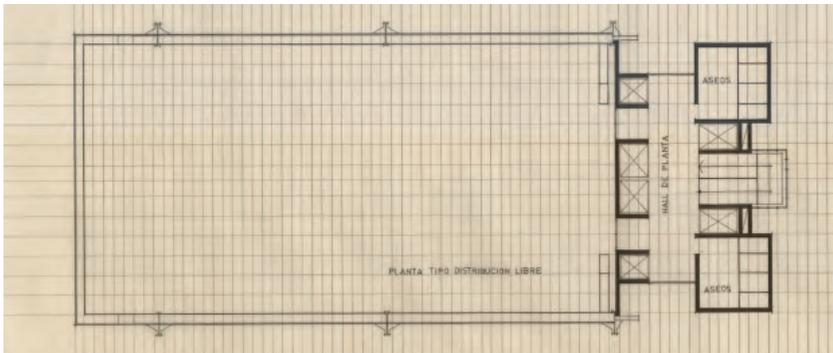
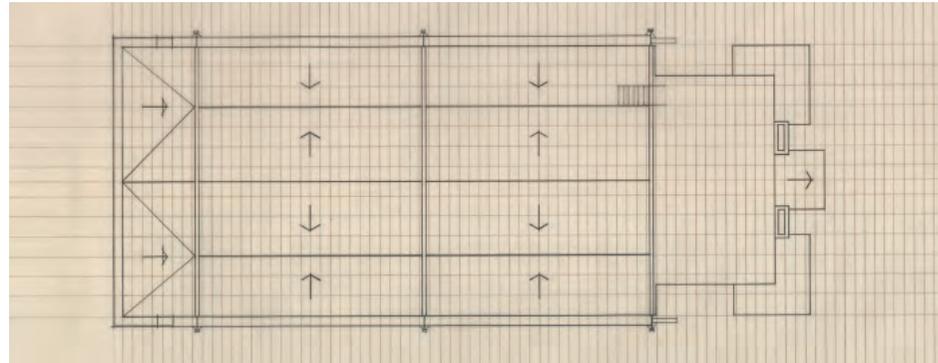
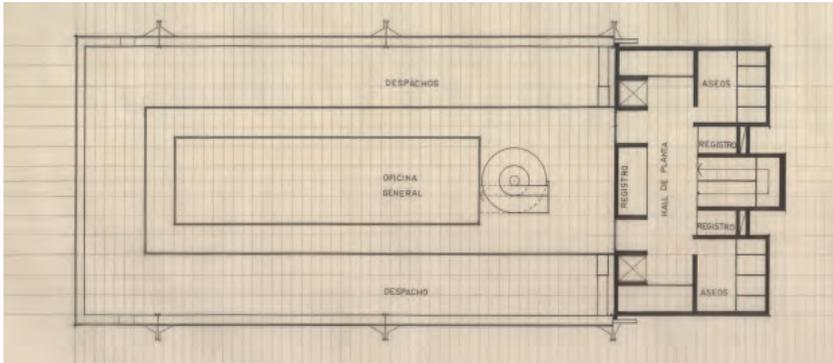
#### 7.- Materiales

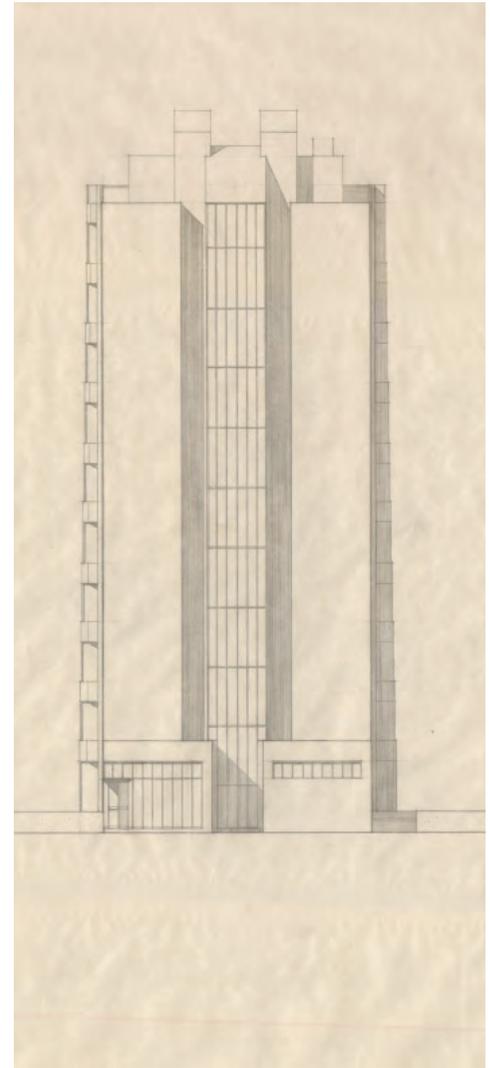
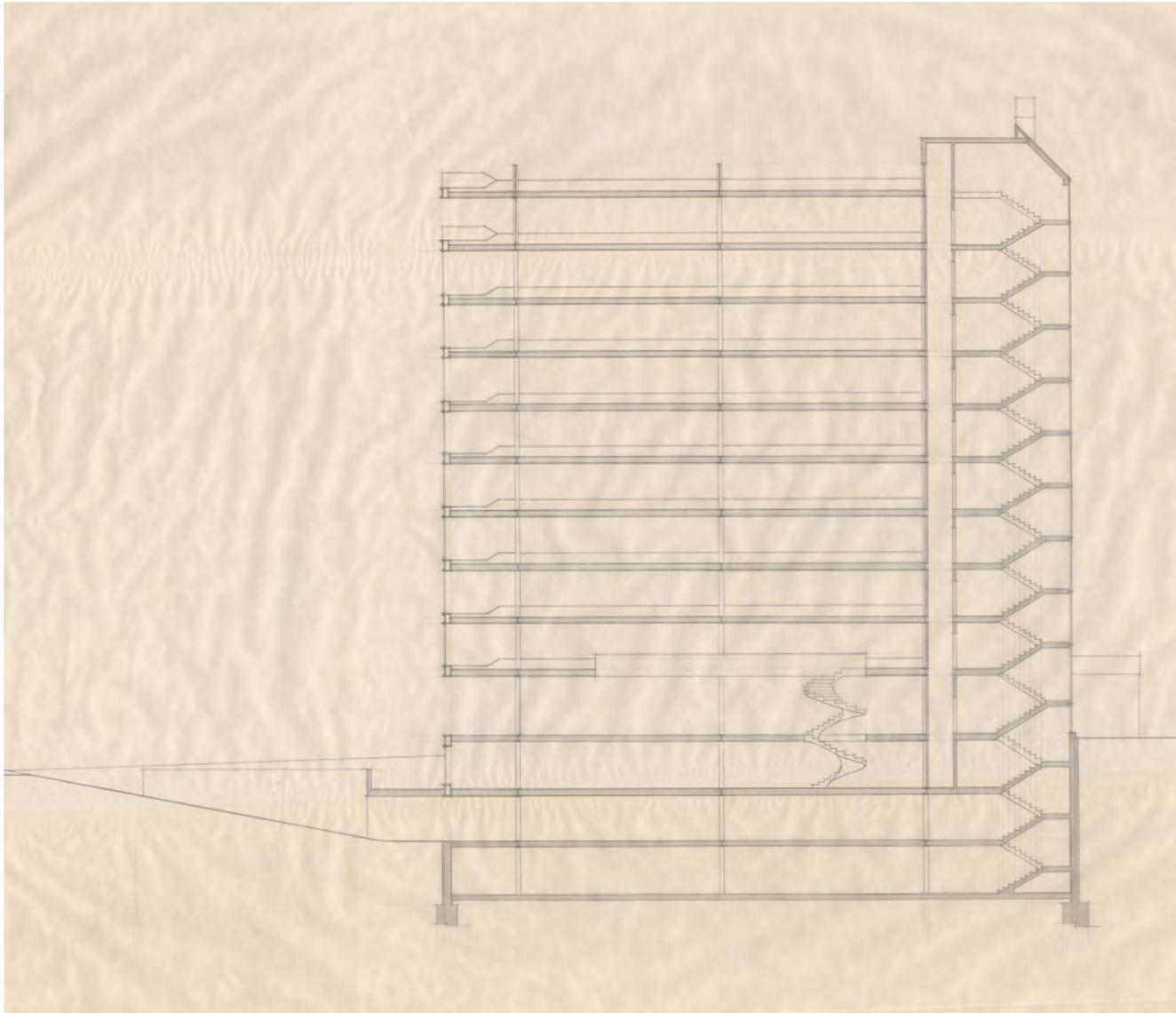
Se emplean como materiales exteriores del edificio, el acero inoxidable en forrado de jácenas y pilares y el cristal, es la zona de oficinas.

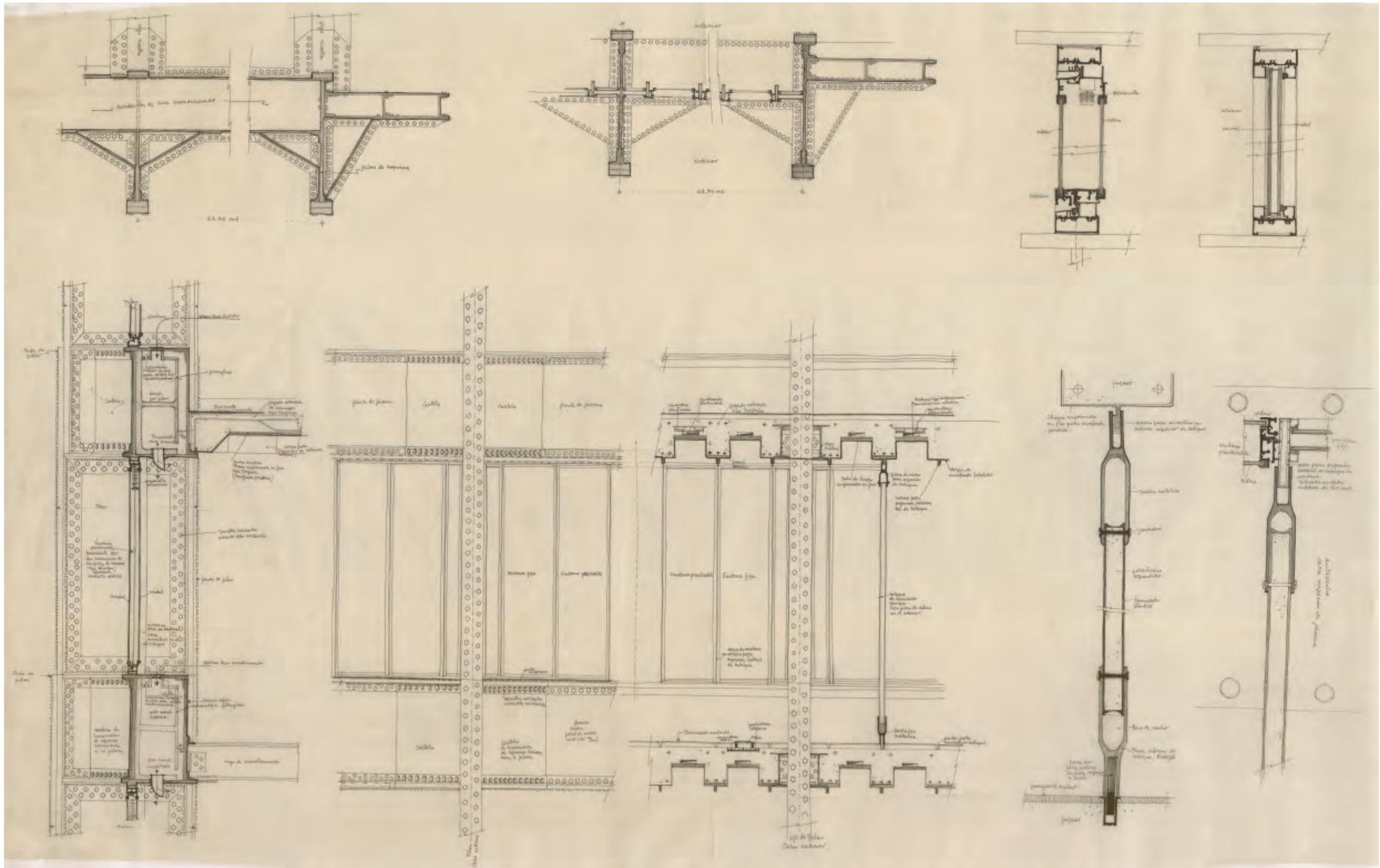
El bloque de servicios y comunicaciones verticales se recubre de un material extraordinariamente adecuado para estar a la intemperie como es el plomo, que contrasta a la vez por su textura, con el otro material metálico empleado.

Madrid, febrero 1970

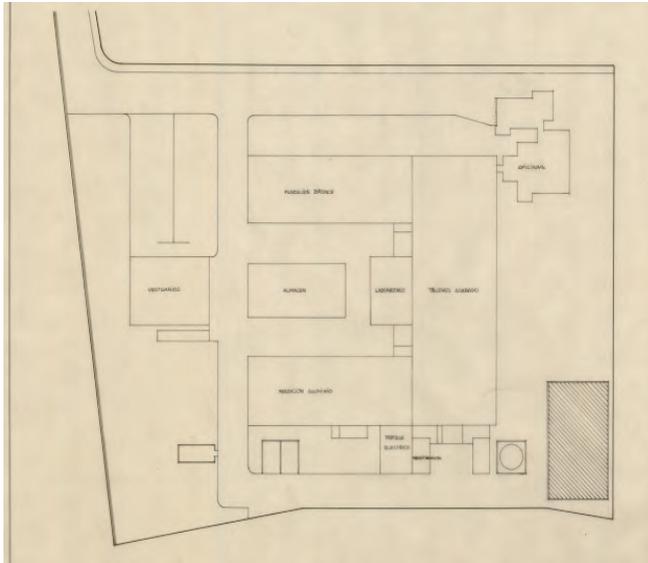












Dirección: Carretera Pamplona-Orcoyen, Orcoyen, Navarra

Propiedad: MAPSA

Fecha: Proyecto septiembre 1970

Proyecto ampliación diciembre 1975-febrero 1976

Estado: Construido

1970

## Proyecto de factoría para MAPSA

El presente proyecto tiene por objeto la construcción en fases de una factoría cuya finalidad industrial es la fundición por gravedad de piezas de aluminio, bronce y latón.

### Zonificación

La factoría consta de las siguientes zonas:

- a) Oficinas (administración, técnica y producción)
- b) Almacén de materias primas.
- c) Naves de fundición.
- d) Nave de acabado y utillaje.
- e) Oficinas de personal (clínica y club) y vestuarios.
- f) Servicios.
- g) Instalaciones.

### Emplazamiento

Se sitúa en el término municipal de Orcoyen en un terreno de 25.545 m<sup>2</sup>, cuyos lindes son: al Norte y al Este, terrenos propiedad de Imenasa. Al Oeste: A.P. Ibérica, y al Sur: terrenos comunales de Orcoyen. Tiene acceso por la carretera de Pamplona-Orcoyen con un ramal de 14 m de ancho por 195 m de largo que corre paralelo y colindante a la parcela de A. P. Ibérica.

### Funcionamiento

Los objetivos fundamentales de funcionamiento, considerados en este proyecto son los siguientes:

1º Circulación de materias primas- 2º Circulación de productos manufacturados-

### 3º Circulación de personal- 4º Ventilación de naves de fundición- 5º Posibilidades de ampliación

La planta general de la factoría dispone de modo que la nave del almacén de materias primas inicia el ciclo de recorrido de materiales desde un muelle de descarga de la misma hasta el muelle de expediciones de la nave de acabado de piezas.

Las etapas intermedias entre ambos muelles son las de fundición de aluminio y fundición de Latón-Bronce, siendo la distancia entre ambos de 75 m, con lo que se considera que los ciclos de transporte interiores de material están prácticamente reducidos al mínimo.

De otra parte, las circulaciones de vehículos para descarga y expediciones, así como las de los vehículos de suministro de combustible se desarrollan en un tramo de carretera relativamente corto, debido a la disposición de las naves de la factoría. Dicha circulación de vehículos se efectúa en el patio central el cual permite realizar en él las citadas operaciones, facilitando al propio tiempo la aireación natural de las naves de fundición.

En el centro del mismo -centro de gravedad de la factoría- y rodeado por la carretera de servicios se proyecta la nave de instalaciones para suministro de combustible, aire comprimido, gas y energía eléctrica a los diferentes puntos del complejo. Las dimensiones del patio son de 48,50 x 39 m. La circulación de personal hacia las distintas zonas se efectúa asimismo por el patio central en su borde Norte por medio de una acera de 2 m de ancho -que enlaza con los bloques de aseos y vestuarios- y por la que se distribuyen hacia los diferentes puestos de trabajo.

Las posibilidades de ampliación de la factoría están estudiadas sobre una base casi del 100%. La nave de materias primas se desarrollará hacia el oeste, según su eje mayor y las de fundiciones

se ampliarán según la misma orientación, de modo que sus ejes mayores coincidan con los cerramientos extremos de las naves de primera fase. De este modo, la mayor separación entre ellas permitirá la colocación de la nave de materias primas entre ambas sin que se entorpezca la ventilación natural de las mismas.

La nave de acabado de piezas se ampliará situando a su costado Este, otra exactamente igual.

Las circulaciones anteriormente especificadas se conservan con la misma validez para la factoría terminada en su totalidad.

### Análisis de las zonas

a) Oficinas: Las oficinas generales de la factoría se sitúan en la fachada Norte y están proyectadas sobre una planta retranqueada que permite la captación de orientaciones aceptables en las distintas dependencias de las mismas. Su ampliación está prevista hacia el Este. Se proyecta un edificio en dos alturas a cuatro crujías con un patio central. La planta baja dispone de un Hall de entrada distribuidor a la zona administrativa y laboratorio -ala Oeste- y a la zona técnica -ala Este-. Su superficie edificada es de 434, 61 m<sup>2</sup>. La zona técnica y laboratorio comunican directamente con el departamento de utillaje instalado en la nave de acabado de piezas. La zona administrativa permite el contacto directo con el público a través del mostrador del Hall.

En planta primera se sitúan las oficinas comerciales -compras y ventas- archivo general, y despacho del Director. Su superficie de 235, 92 m<sup>2</sup>.

b) Almacén de materias primas: Está situado en el eje E-O de la factoría. Sus dimensiones son de 25x30 m<sup>2</sup> y la altura mínima libre de 3,50 m. El cerramiento Este del mismo está formado por el muro

de cerramiento del Edificio de vestuarios y oficinas de personal. En la fachada Norte se proyecta el muelle de descarga de materias primas, con puerta corredera de 3 m de luz, para entrada de las mismas.

En la fachada Este, se sitúan igualmente dos puertas de 3m de luz para subida de los correspondientes materiales a las naves de Fundición de Aluminio y Bronce-Latón respectivamente. Su superficie es de 750 m<sup>2</sup>.

c) Naves de fundición: Están situadas según los ejes E-O de la factoría. Una de ellas –cerramiento Norte del patio central- está destinada a fundición de piezas de Bronce y Latón y, la otra –fachada de cerramiento Sur del patio- a fundición de aluminio. Ambas fundiciones son por el sistema de coquilla o gravedad y disponen de hornos de fusión por fuel y de mantenimiento eléctricos.

Sus fachadas mayores están orientadas al N.O., orientación que coincide con los vientos dominantes de esta zona, con objeto de conseguir el máximo aprovechamiento natural de los mismos para la ventilación de ambiente de las naves organizando un tiro cruzado con persianillas graduables en la parte baja de las naves y extractores en el castillete de cubierta. La ventilación se completa con campanas centralizadas en los focos de producción de humos. Estas campanas enlazan con un colector horizontal situado en el paramento sur de cerramiento, el cual al injertan, con extractores dinámicos, que impulsan los humos al exterior por medio de chimeneas.

Las dimensiones de las naves son de 59x20 m y su superficie edificada de 11058,68 m<sup>2</sup>. Su altura mínima de 4.50 m y en punta de cercha de 7.50m. La altura de castillete es de 3m.

La iluminación natural de las naves es por cubierta; pero las franjas

traslúcidas de los faldones bajan a lo largo de la fachada para permitir visibilidad al exterior de los hombres que trabajan en ellas. A fachada Oeste –lindante con la nave de acabado- dan dos puertas de goma para permitir el paso de las “fenwick” (sic) e igualmente en fachadas sur y norte -respecto a cada una de ellas- existen iguales puertas que enlazan con el almacén de primeras materias.

Según el eje mayor existe un monocarril para transporte de materiales.

Con ser importante la situación de hornos y características de los mismos, se considera, acaso con mayor interés la calidad del ambiente interno –iluminación, ventilación y visibilidad exterior- al servicio de los hombres que los mantengan.

d) Nave de acabado y utillaje: Está emplazada en la cabecera Este de la factoría y alcanza con toda su longitud los frentes de las Naves de fundición, de manera que permite cerrar el ciclo de piezas fundidas, con el proceso de acabado y expediciones. En su punta norte, está situado el departamento de utillaje –en comunicación directa con la zona de laboratorio y departamento técnico- fundamental para la verificación de calidad de piezas.

Ambos ciclos –aluminio y latón-bronce- se cierran en esta nave, y acceden a la zona de control y expediciones con el correspondiente muelle situado en el centro de la nave. La iluminación natural de ésta se resuelve de modo análogo a las de fundición; y el criterio de ambientación de la misma es también análogo. Sus dimensiones son de 27 x 80 m y su superficie total es de 2224,91 m<sup>2</sup>.

Al muelle, situado en la cota +0.80 m, se accede por dos rampas laterales de pendiente muy ligera y la apertura del mismo se realiza por dos puertas correderas contiguas de 3,00 m de luz cada una. La ampliación de esta zona está prevista por su cara Este, y las

orientaciones de, materiales y personal serán las mismas para la segunda fase.

En su fachada oeste están asimismo previstas dos entradas para personal y piezas fundidas que entestan con las dos naves de fundición.

e) Oficinas de personal, clínica y club. Vestuarios: El bloque de oficinas de personal está situado en el eje Este-Oeste de la factoría, dando cara al patio central de la misma.

Es un edificio de dos plantas, a dos crujías. En planta baja se sitúan los vestuarios de obreros, con sus correspondientes taquillas y las baterías de urinarios, lavabos, duchas y retretes. La superficie de esta planta es de 278 m<sup>2</sup>.

En la planta primera se sitúan las oficinas de personal, con un despacho para el jefe de personal y reuniones laborales, secretaria y servicios. Asimismo se proyectan en esta planta la clínica de urgencia y el club de obreros con bar y mesas para almorzar.

Se ha cuidado especialmente la iluminación natural de esta zona y su visibilidad al exterior para lograr un ambiente adecuado. La superficie de esta planta es de 302 m<sup>2</sup>. La ventilación de los aseos se realiza por techo, situando una cámara entre el forjado de techo de planta baja –cota +3.50- y el cielo raso de los servicios –cota +2.60-. A través de esta cámara, en el sentido norte-sur se establece la necesaria ventilación cruzada.

Los accesos a esta zona se efectúan por las fachadas norte-sur y están previstas ampliaciones en los muros de cerramiento oeste de las naves de fundición.

f) Servicios: Además del bloque de servicios, reseñado en el apartado anterior, se proyectan, en una planta, dos cuerpos de aseos en ambos extremos del muelle de expediciones, a los cuales

de accede con facilidad desde la nave de acabado y fundiciones. La iluminación natural y ventilación de los mismos se realiza de modo análogo a los anteriores.

h) Instalaciones: En el centro del patio de servicios de la factoría se sitúa el bloque de instalaciones con sus correspondientes depósitos de fuel, generadores de aire comprimido, torres de recuperación de agua de refrigeración de hornos y depósitos de gas, que serán estudiados en los planes de ingeniería. También se sitúa en el patio, en su cara oeste, un centro de transformación de energía eléctrica de 13800-380 voltios, para suministro general de toda la factoría. La superficie de esta zona es de 260 m<sup>2</sup>.

#### Sistemas constructivos

Los sistemas constructivos empleados en esta factoría son de tres tipos, adoptados cada uno de ellos como consecuencia de las funciones a desarrollar en cada una de sus zonas.

a) Estructura reticular de hormigón: Empleado en bloque de oficinas generales y bloque de vestuarios y oficinas de personal. Se aplica este sistema debido a considerarse más económico que cualquier otro. Las luces de vigas y forjados necesarios para su correcto funcionamiento son de dimensiones normales (vigas no superiores a 8 m y forjados no superiores a 6 m). La altura de dos plantas lo hace también aconsejable.

La cubierta de estas zonas, se proyecta montada al modo tradicional sobre tabiquillos a la palomera apoyados en el forjado. Sobre los tabiquillos se coloca placa de hormigón de viruta y sobre ella, planchas de fibrocemento ondulado gris oscuro.

Los cerramientos son de ladrillo cerámico a medio pie con cámara y tabicón.

b) Estructura metálica de tijeras, tipo Houx-Rover: Este tipo de cubierta, se considera aconsejable para la nave de acabado de piezas por su perfecto sistema de iluminación natural, facilidad de montaje y ampliación, ausencia de tirantes y de pilares intermedios, y modulación adecuada a las necesidades de la planta. La experiencia de soluciones análogas resueltas con esta patente con economía y sencillez la hace preferible a cualquier otra solución experimental. Este sistema se emplea así mismo en el almacén de materias primas.

La cubierta está constituida de arriba abajo, por planchas de fibrocemento ondulado gris oscuro, fibra de vidrio, y cielorraso de aluminio. La iluminación natural se consigue con placas alternadas de poliglass.

Los cerramientos son, igualmente al sistema anterior, de ladrillo cerámico macizo.

c) Estructura de cerchas metálicas sin tirantes tipo Thomas-Conder: Este sistema se ha adoptado para las naves de fundición por las siguientes razones: 1º- La pendiente de los faldones de cubierta se considera adecuada para facilitar la ventilación natural; 2º- La ausencia de tirantes permite mayor movilidad en la colocación de campanas interiores de extracción; 3º- Los planos de cielorraso facilitan la limpieza y la iluminación natural de la nave; 4º- El montaje de la estructura por tornillos es rápido; 5º- Economía.

Sobre la cumbre se sitúa un castillete de medio cañón para la colocación de extractores de humos. La cubierta es en todo análoga a las naves del apartado anterior y el cerramiento, de ladrillo cerámico, va montado sobre la franja horizontal de lamas metálicas que permiten la ventilación graduada del ambiente general de las naves.

#### Materiales

Además de los citados en el capítulo anterior –cubierta y cerramiento– se proyectan los pavimentos para toda la factoría (excepto oficinas) de hormigón con tratamiento antipolvo tipo “Oaxane”. En oficinas pavimento de terrazo con zócalo. En general se emplean materiales duraderos, fáciles de limpiar y ampliamente experimentados.

#### Instalaciones

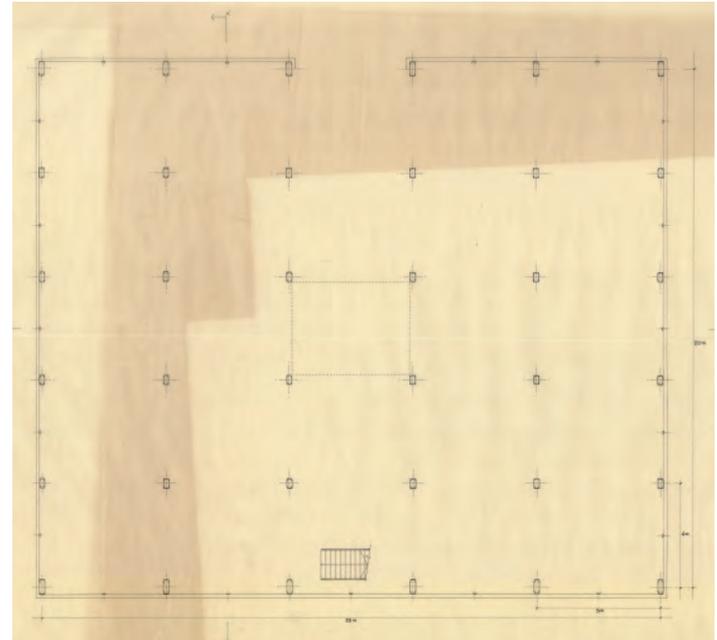
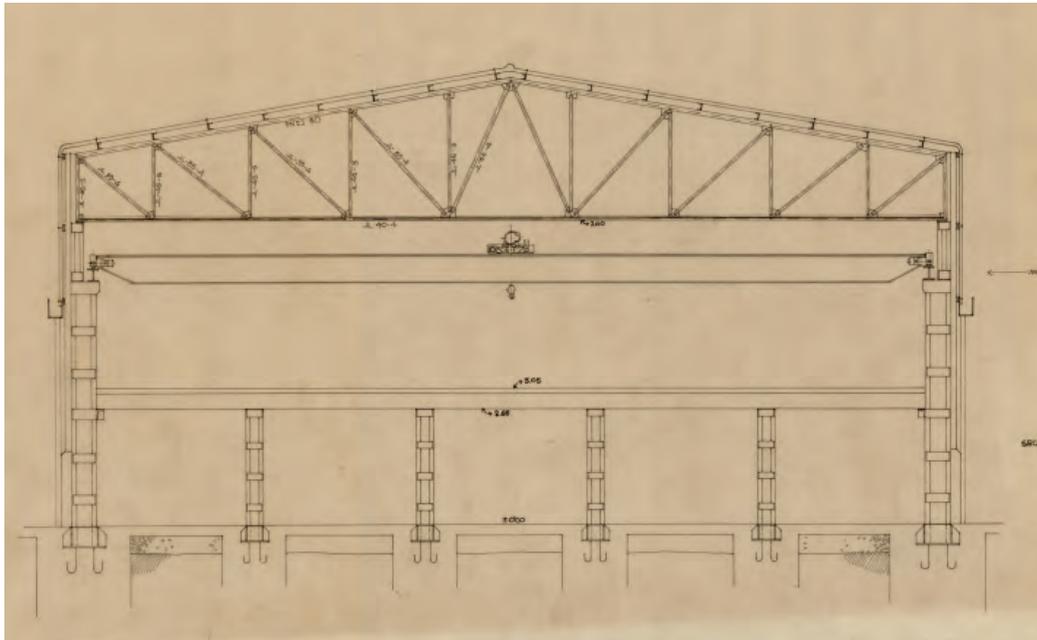
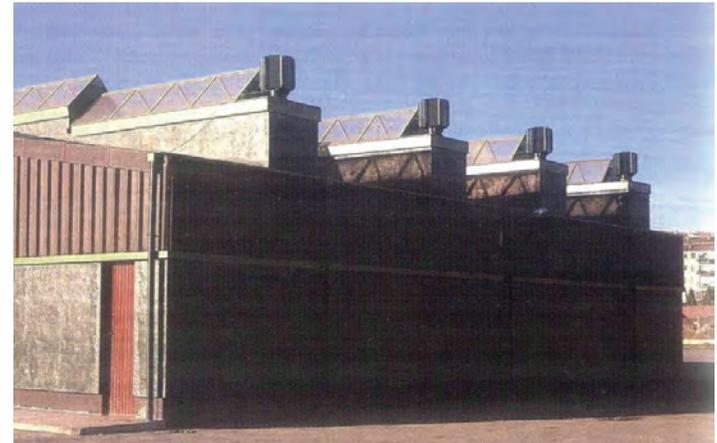
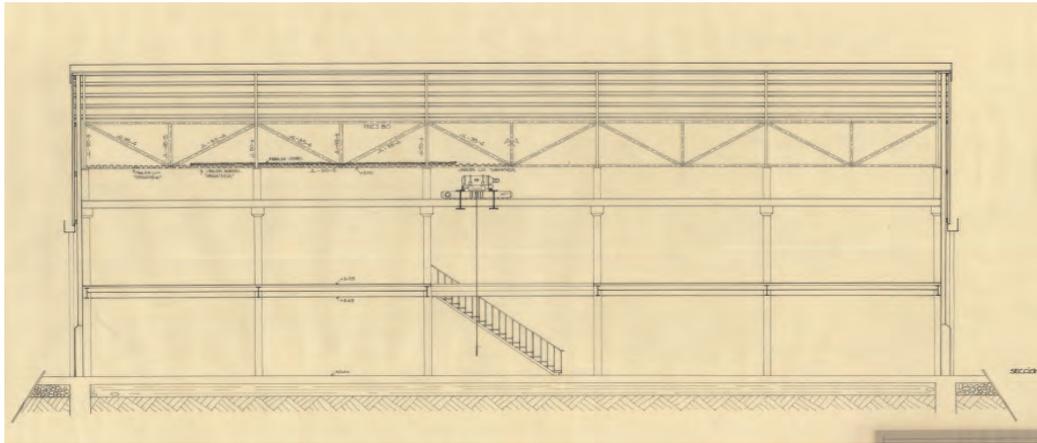
Electricidad: Se estima en naves de acabado y fundiciones una intensidad de iluminación de 400 lux, y se emplea el sistema de fluorescente con reactancias centralizadas en las primeras y de lámparas de mercurio en las segundas. Las oficinas se estiman de 300-500 lux según las dependencias y se empleará el sistema de iluminación fluorescente. En aseos y servicios 300 lux y en almacén de materias primas 150 lux.

El alumbrado exterior se efectúa, en carretera, por pescantes y, en los quiebros de los edificios, por puntos incandescentes.

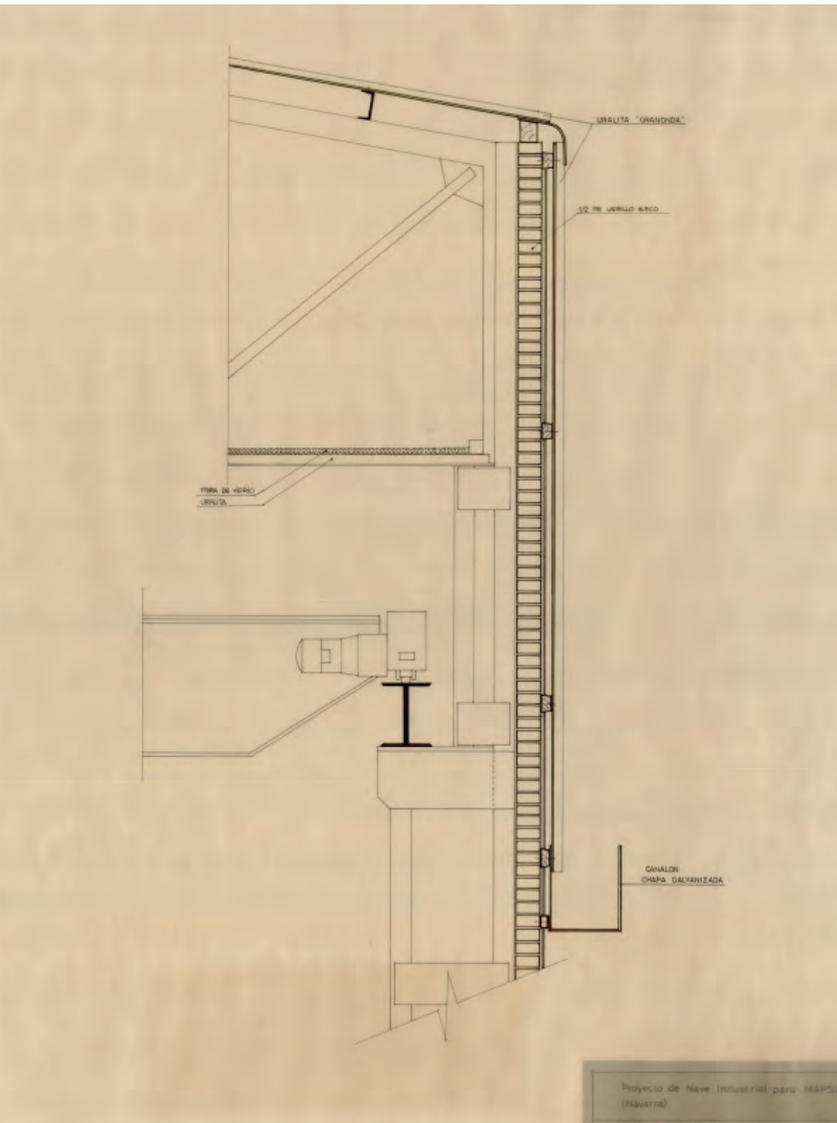
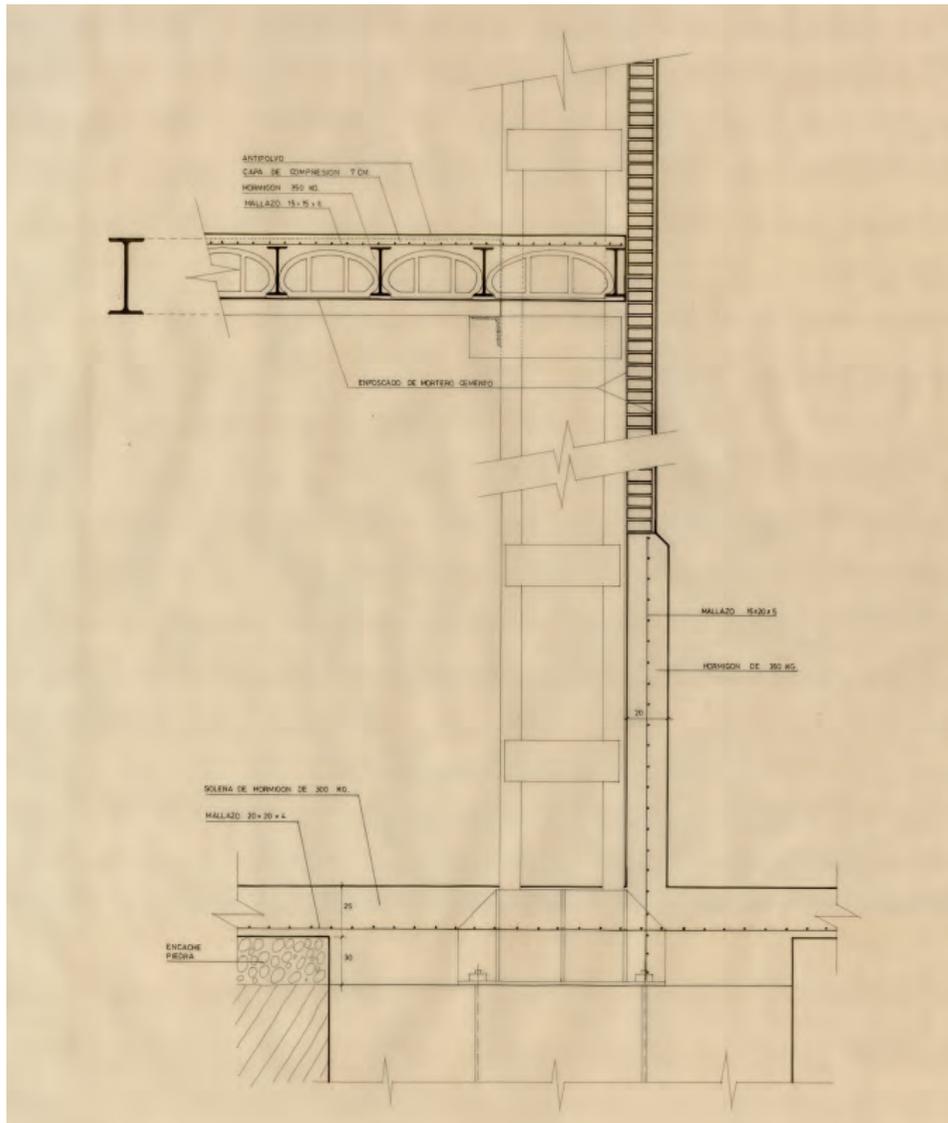
#### Urbanización

En el tratamiento general del terreno están previstas para jardín-césped, arbolado y arbustos, zonas bordeando la carretera de acceso, el perímetro del edificio y patio central. Zonas que se señalan en el correspondiente plano. Se pretende incorporar en lo posible los elementos naturales de vegetación al edificio. La iluminación, alcantarillado, pavimentación, carretera y aparcamientos, quedan indicados en los planos y Estado de Mediciones del Proyecto.

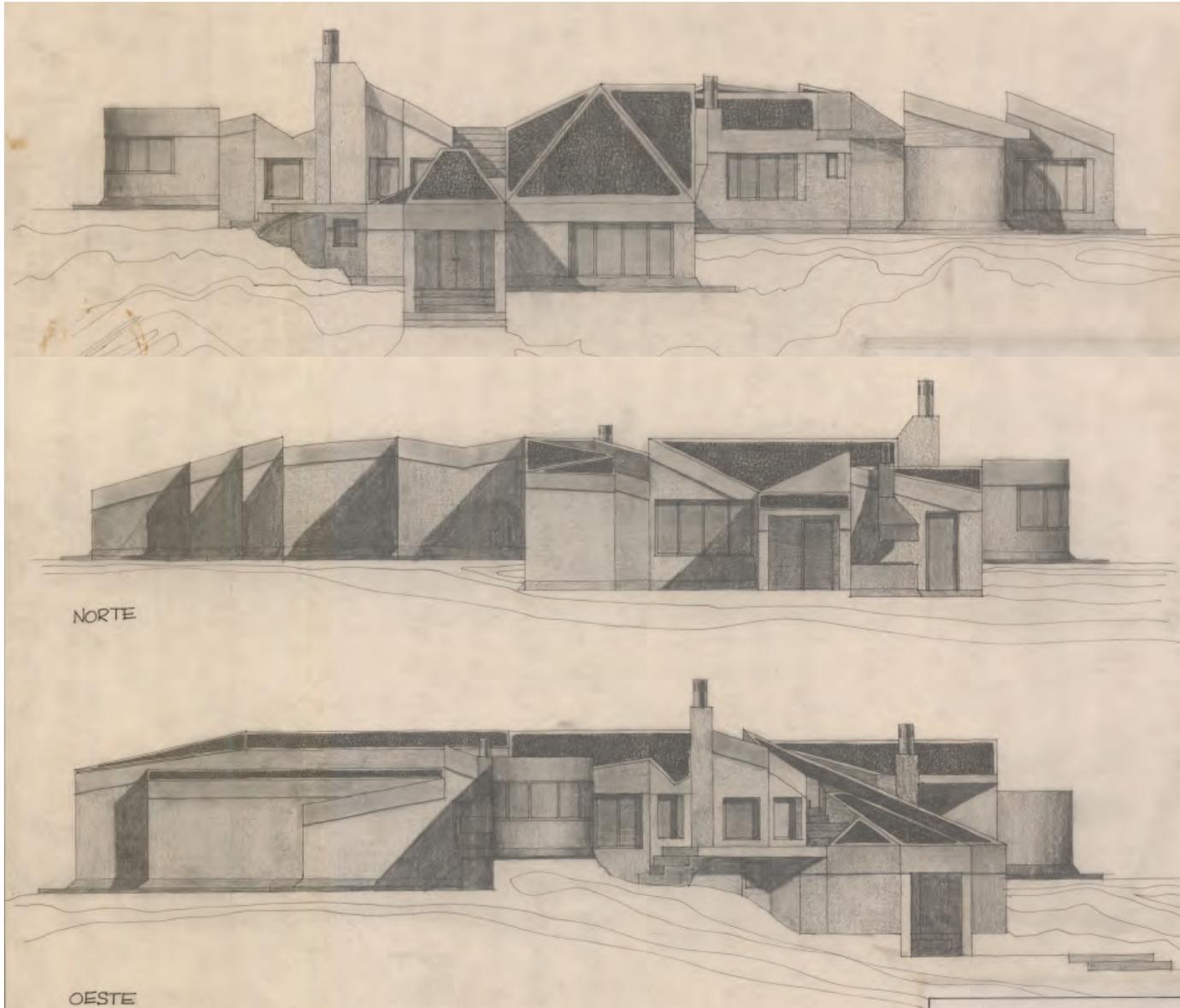
Pamplona, Septiembre de 1970.











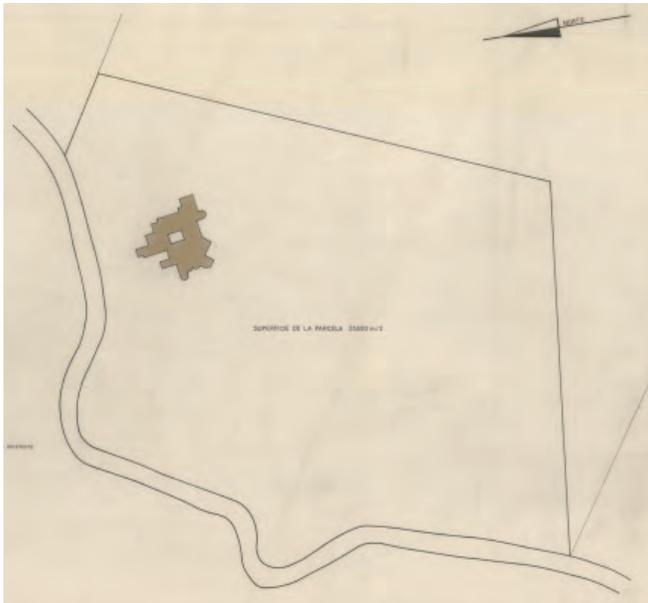
1971

## Proyecto de chalet para D. Ignacio Tormos en “La Berzosilla”

### 1. Antecedentes:

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de un chalet en una parcela de la finca llamada “La Berzosilla” en el término municipal de Torreldones (Madrid).

La superficie de la parcela es de 20.600 m<sup>2</sup>.



Dirección: “La Berzosilla”, Torreldones, Madrid

Propiedad: Ignacio Tormos

Fecha: Proyecto marzo 1971-Diciembre1972

Estado: Construido

### 2. Funcionamiento:

El chalet consta de cuatro dormitorios para la familia y uno para el servicio, un comedor, estancia, estudio, cocina-oficio y aseos.

Se ha procurado que las circulaciones de servicio - dormitorios y cocina comedor sean claras y no existan entre ellas interferencias. Así mismo, en la zona de estancia, se ha buscado un equilibrio entre el buen soleamiento y las vistas sobre el paisaje de la sierra.

La disposición del terreno -muy accidentada- obliga en parte a la disposición escalonada de las distintas zonas del edificio. De este modo las estancias quedan escalonadas con comunicación visual entre ellas.

Se ha pretendido también, respetar al máximo el paisaje huyendo de los movimientos de tierras en lo posible para incorporar al edificio a la Naturaleza con la mayor espontaneidad.

Los accesos al chalet, se organizan igualmente por medio de caminos entre las rocas sin alterar la disposición natural de las mismas.

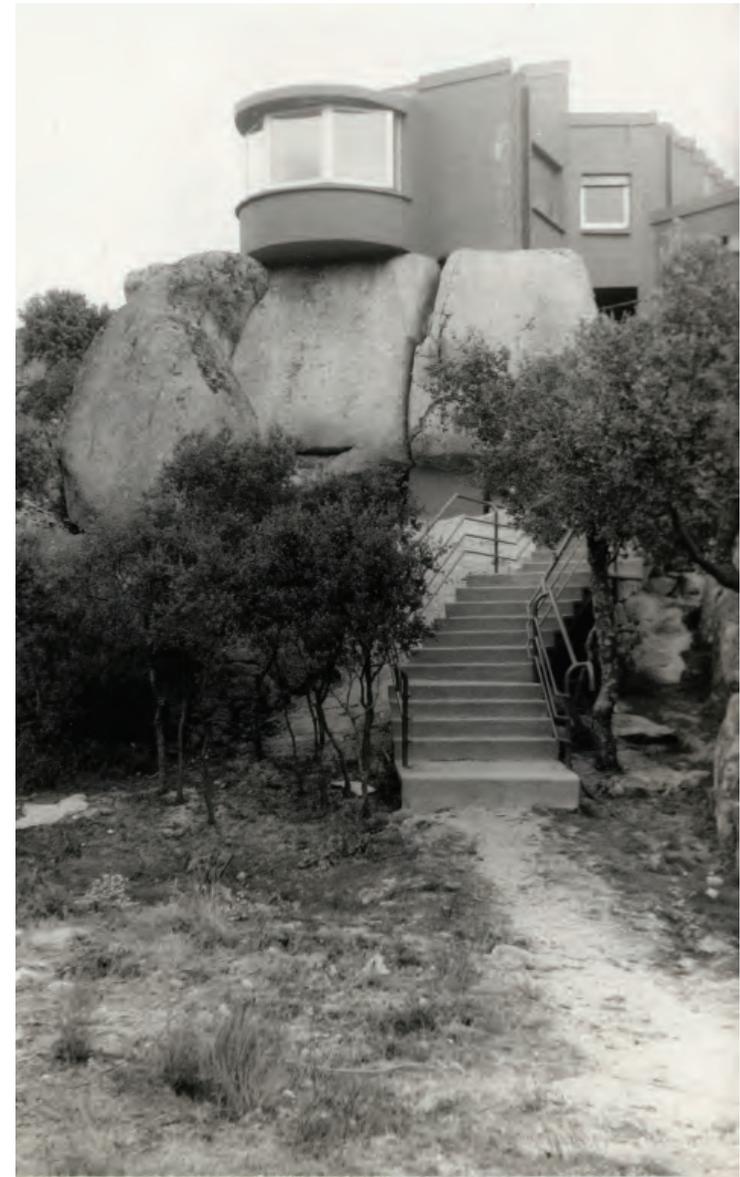
La planta tiene una superficie de 370 m<sup>2</sup>.

### 3. Sistema constructivo:

La cimentación se realizará por zanjas en las zonas en las que no aparece roca

a flor de tierra con los anchos que figuran en los planos.  
Los muros de cerramiento serán de ladrillo hueco cuatro hiladas a soga y dos de macizo a tizón, cámara y tabicón de ladrillo hueco doble.  
Exteriormente se enfoscará con mortero de cemento y se terminará con pintura pétreo.  
Los forjados serán de tipo autárquico con piezas de hormigón. La estructura es mixta de muro de carga y pilares y vigas de perfiles laminados.  
La carpintería de ventanas es metálica y sus dimensiones y características se especifican en la memoria de carpintería.  
La cubierta se rematará con pizarra sobre doble tablero de rasilla y tabiquillos a la palomera para la formación de pendientes.  
Los pavimentos serán de terrazo y gres en los servicios.  
Para el cálculo de estructura se ha tenido en cuenta la norma M. V- 101 1.962.

Madrid, Marzo de 1.971











1971

## Proyecto de edificios industriales en el “Cerro de la Horca”

### 1- Antecedentes

La empresa Félix Postigo Herranz, S. A. es propietaria de la fábrica de embutidos y productos cárnicos, de Segovia actualmente en funcionamiento. Los terrenos de dicha fábrica, son colindantes con las parcelas nº. 131, 132, 133 y 134 del Polígono Industrial “Cerro de la Horca”, cuyas superficies son de 3.390 m<sup>2</sup>, 2.590 m<sup>2</sup>, 2.590 m<sup>2</sup> y 2.590 m<sup>2</sup> cuya totalidad alcanza la sup. de 11.160 m<sup>2</sup>.

La citada empresa pretende edificar -ateniéndose a las normas del Polígono- cuatro edificios industriales -nave y edificio representativo, para absorber las necesidades de servicios de la factoría actual.

### 2- Funcionamiento

Los edificios que figuran en el presente anteproyecto tienen, en planta, la superficie de 1.030 m<sup>2</sup> cada uno, y constan de planta baja y primera. La planta baja se destina a aparcamiento cerrado para vehículos pesados y turismos en una superficie de 1.000 m<sup>2</sup> en cada uno de ellos. Así mismo se prevé muelle de carga para elevación por trócolas o puente grúa de materias primas a la planta primera. La planta primera se destina en las naves a almacén de materias auxiliares en los edificios 1 y 2; y en los edificios 3 y 4 a molienda y almacén de pimentón y molienda y mezcla de piensos compuestos respectivamente.

Así mismo se prevén, en planta primera una oficina de 77 m<sup>2</sup> por edificio y aseos y vestuarios de 30 m<sup>2</sup>. Según se especifica en los planos.

Se prevé también un edificio de dos viviendas. A vivienda por planta -cuya superficie es de 84 m<sup>2</sup>.

La red viaria proporciona servicio a los 4 edificios citados y enlazará con la actual de la fábrica de embutidos.

Parcela A = 5.180 m<sup>2</sup> y Parcela B = 5.980 m<sup>2</sup>

Pamplona, 17 de mayo de 1.971



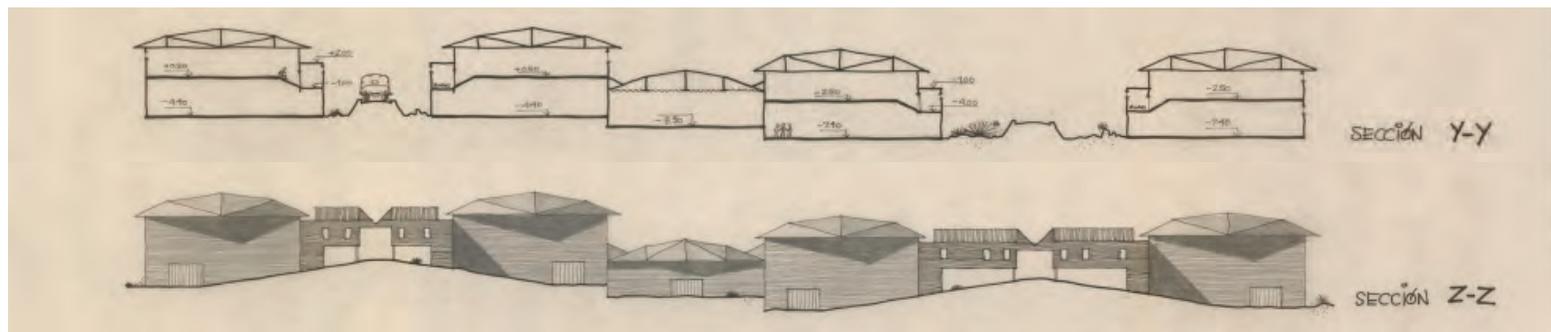
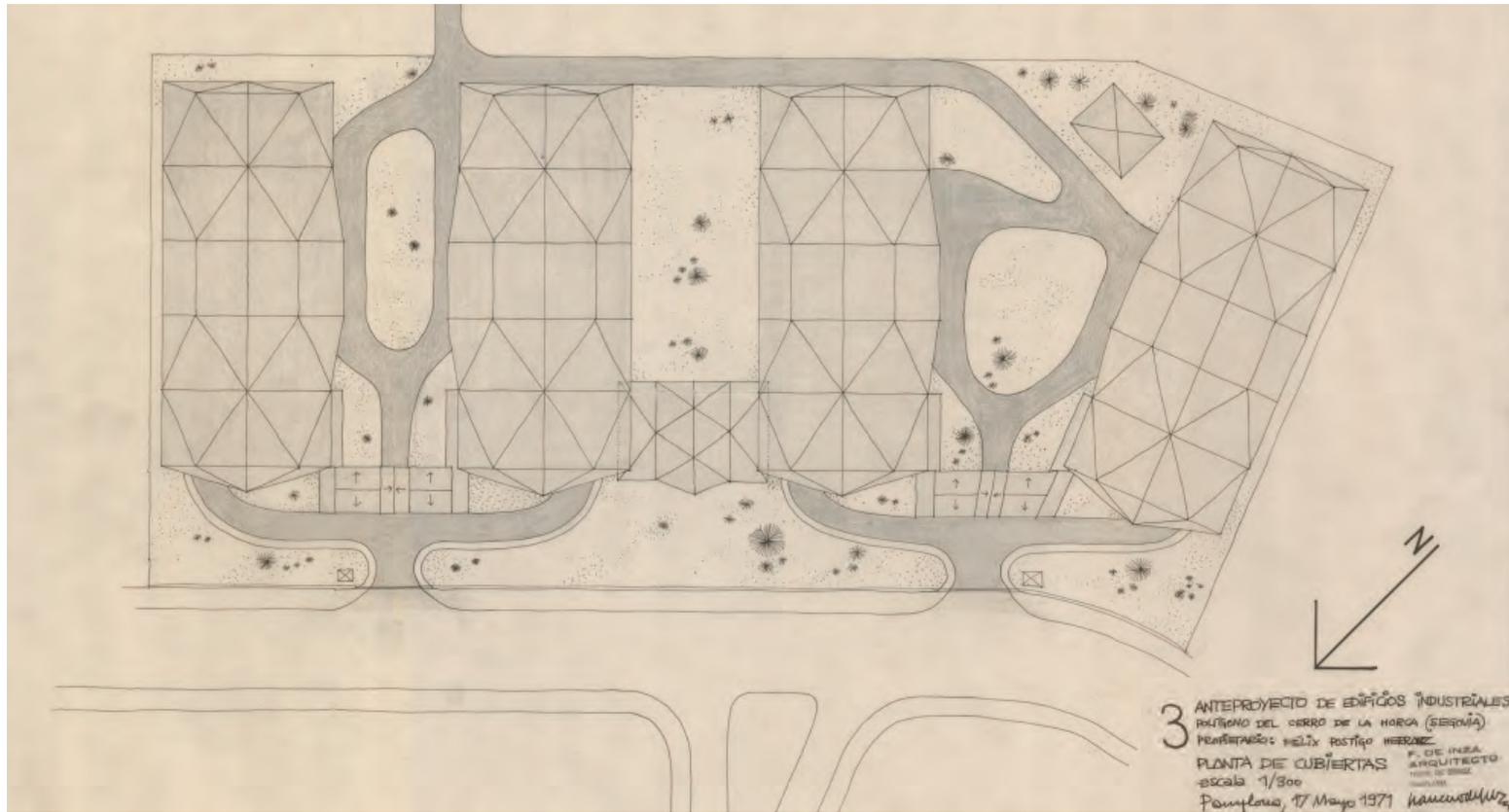
Dirección: Polígono “Cerro de la Horca”, Segovia

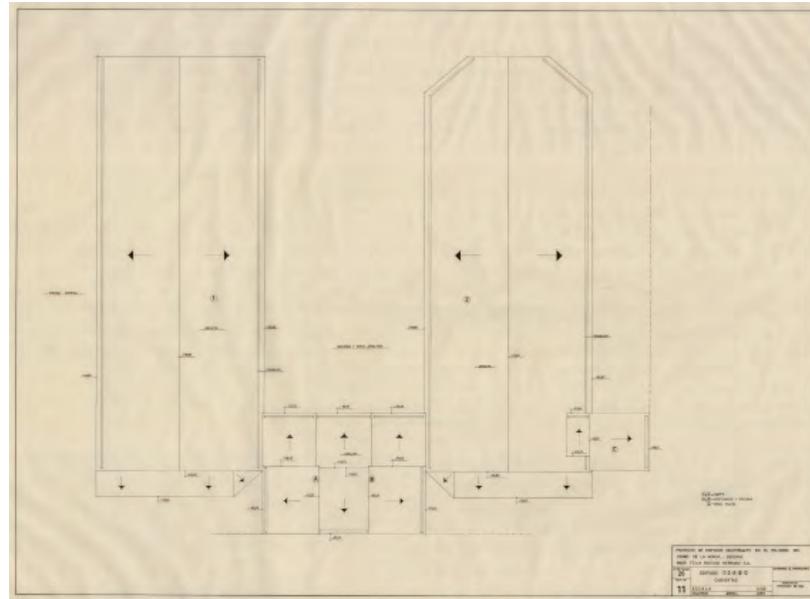
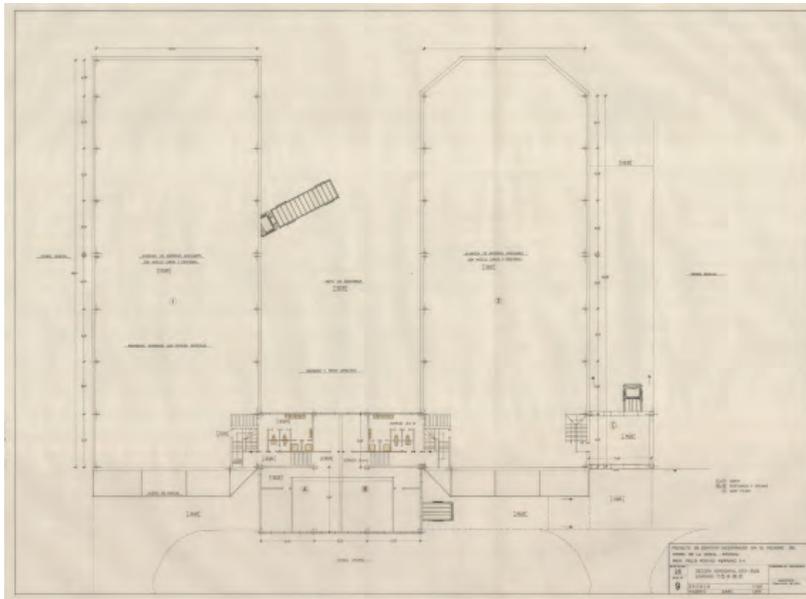
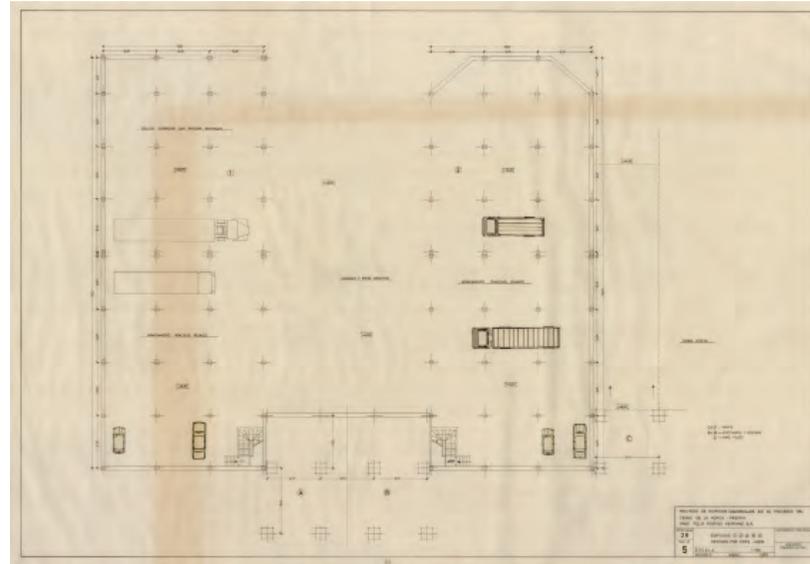
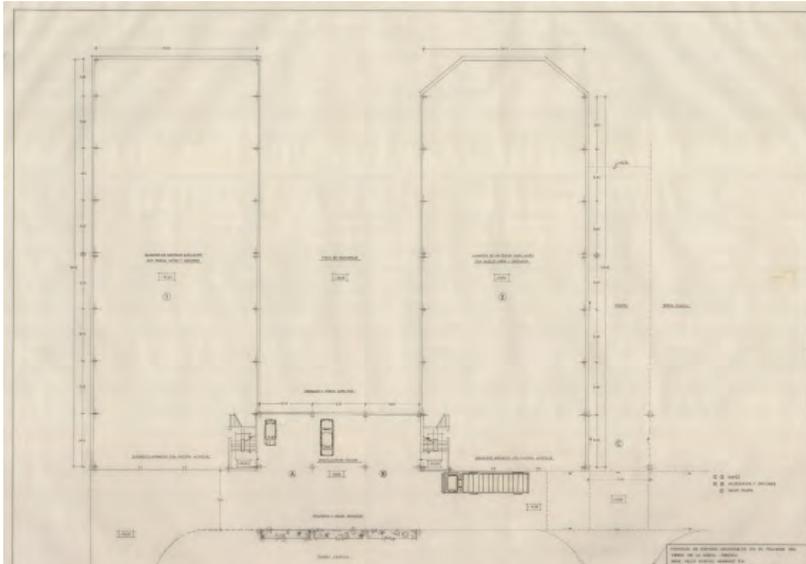
Propiedad: Félix Postigo Herranz

Fecha: Anteproyecto mayo 1971

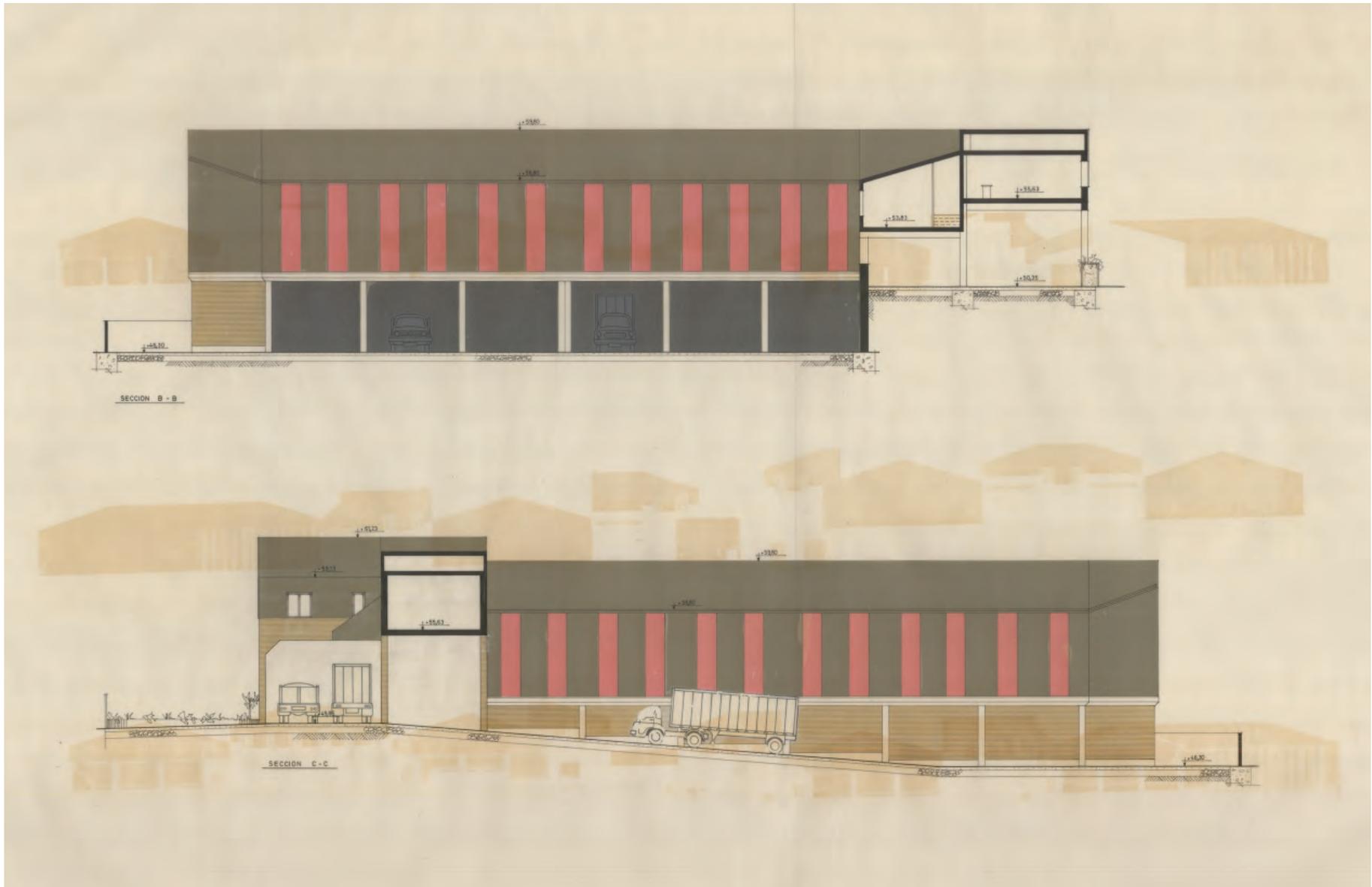
Proyecto abril 1973

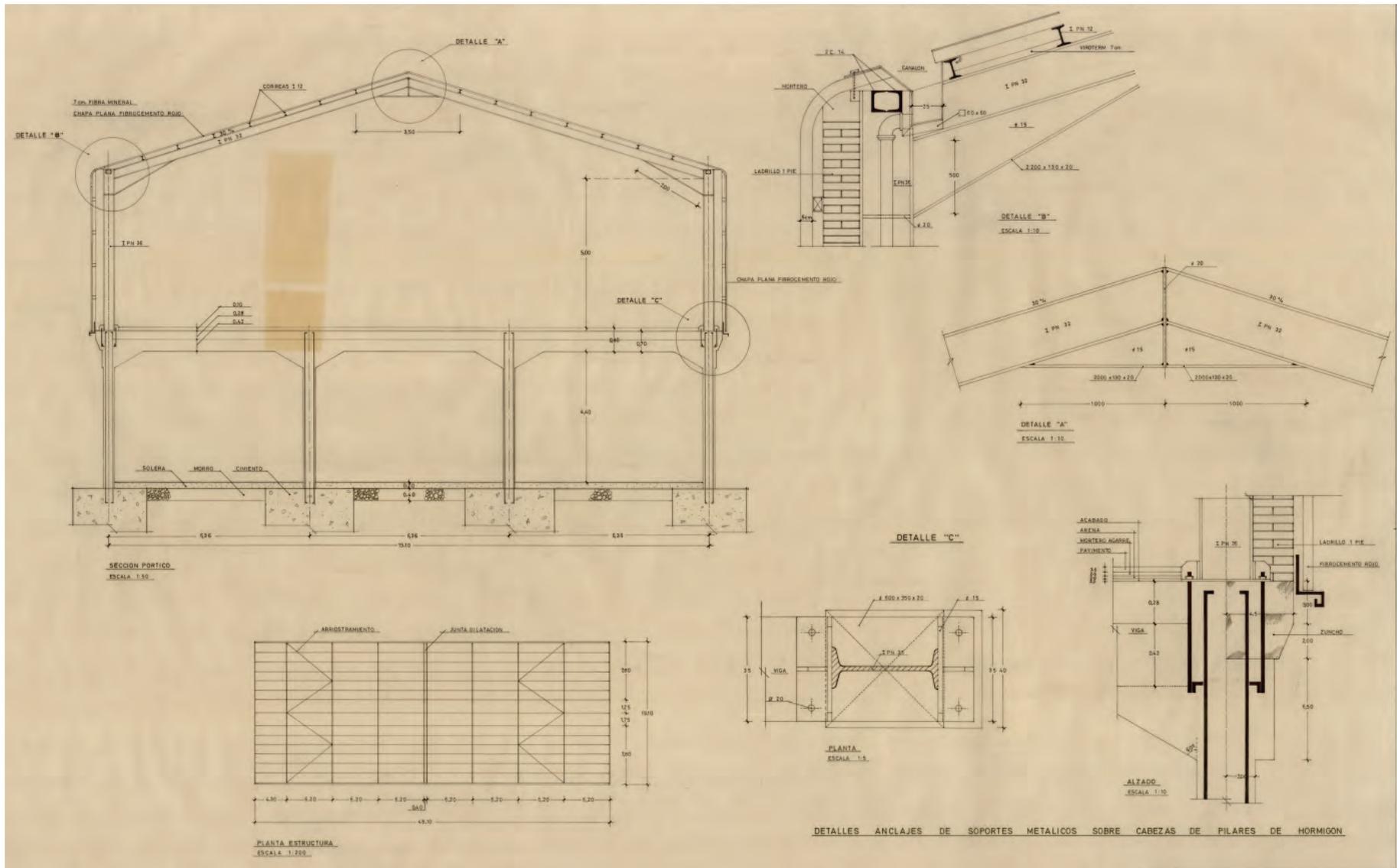
Estado: Projectado



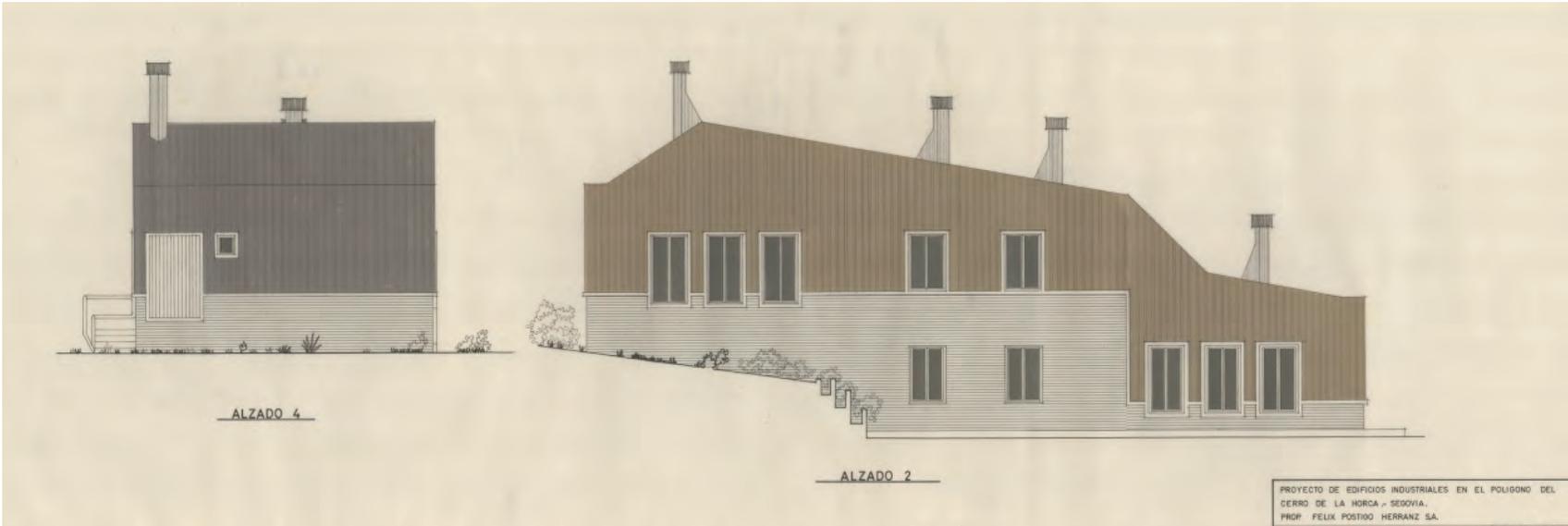
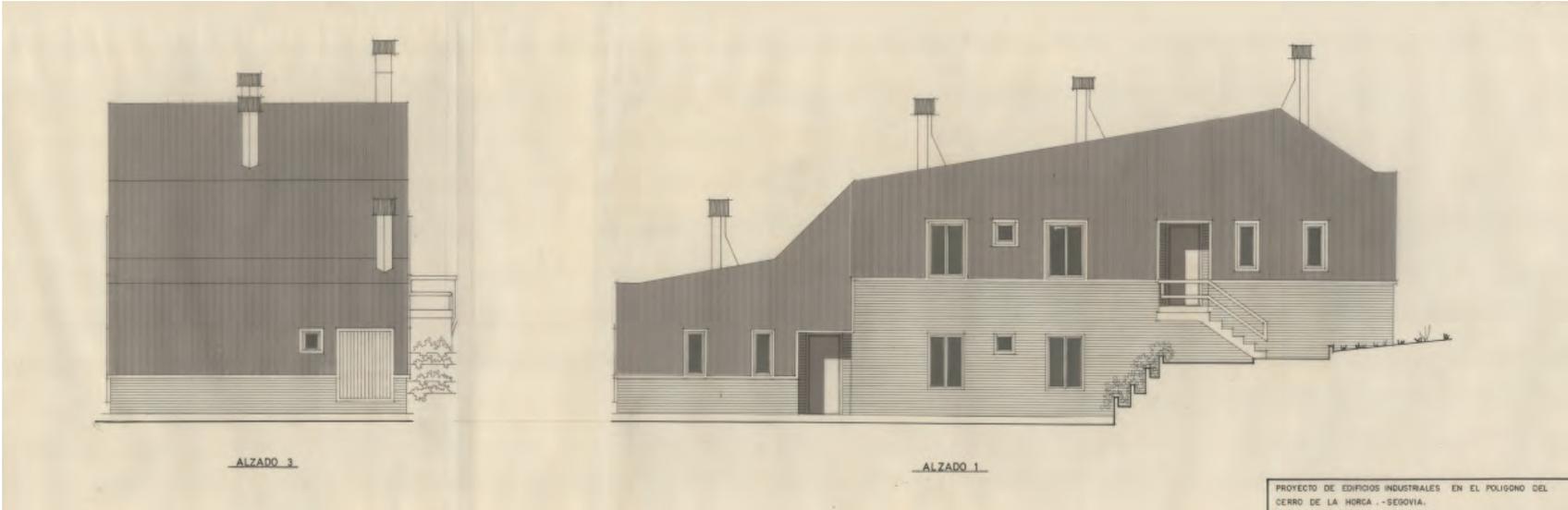








Viviendas para trabajadores





1972

## Proyecto de Residencia Juvenil en Segovia



Dirección: "El Pinarillo", Segovia

Propiedad: Ministerio de la Gobernación

Fecha: Proyecto noviembre 1972

Estado: Construido

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de una residencia para 200 muchachos en "EL PINARILLO" Segovia. Se sitúa el edificio en un cerro dentro de la zona conocida bajo el nombre de "EL PINARILLO" próximo a los altos de La Piedad. Esta zona queda bordeada al Sur, por la carretera de Ávila al Este, por el río Clamores y al Norte por la Vega de la Fuencisla. El río Clamores separa "EL PINARILLO" del casco antiguo de Segovia. La cota máxima de altura del cerro es de 1006 m presentando una ligera pendiente con caída hacia el Norte, precisamente en la zona prevista para el emplazamiento del edificio.

Esta condición topográfica del terreno permite situar el edificio en las cotas más bajas del solar con objeto de no romper el aspecto plástico del paraje.

Por otra parte, la escasa altura del edificio y la disposición del mismo adaptada a las curvas de nivel del cerro ponen de manifiesto la decidida intención de no "singularizar" su volumen desde aquellos puntos de vista comunes al conjunto arquitectónico de la ciudad de Segovia.

Desde puntos más próximos, ya en el propio "PINARILLO", el desarrollo en planta de la Residencia y el movimiento de sus alturas, tratan de conservar un cierto paralelismo con el trazado y composición de los recortados murallones del casco de Segovia.

El edificio -destinado a Residencia- es considerado como "singular" desde un punto de vista urbanístico por su función pero se ha tenido en cuenta como bases de proyectos:

1º. La incorporación al ambiente paisajístico y arquitectónico que le rodea.

2º. La "No singularización" volumétrica del mismo sobre el paisaje.

3º. La adaptación al ambiente de aquellas zonas que aún se conservan con toda su autenticidad en la Ciudad de Segovia; sin tratar en ningún momento de

repetir falsamente algunos tipismos regionales sino de conservar sus invariantes de composición.

#### Comunicaciones

Los accesos a la Residencia están previstos por la carretera de Ávila- prolongación de la Avenida de Fernández Ladreda- y por el llamado camino de La Piedad que enlaza con la prolongación del paseo de Ezequiel González.

#### Funcionamiento

La planificación de esta Residencia se derivan de la necesidad de cubrir entre otras las funciones siguientes: 1º dormir, 2º estudiar y leer, 3º jugar y divertirse, 4º relacionarse, 5º comer.

a) Dormitorios: Se prevén dormitorios, destinados exclusivamente a este uso, con agrupaciones de 6 alumnos. Cada muchacho dispone de cama y mueble (armario-taquilla-mesilla de noche) y queda parcialmente aislado de sus compañeros por una mampara baja.

Entre cada dos agrupaciones se sitúa un bloque de aseos cuatro duchas, seis lavabos y dos retretes. Asimismo entre los dormitorios se sitúa una habitación para un tutor el cual tiene a su cargo a los doce muchachos de cada grupo correspondiente.

Los dormitorios se sitúan en ambas plantas del ala Oeste y en cada planta se prevé un aula para estudio.

En el ala Este del edificio, en planta 1ª, se proyectan dormitorios para los alumnos más pequeños con una organización idéntica a la anterior. La Residencia dispone en total de 26 dormitorios para mayores y 6 para párvulos. Estos últimos tienen unas salas de juegos y estudio, independiente de los mayores.

La superficie útil de cada dormitorio es de 36,20 m<sup>2</sup>.

Ambas zonas de dormitorios quedan enlazadas con la lavandería por escalera de servicios independientes.

Las comunicaciones entre las zonas de dormir de las mayores se realizan por esta misma escalera y por las dos galerías que recorren las plantas baja y primera.

b) Estudiar y leer: Se prevén, según decimos, en el ala de dormitorios de los mayores dos aulas de estudio en planta baja y una en planta primera. Así como la biblioteca general que se sitúa en planta baja próxima al Hall.

c) Zona de relación, juegos y actividades diversas: En el núcleo central del edificio, separando el ala de mayores de la de los pequeños, se proyecta un ambiente de uso múltiple que viene a ser, como la "PLAZA DEL PUEBLO", o como el cuarto de estar de una vivienda.

Con esta zona se pretende lograr un espacio comunitario con niveles de gran dependencia entre mayores, pequeños, familias y visitantes. (Las zonas independientes en distintos lados se sitúan en las alas destinadas a dormitorios).

Esta zona de relación comienza -de abajo, arriba- en el Hall de entrada, cota menos 1,00 m. En esta cota el contacto con el exterior está previsto por huecos a fachada que proporcionan adecuada iluminación natural e incorporación de la naturaleza al interior del edificio.

Desde la cota superior, + 2,00 m se domina visualmente una gran superficie de la cota - 1,00 m lo cual facilita la relación entre alumnos y visitantes. En la cota +2,00 m -a la cual se accede por dos escaleras situadas en los extremos de esta- se prevé una estancia amplia y abierta al exterior con terraza y grande superficie de iluminación.

Esta estancia sirve, diríamos, de enlace entre las alas destinadas

a mayores y pequeños, permitiendo cierta independencia entre sí, pero sin perder aquel carácter de régimen familiar -hermanos mayores y pequeños- que no se lograría con una estructuración más rígida.

Así pues, ésta zona de relación, esta planteada en diferentes ambientes, adaptables a las distintas edades de los muchachos, sin límites excesivamente cerrados las relaciones de los residentes con sus amigos de fuera, con sus familias y con los tutores se realizan en los variados espacios de la estancia. Con esto se pretende alejar del funcionamiento de este CENTRO todo el estricto y cerrado carácter de "Internado tradicional".

Las cotas +4,40 m, e inferiores permiten visibilidad sobre la sala de usos múltiples y hacen las veces de "ENTRESUELO" de un cine.

Se proyecta además, con gradas, un aula de actividades diversas, como música, coros, televisión, dibujo, escultura, etc.

Desde la cota +2,00 m hay comunicación visual con la CAPILLA a modo de "CORO".

La sala múltiple prevé las funciones de gimnasia, recreo cubierto, pista polideportiva, juegos etc. y a su vez sirve de "Patio de butacas" para los actos comunitarios del CENTRO tales como Cine Teatro conferencias conciertos etc. En un sótano situado al extremo se sitúa vestuarios para las representaciones de teatro.

d) Comer: En el ala Oeste se proyecta un comedor autoservicio con capacidad para totalidad de los residentes.

La disposición del OFICIO permite, a lo largo de la barra la recogida y entrega de bandejas así como el correcto funcionamiento de los ciclos de batería vajilla y cristalería.

La cocina dispone de aquellos aparatos necesarios para el buen funcionamiento de la misma.

Los cuales se especifican en los correspondientes planos. Asimismo se proyecta un comedor de empleados vestuarios para ambos sexos cámaras almacén general y despensa diaria.

e) Otras dependencias. Se proyecta una CAPILLA con posibilidad de ampliación en los actos de CULTO colectivos, hacia el gimnasio.

La administración se proyecta en el Hall junto a la entrada y dispone de oficina, despacho Dirección y sala de visitas.

La enfermería se sitúa junto al Hall también con una capacidad de 6 camas, dormitorio para enfermera, despacho de médico sala de consultas y sala de espera.

Las superficies totales edificadas por planta son las siguientes:

Planta de sótano: 639,70 m<sup>2</sup>; Planta baja: 1.938,50 m<sup>2</sup>; Planta primera: 1.532,10 m<sup>2</sup>; Planta de núcleo: 238,80 m<sup>2</sup>; Total: 4.349,10 m<sup>2</sup>.

Se proyectan también una vivienda independiente para el director de 95,40 m<sup>2</sup> y otra para el conserje y dormitorio de servicio en planta baja con un total de 118,70 m<sup>2</sup>.

La superficie por residente es de 22,81 m<sup>2</sup>.

#### Memoria constructiva

Superficie: Cuenta el terreno de referencia con una superficie de 29.300 m<sup>2</sup>.

Hormigones en cimentaciones: se realizará con hormigón de consistencia plástica para picar con barra. Las cimentaciones serán por zapatas aisladas, en pilares, por zanja corrida, en cerramientos, y por cimentación corrida, en muros de carga. Se dimensionaran conforme a la documentación gráfica adjunta y con dosificaciones que se ajustará a los datos siguientes:

a) zapatas aisladas: Hormigón armado de 300 kg con resistencia

característica  $RK= 150 \text{ kg cm}^2$ , árido de tamaño máximo de 80 mm, cuantía de hierro ordinario de 15 kg.

b) zanjas corridas: Hormigón de 300 kg, resistencia característica  $90 \text{ kg/cm}^2$ , cuantía hierro de 8 kg.

Muros y zunchos: Los muros serán de hormigón armado y tendrán una doble función: de contención de tierras y de carga. Se encofrarán a dos caras según prescripciones reseñadas en el pliego de condiciones de índole técnica.

En su coronación, y bajo la placa de asiento los pilares, se correrá un zuncho de hormigón armado que tendrá fin un mejor reparto de las cargas.

Las dimensiones de ambos elementos resistentes, muros y zunchos, se realizarán de acuerdo con los planos de los mismos, y serán realizados respectivamente con hormigón de  $RK=150 \text{ kg/cm}^2$ , con una dosificación de 300 kg de cemento y un árido de tamaño máximo de 80 mm y 165 litros de agua en muros y hormigón de  $RK=150 \text{ kg/cm}^2$ , con una dosificación de 340 kg de cemento y un árido de tamaño máximo de 40 mm y 185 litros de agua en zunchos.

Soleras: Las soleras se realizarán con un enchado de piedra de 25 de espesor sobre el cual se extenderá una capa de impermeabilizante descrita en el apartado correspondiente sobre el cual se realizan una solera de 13 cm formada por hormigón de  $RK= 90 \text{ kg/cm}^2$  correspondiente a una dosificación de 250 kg de cemento y árido de tamaño máximo de 80 mm y 165 litros de agua.

#### Estructura metálica

La estructura estará formada por los soportes y carreras

Soportes: Estos en su mayoría estarán formados por perfiles en U en cajón a tope, y otros abiertos; éstos últimos para aquellos sobre

los cuales descansan las vigas pasantes o en voladizo.

Carreras: Las carreras principales están formadas en casi su totalidad por perfiles laminados IPN, habiendo una pequeña partida de jácenas armadas de alma llena.

Forjado: El forjado se compondrá de viguetas P.N.I 180 cada 70 cm., bloque cerámico y capa de compresión que será de 3 cm, de altura. Este forjado metálico será apoyado.

Placas de anclaje: Estas placas estarán formadas por palastros de acero de diferentes espesores según los casos y por redondos de diferentes diámetros, estos con una longitud embebida sobre la zapata de 0,7 cm.

#### Cubiertas

Las cubiertas serán de tabiques aligerados tipo palomar doble y tablero de rasilla. Las cubiertas se realizarán con tabiques de palomar con separación no superior a 50 cm tomados con mortero de cemento. Sobre ellos se realizará un doble tablero de ladrillo hueco sencillo tomado con yeso y mortero de cemento y viroterm de 5 cm destinado a recibir una capa de mortero asfáltico y material de cubrición visto.

#### Albañilería

Muros de cerramiento: Las fábricas de cerramiento estarán formadas por aparejos de ladrillo macizo de 1 pié a cara vista sentado con mortero de cemento, cámara de aire y tabicón enfoscado maestreado.

#### Cerramientos interiores

Serán de 3 tipos:

- a) de fábrica de ladrillo hueco doble de 1/2 pié que se asentará con mortero de cemento en cerramientos de cajas de escaleras.
- b) de tabicón de ladrillo hueco doble sentado con mortero de cemento en las separaciones de zonas ambientales distintas, patio, así como en baños.
- c) de tabique de ladrillo hueco sencillo tomado con yeso negro en tabiquería normal.

Enfoscados y guarnecidos: Con excepción de las zonas de paramentos revestidos y las que se indiquen en el apartado de decoración, el resto de los paramentos se guarnecerá con mortero de cemento para pintar. El resto de los enfoscados se realizarán en consecuencia con los distintos materiales de revestimiento.

#### Solados y chapados

Pavimentos: Se realizarán los siguientes tipos de pavimentos.

- a) Aseos, cocinas, oficios, dormitorios, escaleras y similares con terrazo.
- b) Actividades comunitarias, gimnasio y salas de estudio con goma.

#### Revestimiento

Se realizarán los siguientes tipos de revestimientos:

- a) Las cubiertas serán con baldosa hidráulica anclada con cemento.
- b) En interiores se utilizarán los siguientes revestimientos.

Los zócalos en zonas cuyo pavimento se ha proyectado con goma ésta formará un zócalo de 1,50 de altura, de igual modo aquellos sitios cuyo pavimento sea de terrazo, éste formará un zócalo de igual altura. Los alicatados de azulejo se colocarán en aseos, cocinas, oficios y serán blancos de 15 x 15.

#### Carpintería exterior

Las puertas y ventanas se han proyectado para ser ejecutadas con perfiles metálicos según planos que se adjuntan.

#### Carpintería interior

Puertas: Las puertas se han proyectado de cerco de madera de pino de 1ª para pintar, tablero alistonado y chapa de latón inferior de 30 cm. Se han previsto también puertas vidrieras de las mismas características.

Mamparas: Se prevén mamparas a base de puertas correderas de madera tipo PANEFOLD, deslizantes sobre guías.

#### Vidriería

Huecos exteriores: Se realizarán con luna pulida en los huecos de más de 100 m de altura de 6 a 8 m. En aseos serán de vidrio impreso traslúcido. Se recibirán con masilla plástica.

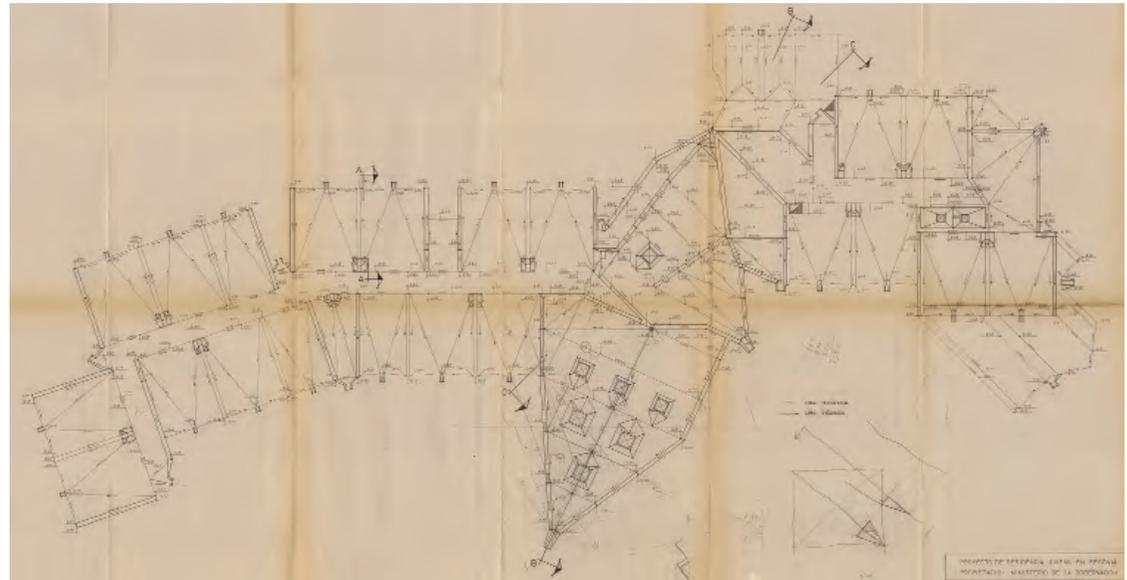
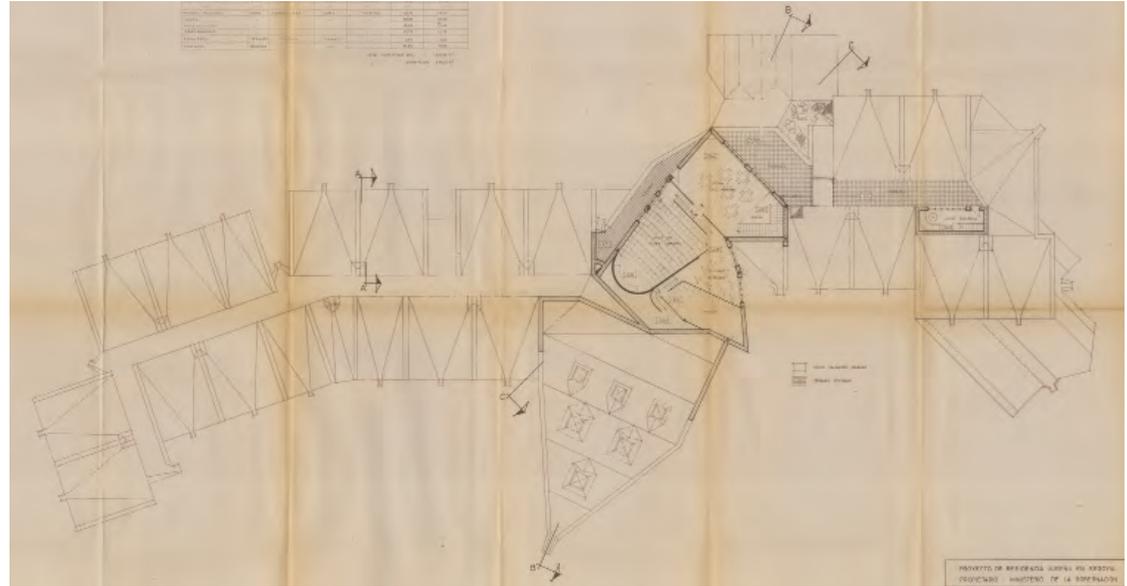
Huecos interiores: Los visores de puertas son de vidrio impreso. Las mamparas se cerrarán con luna pulida y vidrio doble, según dimensiones.

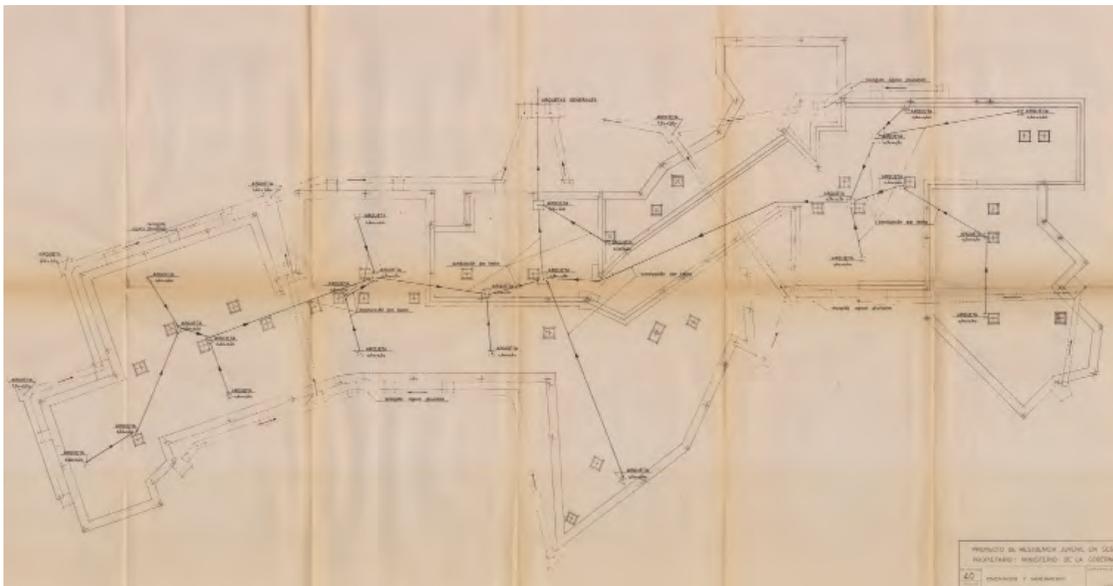
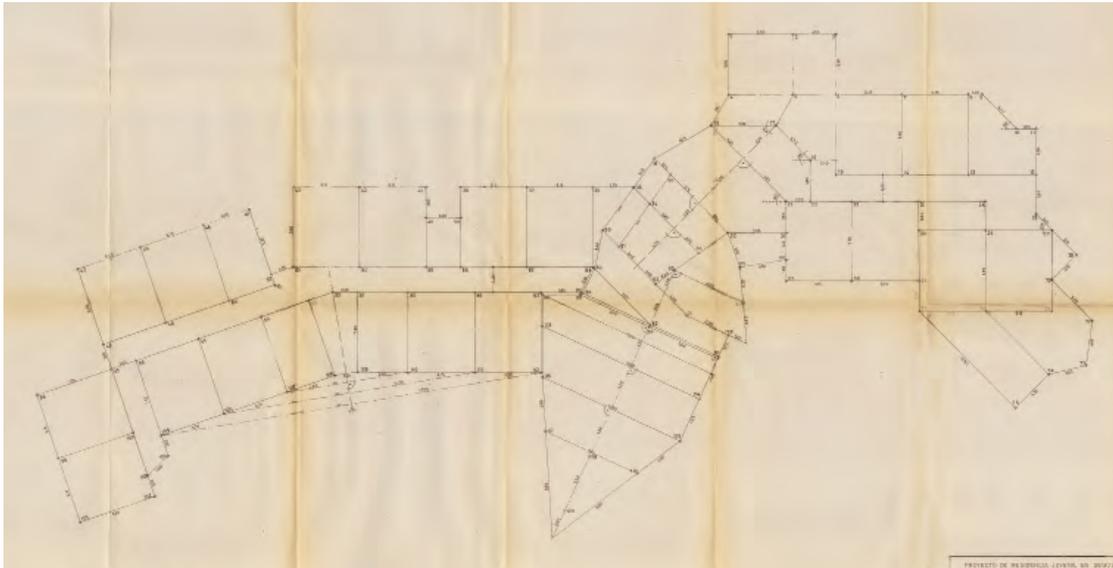
#### Fontanería

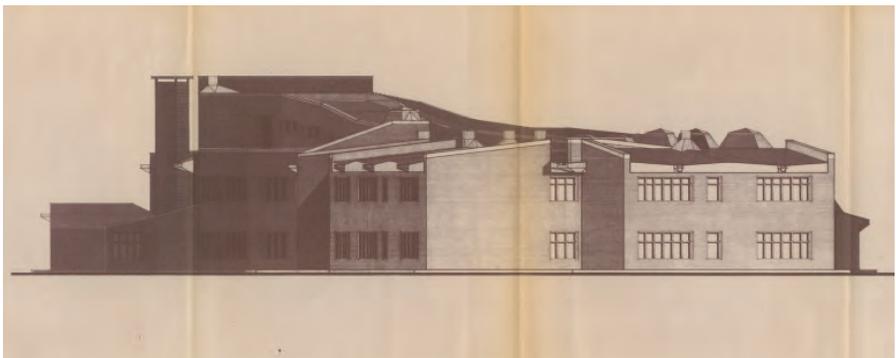
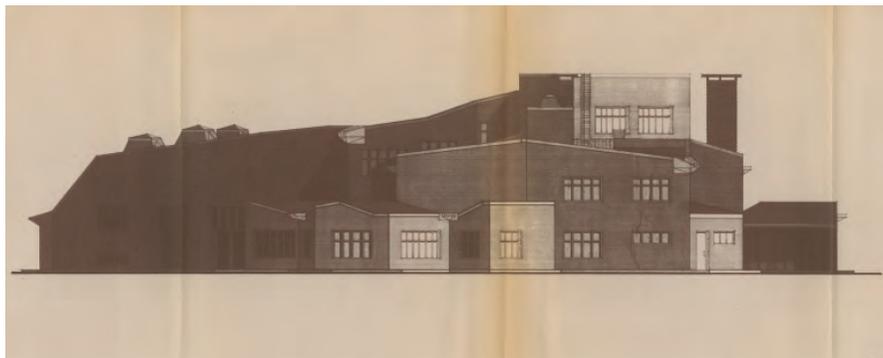
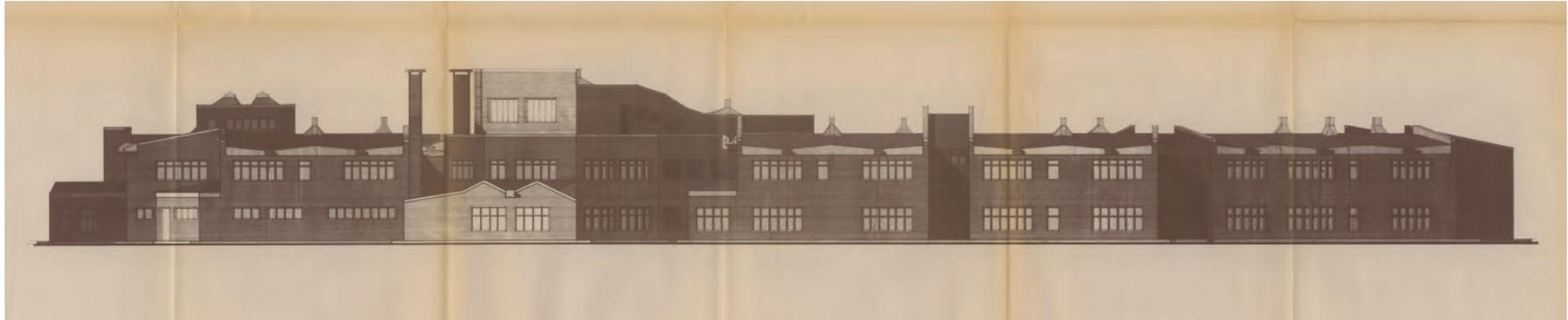
Bajadas de aguas fecales y pluviales: Las aguas pluviales se recogerán por medio de calderetas de plomo y que verterán a las bajadas, las cuales estarán construidas de cemento centrifugado y que se dimensionarán de acuerdo con la superficie de la cubierta, pero que no serán en ningún caso de diámetro inferior a los 80 mm.

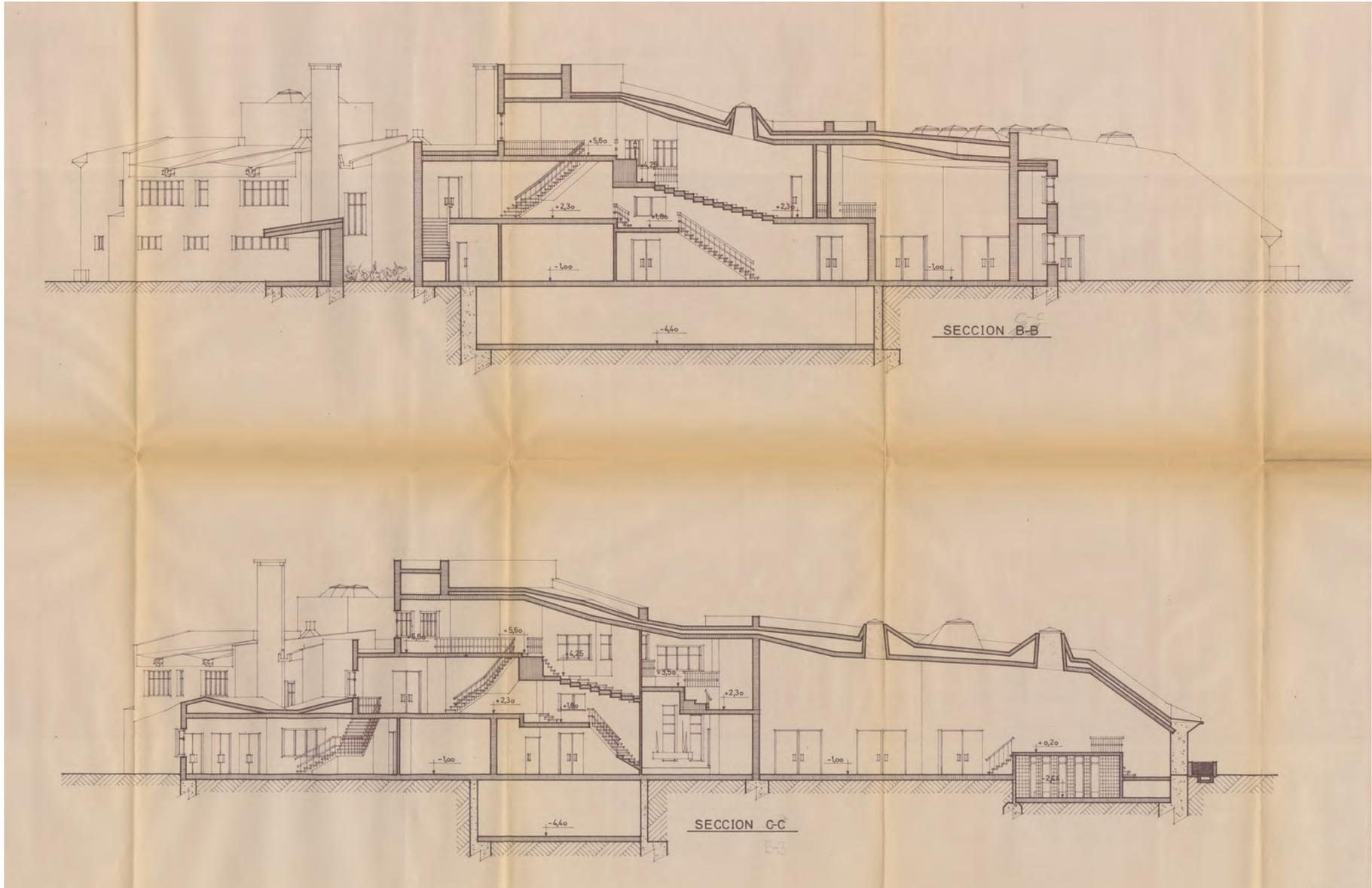


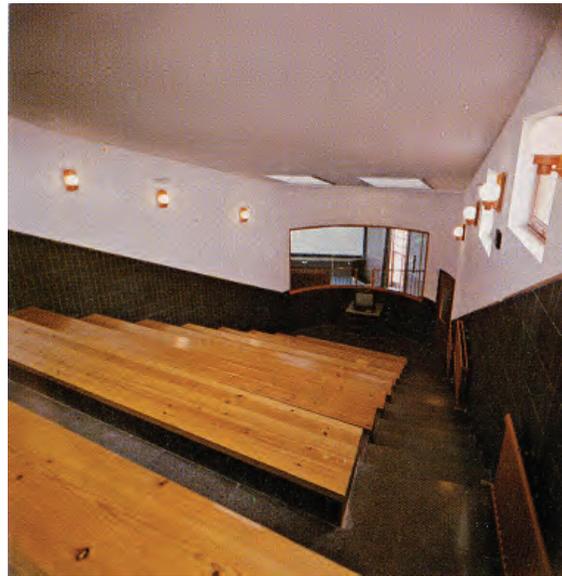
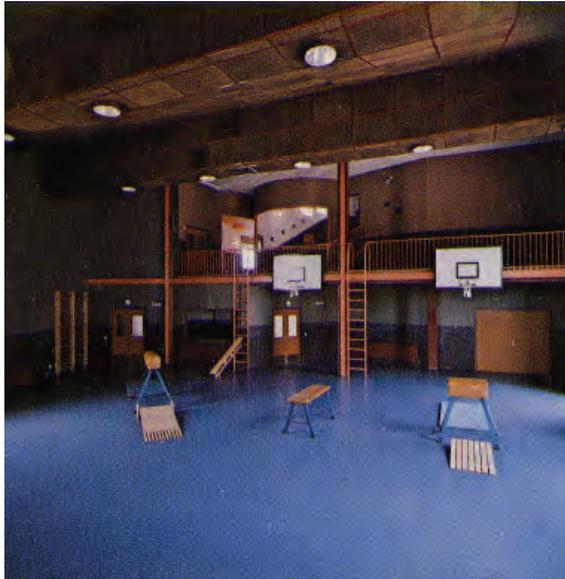


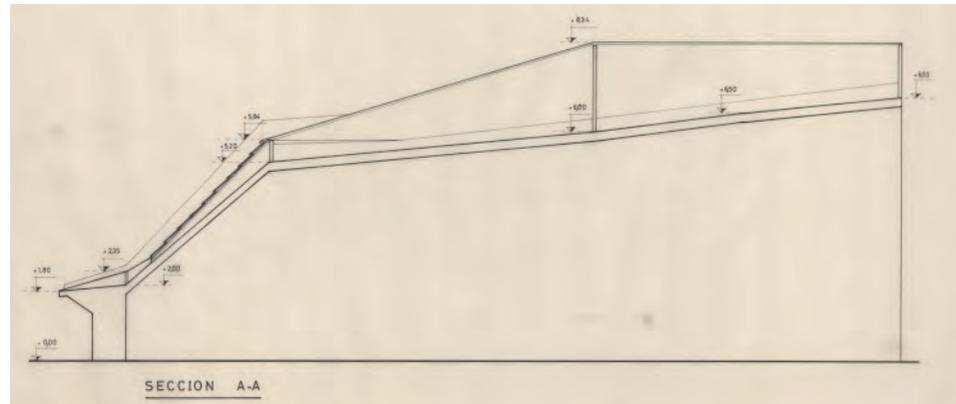
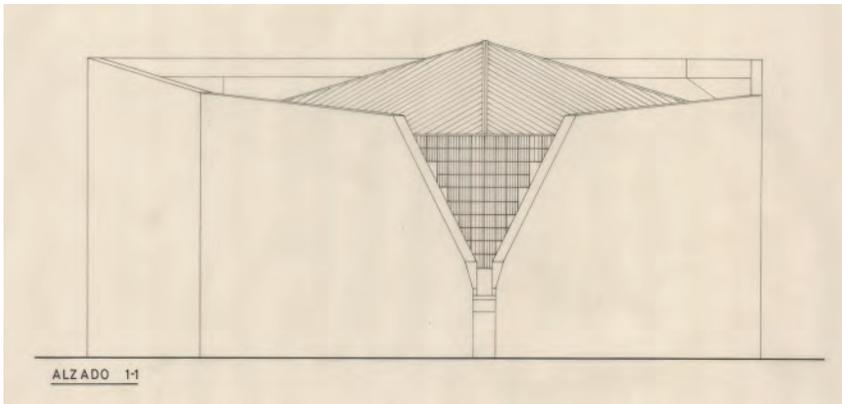
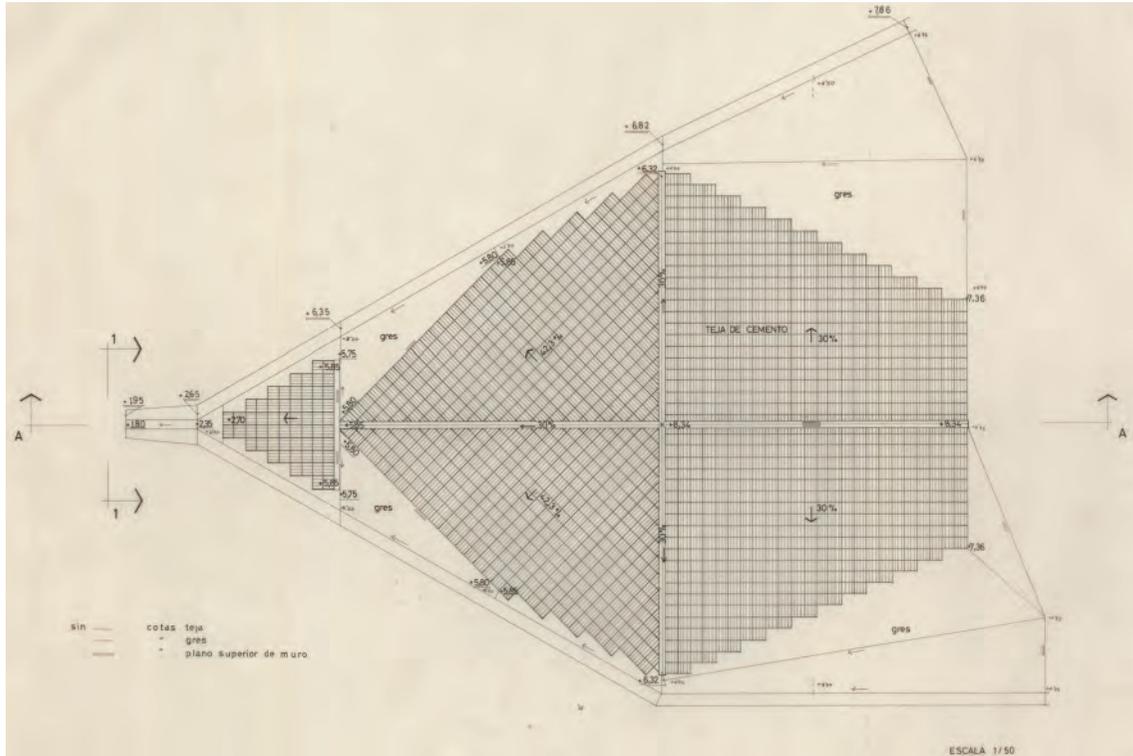
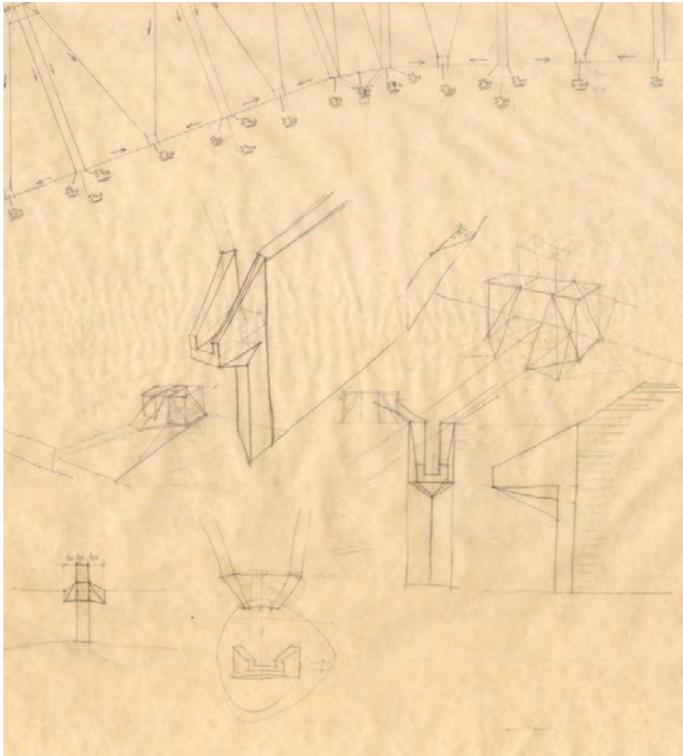














1973

## Proyecto de vivienda unifamiliar en Calamocha

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de una vivienda unifamiliar en la finca de su propiedad situada en Calamocha (Teruel). El edificio consta de una pequeña zona sótano, planta baja y planta primera.

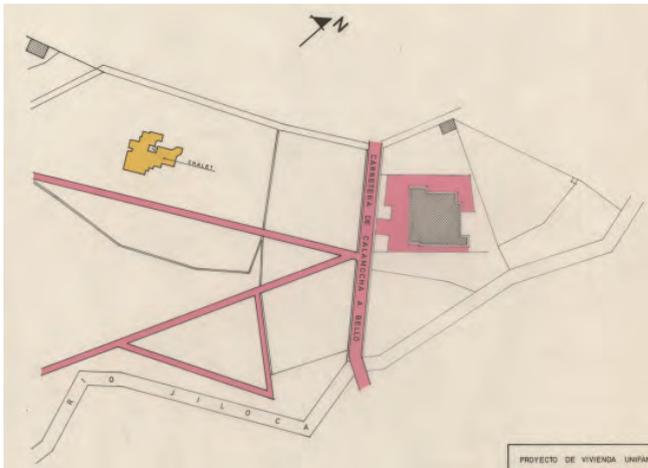
Planta Sótano:  $S = 60,17 \text{ m}^2$ , destinada a bodega-almacén y garaje, al cual se acude mediante una rampa del 10%. Esta planta se comunica con las restantes mediante el nudo vertical de comunicación.

Planta baja:  $S = 305,92 \text{ m}^2$ :

- Zona comedor-estar: orientada a norte, este, sur. Va progresivamente hundiéndose hasta el rincón chimenea, situado a la cota 0,90.
- Zona de Servicio: orientada a norte y oeste. Dispone de cocina, office, despensa, caldera y tendedero al aire libre. Tiene acceso directo desde el exterior.
- Zona Dormitorios: zonas norte destinada a dormitorios de hijas mayores con su baño, desde el que se puede salir al exterior y la sur con el dormitorio de la hija menor con su baño y el dormitorio del hijo mayor (o de invitados).
- Zona de Relación Vertical: comunicación de planta baja con sótano y planta 1ª.

Planta 1ª:  $S = 48,97 \text{ m}^2$ , destinada a dormitorio de padres, biblioteca-estar, baño y buhardilla.

Patios y terrazas: tiene tres partes, dos cerradas y otra comunicada con el espacio exterior. Su finalidad es iluminar y ventilar zonas interiores y servir como zonas de estar al aire libre, el patio comunicado, sirve como comedor al aire libre. Se proyectan zonas de terraza en cubierta, fundamentalmente en la zona de dormitorios de hijas y padres.



Dirección: Calamocha, Teruel

Propiedad: Mariano Rubio

Fecha: Proyecto mayo 1973

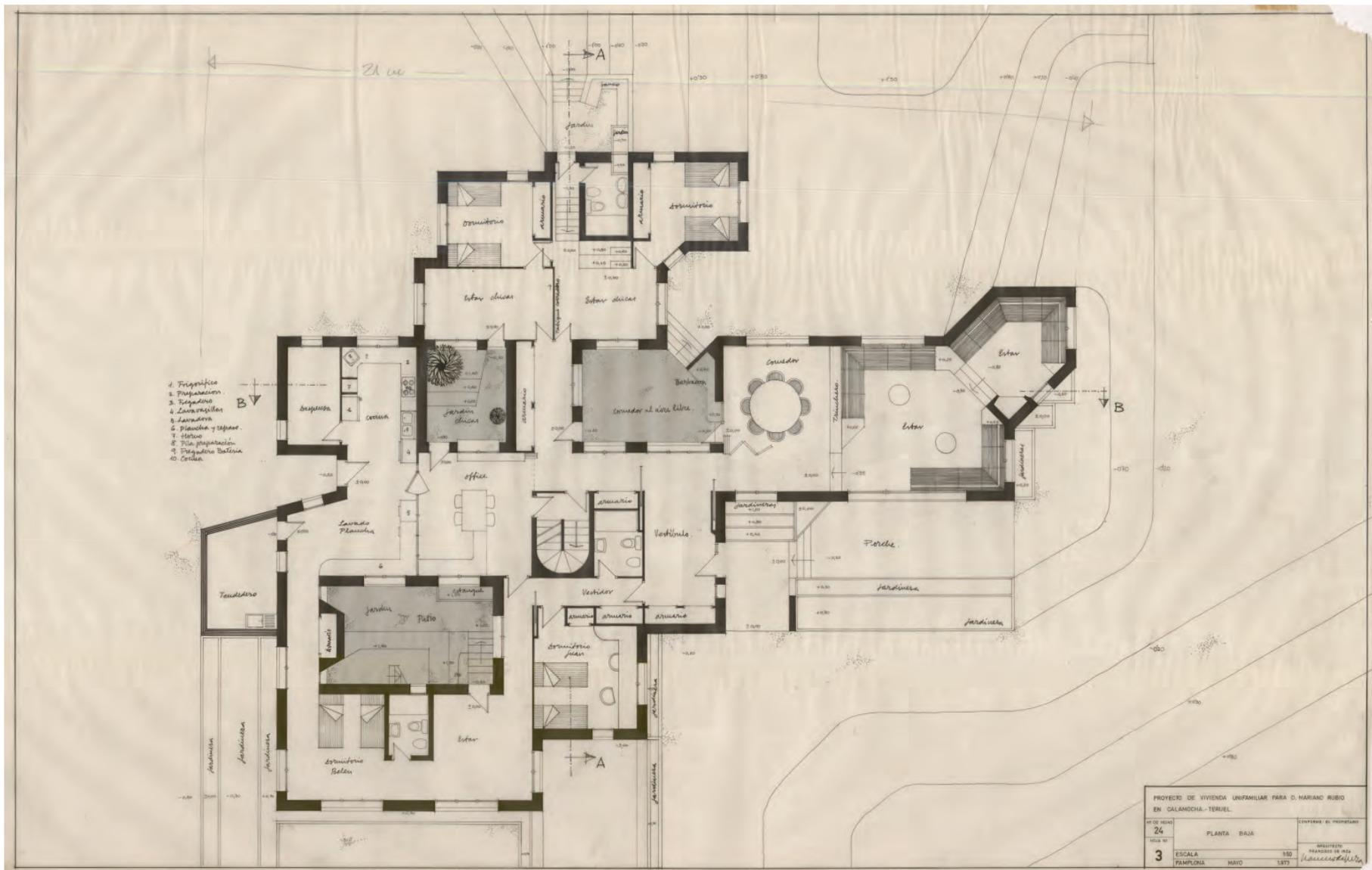
Estado: Construido

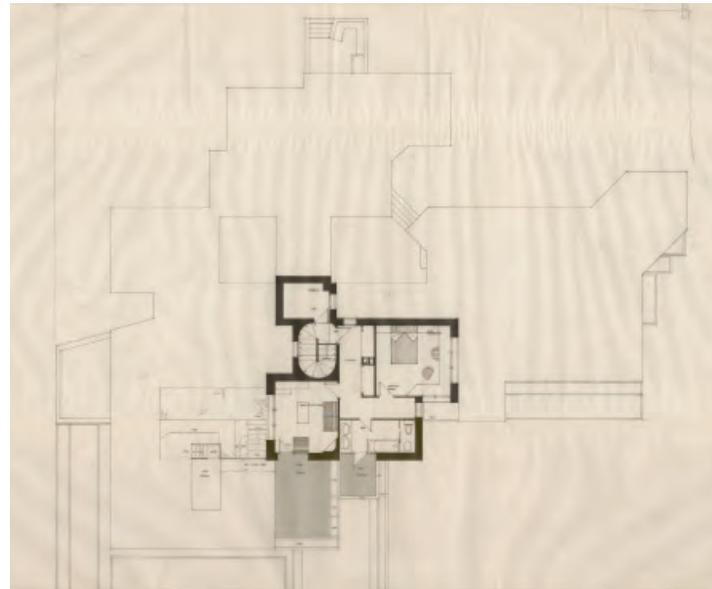
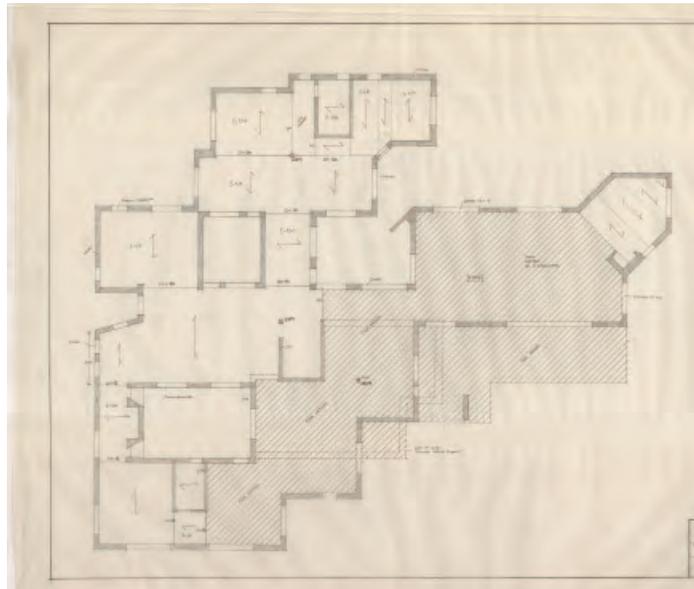
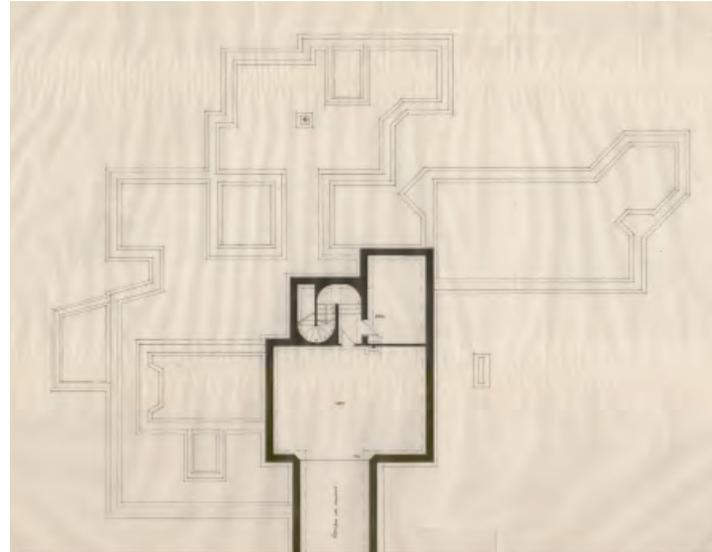
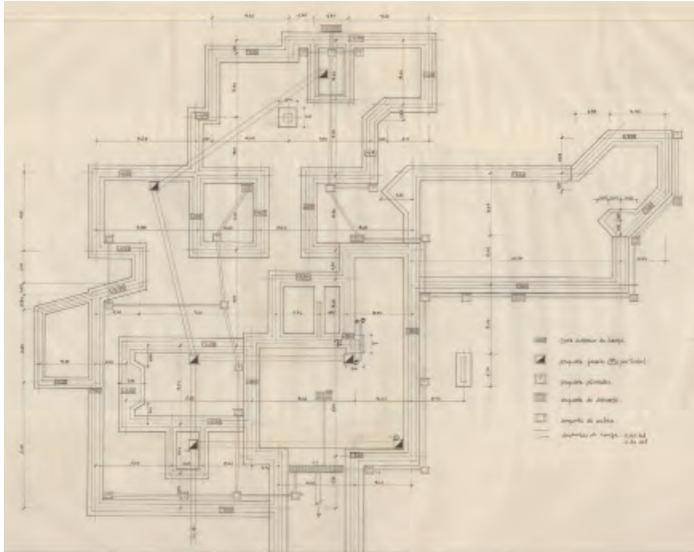
Estructura de muros de carga de ladrillo macizo, coronados con una viga-zuncho. Forjados de bloques cerámicos y viguetillas "in situ" atados a la viga-zuncho, excepto en aquellas zonas que por vuelos o cargas superiores, requieren placa hormigón armado en dos direcciones con capa compresión y mallazo bajo apoyos de muros. Muros de cerramiento de ladrillo recocho de 7cm, de 1

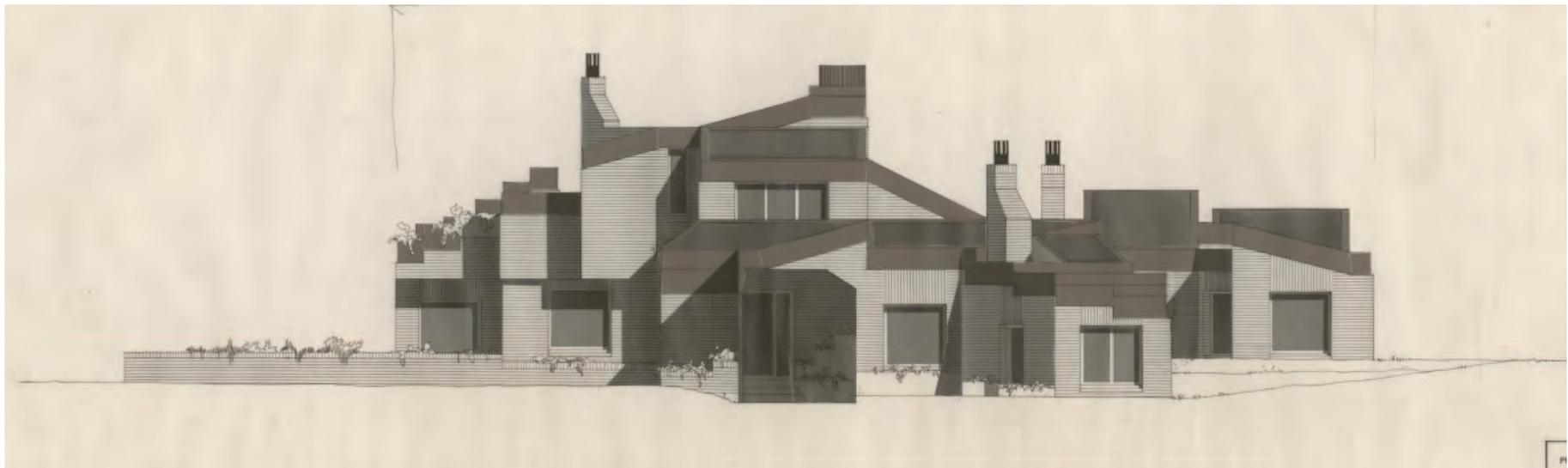
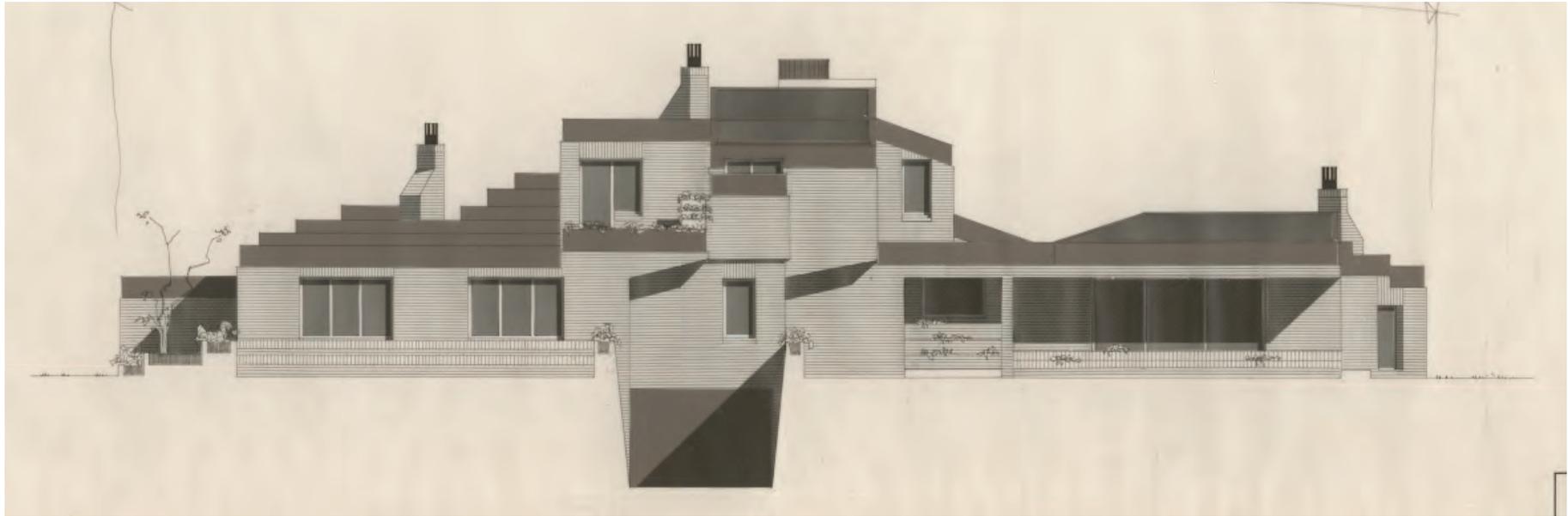
pie caravista. Cubierta con faldones inclinados de pizarra sobre tabiques a la palomera sobre tablero de Viroterm, con capa de compresión, enrastrelado y pizarra. Carpintería: de madera pino de Oregón. Pavimentos interiores de terrazo. Cimentación por zanja en dos direcciones con capa compresión y mallazo bajo apoyos de muros. Muros de cerramiento de ladrillo recocho de 7cm, de 1

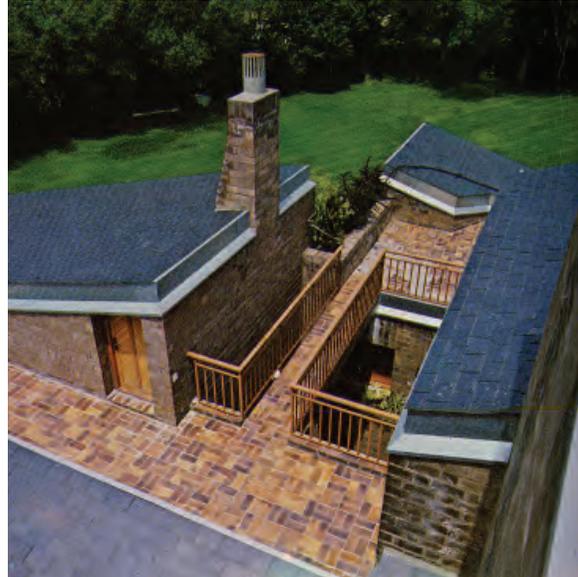
Pamplona, Mayo de 1.973

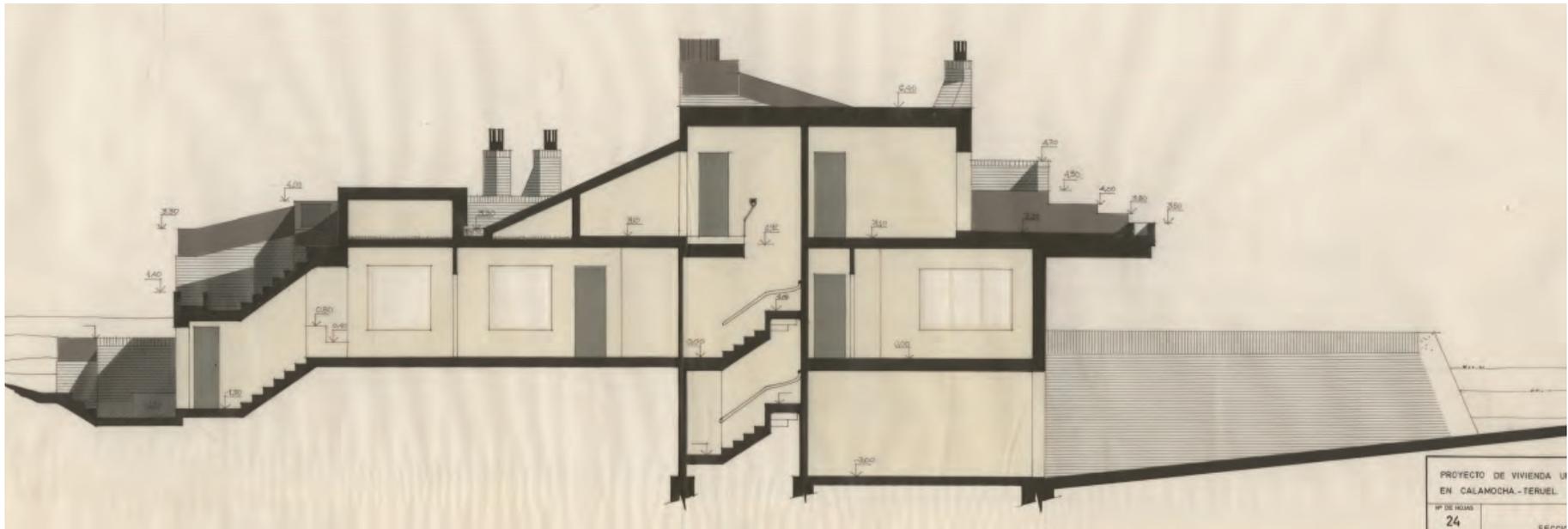


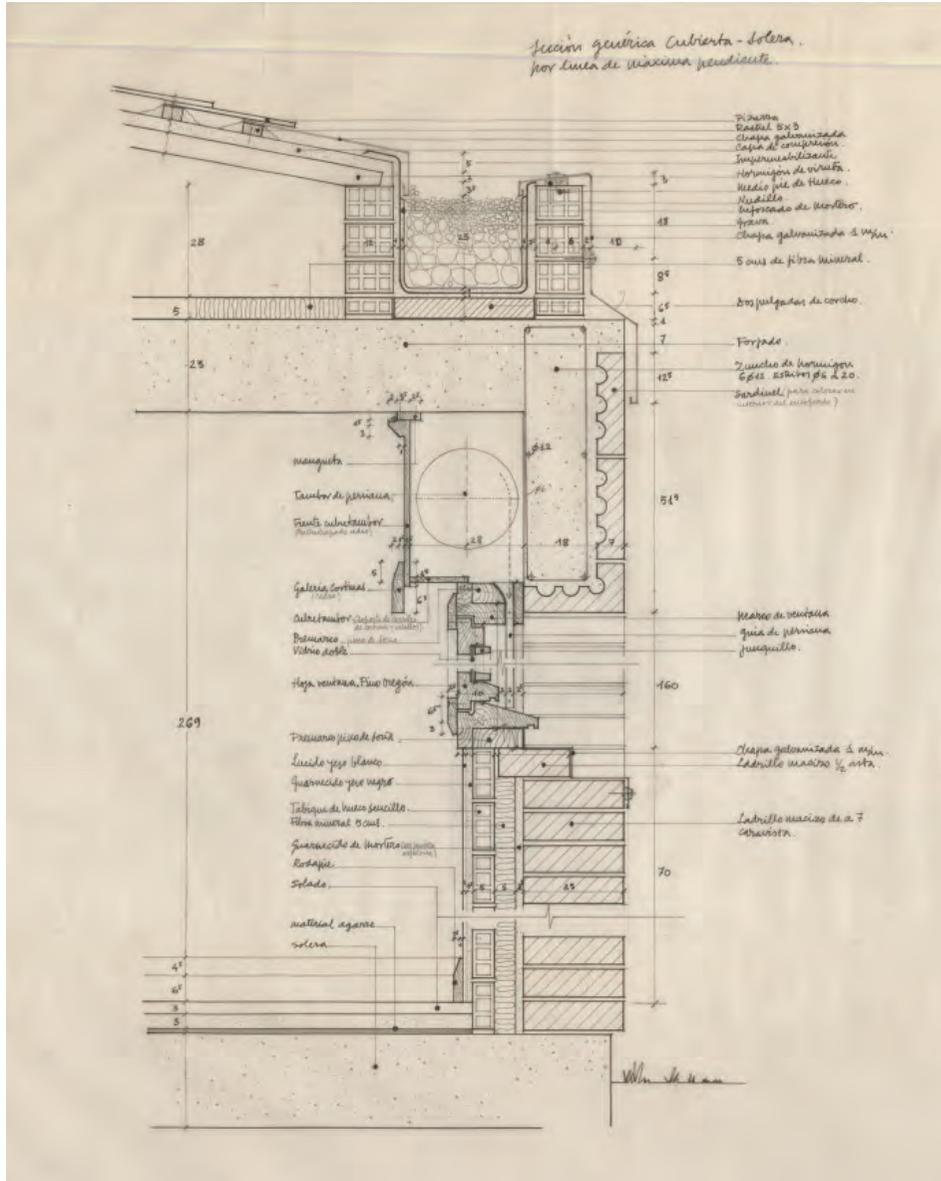




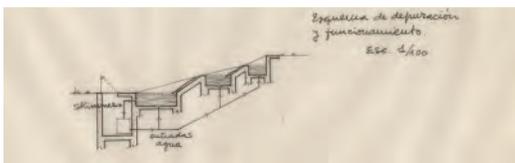
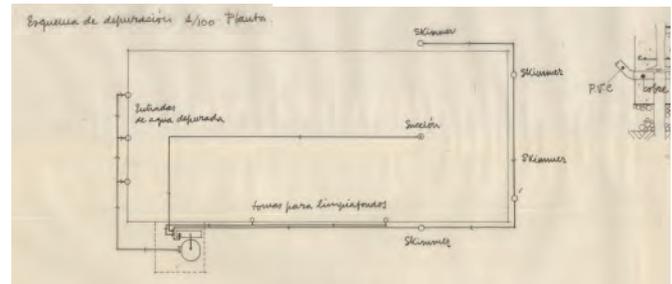
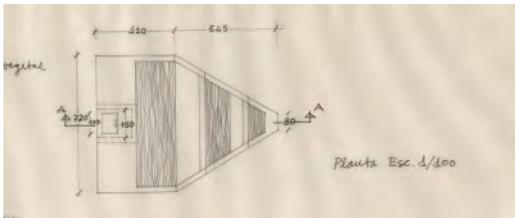
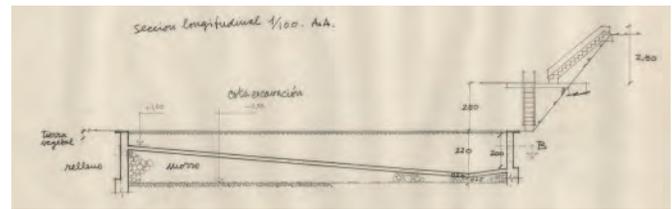
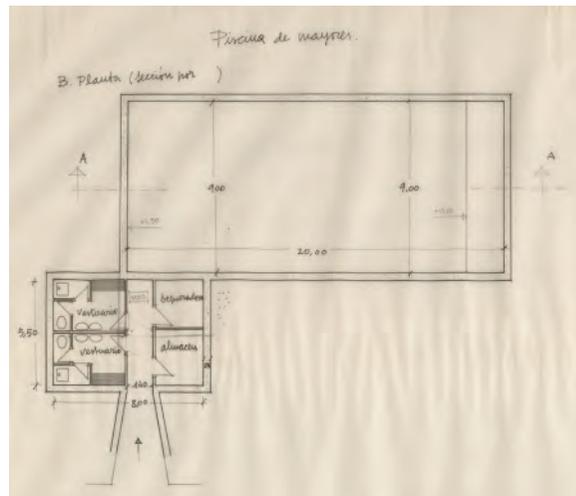
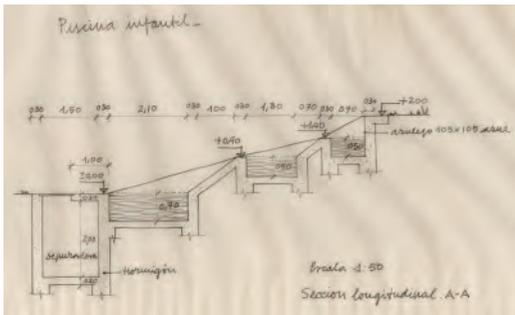
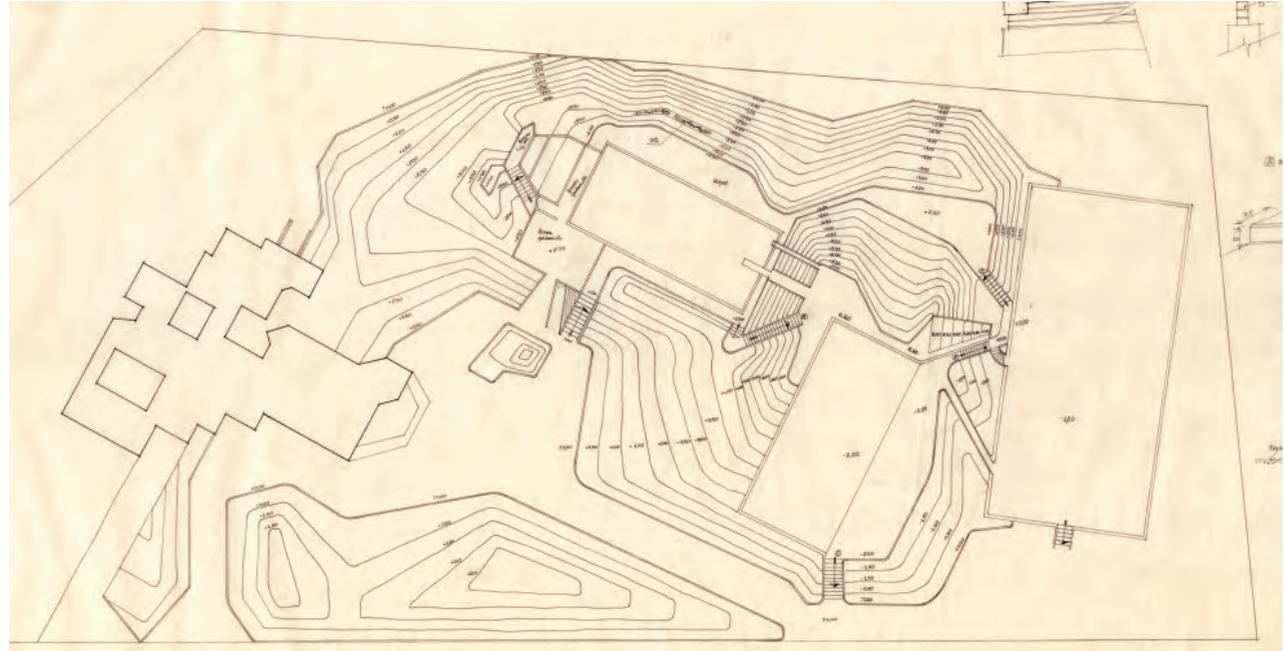
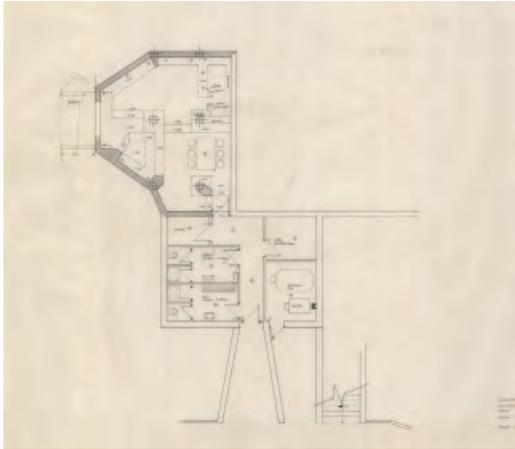


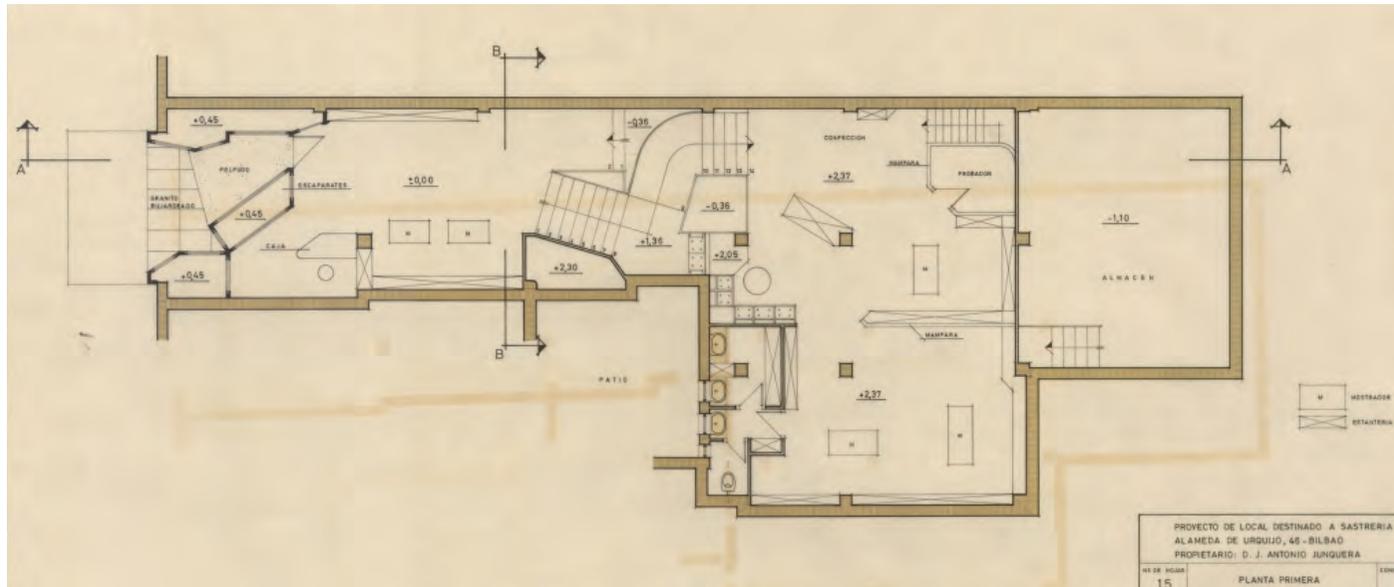
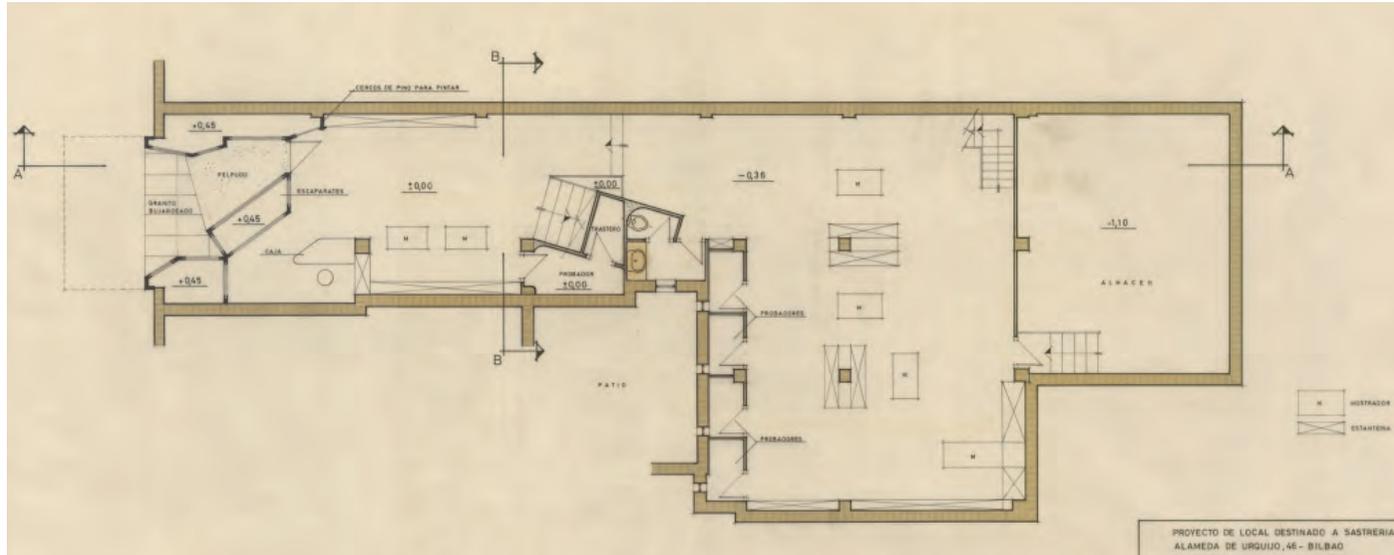






Ordenación del jardín





1974

## Proyecto de local destinado a sastrería

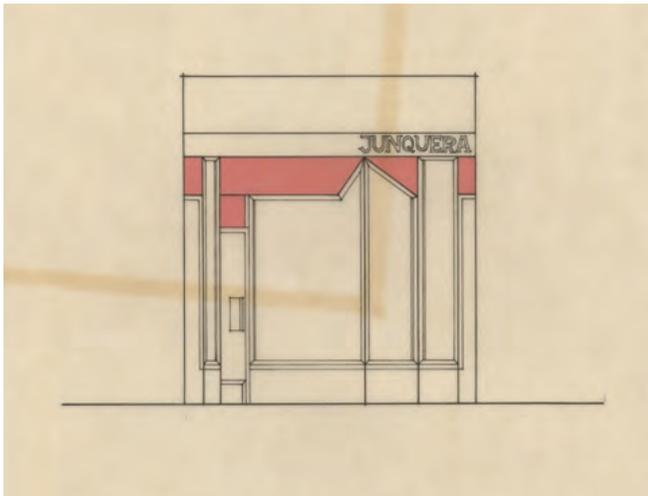
Con Manuel Blanco

[\* \*] Se trata de un local longitudinal y profundo. La planta baja se destina al área de exposición, la caja, los probadores, un aseo y al fondo se sitúa el almacén. La entreplanta se reserva para el área de confección y un probador. En mitad de la tienda una escalera de dos tramos articula el espacio.

En la estrecha fachada se coloca una marquesina metálica forrada en piedra y dos escaparates laterales que producen una entrada abocinada con jambas y suelo de piedra.

El acceso quebrado se construye con paños de vidrio montados sobre carpinterías de madera. Su parte central es móvil y gira sobre un eje fijo. Esto permite tener una posición de noche cuando la tienda esta cerrada y una posición de día que aumenta y da profundidad a la entrada.

Parte del mobiliario se toma del ya diseñado para otras tiendas como las estanterías, mientras que otro es específico como el expositor de zapatería, las lámparas o el expositor móvil y transportable.

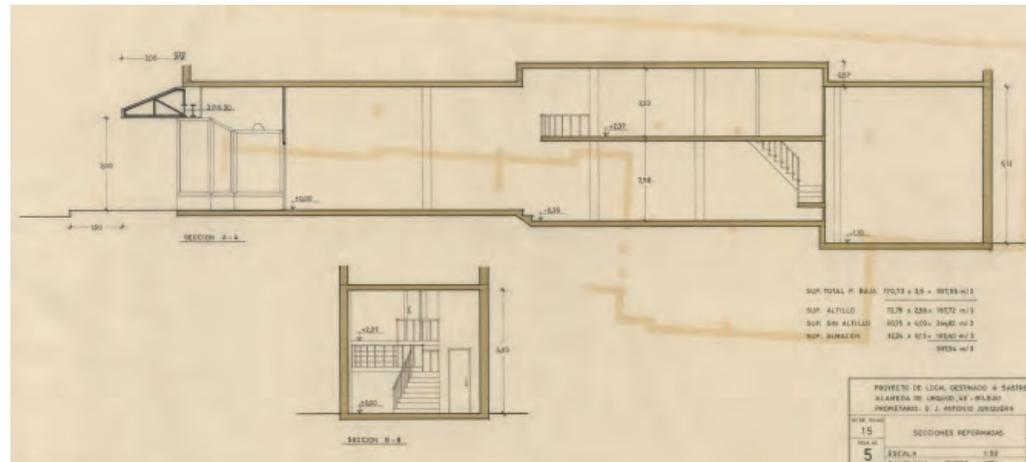


Dirección: C/ Alameda de Urquijo, nº 46, Bilbao

Propiedad: J. Antonio Junquera

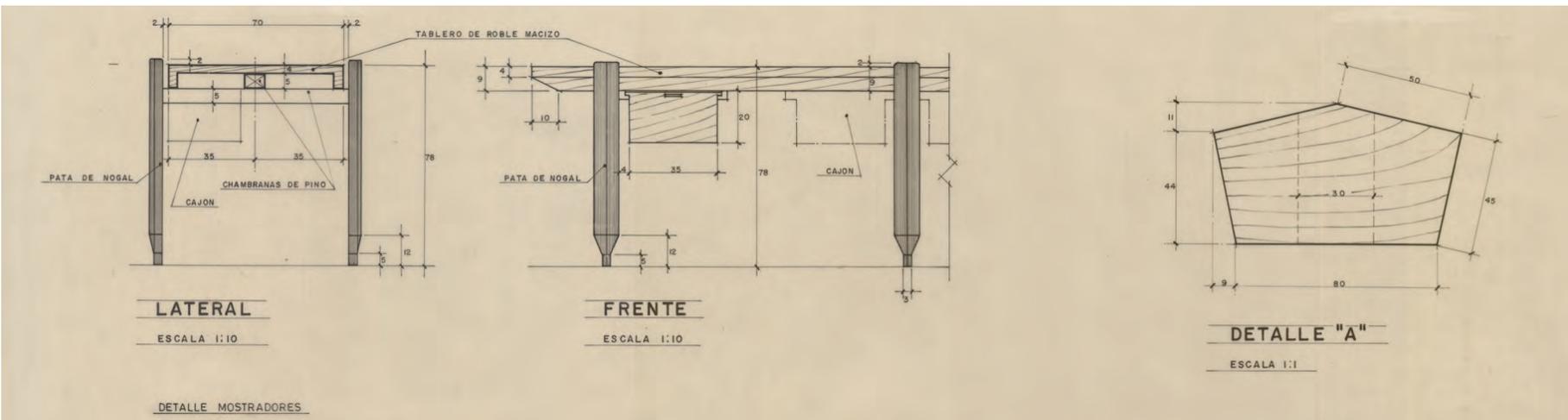
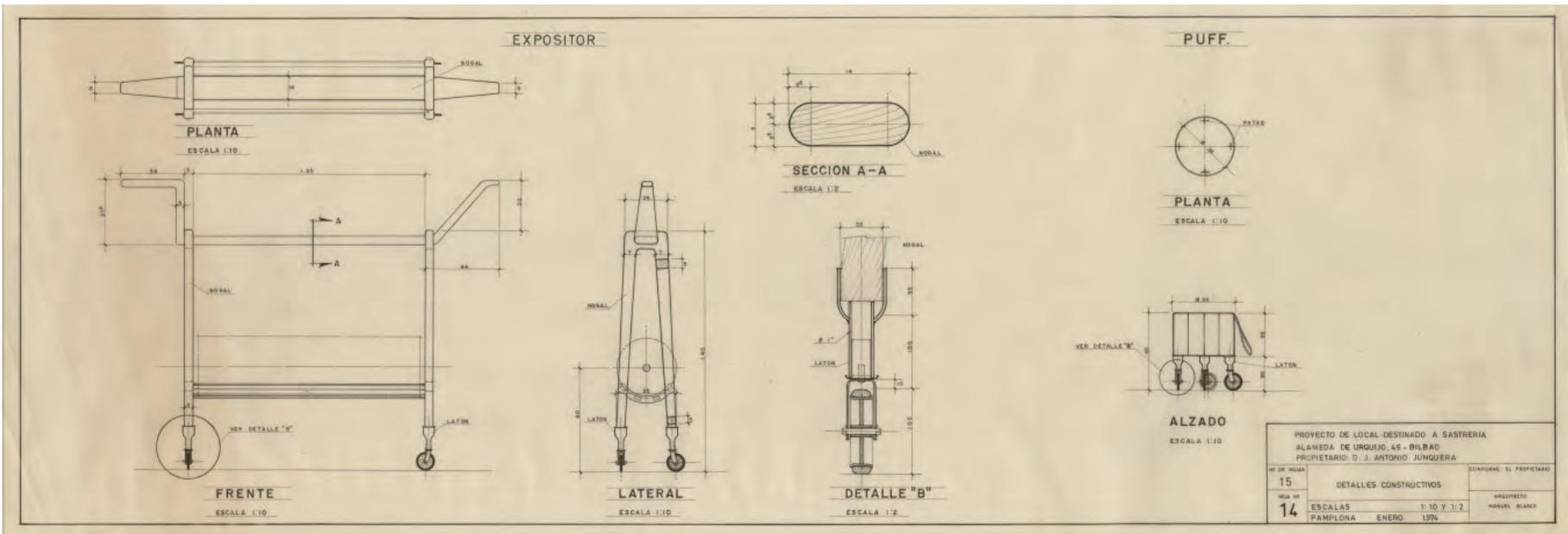
Fecha: Proyecto enero 1974

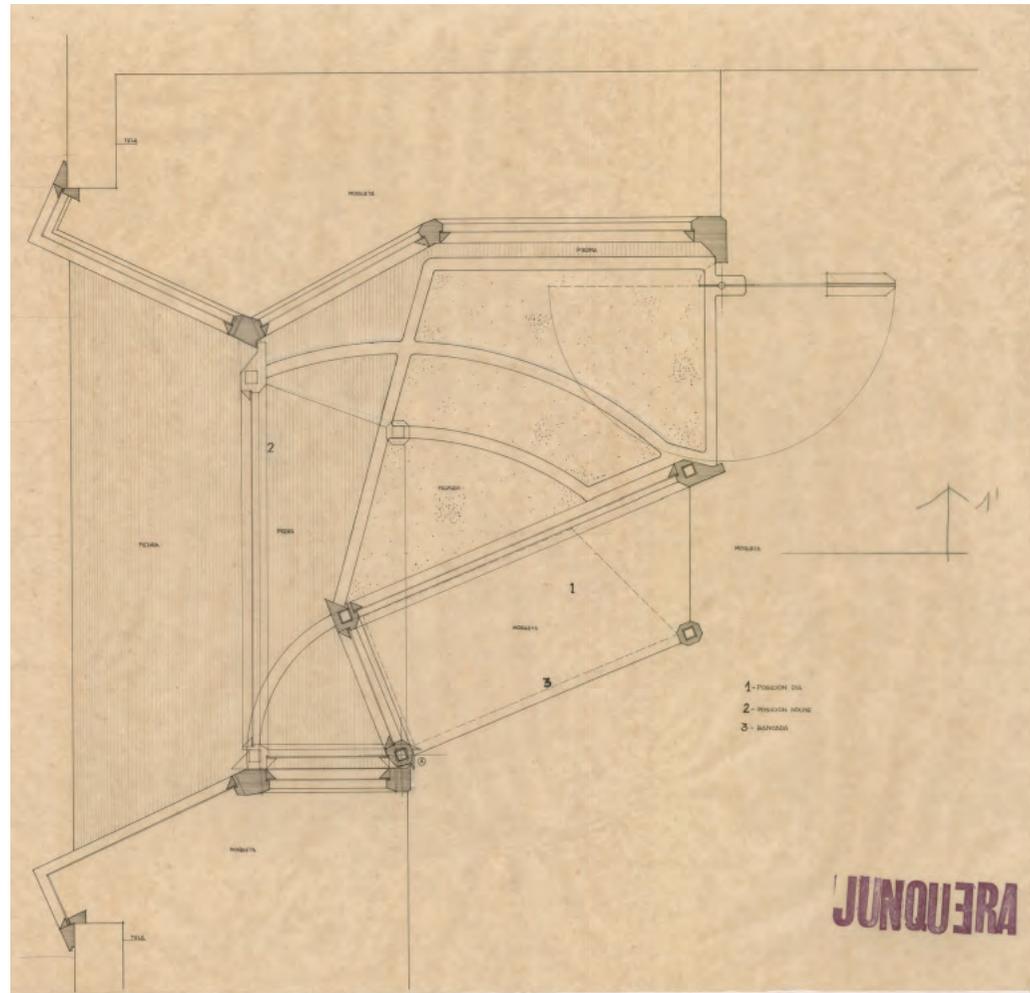
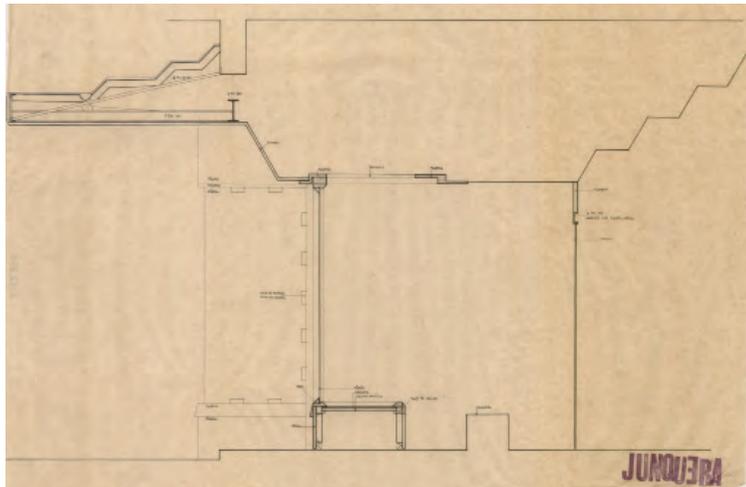
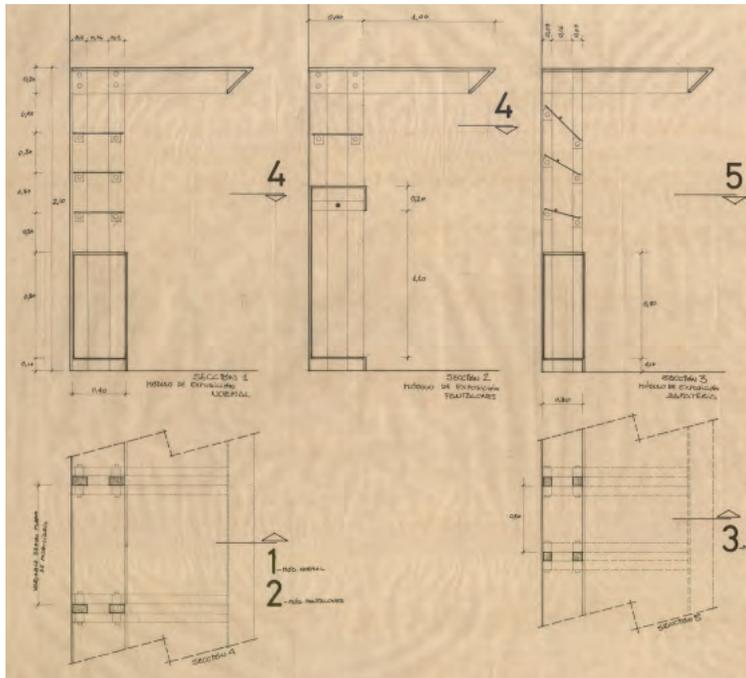
Estado: Projectado

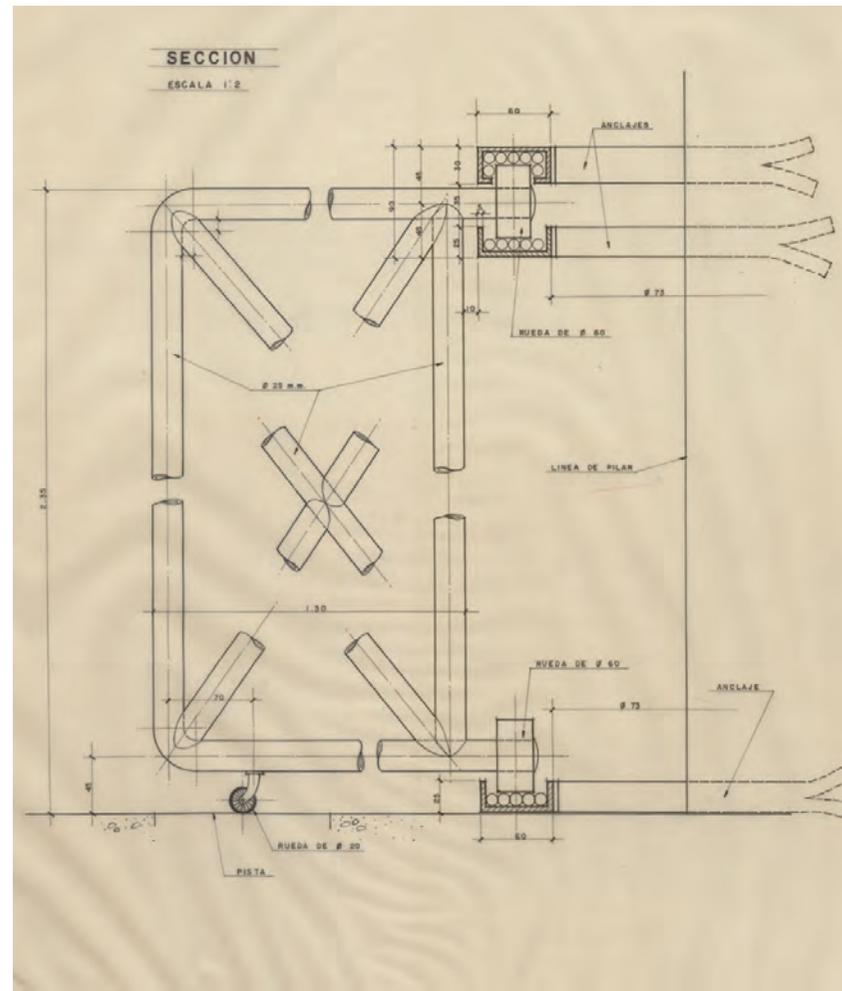
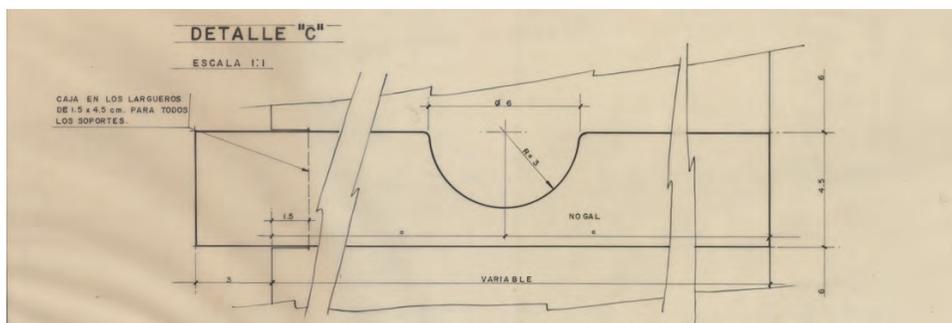
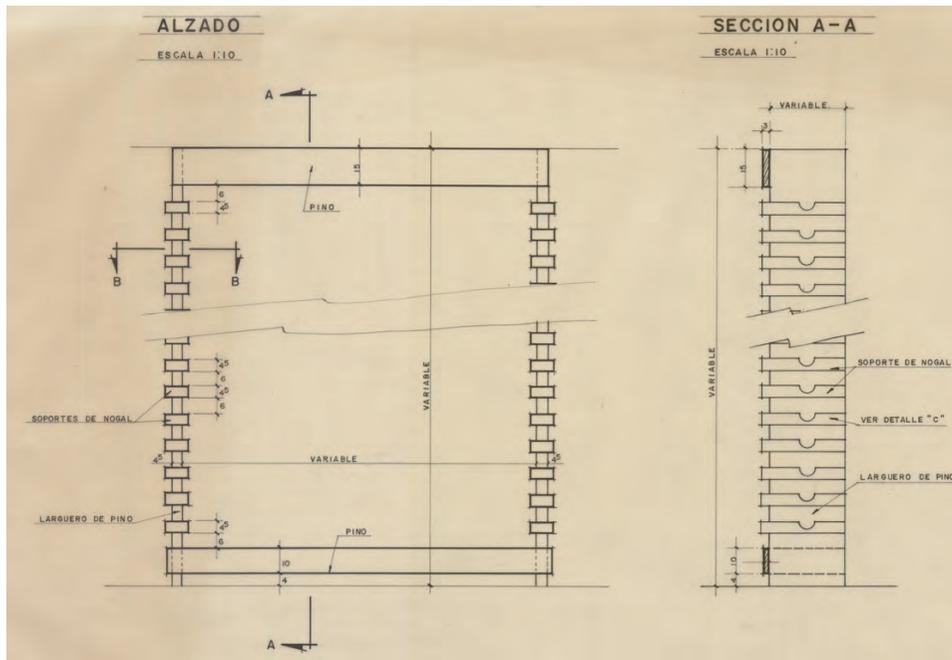


SUP. TOTAL P. BAJA	170,78 + 2,5 = 173,28 m <sup>2</sup>
SUP. ALTILLO	71,78 + 2,58 + 10,72 = 85,08 m <sup>2</sup>
SUP. SIN ALTILLO	102,5 + 4,02 + 2,96 = 109,48 m <sup>2</sup>
SUP. JUANQUERA	10,28 + 1,12 = 11,40 m <sup>2</sup>
SECCION C-C	SECCION C-C

PROYECTO DE LOCAL DESTINADO A SASTRERIA	
ALAMEDA DE URQUIJO, Nº 46, BILBAO	
INGENIERO: D. J. ANTONIO JUNQUERA	
15	SECCIONES REFORMADAS
5	ESEKALA 1:50
	PAPEL: DINA. DINAMO. 30x40

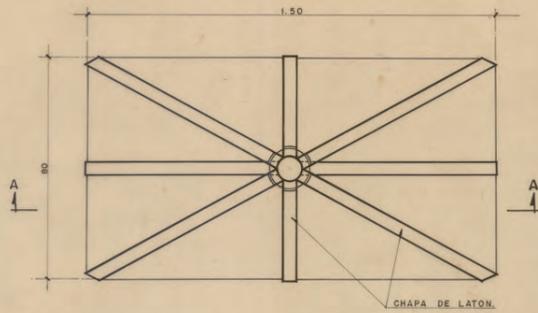






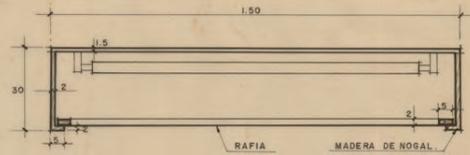
**PLANTA**

ESCALA 1:10



**SECCION A-A.**

ESCALA 1:10



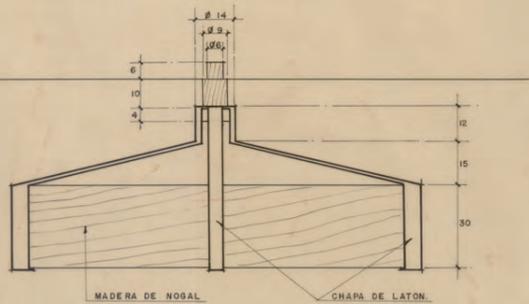
**ESQUEMA**



3 TUBOS FLUORESCENTES 40 W.  
6 LAMPARAS INCANDESCENTES 100 W.

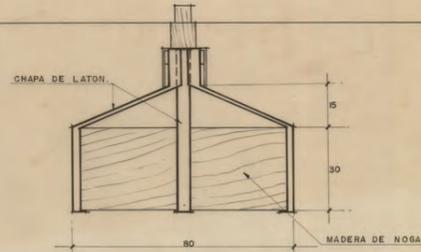
**FRENTE.**

ESCALA 1:10



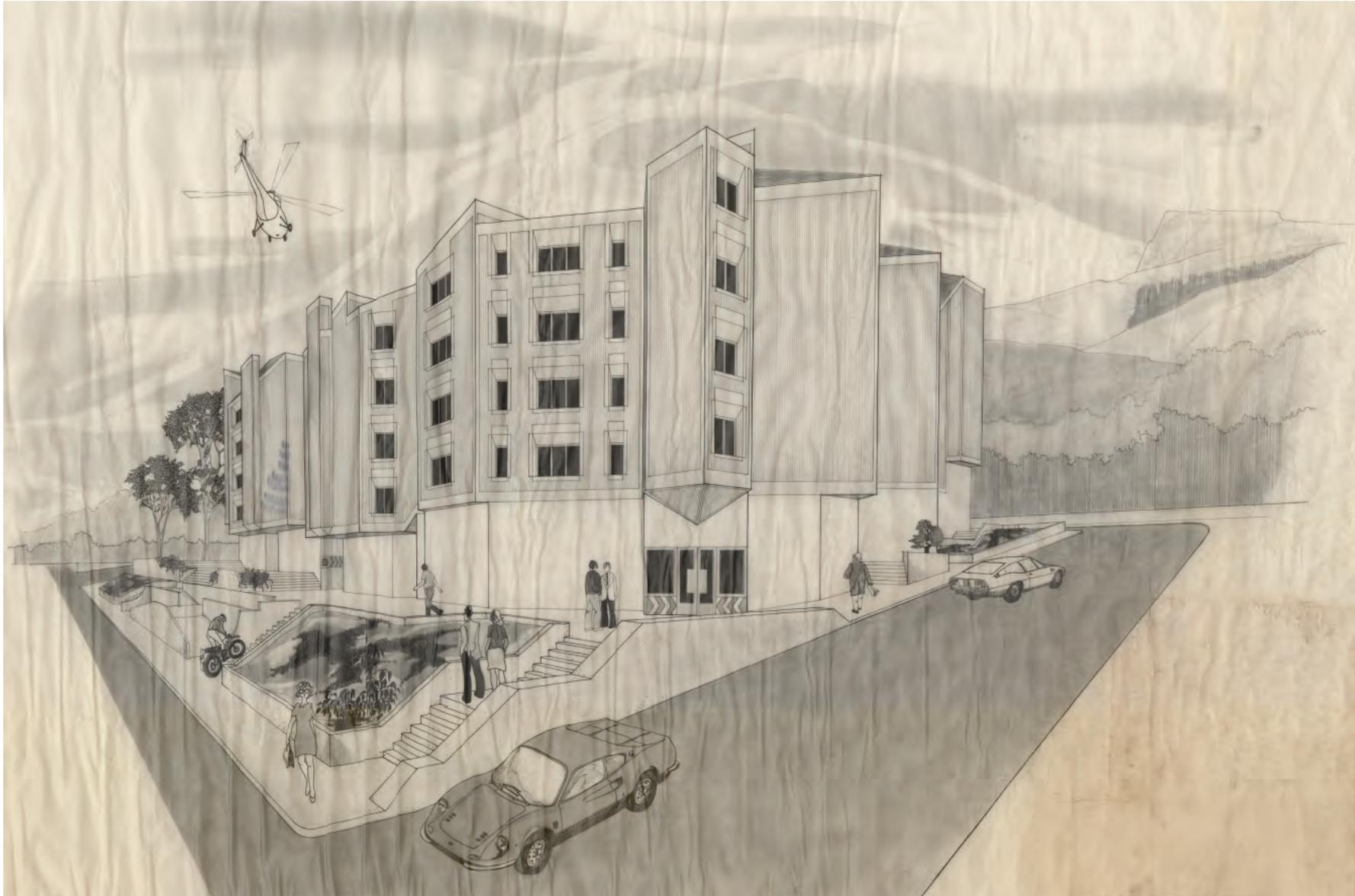
**LATERAL.**

ESCALA 1:10



PROYECTO DE LOCAL DESTINADO A SASTRERIA  
ALAMEDA DE URQUIJO, 46 - BILBAO  
PROPIETARIO: D. J. ANTONIO JUNQUERA

NO DE HOJAS	15	CONFORME: EL PROPIETARIO
HOJA NO	12	ARGITECTO MANUEL BLASCO
DETALLES CONSTRUCTIVOS		
ESCALA	1:10	
PAMPLONA	ENERO	1974



1974

## Proyecto de edificio de apartamentos en Viella

[\* \*] El presente proyecto tiene por objeto la construcción de apartamentos y locales comerciales. Los edificios de apartamentos que se proyectan están destinados a albergar el mayor número posible de diferentes necesidades en lo que se refiere a pequeñas viviendas de vacaciones. En este sentido se ha procurado dotarlas de la mayor flexibilidad para dar cabida a distintos grupos y familias.

Con ser éste uno de los objetivos de mayor interés en el presente proyecto, el objetivo fundamental del conjunto ha sido el de respetar el ambiente del valle. Las magníficas piezas de Arquitectura Popular de sus pueblos constituyen una unidad indisoluble con el espléndido paisaje. Los materiales fundamentales, -piedra y pizarra-, armonizan con el entorno natural produciendo una impresión de tranquila serenidad.

Esto es lo que se ha pretendido en el proyecto: armonizar las necesidades actuales con una arquitectura ambientada con la naturaleza y con las arquitecturas tradicionales del lugar. Se han empleado materiales análogos: piedra y pizarra, y las formas del edificio pretenden adaptarse, sin perder su condición de actualidad, a las antiguas construcciones de los pueblos que rodean al edificio.

La característica general del edificio es que esta construcción se realiza con dos torres aisladas una de otra, excepto el garaje, que abarca parte de cada una. Estas torres constan cada una de seis plantas, baja y sótano (destinada a garajes con cabida para 65 vehículos).

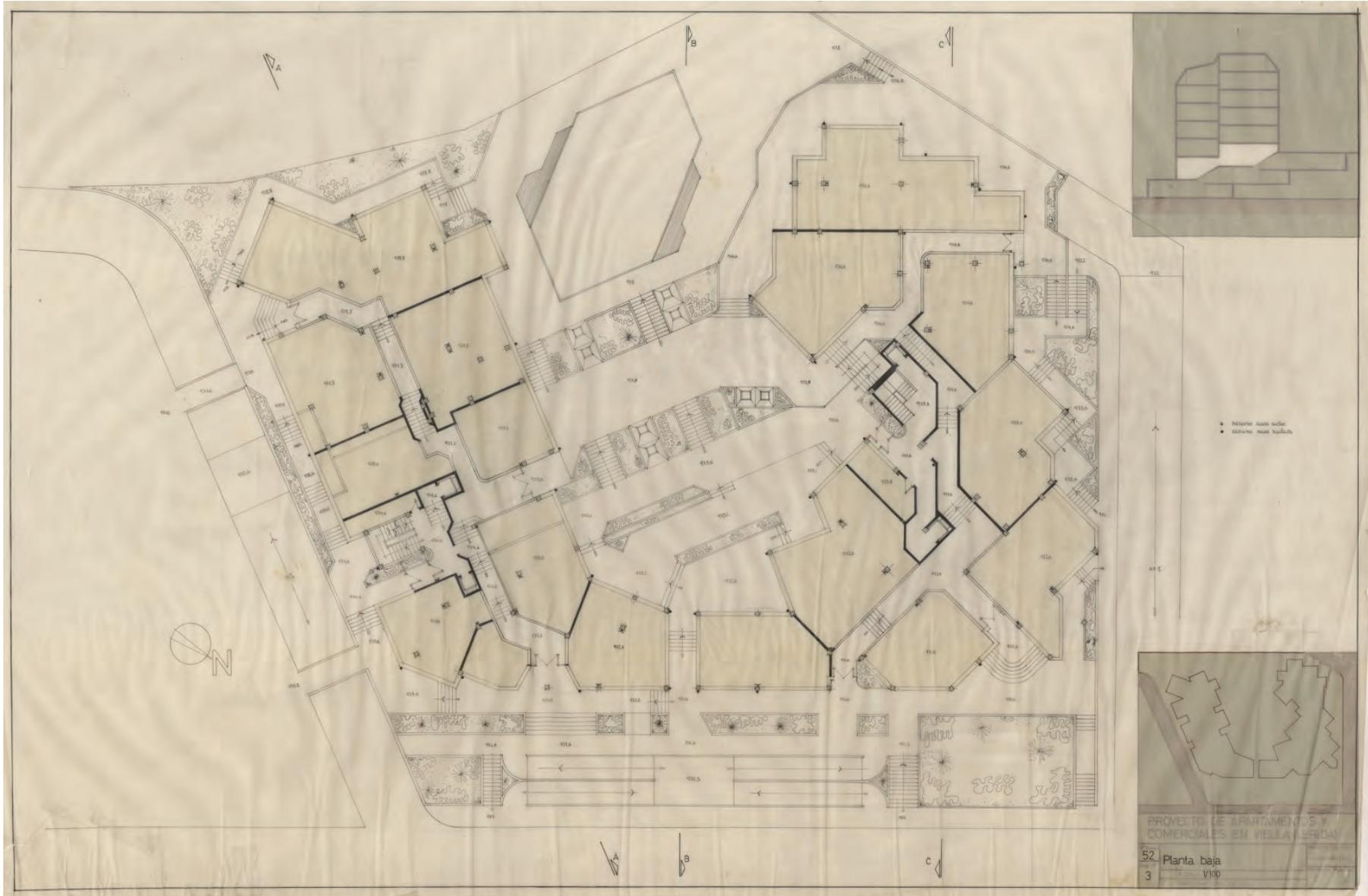
Plantas Tipo 1: Apartamentos con Hall, Salón - Estar, Cocina, Baño, Aseo y un Dormitorio, y llevarán varios armarios empotrados. (Plantas tipo 2: iguales pero con 2 baños).

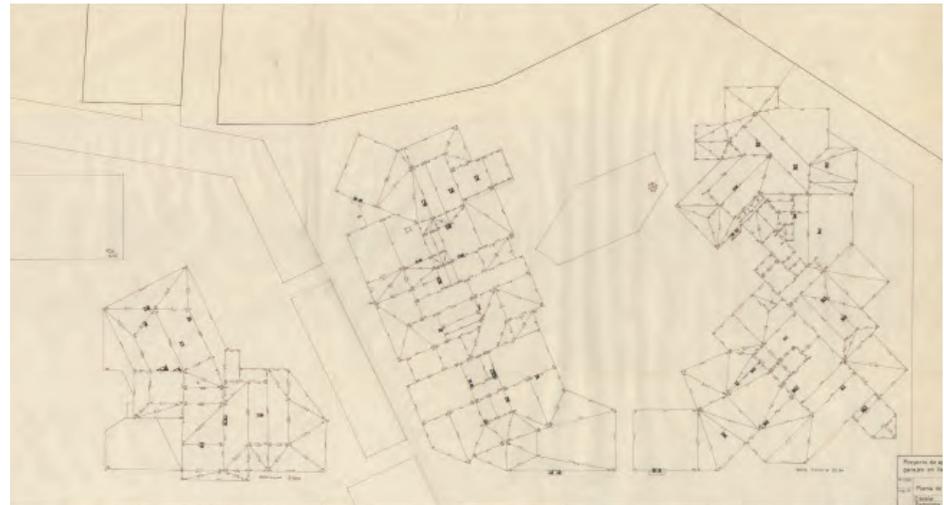
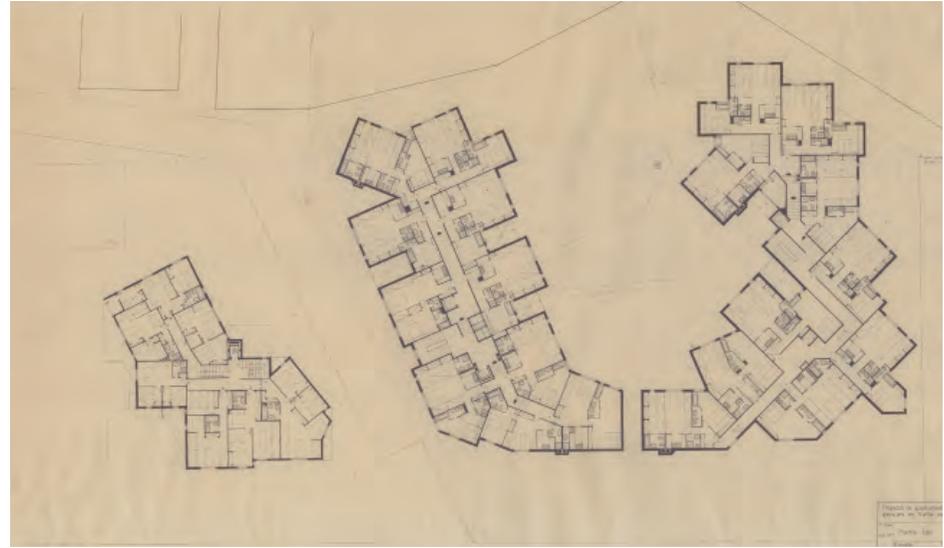
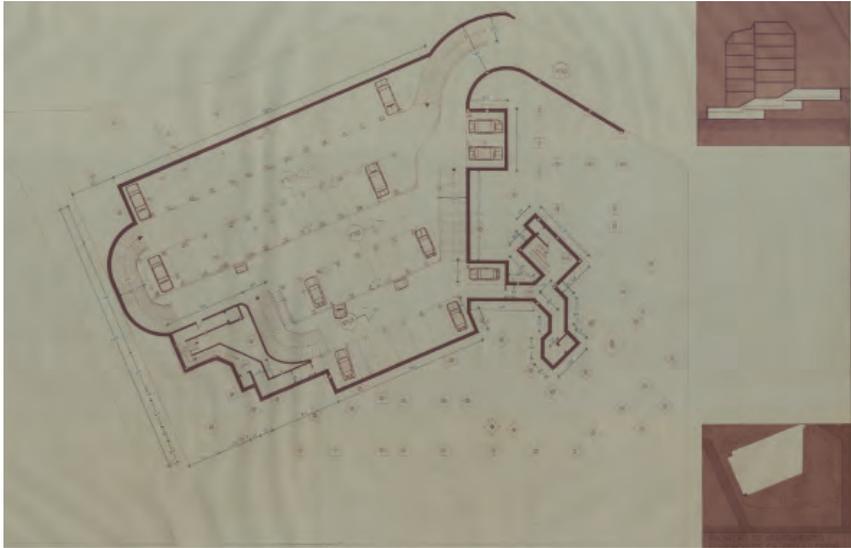
Dirección: Carretera comarcal 142. Viella, Lérida

Propiedad: GINGAR S.A.

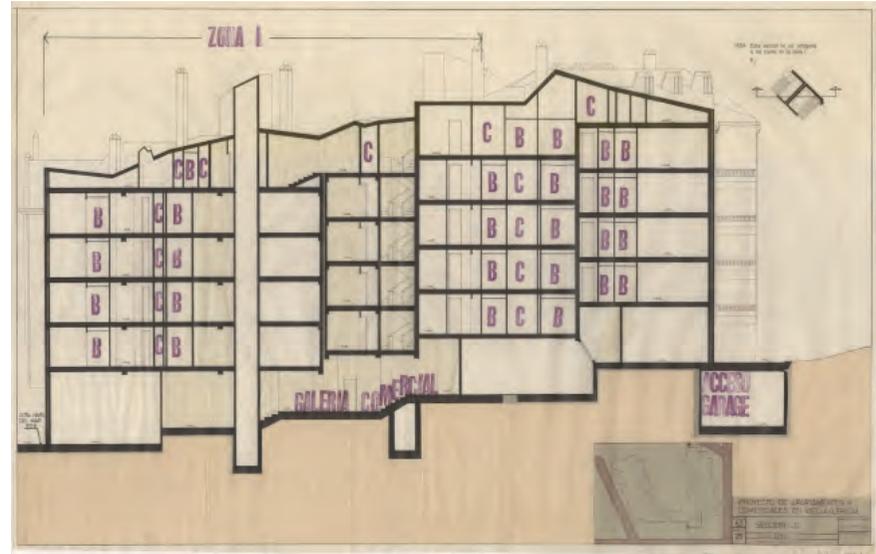
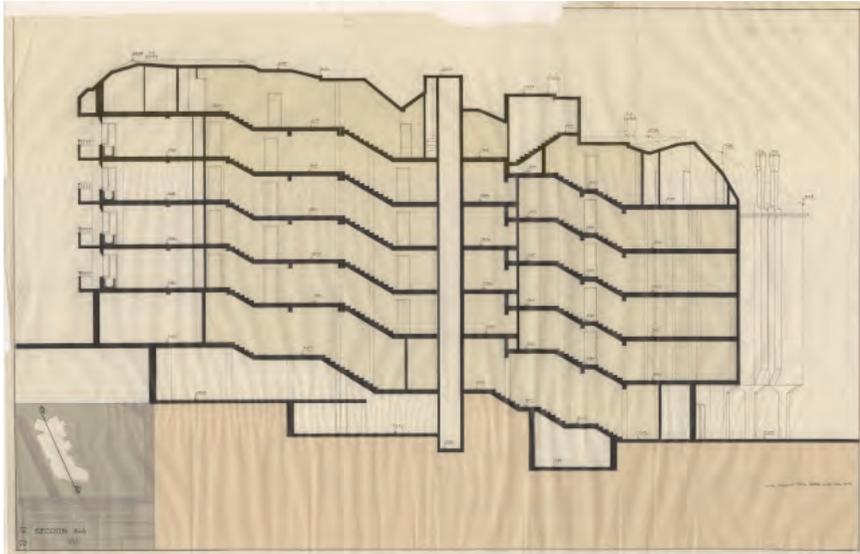
Fecha: Proyecto febrero 1974

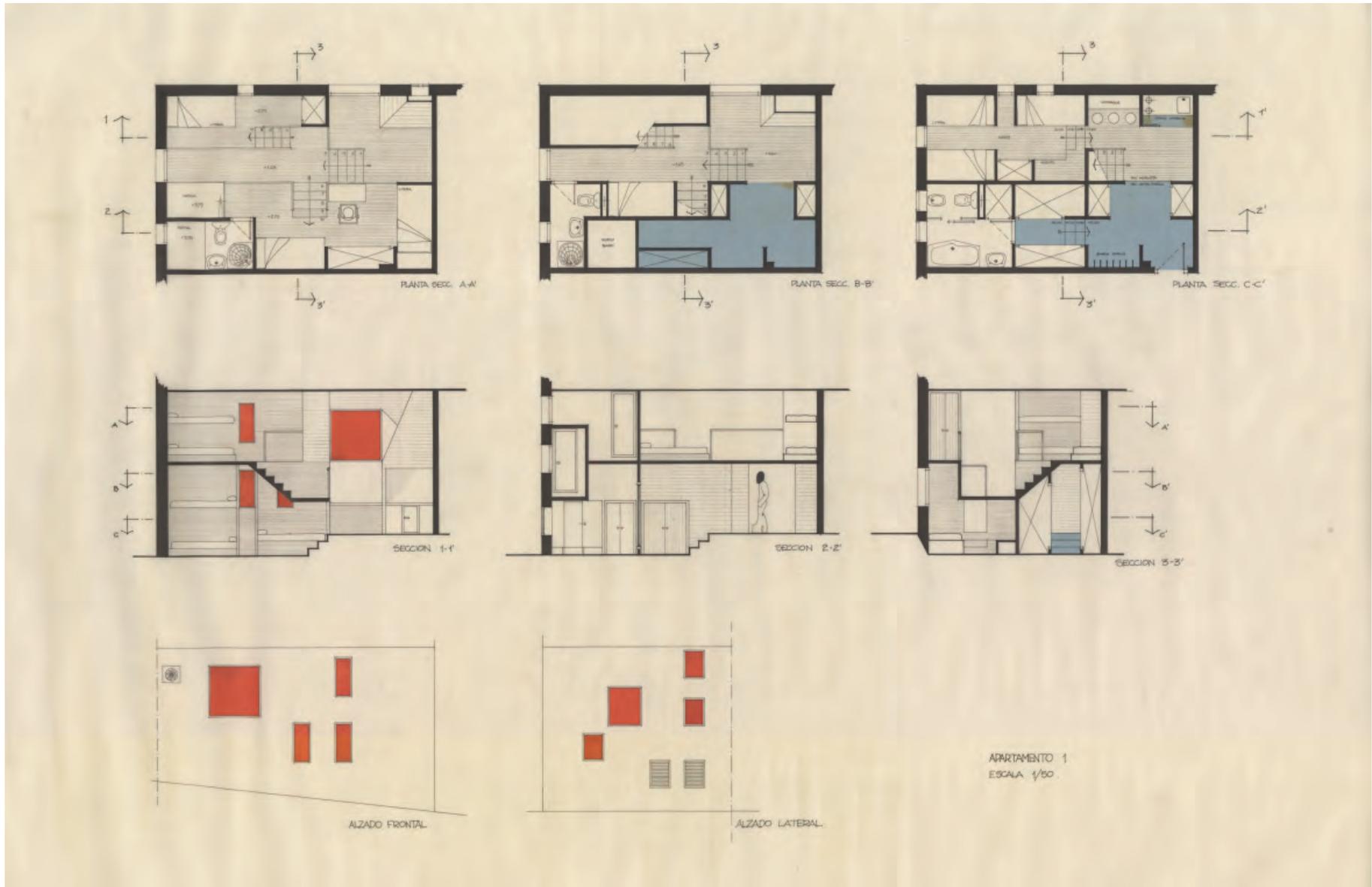
Estado: Proyectado

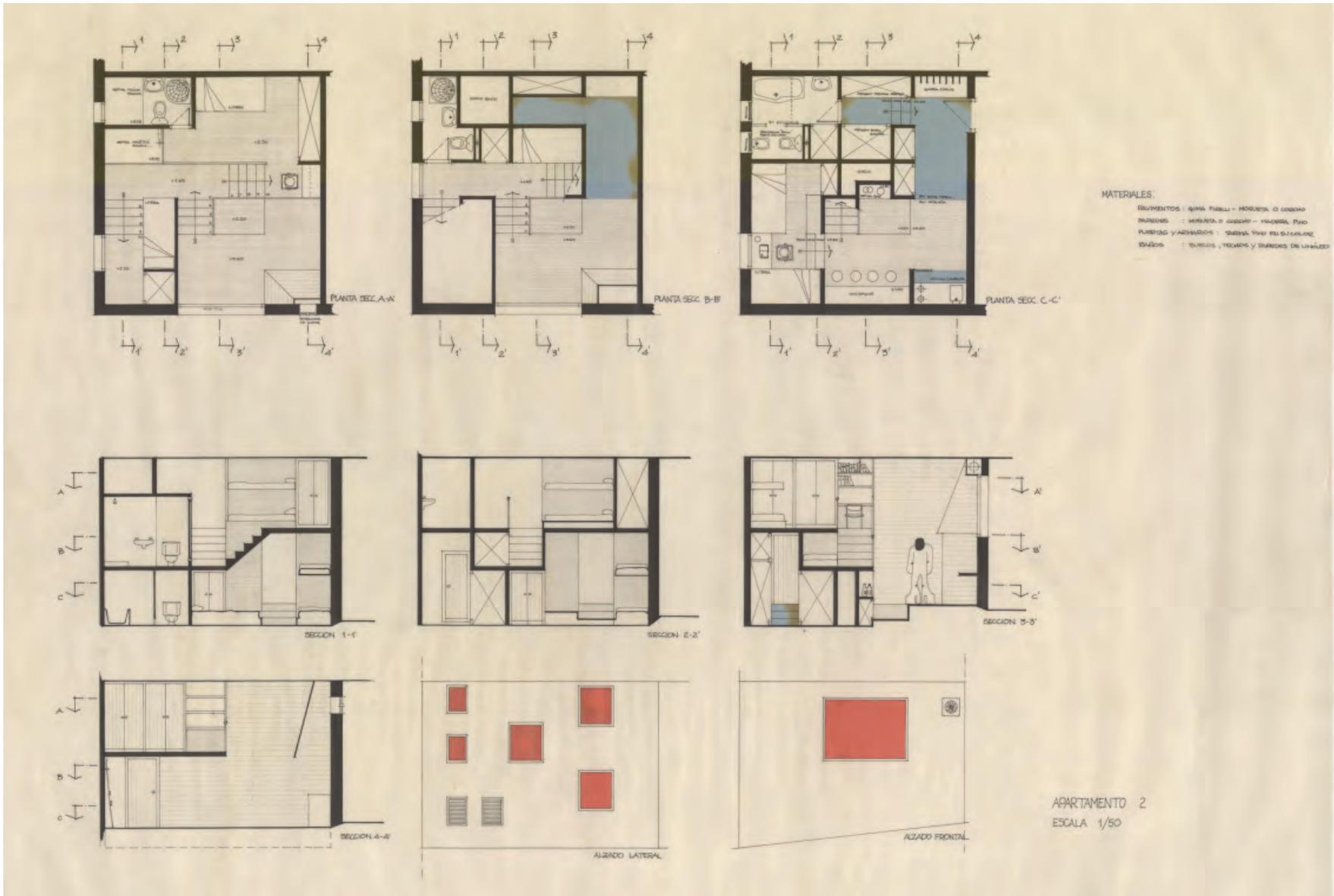


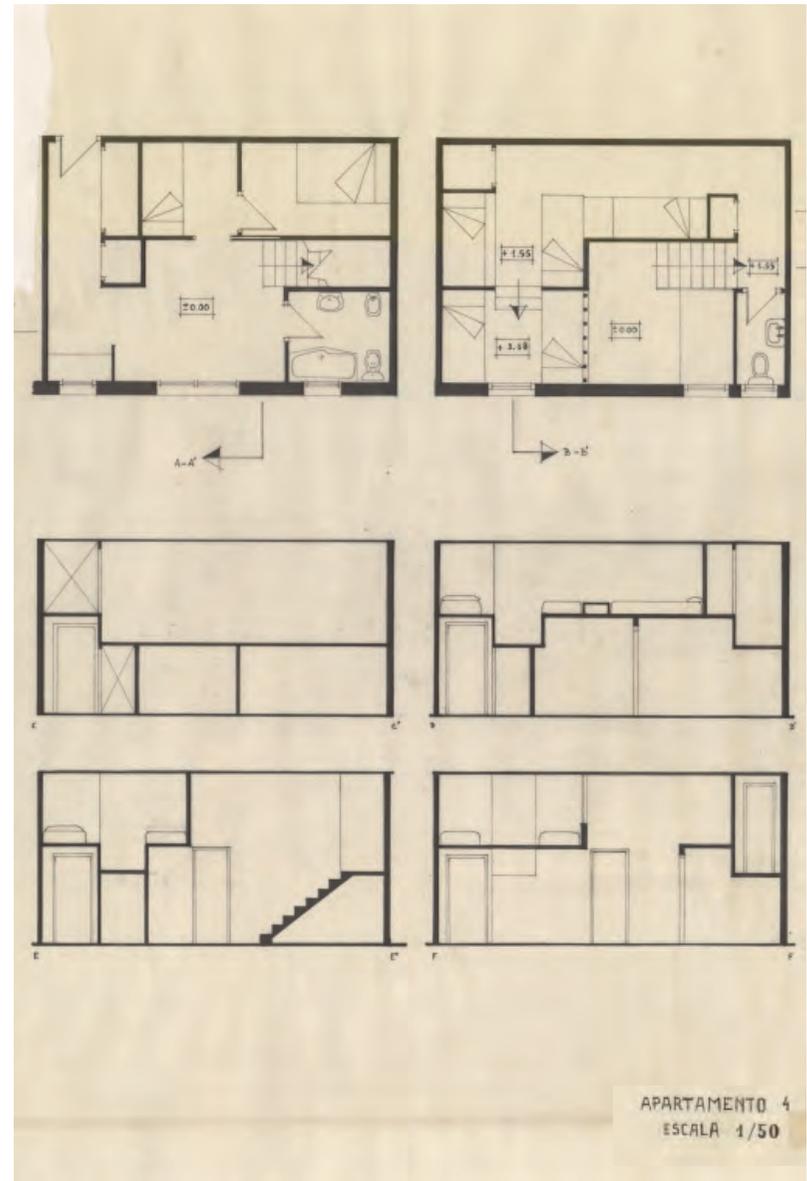
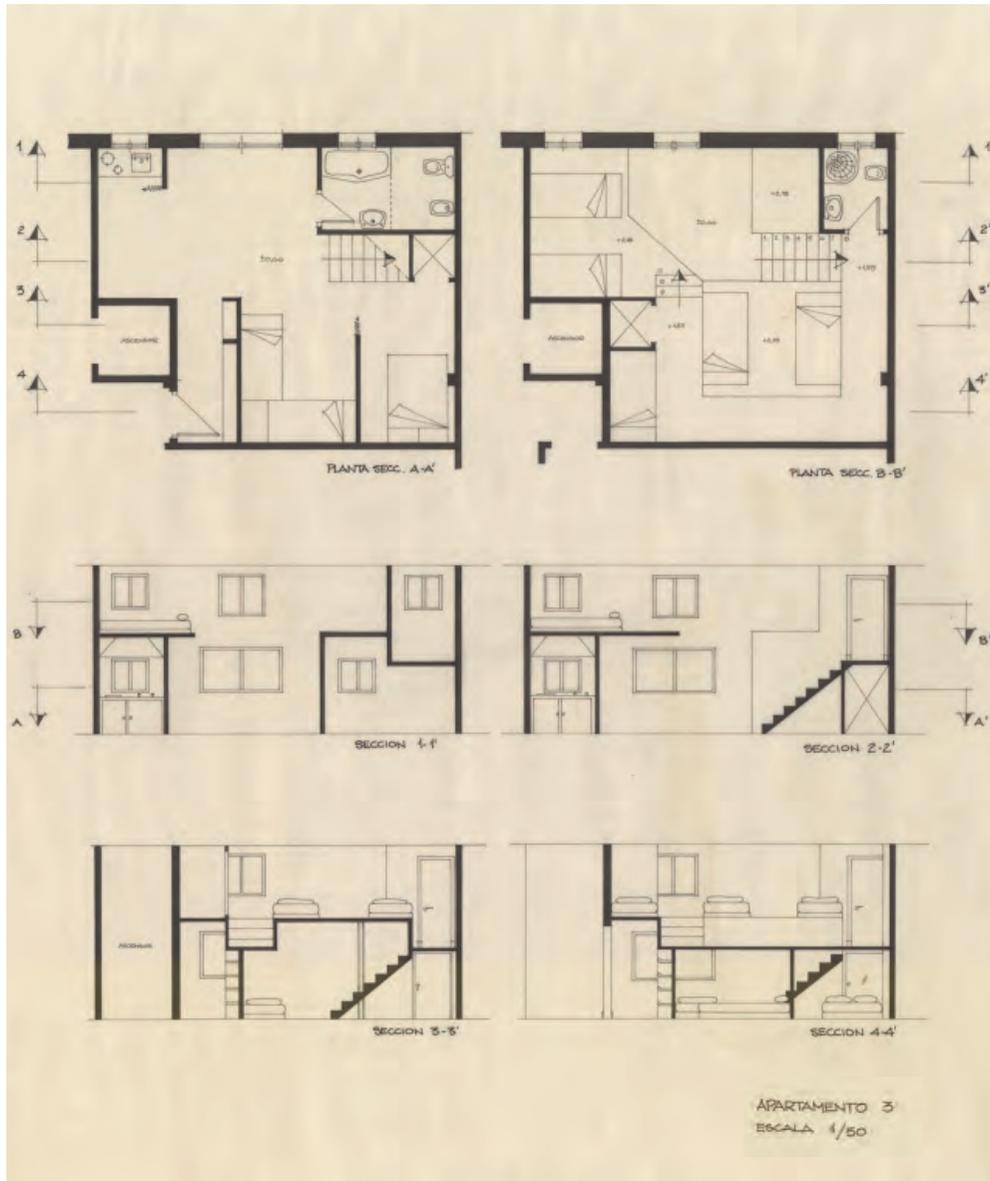


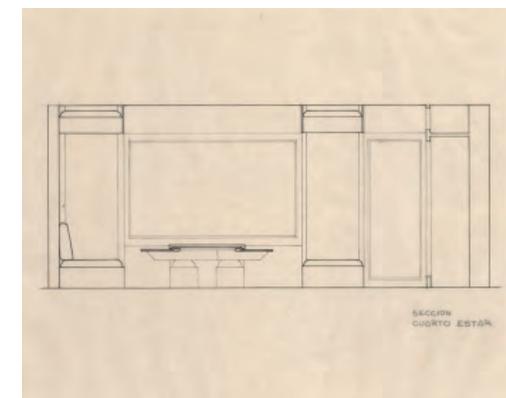
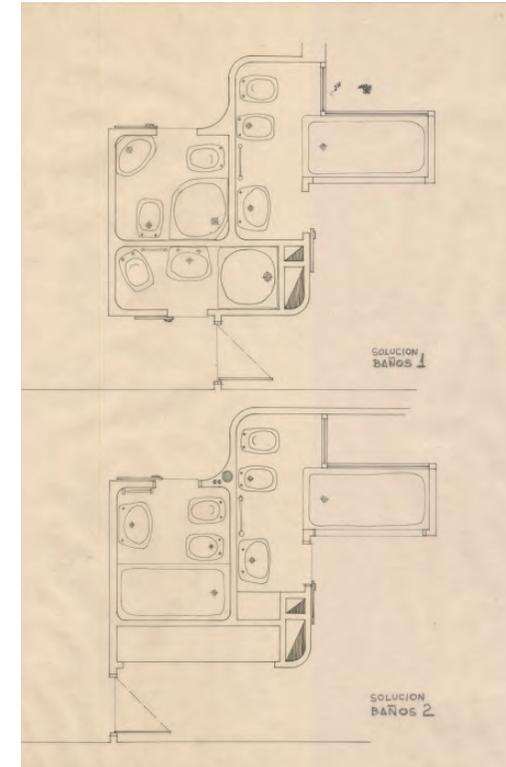
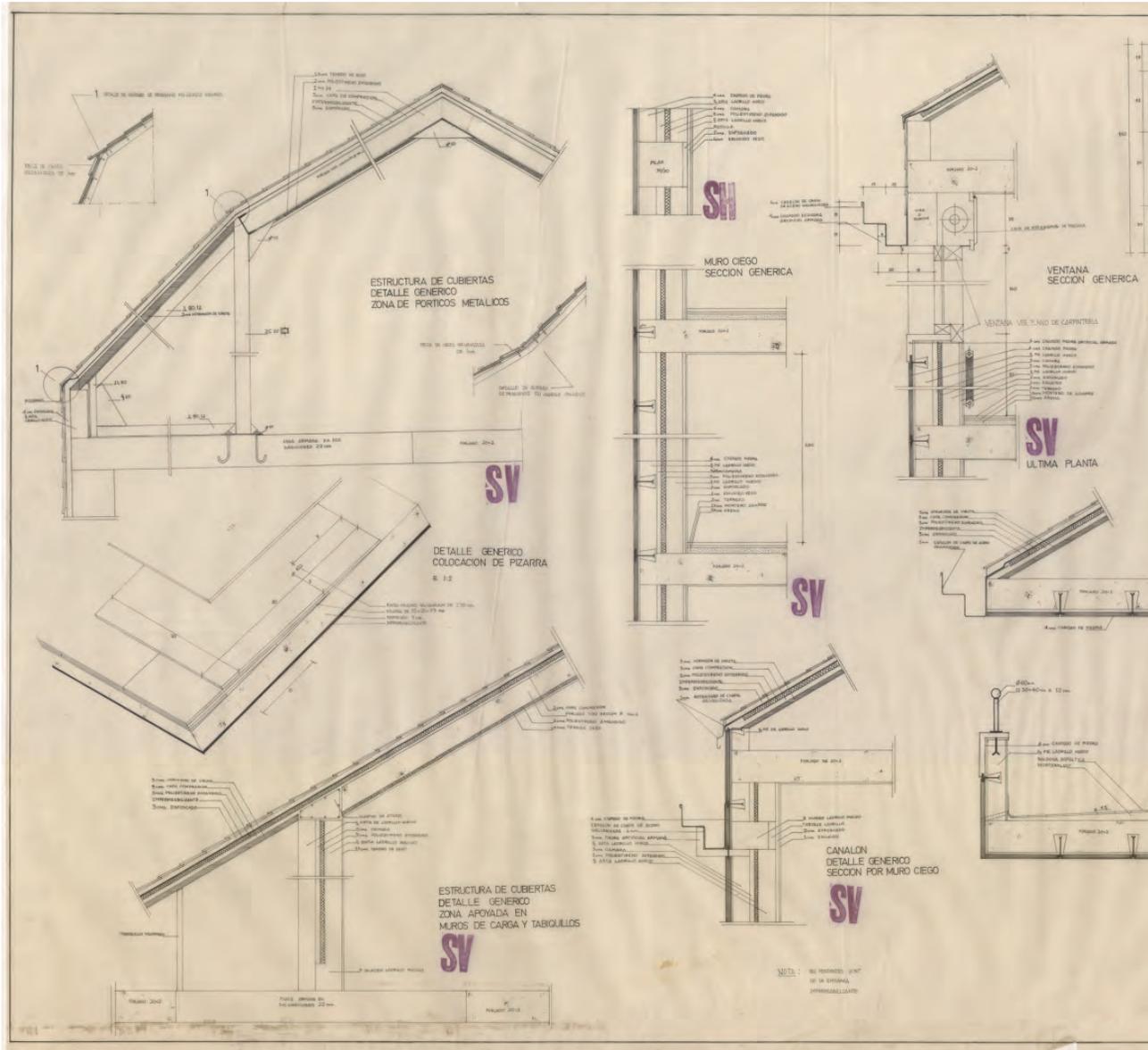














1974

## Proyecto de fábrica de pinturas para PIVANA S.L.

Trata el presente proyecto de la construcción e instalación de una fábrica de pinturas para PIVANA S. L., en la localidad de Noain (Navarra).

Los terrenos a construir están localizados en el término municipal de Noain, al margen derecho de la carretera nacional E-121, teniendo las instalaciones de los mismos accesos a ellos debidamente señalados.

En el aspecto general, la obra consta de tres naves de 424 m<sup>2</sup> de superficie construida cada una. Una nave se destinara a almacenado de productos, otra será la nave de fabricación y la tercera servirá de lugar de envasado y almacén de productos elaborados. Estas tres naves irán comunicadas ante unos patios y accesos cubiertos en parte.

Como complemento de las naves de fabricación se construirá un edificio auxiliar, comunicado con las mismas, en el que se realizarán las dependencias necesarias para la fábrica, tales como aseos, vestuarios, laboratorio, exposición, oficinas etc. También y en el lugar indicado en planos se construirá un sótano para disolventes.

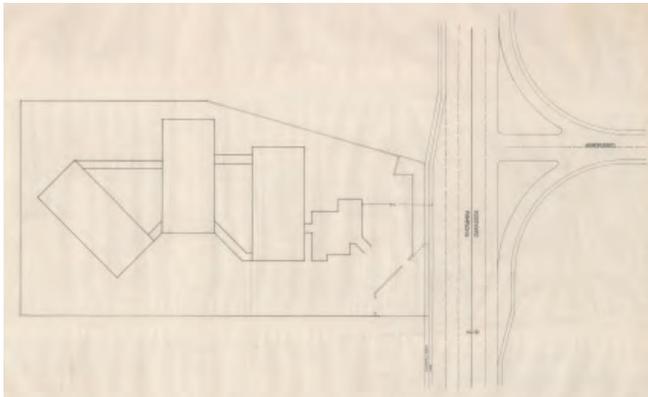
Las características generales de la construcción de la fábrica son:

### Naves:

Se realizará en las naves una cimentación a base de zapatas armadas para sustentación de los postes; estos irán arriostrados por unas zanjas de las que a la vez partirá un zócalo de 0,50 m.

La estructura de las mismas es metálica, estando los pilares constituidos por 2 perfiles convenientemente dimensionados y formada por la cobertura de una serie de cerchas metálicas que apoyan en los postes, para después formar la cubierta mediante correas metálicas y planchas de fibrocemento onduladas (Uralita). En la parte inferior de las cerchas se dispondrá un techo suspendido de chapa, con sus correspondientes aislamientos térmicos.

Como sistema de ventilación, en la parte superior de los tejados, se colocarán



Dirección: Margen derecho carretera N-121. Noain, Navarra

Propiedad: PIVANA S.L.

Fecha: Proyecto Junio 1974, primera versión

Proyecto Junio 1975, segunda versión

Estado: Construido

una serie de extractores de suficiente garantía.

La cubierta llevará determinados tramos con lucernarios para la perfecta iluminación de las naves cuando la luz solar lo permita.

El cerramiento de las naves se efectuará mediante fábrica de media hasta de ladrillo hueco doble, cámara de aire y tabicón, la cual irá enfoscada en paramentos exteriores, guarnecida y enlucida en paramentos interiores. Como realización de fachada esta se acabará con una pintura impermeable sobre el enfoscado y al temple en su interior.

Hay que tener en cuenta que las planchas de cobertura bajan 1,50 m, sobre los muros de fachada.

El pavimento de las naves se realizará con una solera de hormigón en masa de 20 cm de espesor.

Las puertas de entrada serán metálicas y basculantes de 4 x 4 m; también las puertas de acceso entre naves serán metálicas.

#### Disolventes

Se construirán bajo tierra con una altura libre de 3,00 m; se realizarán 4 depósitos con paredes de hormigón armado, según las necesidades que exija la fabricación, esto irá cubierto por una losa armada y se dispondrá de una trampilla para el acceso desde el exterior.

#### Edificio auxiliar

Este tiene la misión de que se puedan realizar en el servicios para la fabricación, así tendremos en el las oficinas, laboratorios etc.

Se realizará la construcción con una estructura metálica, apoyada sobre zapatas de hormigón armado. Irá rodeado de un murete de hormigón armado, de poca altura, según el terreno, y que servirá de zócalo de fachada.

El edificio tiene dos plantas: planta baja y primera por lo que los forjados a construir serán de vigueta de hormigón pretensado

cuajado con bovedilla cerámica.

Los muros de cerramiento en fachadas irán con fábrica de ladrillo hueco doble media hasta, cámara de aire y tabicón.

La distribución interior se realizará con ladrillo hueco sencillo a panderete. Los muros de fachada irán enfoscados para luego pintarlos con una pintura impermeable igual que la que llevan las naves. Los paramentos interiores irán guarnecidos con mortero de cemento y enlucido de yeso fino.

En la primera planta construiremos una terraza de 40 m<sup>2</sup> con acceso desde el laboratorio.

También en cubierta se dispondrán unos lucernarios para iluminación de pasos en las plantas. La cubierta será plana, con sus correspondientes capas de mortero de pendientes, membrana impermeabilizante y enlucido preparado para pintar.

Los pavimentos interiores serán de terrazo de 40 x 40 de modelo a elegir en su día y rodapié de terrazo de 7 cm tomados con mortero de cemento.

Todos los baños y aseos irán alicatados con azulejo blanco de 15 x 15 tomados con cemento PAN o MONCADI.

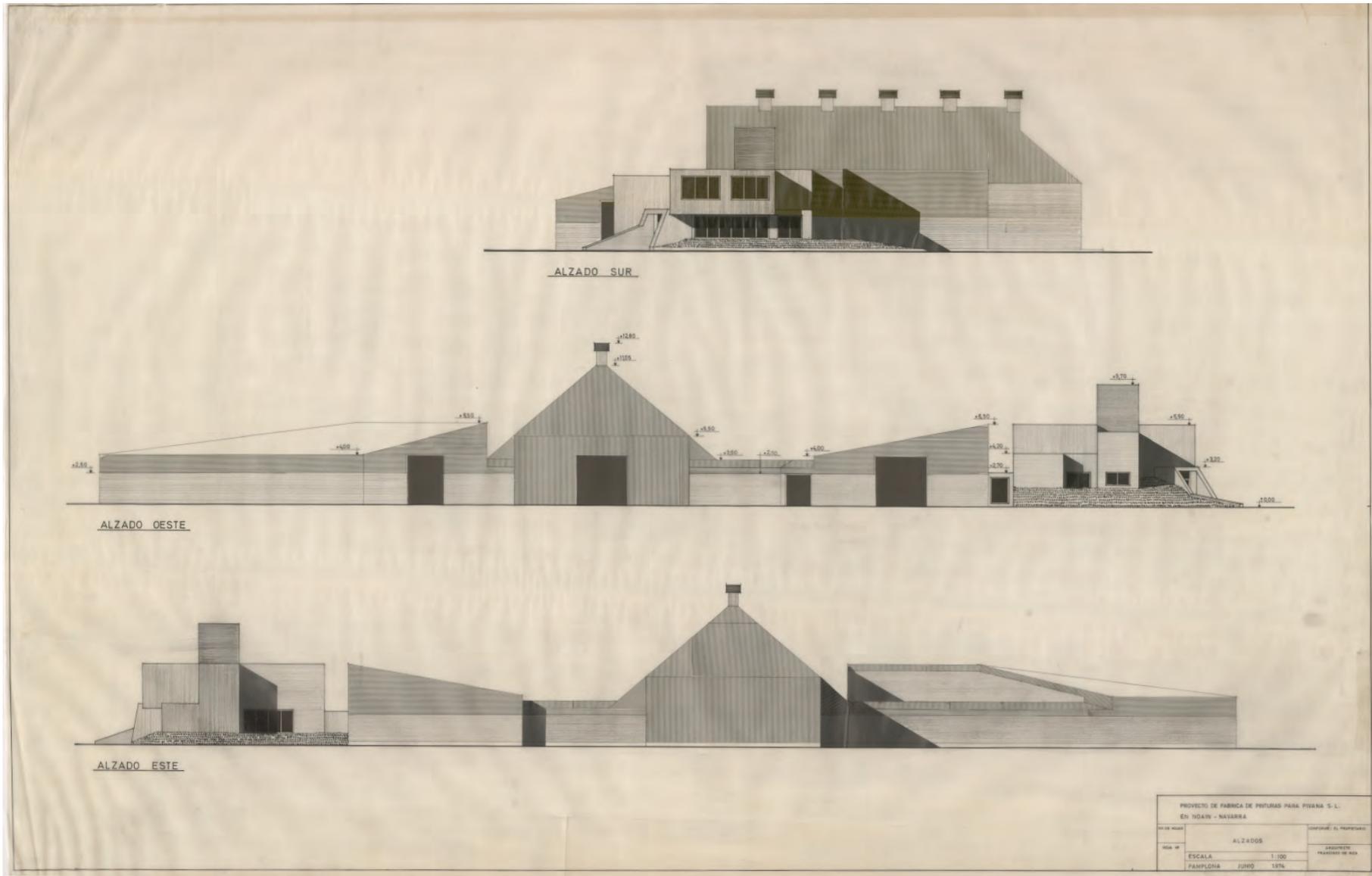
El pavimento inferior es también de terrazo, asentado sobre encachado de piedra y sobre pavimento formado por bovedilla cerámica para conseguir así un perfecto aislamiento.

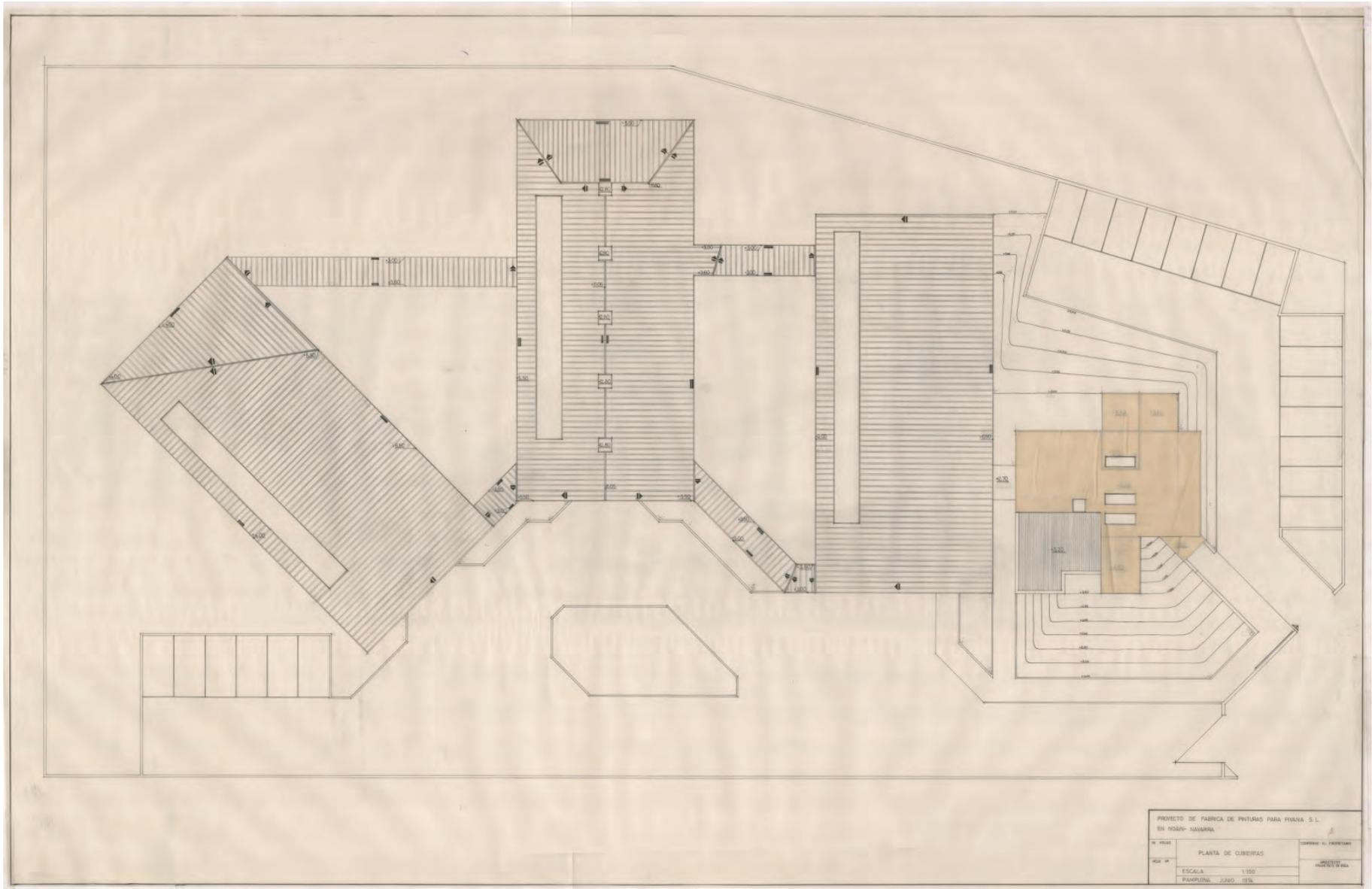
En las ventanas se colocarán vierteaguas de piedra del país igual que la albardilla que lleve el antepecho de la terraza. Se colocará una carpintería de pino en puertas interiores, incluso jambas de 7 cm.; las ventanas y puerta principal de entrada serán metálicas preparadas para acristalar con vidrio Cristalina.

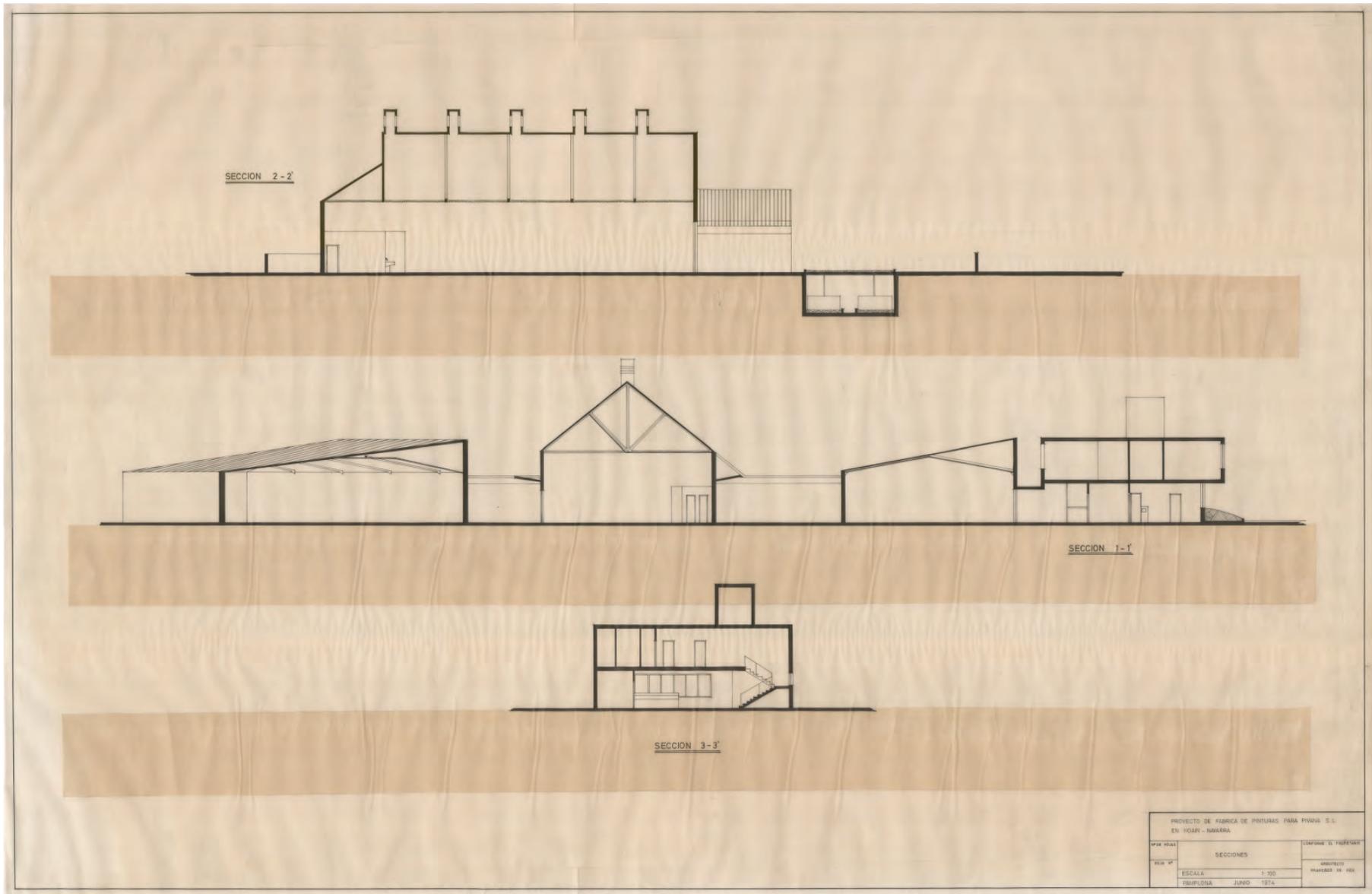
Como terminación de las obras se realizarán trabajos de urbanización, con capa de balasto y riego asfáltico, en accesos a la fábrica así como se procederá a la creación de unas zonas verdes.

Pamplona, Junio 1974

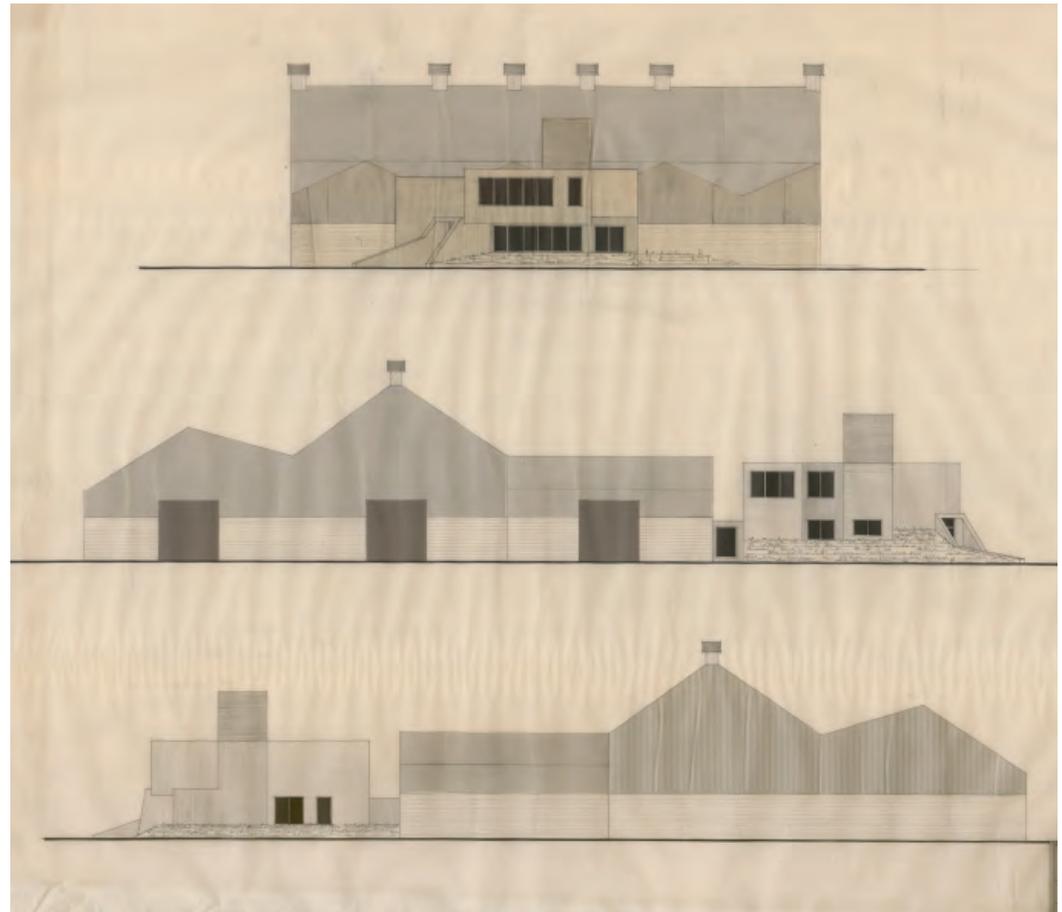
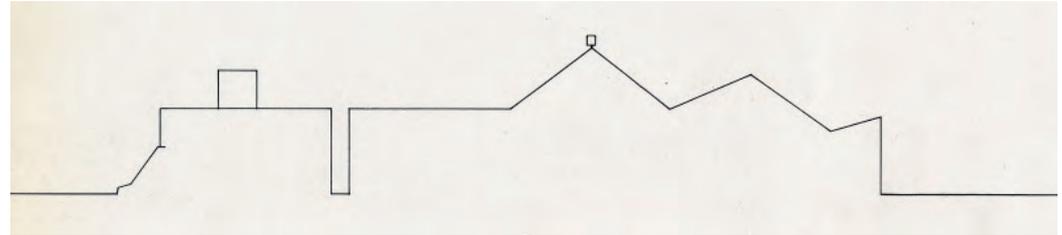
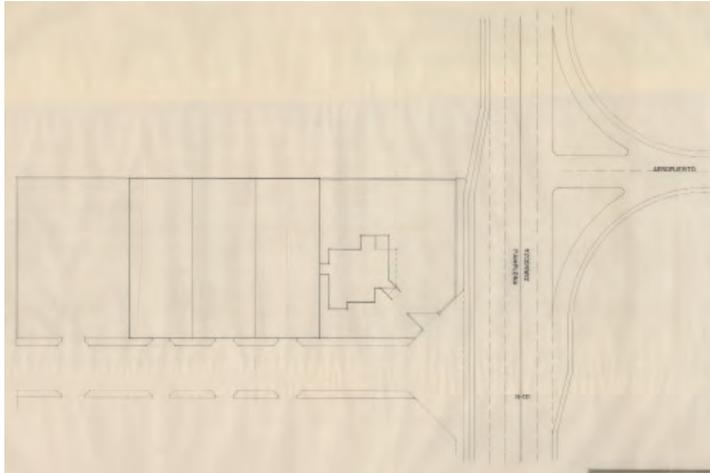
Proyecto 1974, primera versión



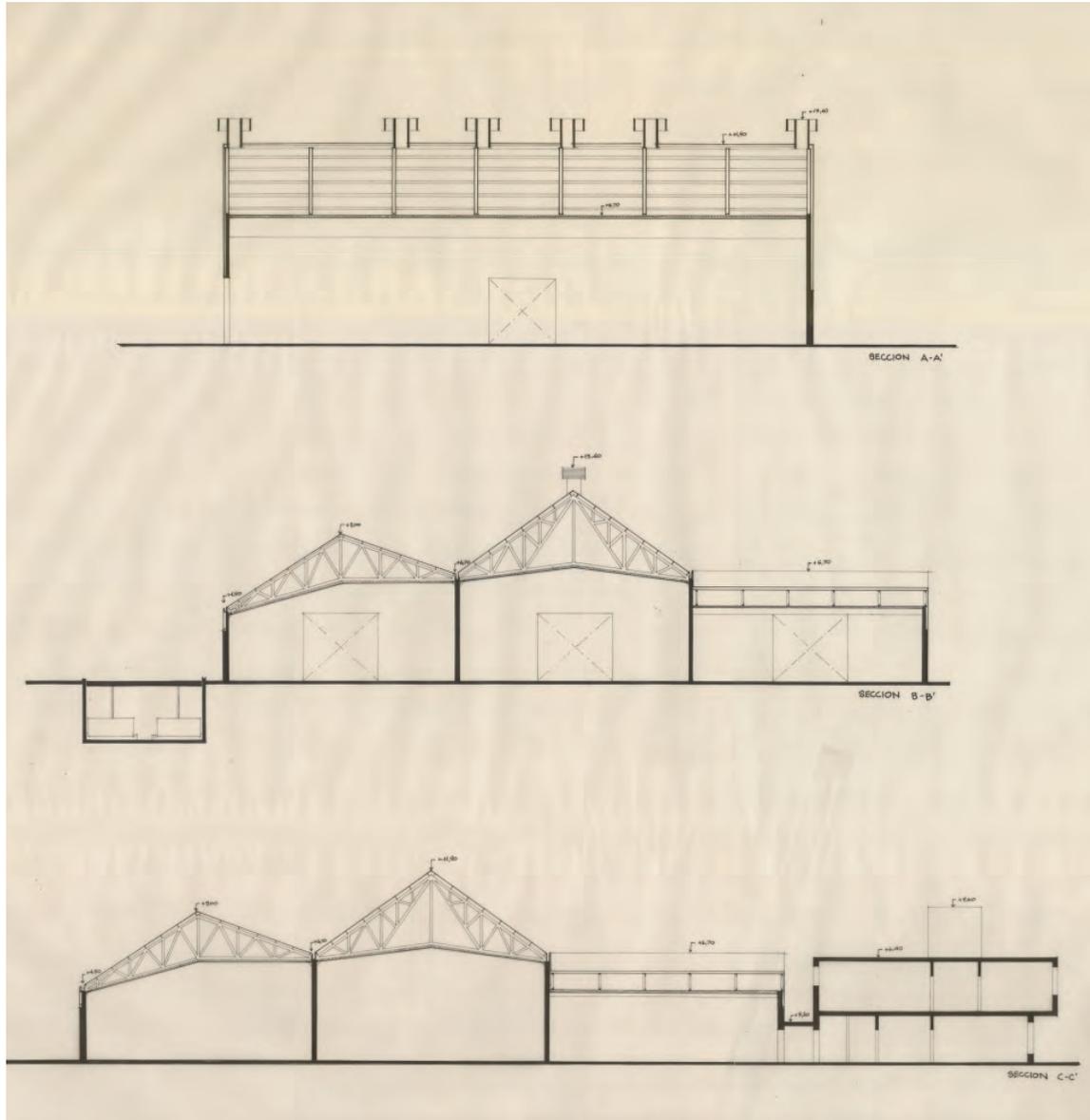


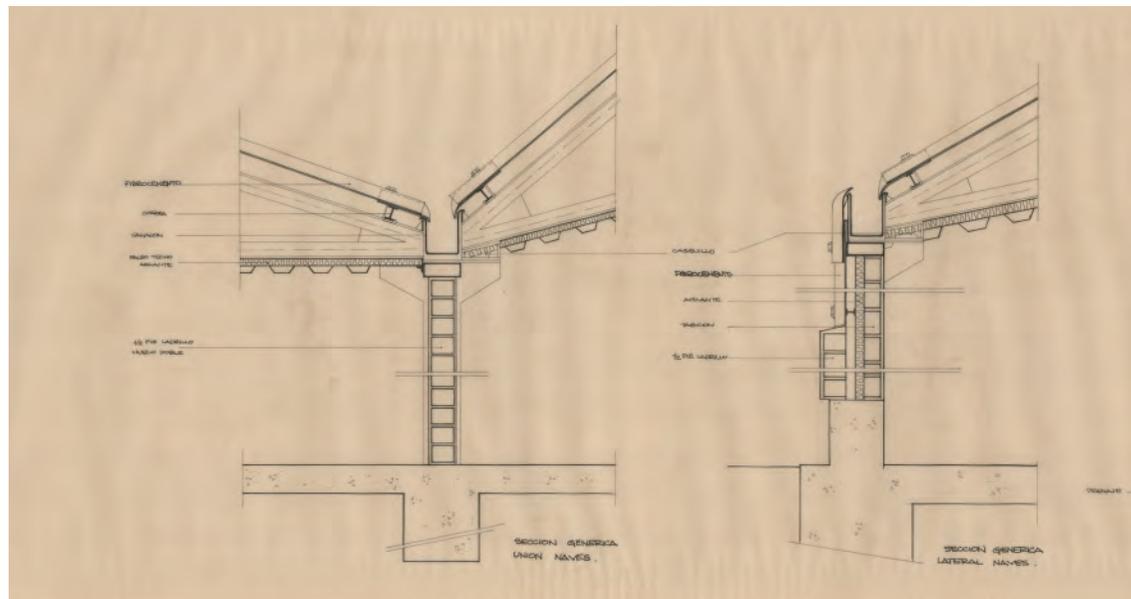
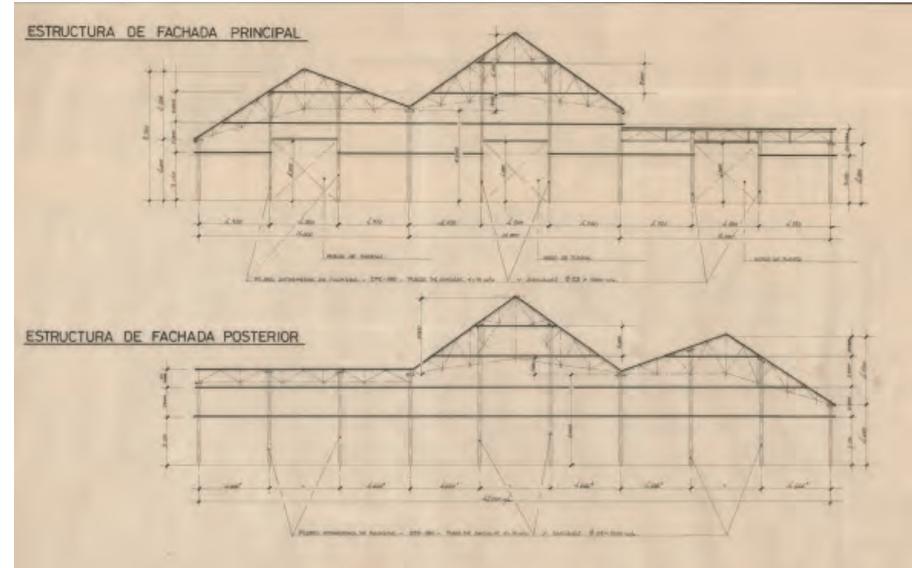


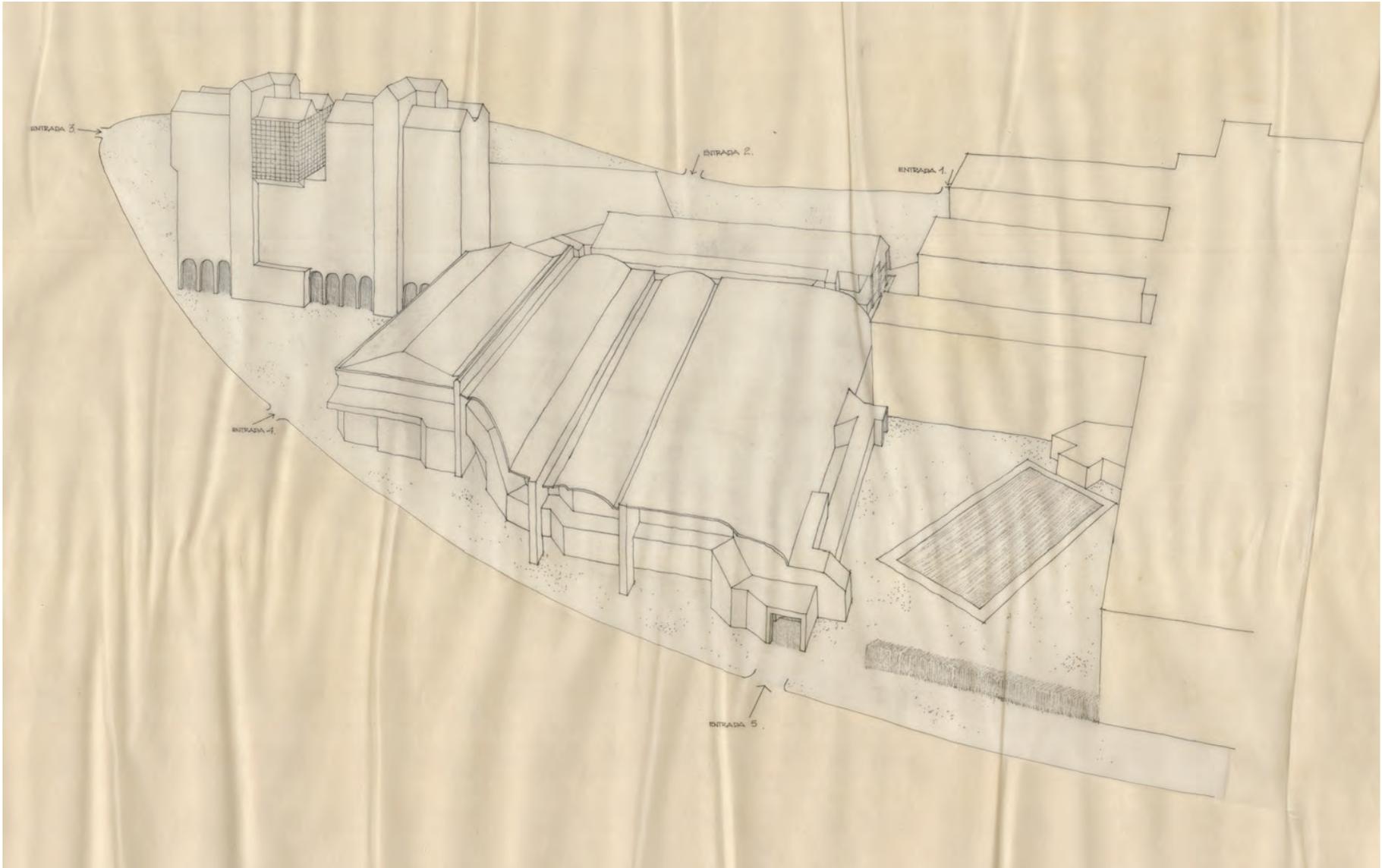
Proyecto 1975, segunda versión

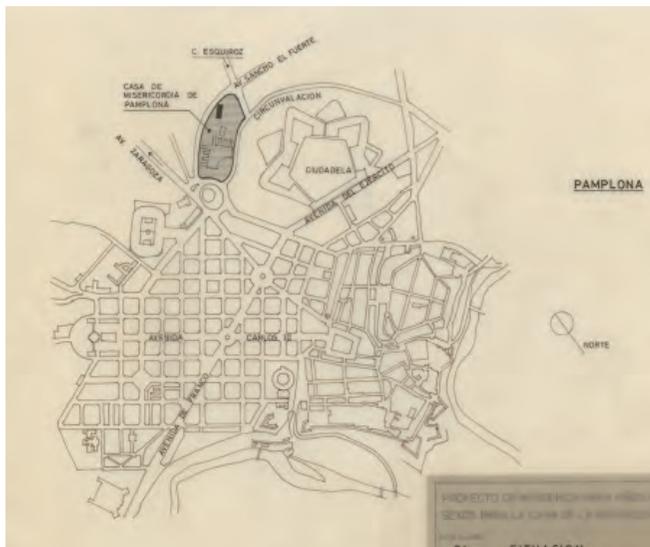
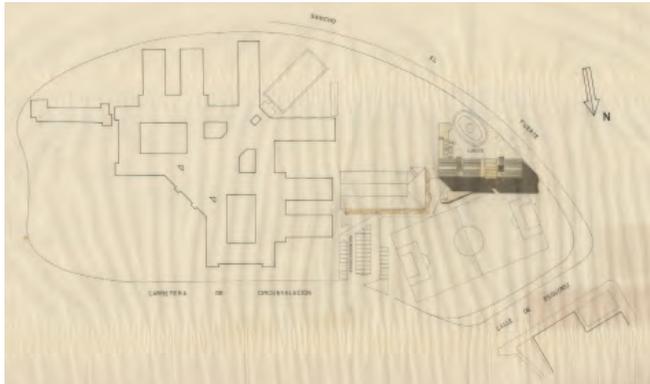












Dirección: Pamplona, Navarra

Propiedad: Casa de la Misericordia de Pamplona

Fecha: Proyecto septiembre 1975

Estado: Proyectado

1975

## Proyecto de residencia para niños y muchachos de ambos sexos para la Casa de la Misericordia

### 1.- Antecedentes:

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de un edificio destinado a Residencia para niños y muchachos de ambos sexos, así como una zona para juegos y una galería para transporte de comidas y ropa desde las zonas de servicios de los actuales comedores hasta los montaplatos de la Residencia. El Edificio se sitúa en el solar de la Casa de Misericordia de Pamplona y el proyecto se redacta por encargo de dicha Institución.

### 2.- Consideraciones generales:

El edificio de Residencia forma parte de un conjunto de construcciones actuales destinadas a Servicios asistenciales de ancianos y de otras posibles previstas en el Anteproyecto.

El solar está emplazado entre la Vuelta del Castillo, el Camino de Esquiros y la avenida de Sancho el Fuerte.

El edificio de residencia juvenil está proyectado en régimen de viviendas independientes con capacidad para ocho alumnos y un tutor por vivienda. La planta es rectangular —a dos crujías— y las dimensiones de la misma son 51 x 10,60 m y la altura permitida según las Ordenanzas Municipales es de 28,00 m. Dispone de planta baja más ocho plantas.

El total de viviendas es de veintinueve y en las plantas 6ª, 7ª y 8ª ocupando la superficie de una vivienda en cada una, se proyecta un Club para los residentes.

El nuevo edificio se emplaza con un eje mayor paralelo al edificio actual del frontón.

Los accesos al mismo se realizan:

-Vehículos por la Vuelta del Castillo.

-Peatones por la carretera de Esquiroz y Vuelta del Castillo.

### 3.- Residencia

3.1- Descripción: Se proyecta un edificio de ocho plantas en altura, exenta la planta baja para zona de juegos. En ella solamente se sitúan cerrados los dos portales y una garita para el conserje. El resto queda libre para zona de juegos, formando un recreo cubierto.

Las cinco primeras plantas se destinan exclusivamente a viviendas para niños y niñas acogidos al centro.

Las viviendas, a dos por ascensor -cuatro por planta- tienen una superficie útil de 117,71 m<sup>2</sup>.

Dispone de cuatro dormitorios (que pueden ser unidos dos a dos) para los niños, con un total de ocho camas y un dormitorio con su baño completo para el tutor o la tutora.

Para los acogidos se prevén dos aseos en el pasillo con la mayor separación posible de aparatos para uso simultáneo. Un estar-comedor con vista a Sancho el Fuerte, pretende servir a las funciones de comer, reuniones y estancia, con las distintas disposiciones de muebles que figuran en el plano de planta de viviendas de plantas 1<sup>a</sup> a 5<sup>a</sup>.

La cocina, que sirve también de bar de desayunos, se destinará principalmente a preparación de los mismos y preparación de alguna comida eventual, ya que enlaza la galería de servicios con cada vivienda.

Así mismo el servicio de ropa seguirá el mismo recorrido hasta la lavandería general del Centro.

Las superficies útiles de cada habitación y la general del piso son las siguientes:

Estar comedor	24.92 m <sup>2</sup>
Cocina	10.85 m <sup>2</sup>
Pasillo	8.64 m <sup>2</sup>

Dormitorios 1. 11.27 m<sup>2</sup>

Dormitorios 2. 12.79 m<sup>2</sup>

Aseo 2.27 m<sup>2</sup>

Baño 1 3.04 m<sup>2</sup>

Baño 2 4.43 m<sup>2</sup>

Total superficie útil de vivienda: 117,71 m<sup>2</sup>

La superficie total construida del edificio es de 4.659,23 m<sup>2</sup>.

En la planta 6<sup>a</sup>, ocupando la superficie de una de las viviendas se proyecta el Club, dejando abierta una zona con bancadas, que servirá para pequeñas representaciones al aire libre.

Escalonadamente en planos ascendentes con setenta y cinco metros de diferencia de altura, se desarrolla el Club hasta ocupar las plantas 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup>.

La escalera de enlace entre los distintos niveles discurre alrededor del núcleo central que contiene dos aseos.

En helicoide se proyecta un tobogán para descender rápido desde la última cota hasta la planta 6<sup>a</sup>.

En estos planos se proyectan sala de estar con T.V., sala de Ping-Pong, juegos de mesa, taller de trabajos manuales, exposiciones, fotografía, aulas para clases y reuniones y un camerino para las representaciones. Dispone también de tres servicios -inodoro lavabo- en tres cotas distintas.

La superficie total útil del Club es de 285,54 m<sup>2</sup>. En las plantas 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup> el edificio tiene por su hastial del Camino de Esquiroz un voladizo de un metro que varía ligeramente las superficies de las correspondientes viviendas, quedando, pues, dos de ellas con las superficies de 125,51 m<sup>2</sup> y la tercera en planta 8<sup>a</sup> con 127,94 m<sup>2</sup> útiles.

3.2. Criterios de proyecto: El edificio, según decimos, se proyecta

con una estructura a dos crujiás y sin retranqueos, excepto al indicado para las plantas 6ª, 7ª y 8ª procurando la mayor simplicidad constructiva.

Las viviendas o núcleos de residencia, presentan un planteamiento tradicional -dormir, estar, cocinar- y sus circulaciones son mínimas. El pasillo puede servir de vestidor a los residentes y la estancia puede ser válida -por medio de dos mesas abatibles- para las funciones de estar-comer-reuniones.

La envolvente del edificio es un paralelepípedo y por sus características geométricas queda unido visual y volumétricamente al resto del barrio.

Su funcionamiento, análogo al de un edificio de viviendas convencionales, proporciona la posibilidad de transformación de uso de Residencia juvenil en el de vivienda plurifamiliar. Dado el caso de que los planteamientos pedagógicos o económicos del Centro cambien en el futuro.

Es un edificio de familias, y no pretende disimular su destino, sin embargo las "familias" que han de habitarlo son de niños y muchachos. También debe expresar esto exteriormente.

El juego, y la vida comunitaria se reflejan en la zona de Club, y, exteriormente esta zona acusa su singularidad cambiando de forma y material. La fachada del Club será de chapa, y, desde lejos, por la Vuelta del Castillo se perfila en voladizo su configuración.

Las cubiertas son de teja en toda la zona de viviendas excepto Club, en la que el material empleado es el plomo. La fachada del Club es de chapa galvanizada y en la cubierta, sobre el castillete de ascensor se sitúa una "jaula" para juegos, con acceso directo desde el Club, sin posibilidad de salida a la cubierta.

#### 4.- Zona de juegos:

4.1 Descripción: La planta baja del edificio de residencia, se destina,

según decimos, a porche de recreo cubierto para los niños acogidos al Centro.

En ella, además se proyectan una zona de "cabañas" para juegos, un arenero, bancos, una pista elíptica de patinaje y bicicletas y alquiler de las mismas, una zona con cuadras para animales domésticos.

Se prevé que esta zona sea usada, asimismo por los niños del barrio pudiendo obtener de ella alguna ayuda económica de los padres que acudan con sus hijos.

Sobre las cabañas y alquiler de bicicletas se sitúa una terraza desde donde los ancianos puedan ver los juegos de los niños.

La superficie total edificada en esta planta es de 305 m<sup>2</sup>.

Los materiales empleados en esta zona figuran en los cuadros de acabado de los planos correspondientes.

#### 5.- Galería de servicio:

Esta galería, se desarrolla por las cotas -4.00 y -2,80 m, con algún desnivel para obtener menor volumen de excavación.

Arranca de los comedores actuales y alcanza los dos nudos de comunicación vertical del edificio de Residencia. Sus dimensiones -en sección- son de 2,00 x 2,00 metros y la longitud de 1,30 m.

Por ella, con carrito, se transportará la ropa y las comidas hasta los montaplatos.

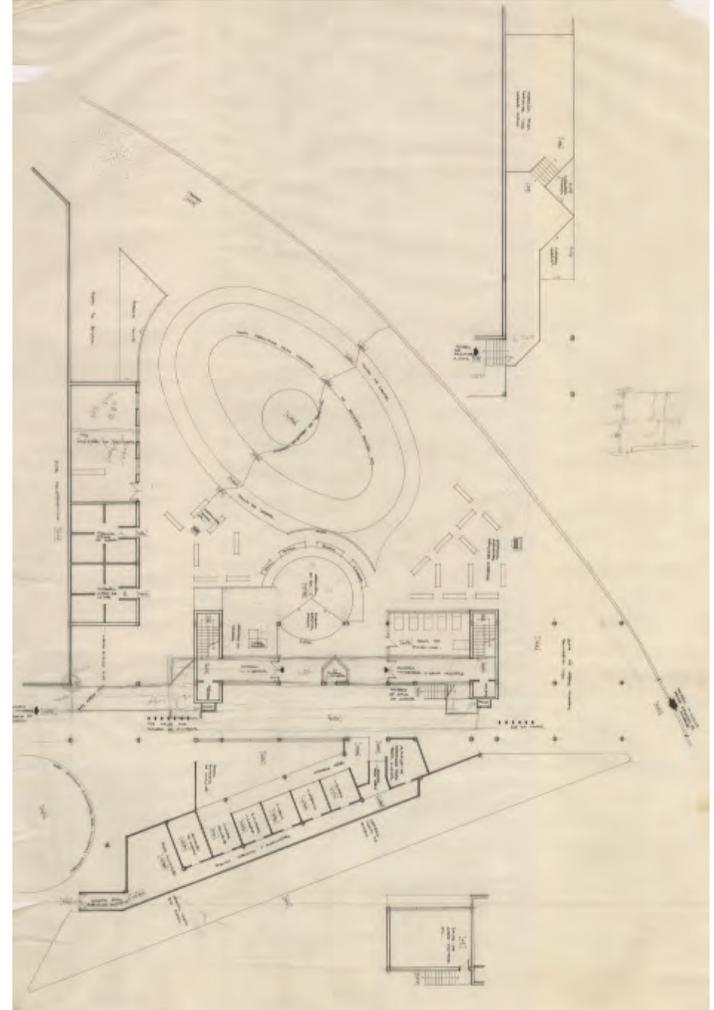
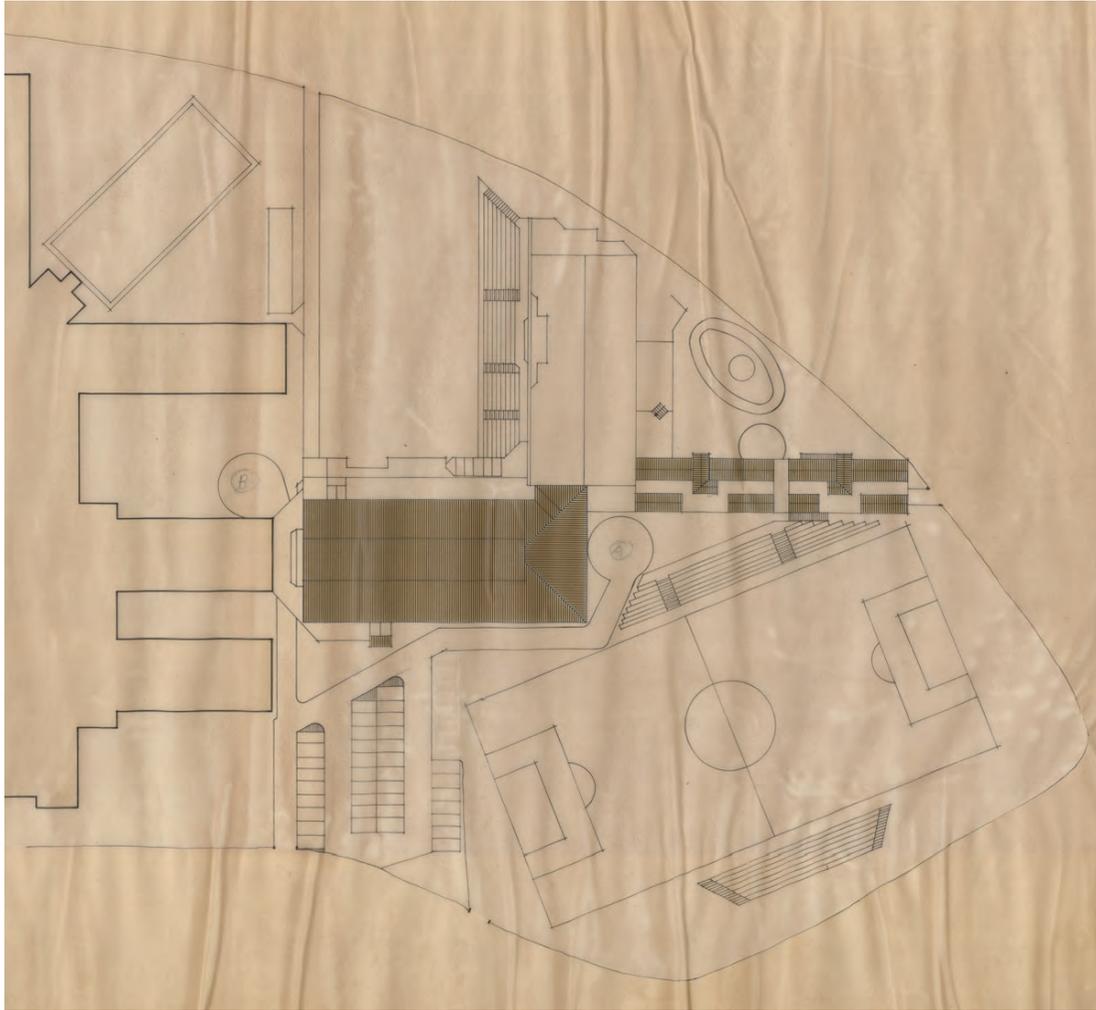
#### 6.- Construcción y materiales:

Se especifican en Presupuesto y Mediciones y también en los Cuadros de Acabado que figuran en los planos de COTAS.

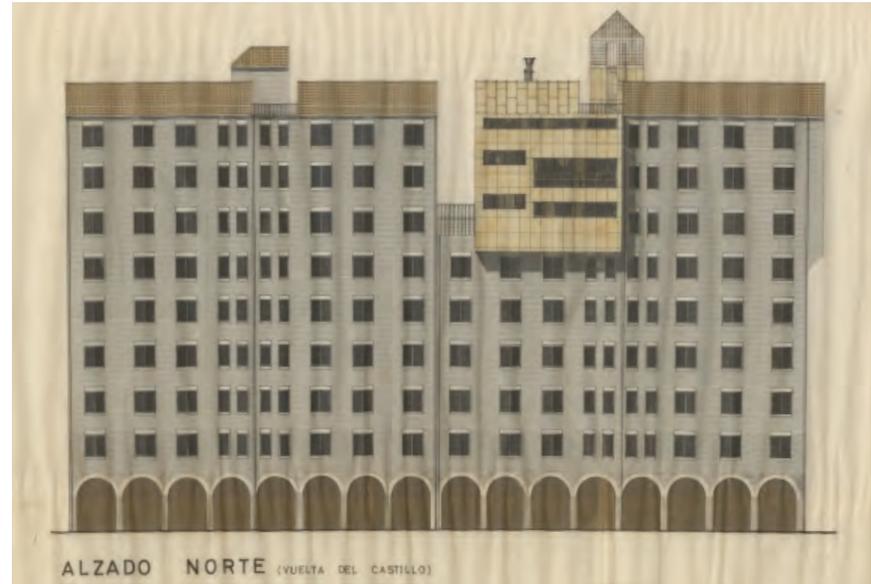
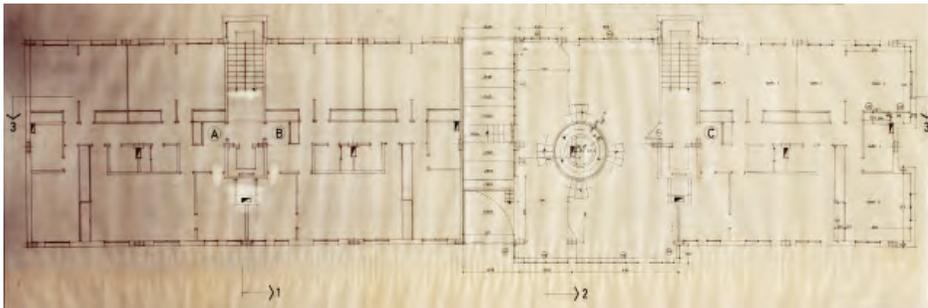
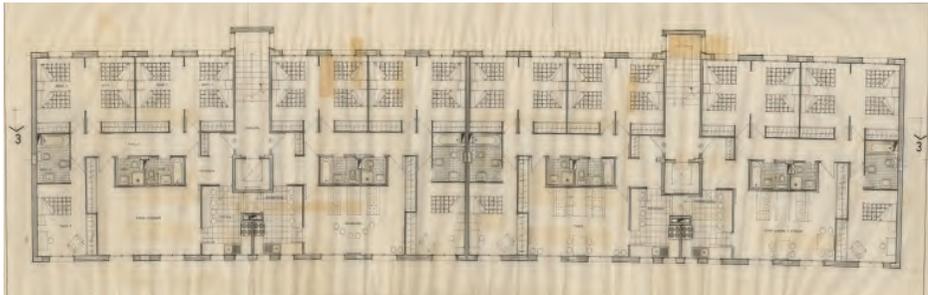
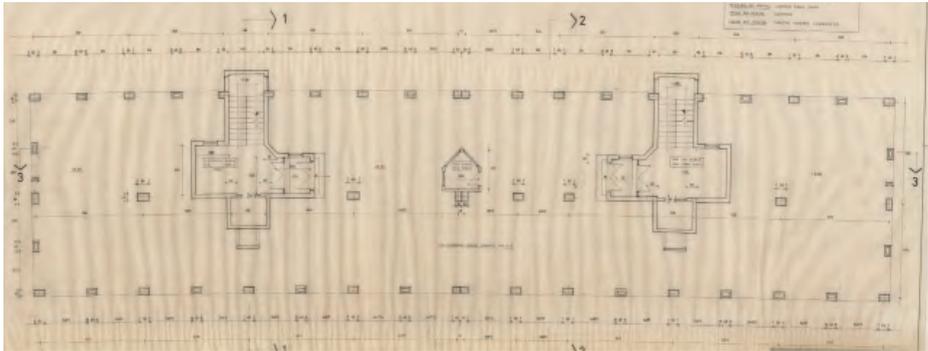
#### 7.-Superficie total construida:

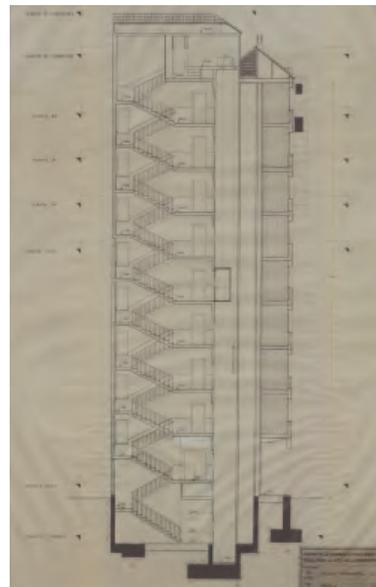
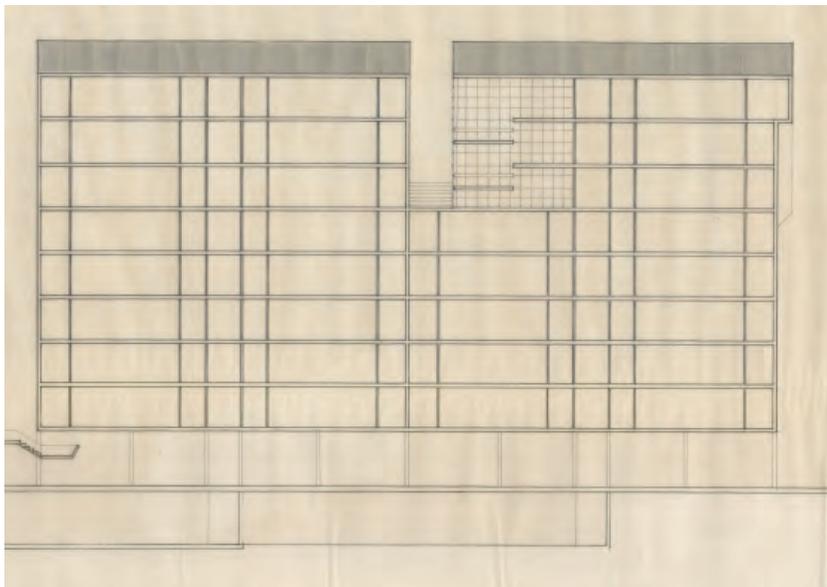
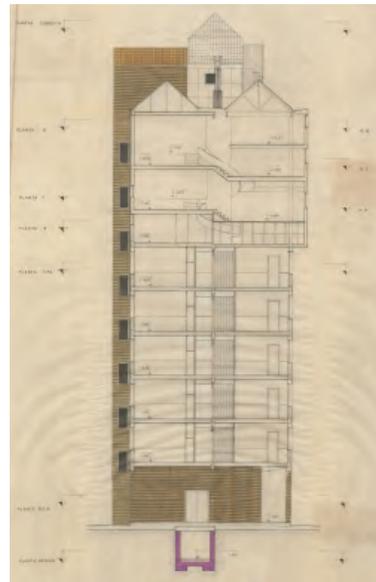
La superficie total cubierta entre Edificio de Residencia, galería de servicios y Zona de juegos es de 5.349 m<sup>2</sup>.

Pamplona, Septiembre de 1975

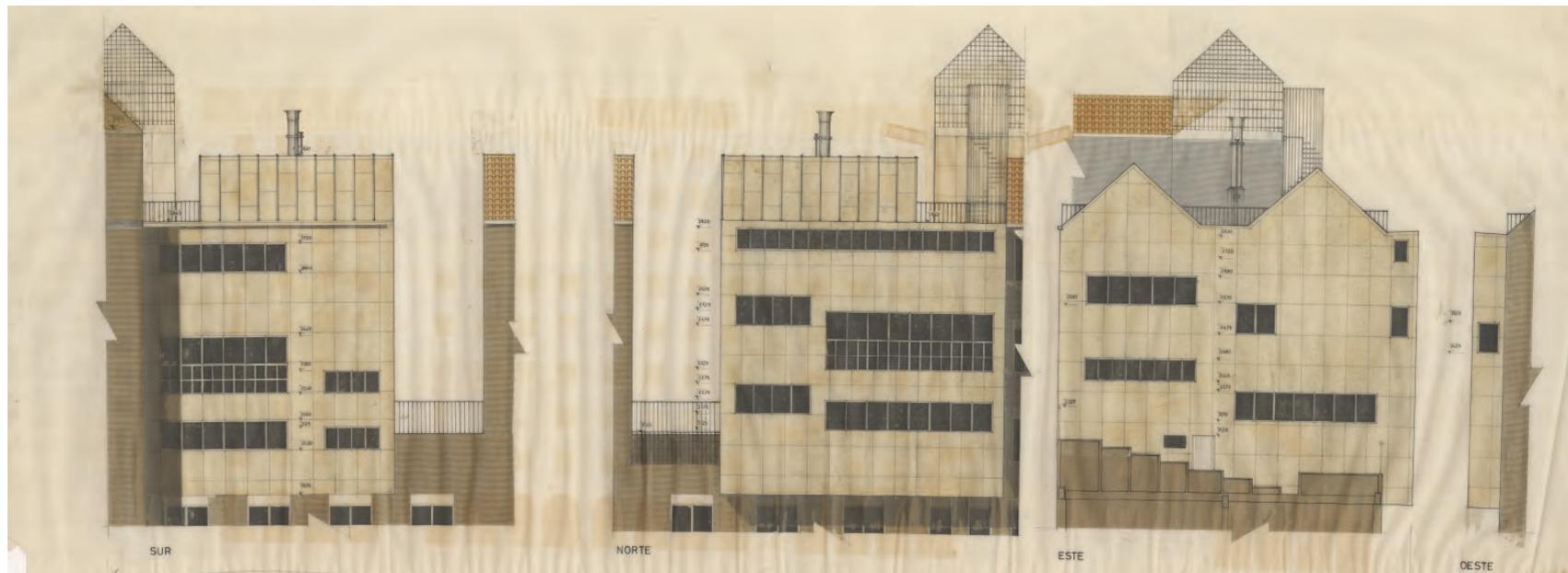
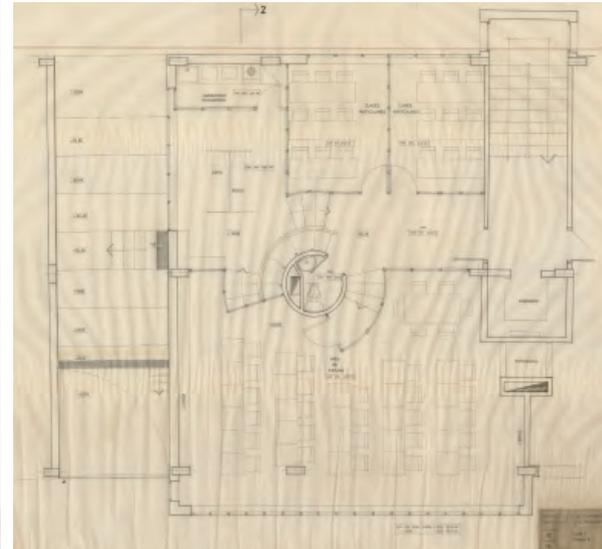
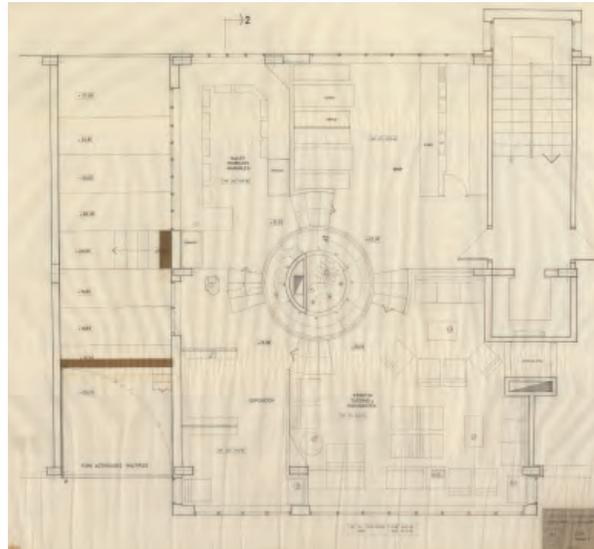
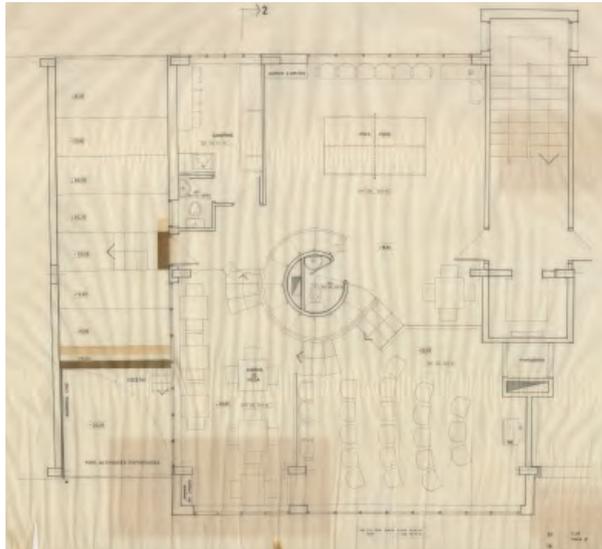


Residencia

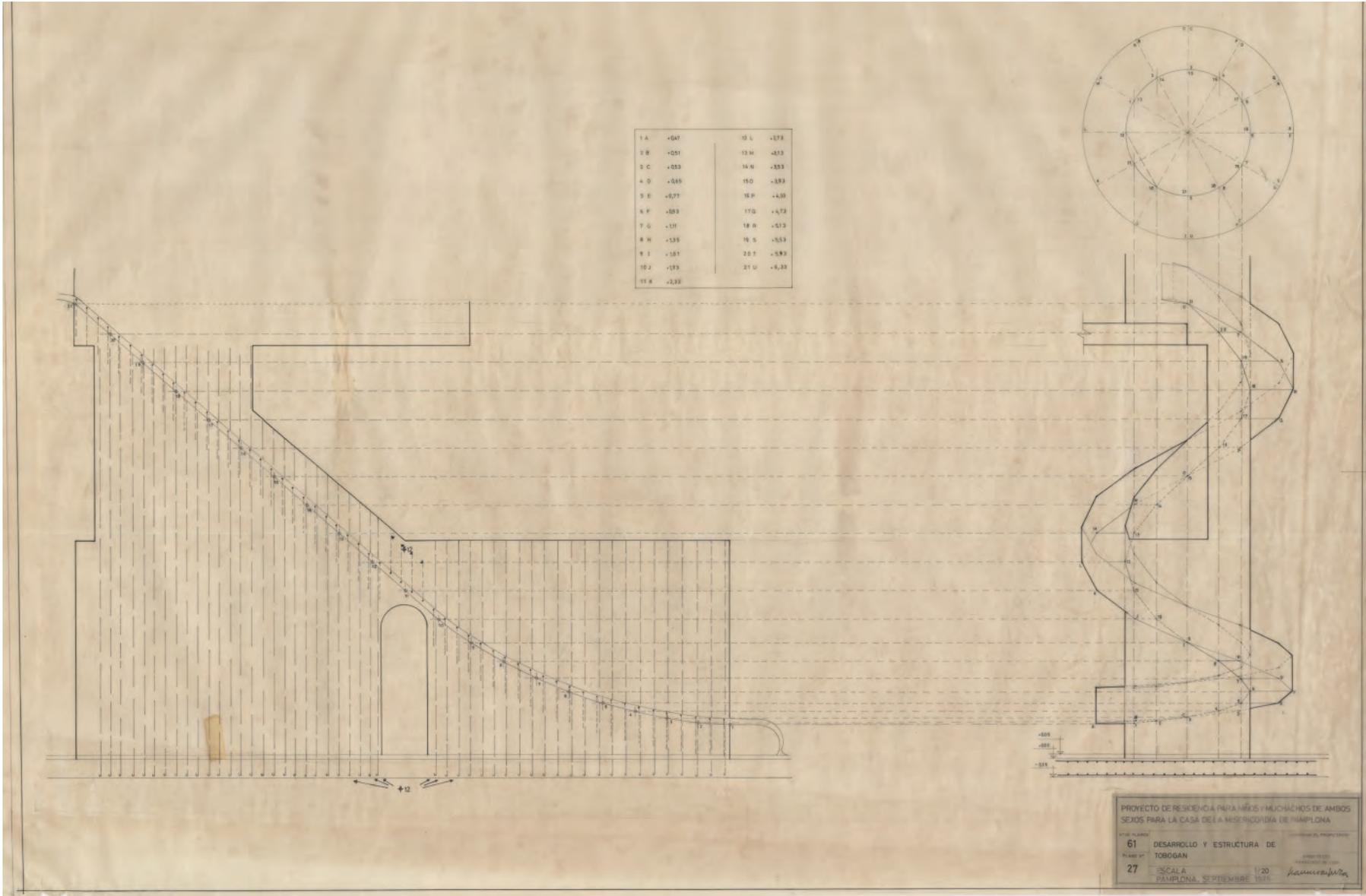




Club (situado en plantas 6ª, 7ª y 8ª de la residencia)







PROYECTO DE RESIDENCIA PARA NIÑOS Y MUCHACHOS DE AMBOS SEXOS PARA LA CASA DE LA MISERICORDIA DE PAMPLONA

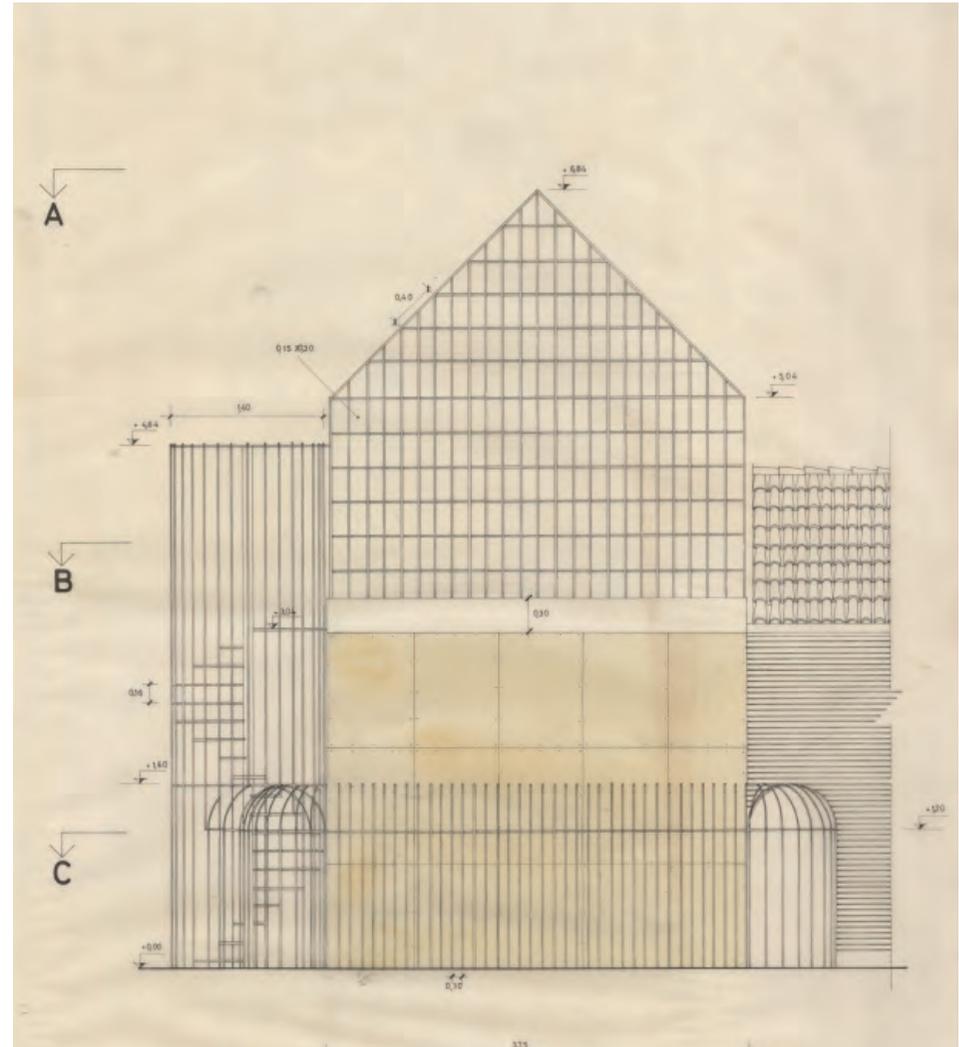
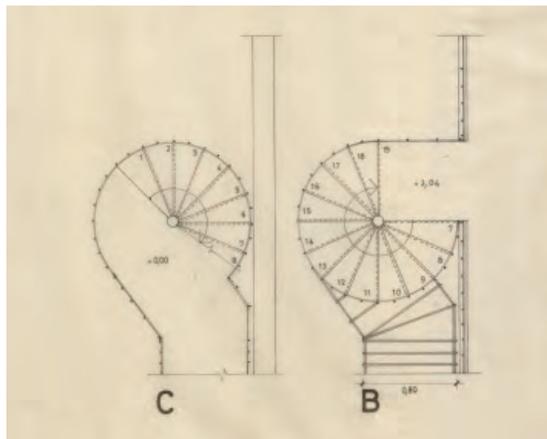
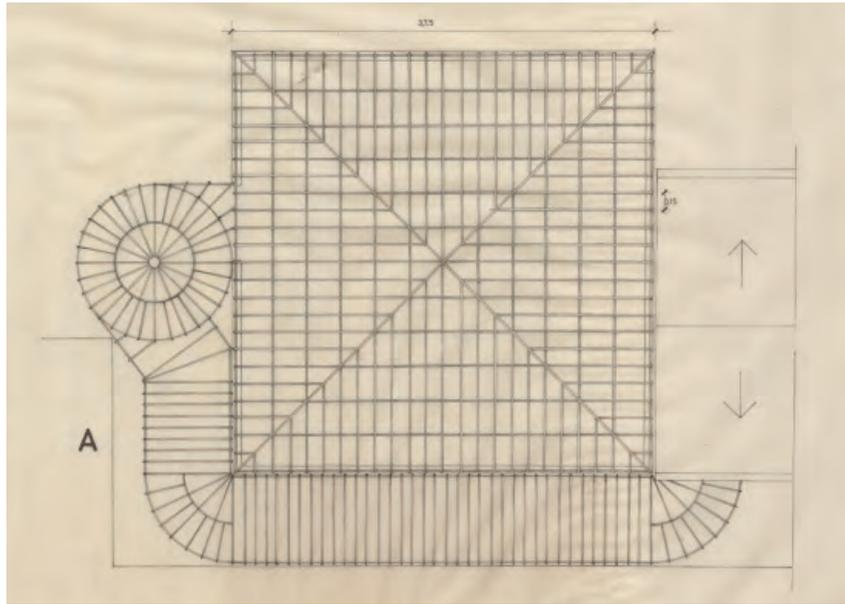
61 DESARROLLO Y ESTRUCTURA DE TOROGAN

27 PAMPLONA, SEPTIEMBRE 1975

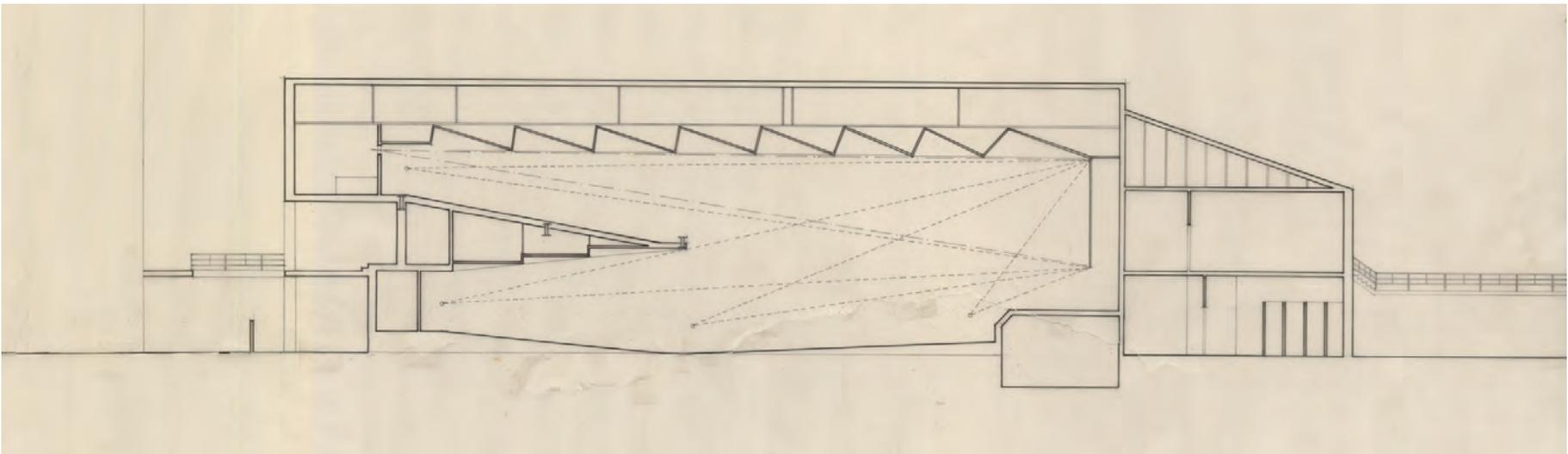
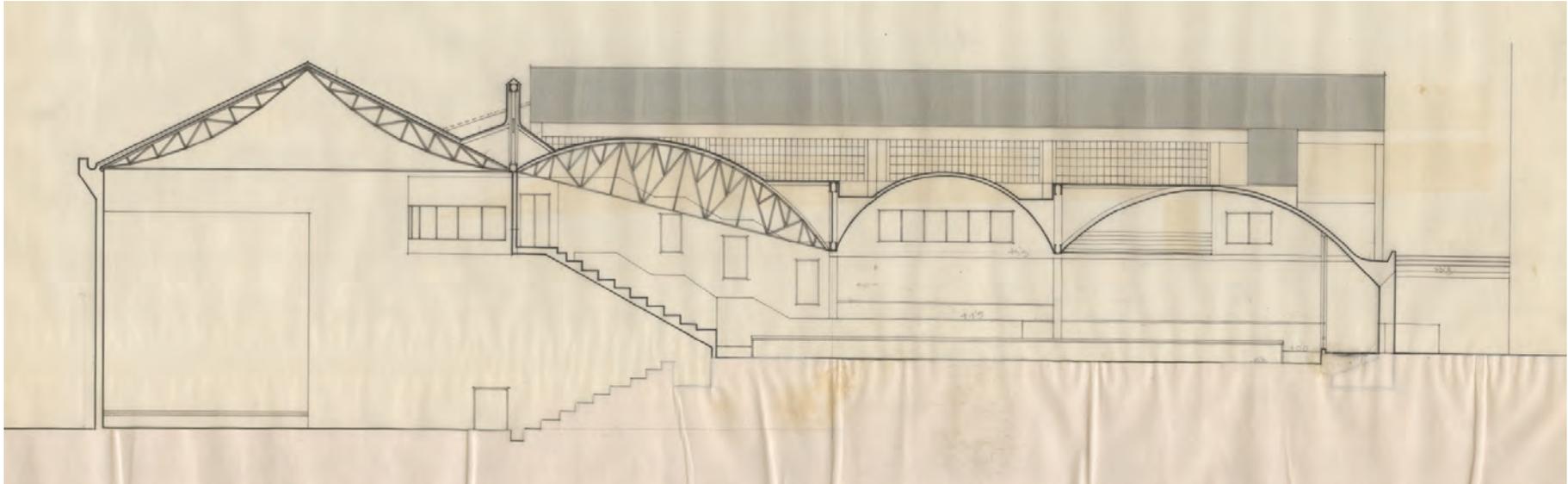
1/20

*Arquitecto*

Jaula de juegos en cubierta



Polideportivo

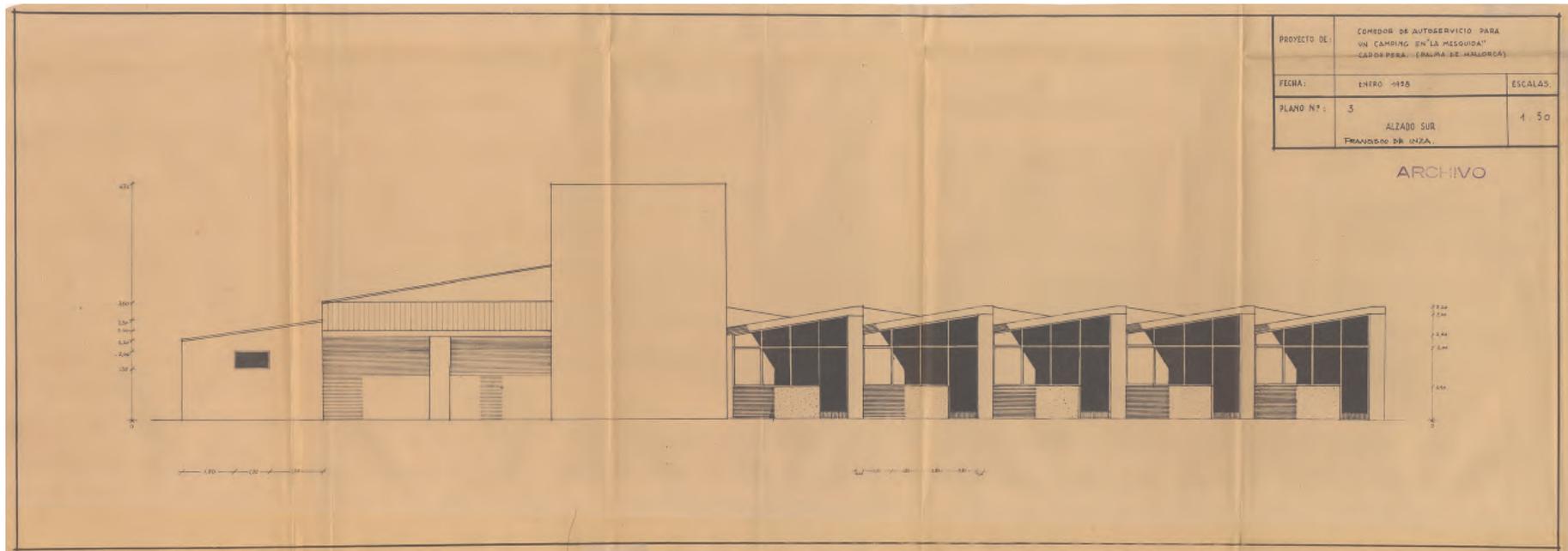








**ANEXO DOCUMENTAL**  
**Obras complementarias**



1958

## Proyecto de comedor de autoservicio para un camping

[\* \*] Se trata del único proyecto que se ha encontrado de Inza antes de finalizar la carrera. Se lo encarga una sociedad para la que trabajará en diversas ocasiones, en sus primeros años de ejercicio profesional y cuyo fin era la construcción y dirección de alojamientos hoteleros en las Islas Baleares.

Esta sociedad tenía, en un terreno de 50.000 m<sup>2</sup> que lindaba con la playa, un camping en funcionamiento sobre el que ya se había construido una primera fase que incluía algunos edificios como los de bar, servicios, cafetería, oficina, pistas de baile y lavaderos.

En una segunda fase se pretendía construir el comedor, los alojamientos del personal y sustituir las tiendas de campaña por alojamientos fijos.

Inza recibe el encargo de construir el comedor que debe dar servicio a doscientas personas por turno, así como sus servicios anexos. El conjunto incluye comedor, cocina, bar, aseos, almacén, bazar, depósito de agua, tienda y galería comercial.

Se distingue en el conjunto una mayor altura construida que señala el acceso al comedor. En la parte de comedor propiamente dicho, Inza propone un edificio de crecimiento modular mediante un módulo cuadrado que se repite en planta.

Las cubiertas son bóvedas tabicadas según una generatriz horizontal que dividen cada módulo en dos triángulos y que se construyen con varias líneas de rasillas superpuestas.

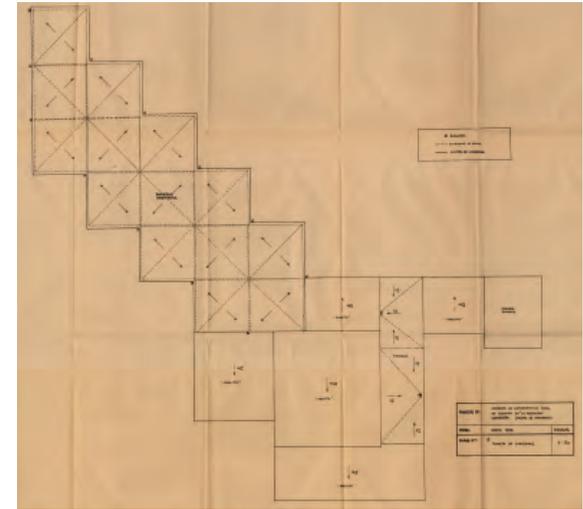
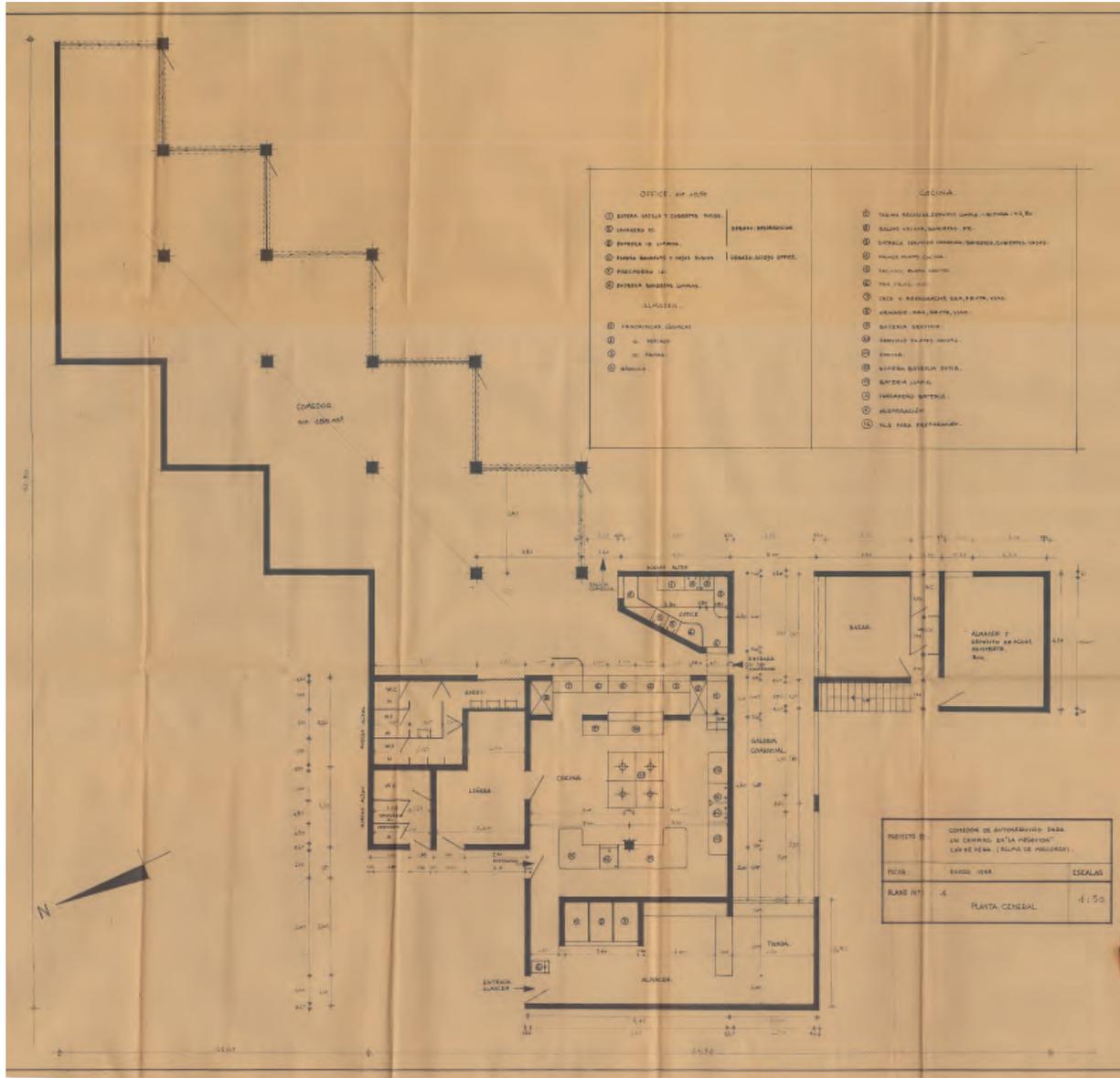
La fachada norte es completamente ciega frente a la sur que con particiones cuidadas, se abre completamente al exterior.

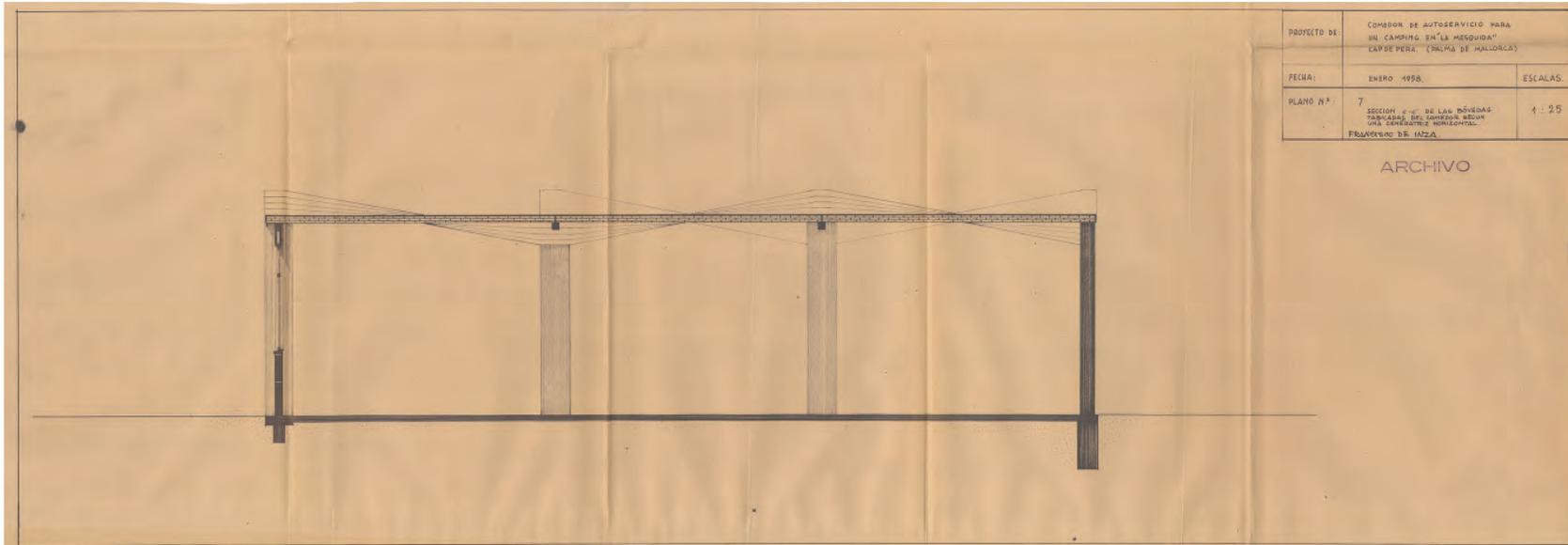
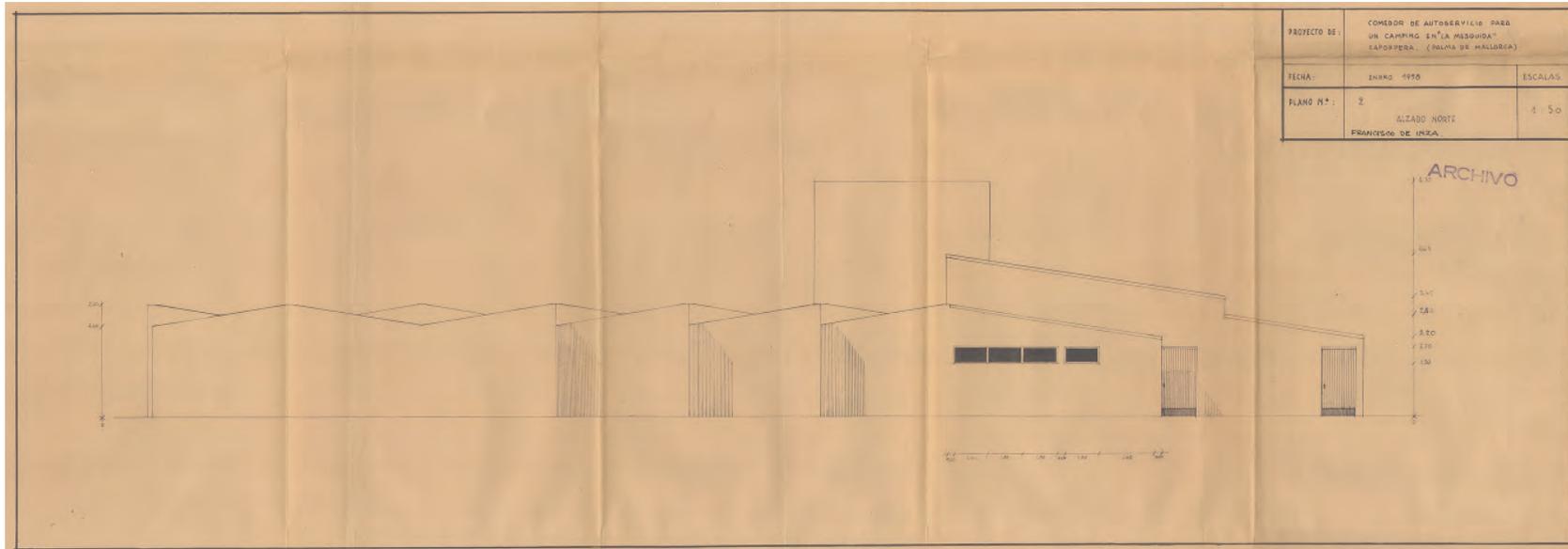
Dirección: Finca "La Mesquida", Cap de Pera, Mallorca

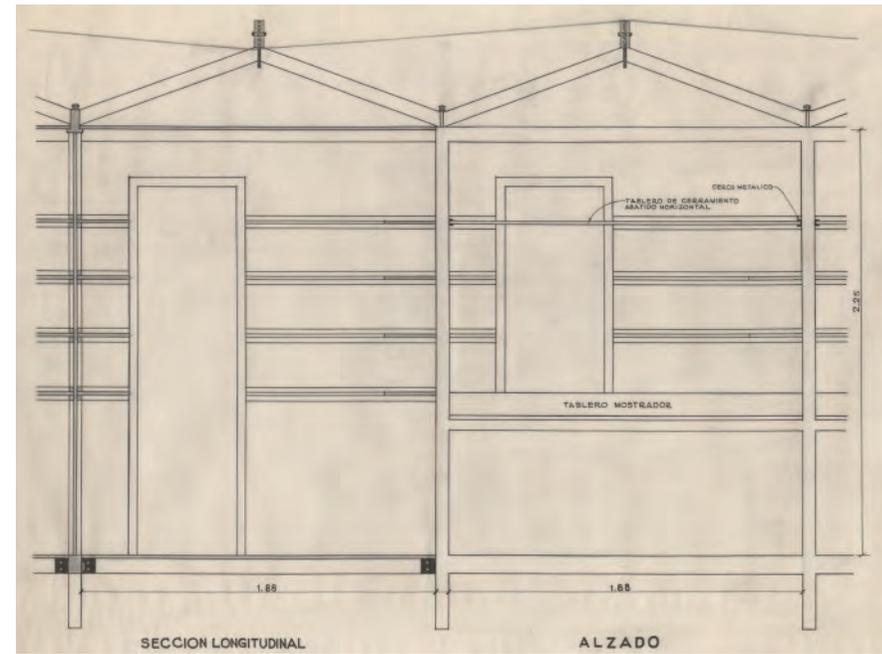
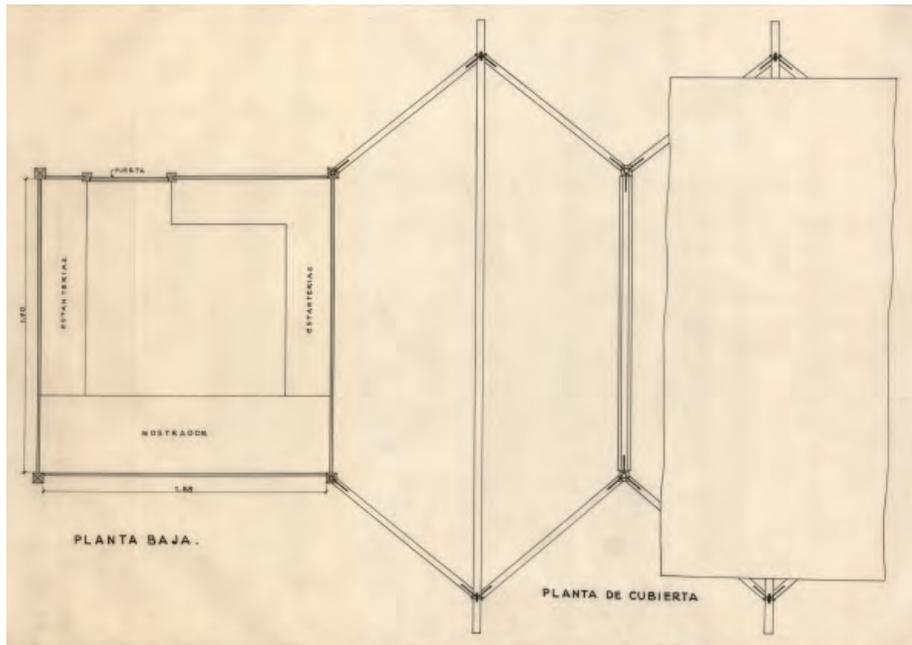
Propiedad: INHOVA S.A. (Industrias Hoteleras de Vacaciones)

Fecha: Proyecto enero 1958

Estado: Proyectado







1962

## **Proyecto para la Feria Nacional del Libro**

Con José Doderó

El módulo que ahora tratamos de definir, elegido por la Feria Nacional del libro, concurso de 1960, fue aceptado en líneas generales según anteproyecto presentado entonces y cuyos conceptos fundamentales se apoyaban en unas bases que el I.N.L.E. según su experiencia de largos años como coordinadores de las distintas exposiciones de libros celebradas con motivo de estas Ferias Nacionales había recogido.

En principio, estas bases han sido la única guía que de una manera general han conformado el proyecto en cuanto a dimensiones, funcionamiento y programa fundamental de necesidades que debía servir; el resto de cualidades formales y las relativas a prefabricación y montaje de sus distintas partes, fueron elegidas teniendo en cuenta el sentido de esta clase de exhibiciones y el lugar de su situación, y la necesidad de conservación y rapidez de instalación por otra. Según estos conceptos y definidas en el anteproyecto las líneas generales de su resolución, el paso a proyecto de la Caseta Tipo y en particular, de todas y cada una de las piezas que la componen, hubo de ser realizada con escaso tiempo, según modelos realizados con los materiales definitivos y formas también definitivas, cuyo conjunto formó el módulo a escala natural expuesto en los salones del Instituto Nacional del Libro, que sirvió para la construcción en serie de las distintas unidades que constituirían el total de la Feria.

Este módulo o unidad fundamental está compuesto por una estructura de madera formando las aristas de un paralelepípedo, que sirven de soporte a planos de madera conglomerada que limitan el espacio y constituyen el suelo, techo y tabiques de separación, tanto del exterior como de las distintas agrupaciones de módulos entre sí; superiormente a esta estructura, a partir del nivel formado por el plano horizontal que constituye el techo o cielo raso de la

Dirección: Paseo de Recoletos. Madrid.

Propiedad: Instituto Nacional del Libro Español

Fecha: Concurso 1960

Proyecto abril 1962

Estado: Desmontado

caseta, está la que sirve de soporte a la cubierta propiamente dicha, común a cada sistema o agrupación de módulos; está formada por unos jabalcones que se apoyan dos a dos en las cabezas de los pies derechos o aristas verticales de los paralelepípedos, mediante elementos metálicos de unión, formando su conjunto una línea quebrada situada en planos con una inclinación aproximada de 45°, estos jabalcones soportan, cada dos, los extremos de las cumbreras sobre los que descansará la banda de tejido plástico impermeable que constituye propiamente la cubierta, entre ésta y el cielo raso existe, pues, un espacio abierto en sus frentes anterior y posterior y protegido de la penetración de la lluvia en ambos por los voladizos de la cubierta, estableciéndose en él una renovación de aire que impedirá el calentamiento excesivo del techo de la caseta ayudando a impedir un aumento de la temperatura de la misma.

Hasta aquí, en líneas generales, el sentido más amplio seguido en su construcción, el estudio particular de sus elementos y de distribución interior, responde como ya dijimos a consideraciones basadas en la prefabricación, montaje y conservación, así como las dictadas por las necesidades de exposición; según las primeras, tanto los elementos que constituyen las estructuras como los planos que forman los cerramientos, están unidas entre sí mediante elementos metálicos que sustituyen a los ensambles normales de madera y que permiten el montaje y desmontaje de todos ellos sin sufrir una disminución de sus características iniciales, cada una de estas piezas metálicas intermedias ha sido estudiada para servir de enlace entre los distintos elementos que a ellos concurren, teniendo en cuenta su resistencia y la forma más adecuada en cada caso para la transmisión de fuerzas. Estas piezas se unen entre sí a las formas de madera mediante tornillos pasantes, de modo que

no existen uniones efectuadas con tornillos de rosca madera que hayan de ser desmontados.

Los tableros de cerramiento están reforzados por cantos con perfiles metálicos en U evitando de este modo la parte más débil en esta madera conglomerada y por lo tanto su rotura al efectuar el montaje y desmontaje de los mismos. En cuanto a la distribución interior, había de ser necesariamente muy simple y basada como ya dijimos en unas consideraciones elementales de exposición y almacenaje de libros-, para la primera se han dispuesto estanterías cubriendo las superficies interiores de los tableros de cerramiento con una extensión lineal aproximada, por módulo, que especificaban las bases. En cuanto al pequeño almacenaje interior de libros, se dispuso para él la parte inferior del mostrador dividido por medio de tableros de madera en compartimento con una amplitud suficiente para este fin.

El cerramiento frontal de la caseta, está confiado a un tablero basculante que deja en su interior una vez cerrado la exposición de libros del mostrador, evitando que ésta haya de ser montada y desmontada diariamente y dándole un carácter más permanente; una vez abierto, queda formando una visera exterior con una ligera inclinación que sirve de protección a la parte frontal de la caseta. Este tablero rectangular protegido en toda la longitud de su perímetro por piezas metálicas enterizas y que debe girar sobre un eje fijo a una altura mínima determinada, se desliza mediante guías laterales, trasladándose al alcanzar su posición horizontal el eje de giro a una posición más cercana a su centro de gravedad, que disminuye el brazo de palanca formando al ser fijado posteriormente en su mitad superior.

El sistema de módulos permite el enlace de estos entre sí, para la

formación de cualquier agrupación de ellos, eliminando las divisiones interiores sujetas simplemente por angulares y tornillos pasantes. En cuanto al último extremo relativo a la nivelación de los distintos grupos de casetas, consideraciones económicas aconsejaron resolver de una manera elemental este problema, dejando para años sucesivos la adición, siempre posible, de elementos metálicos de nivelación.

#### PLIEGO DE CONDICIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 350 CASETAS DESTINADAS A LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE 1962

(...) Carpintería: Se realizará en forma y dimensiones exactas al prototipo instalado en el Instituto Nacional del Libro y a los detalles de obra que estime necesarios la Dirección Facultativa. El material a emplear será Pino de Valsaín en estructura, y tableros conglomerados de Fibra tipo TAS en suelos, techos, cerramientos, así como en estanterías.

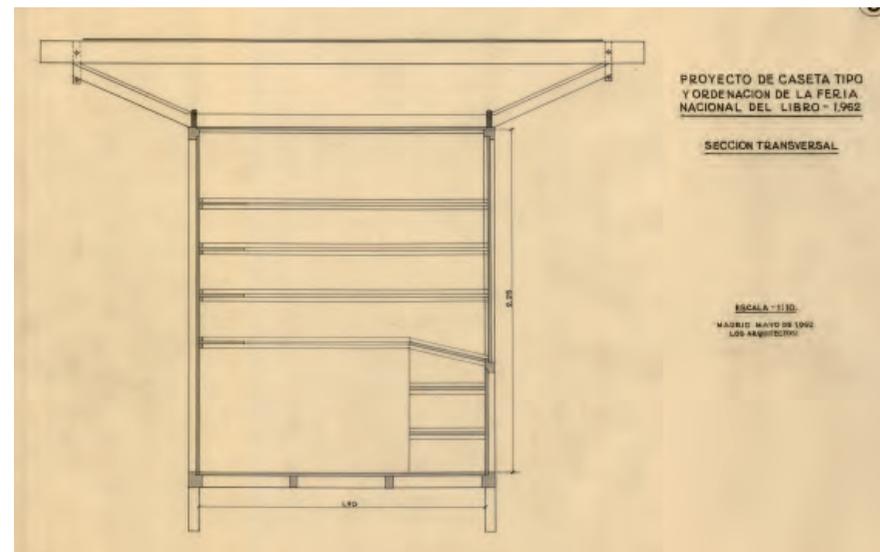
Las secciones de piezas de estructuras corresponderán exactamente al prototipo mencionado anteriormente. Los tableros exceptuados los entrepaños, parte superior del mostrador y hoja de puerta, irán protegidos en sus cuatro bordes por perfiles metálicos en U conformados en frío de un mínimo de 1 mm de espesor que se atornillarán a los mismos por tabla. El espesor de los tableros quedará determinado en función de los perfiles elegidos, pero en ningún caso será inferior a los 19 mm. Los sistemas de ensamblaje estarán constituidos por elementos metálicos según dimensiones, y en la forma en que lo están en el prototipo, excepto aquellas variaciones que se especifican en los detalles de obra.

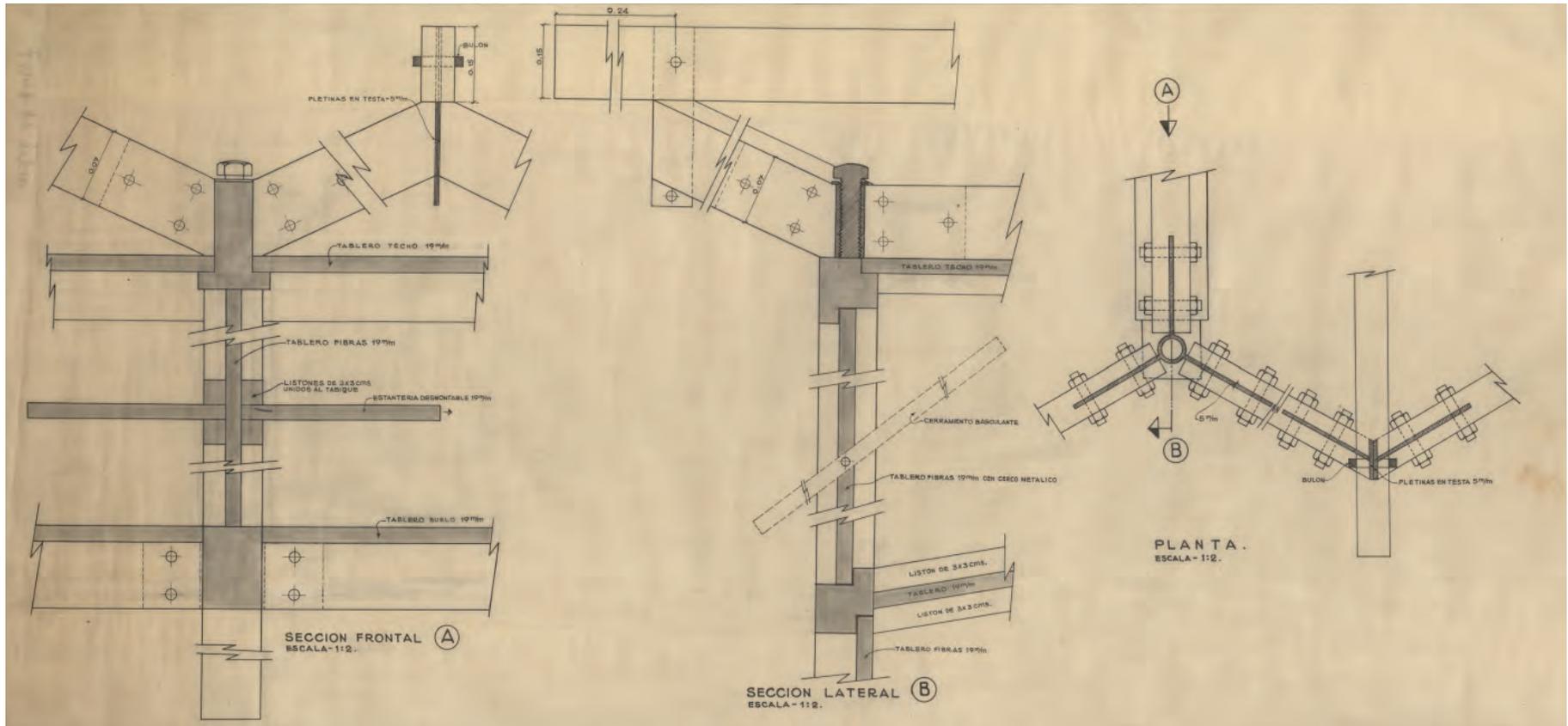
Cubierta: Será de lona de fibra sintética y deberá responder a las

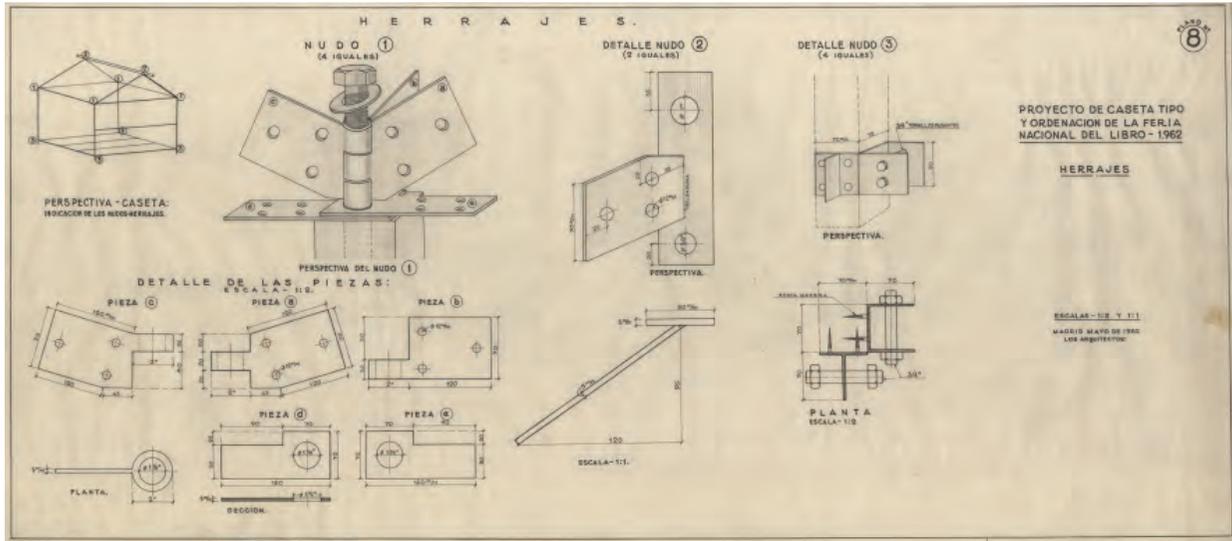
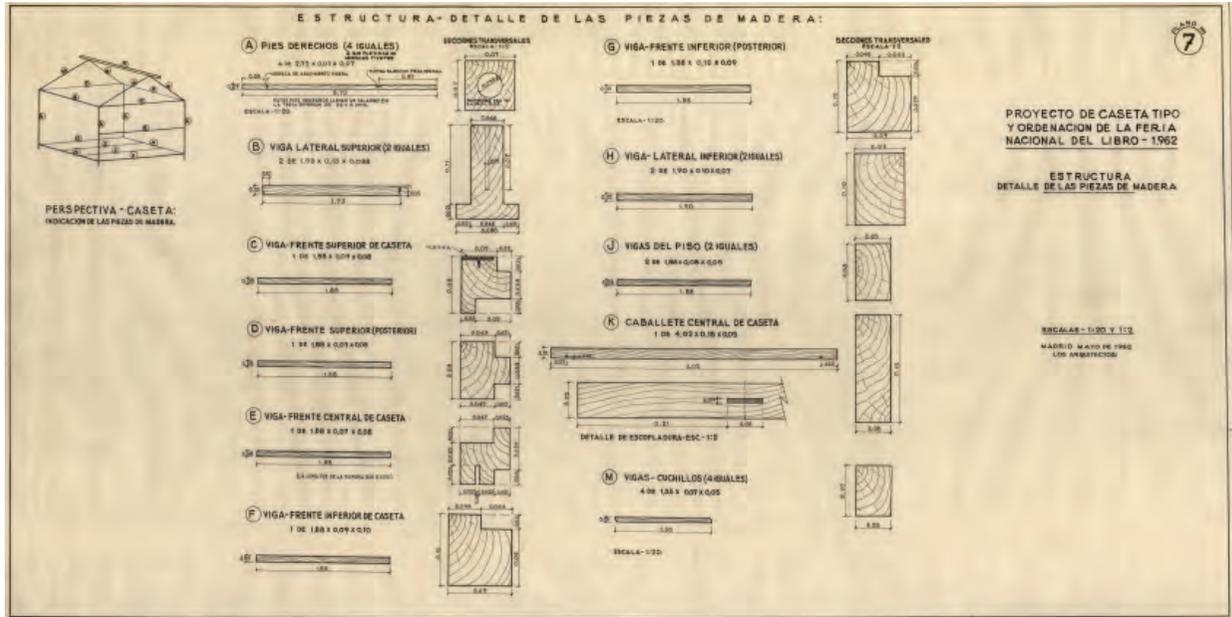
características de impermeabilidad absoluta, resistencia a tracción, desgarre y abrasión, debiendo garantizarse a estos conceptos por un plazo mínimo de cuatro años. Se entenderá por contrata de la misma tanto su ejecución material como colocación en obra: Incluyendo en esta, corchetes, ojales y cuantos elementos complementarios sean necesarios para la misma.

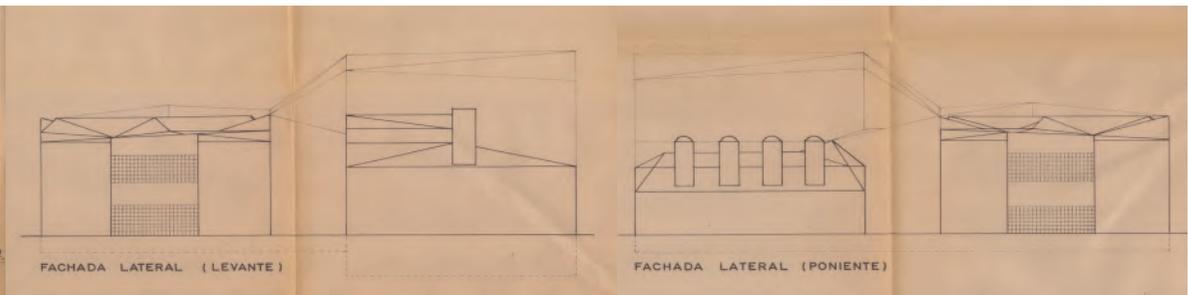
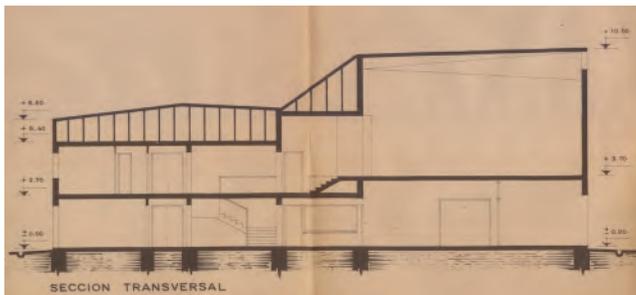
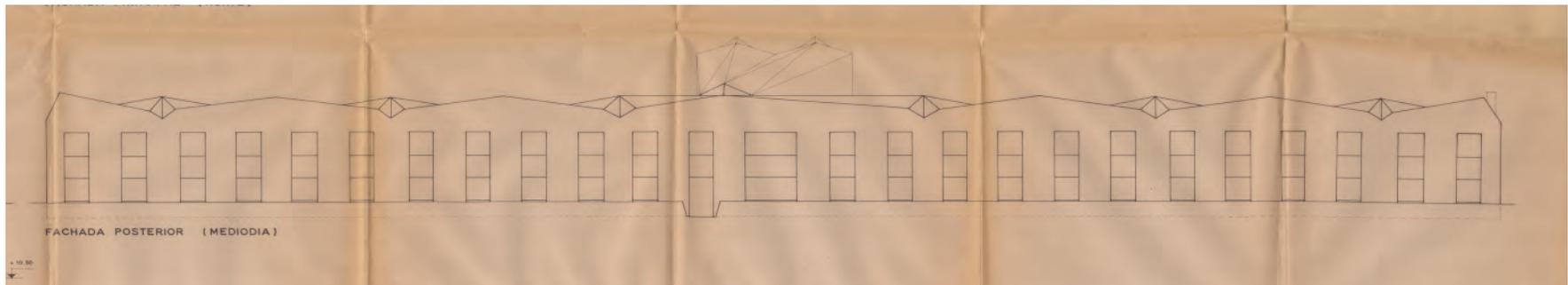
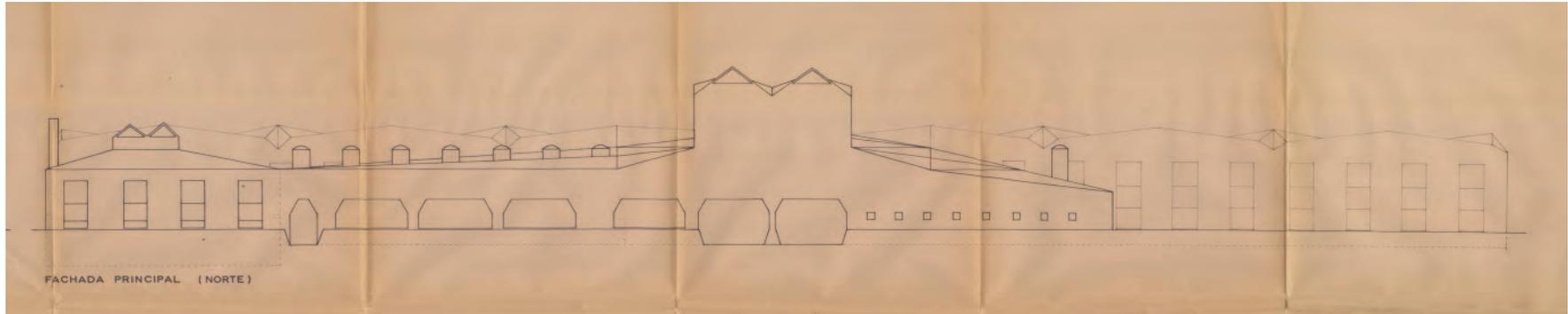
Pintura y rotulación: Las estructuras serán tratadas con dos manos de aceite de linaza. Los paramentos interiores, estanterías, etc. serán pintadas de plástico blanco, y los paramentos exteriores al óleo mate del mismo color con imprimación y dos manos. La rotulación será uniforme y de acuerdo con las indicaciones de la Dirección Facultativa.

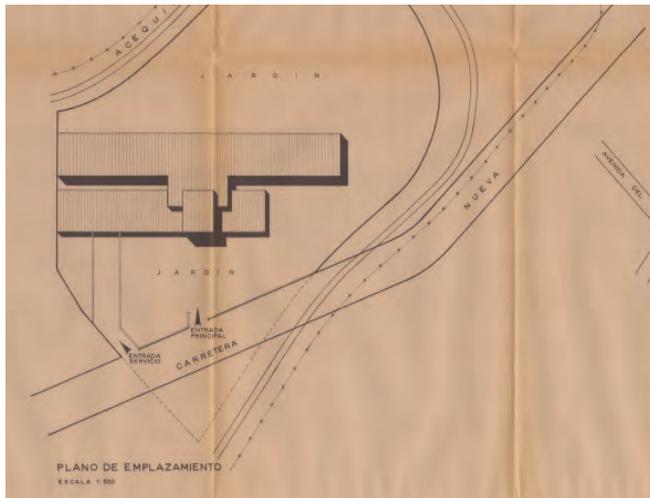
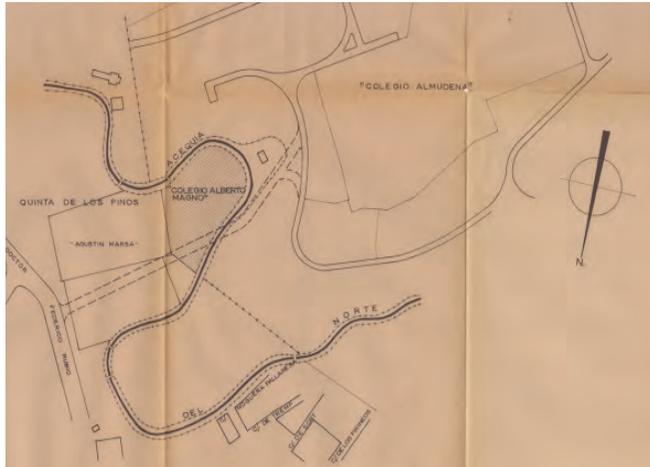
Madrid, abril de 1.962











Dirección: Ciudad Universitaria, Madrid  
 Propiedad: Asociación de Propagandistas  
 Fecha: Anteproyecto junio 1966  
 Estado: Anteproyecto

1966

## Colegio Mayor San Alberto Magno

Con Alberto Martín-Artajo

### Objeto

Se redacta este anteproyecto de Colegio Mayor a construir en terrenos propiedad de la Ciudad Universitaria de Madrid. Describirlo es el objeto de esta memoria.

### Solar

De planta irregular linda al Norte a predio particular en línea quebrada de tres lados de 19,00, 32,00 y 16,00 m al Sur con acequia del Norte con línea curva cóncava sin radio definido y 100,00 ml de desarrollo; al Este con propiedad de D. Agustín Marsans (tramo recto) y acequia del Norte (tramo curvo) con líneas de 44,00 m y 81,50 m de desarrollo respectivamente, esta última sin radio definido, y al Oeste con acequia del Norte en línea curva convexa de 100,00 ml de desarrollo. Su superficie es de 9.763,50 m<sup>2</sup> equivalentes a 125.753,88 m<sup>2</sup>. Su emplazamiento está dotado de los servicios de agua y electricidad.

### Ordenanza

Sin ninguna ordenanza específica cumplirá las vigentes en cuanto a salubridad e higiene y las propias de su función aparte de las que estime la Ciudad Universitaria de Madrid.

### Edificios

Constará de tres plantas: semisótano, destinado a cuarto de calderas, almacén y vestuario, aseo y dormitorios de servicio. Su superficie total es de 168,00 m<sup>2</sup>. Baja, destinada a porche de acceso, zaguán de entrada, salón de actos, comedor, sala de reuniones, ropería, cocina, oficina, despacho y dormitorio de dirección, accesos a planta 1ª, 38 dormitorios, paso de comunicación entre los

mismos y retiro y descanso de religiosas. La superficie total prevista es de 1.890,49 m<sup>2</sup>. Primera, destinada a capilla, sala de música y TV., accesos de planta baja, 44 dormitorios, paso de comunicación entre los mismos, capellán, medico, botiquín, farmacia y aseos. Su superficie es de 1.245,91 m<sup>2</sup>.

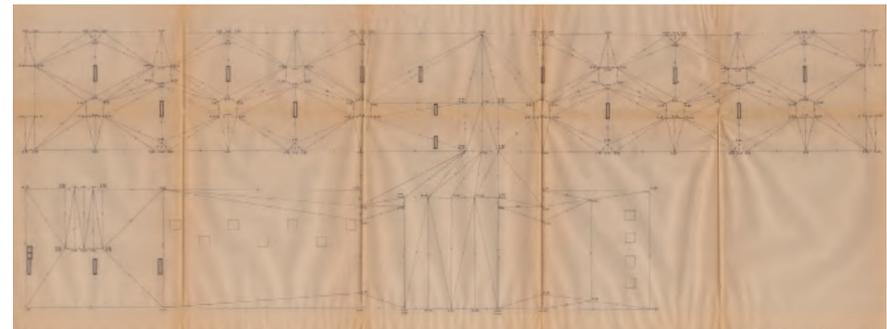
La edificación arroja por tanto una superficie de 3.304,40 m<sup>2</sup>.

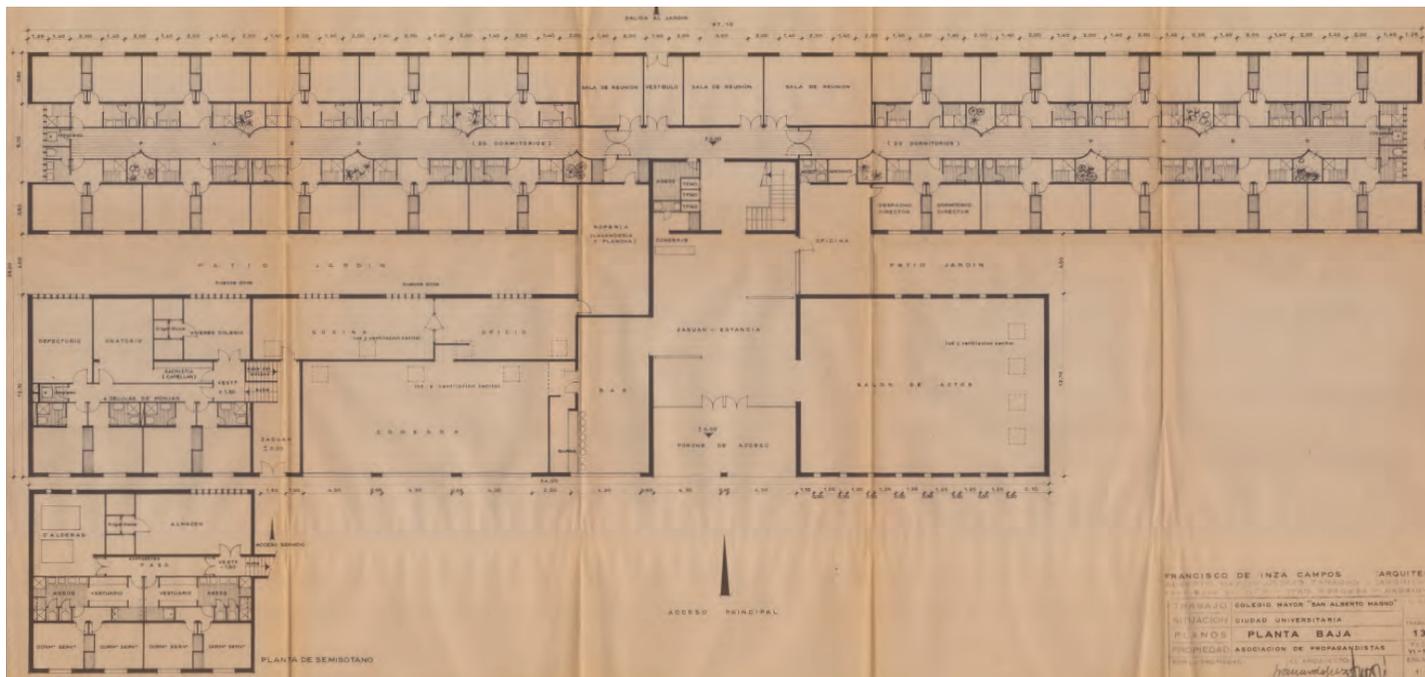
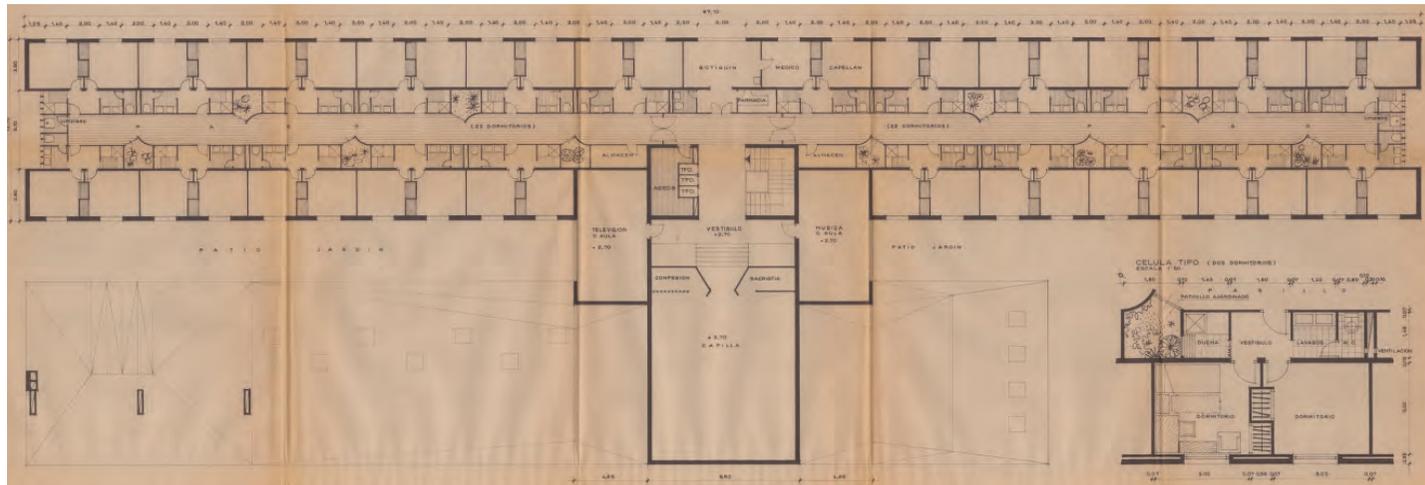
### Construcción

Cimientos: todo el edificio se sustentará sobre una cimentación de hormigón en masa en zanja corrida de las secciones y características que se fijan en planos y presupuesto. Estructura: sobre la indicada cimentación de hormigón en masa se elevarán los muros de ladrillo cerámico macizo que actuarán de elementos verticales sustentantes y sobre los cuales se apoyará la estructura horizontal compuesta de forjados autárquicos de 15+3 cm de capa de compresión de hormigón de 350kg. Los tres forjados se rematarán en sus apoyos con zunchos de hormigón armado. Cerramientos: a excepción de los de parcela que se realizarán de acuerdo con las normas de la Ciudad Universitaria, el resto se proyecta de ladrillo macizo en exteriores e interiores resistentes y de ladrillos huecos en la ejecución de divisiones interiores. Cubierta: sobre el forjado que horizontalmente corona la planta 1<sup>a</sup> se construirá la cubierta formando las pendientes con tabiquillos y doble tablero de ladrillo hueco sencillo, siguiendo la disposición que fija el plano correspondiente. Sobre el segundo de estos tableros se aplicará un pavimento de baldosa cerámica de 16x16 “cuatro pastillas” sentada con mortero de cemento. Este “pavimento” se prolongará por todos los cerramientos exteriores (fachadas). Red horizontal de desagüe: se formará con ramales de tubo de cemento centrifugado de las secciones fijadas en el plano

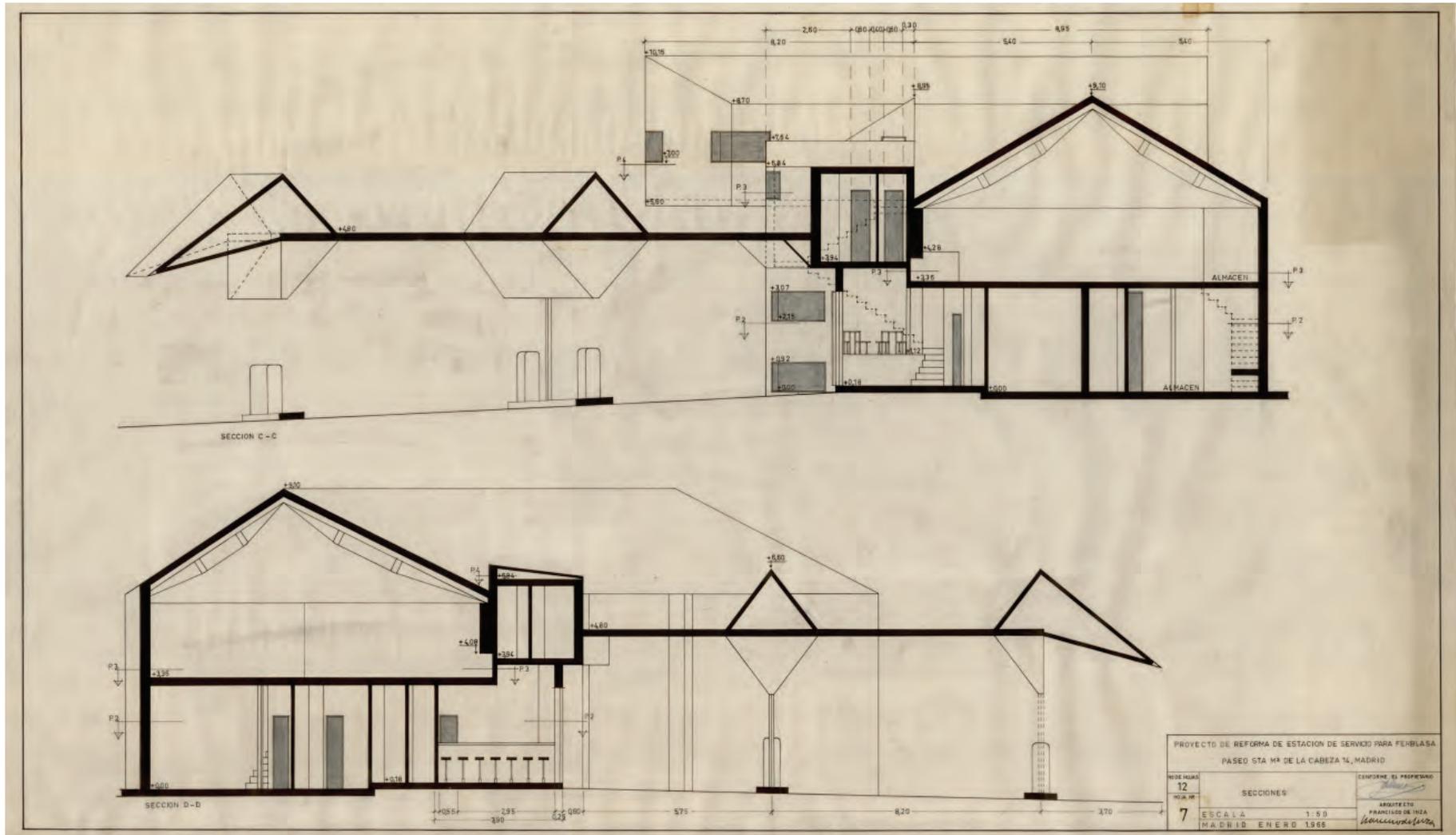
de planta de cimientos y que a través de las correspondientes arquetas de medida y profundidad necesarias, todo ello evacuará al alcantarillado general. Solados y alicatados: los pavimentos en su totalidad serán de tipo hidráulicos si bien en las zonas de recepción, pasos y capilla se ejecutarán con materiales de superior calidad a los del resto de la edificación. Los alicatados se prevé ejecutarlos con azulejo blanco de 15x15 de suelo a techo. Carpintería de taller: se proyecta de madera tanto en exteriores como en interiores, si bien en la exterior los practicales se ejecutarán metálicos con perfiles de 34 y 40 según las medidas del hueco. El tipo de madera previsto emplear, es pino visto en carpintería exterior y zona de recibo y pino para pintar en zona de dormitorios y servicio. Persianas: Se ejecutarán en madera de Guinea para barnizar. Vidriería: se prevé el acristalado con vidrio claro doble a excepción de las cancelas de entrada que se efectuará con luna 5/7.

Madrid, Junio de 1966





FRANCISCO DE INZA CAMPOS ARQUITECTO  
 TITULO: COLEGIO MAYOR "SAN ALBERTO MAIOR"  
 SITUACION: CIUDAD UNIVERSITARIA  
 PLANOS: PLANTA BAJA  
 PROPIEDAD: ASOCIACION DE PROPAGANDISTAS  
 138  
 VI-1958  
 1:500



1967

## Proyecto de ampliación de estación de servicio

[ \* \* ] El presente proyecto tiene por objeto la reforma y ampliación de una estación de servicio. En la actualidad dicha estación consta de nave (267.70m<sup>2</sup>), oficina, almacén y servicios (82,50 m<sup>2</sup>) y ocho aparatos surtidores. En la nave existen tres aparatos elevadores y dos fosos para lavado y engrase de automóviles y un almacén. Se demolerá el actual edificio de oficinas, almacén y servicios y se situara en una parte de la nave existente las siguientes zonas:

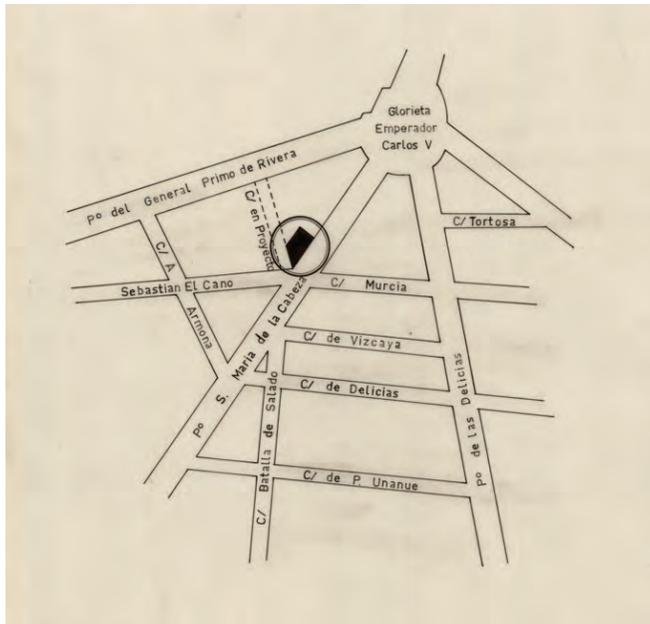
1º. Cafetería con entrada por la servidumbre de paso que actualmente permite la entrada a los garajes emplazados detrás de la estación de servicio; 2º. Vestuario de expendedores; 3º. Zona de expendedores; 4º. Vestuario de engrase; 5º. Vestuario de señoritas con sus correspondientes taquillas, duchas y aseos; 6º. Almacén; 7º. Oficinas. Dispone de un despacho de dirección, zona de contabilidad y servicios.

Se reformará y ampliará la marquesina existente de acuerdo con los planos de proyecto.

**Materiales:** La estructura de marquesina y nuevos locales será de acero laminado con forjados de cerámica; cubiertas por tabiquillos a la palomera y tablero de hormigón de fibra con impermeabilizante, capa de compresión de mortero de cemento bruñido y pintura de esmalte; fachadas tratadas con mortero de cemento bruñido y esmaltadas y los muros de cerramiento serán de un pie de macizo, cámara con fibra de vidrio y tabique.

**Instalaciones:** Se prevén instalaciones de fontanería, calefacción, alumbrado y fuerza; la instalación de tanques y aparatos surtidores se hará de acuerdo con las normas de Campsa.

Madrid, enero 1967

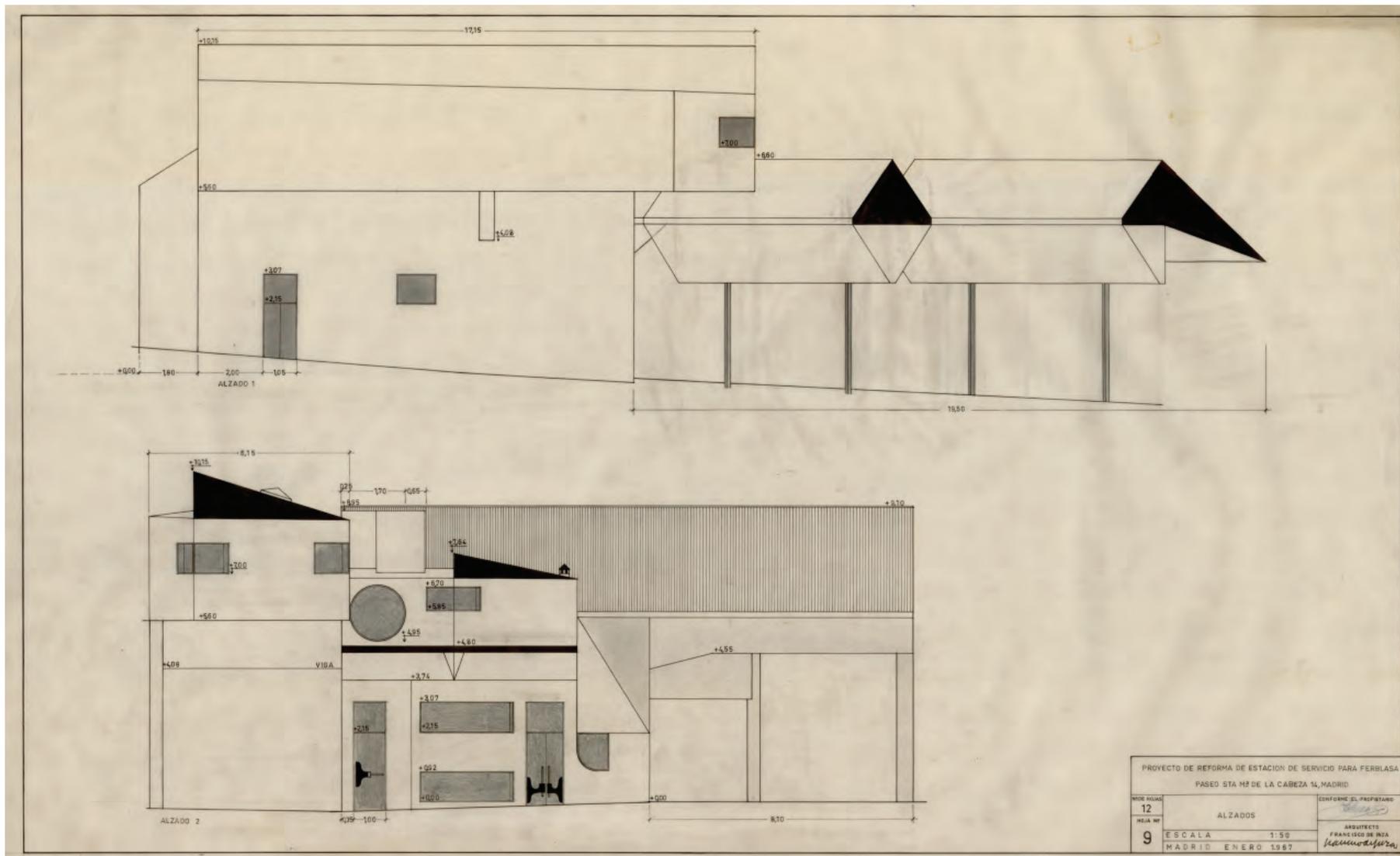


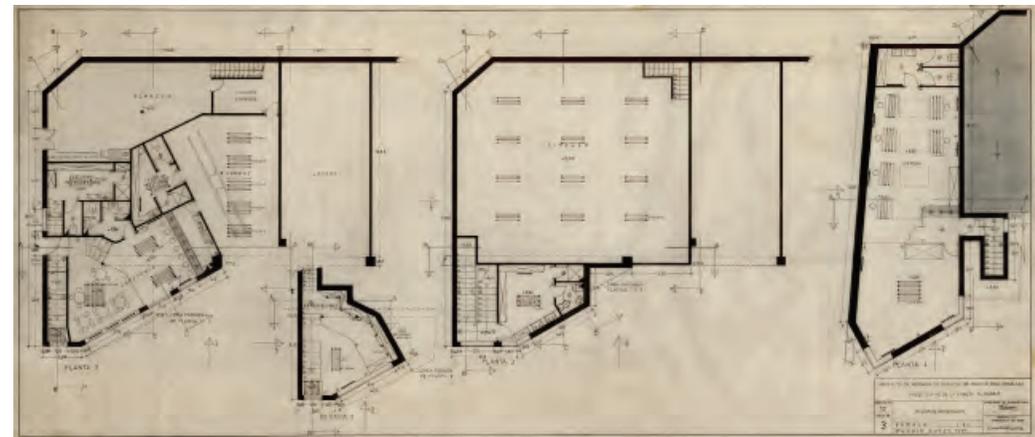
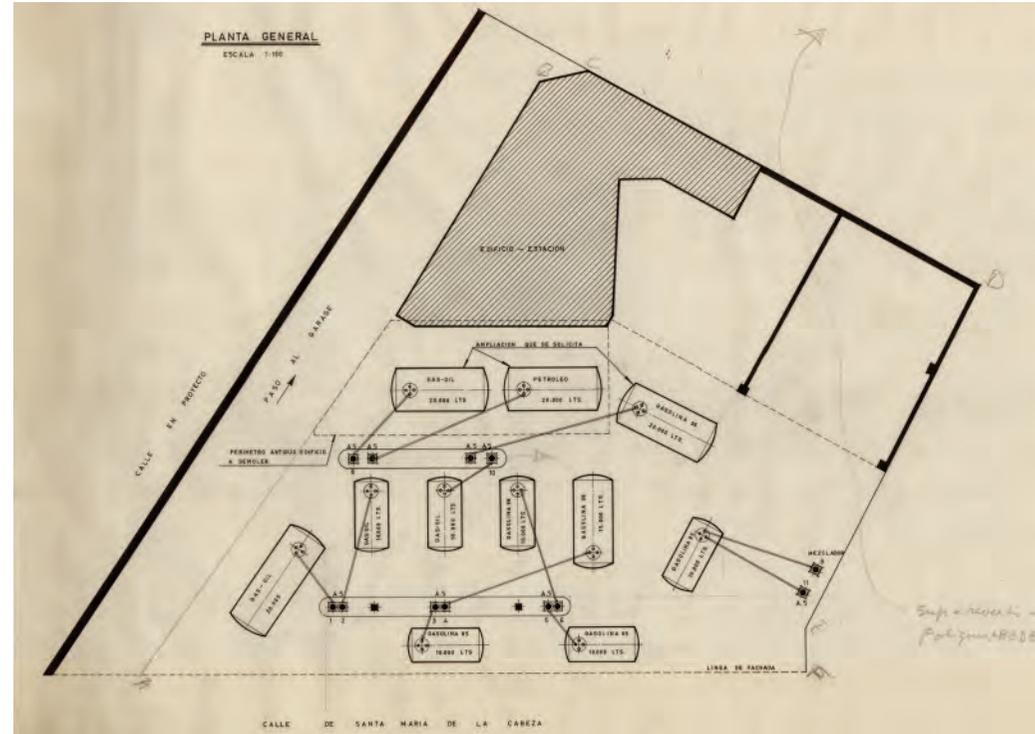
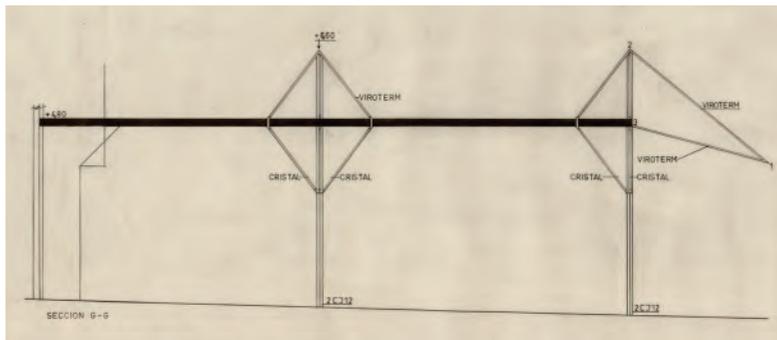
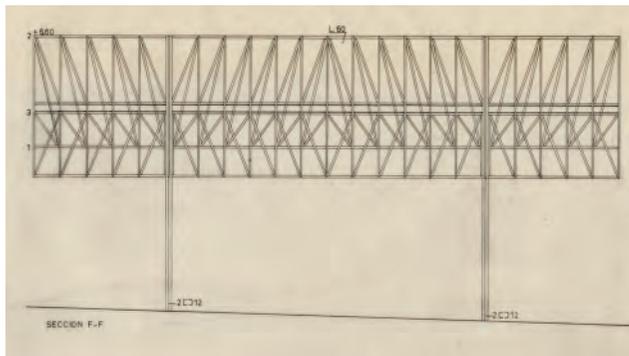
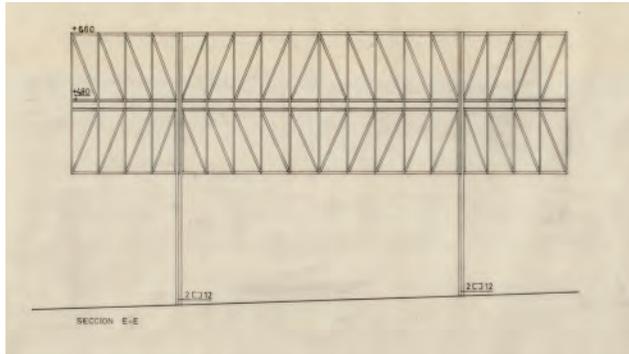
Dirección: Paseo de Santa María de la Cabeza, 14. Madrid

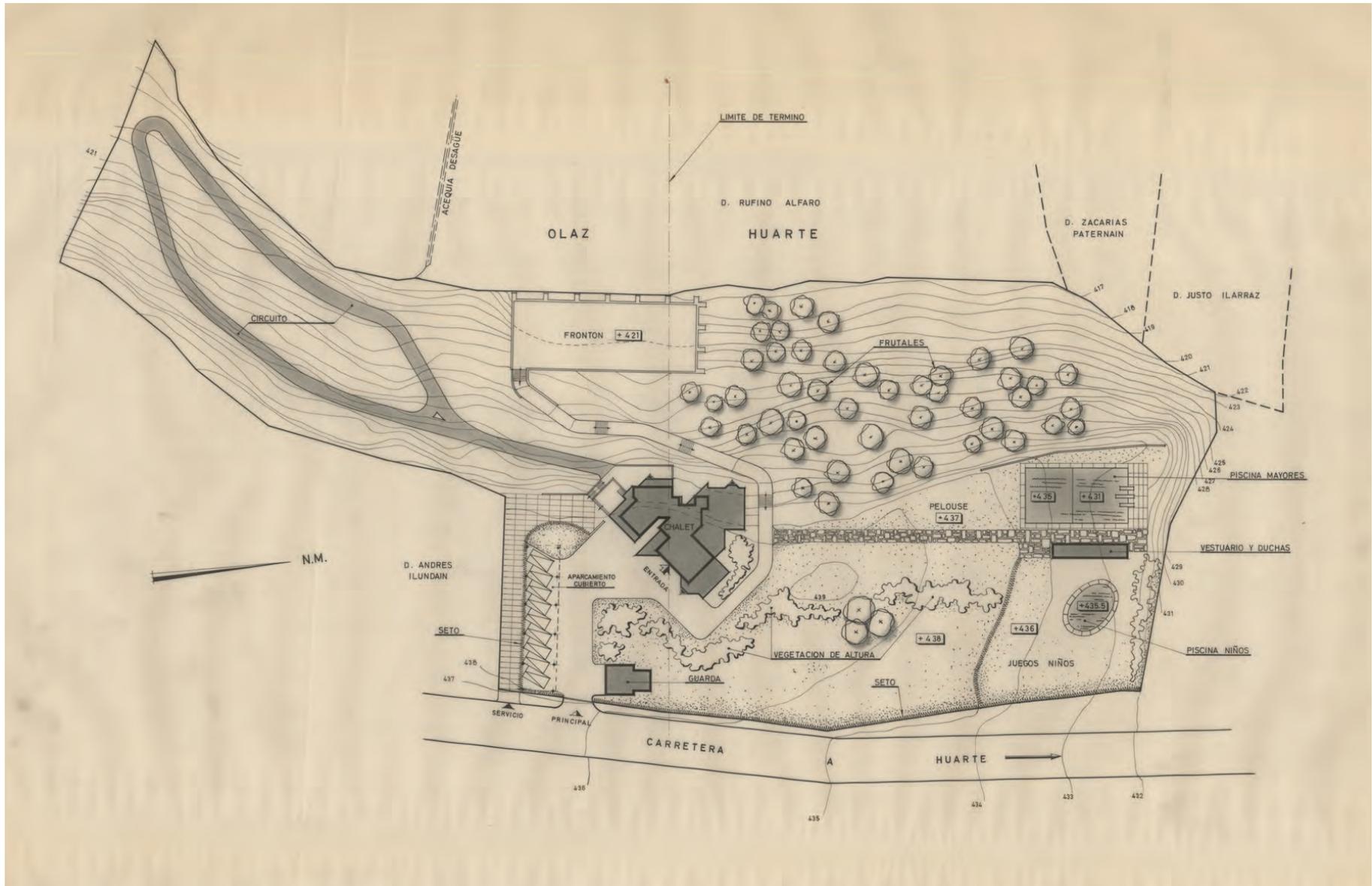
Propiedad: FERBLASA

Fecha: Proyecto enero 1967

Estado: Destruído







1968

## Proyecto de chalet en Huarte

[\* \*] Es el primer chalet que Inza proyecta recién trasladado a Pamplona.

Se trata de la ordenación de una gran parcela, que además de la casa, contempla diversas actividades como un frontón, un área de juego de niños, pista de tenis así como una piscina para niños y otra para adultos con duchas y vestuarios. El conjunto se completa con una ordenación vegetal del conjunto, un aparcamiento y un área de árboles frutales.

La vivienda consta de planta semisótano, baja, primera y desván. Una escalera en su centro geométrico hace de articulación de las distintas funciones. Un lucernario sobre ella refuerza esa centralidad. Cada uso responde a una geometría, más libre en las áreas comunes y más estricta en dormitorios y aseos.

Desde la cimentación se ha señalado un perímetro irregular que enriquece el proyecto creando porches y espacios exteriores intermedios.

En las fachadas existen tres grandes chimeneas rematadas con piezas cerámicas. Los muros y acabado exteriores son de piedra. Existen dos tamaños de huecos con ventanas y ventanales, abocinados con jambas de piedra, que crecen hacia el exterior y hablan de una casa concebida para mirar de dentro hacia afuera.

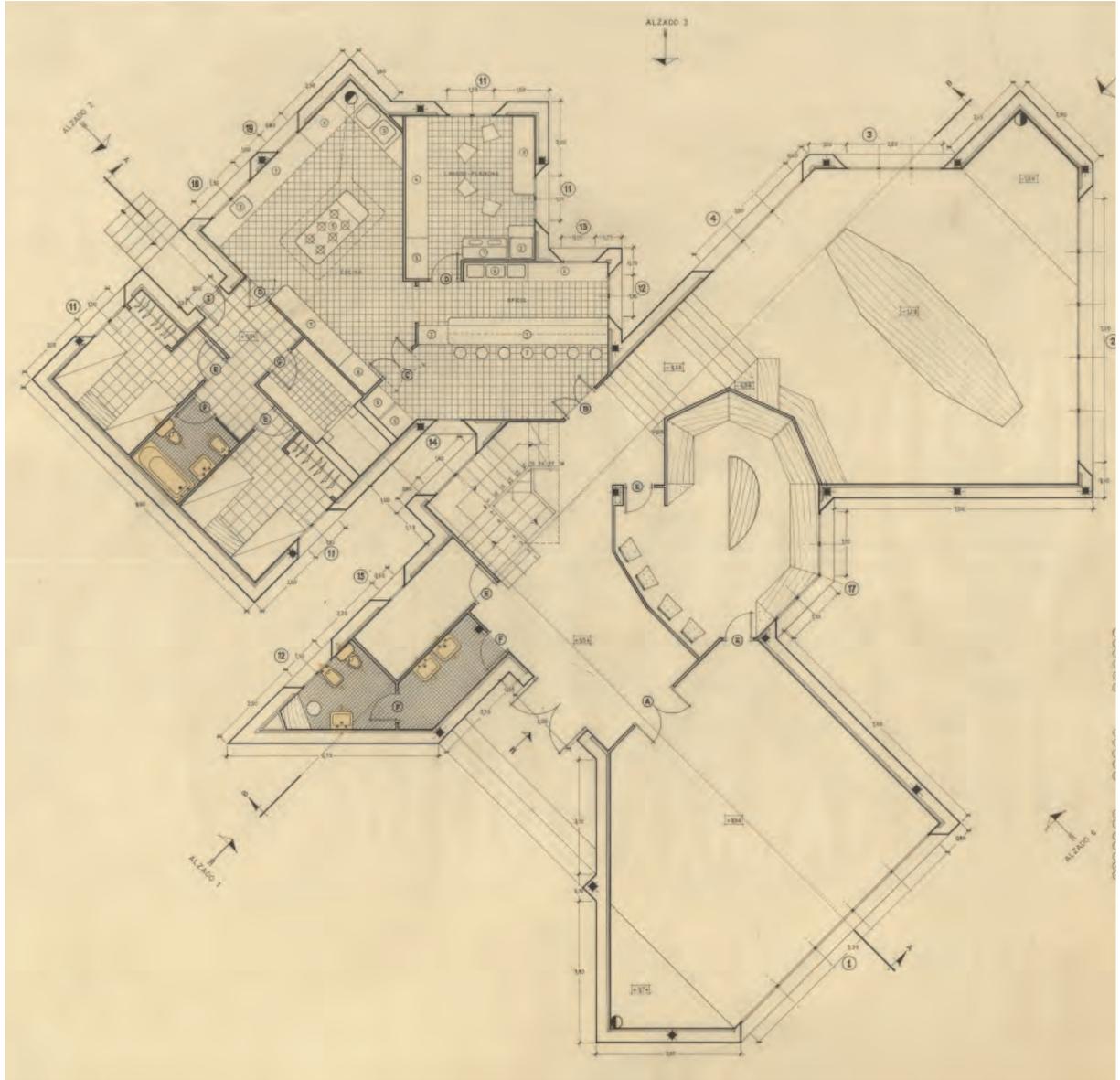
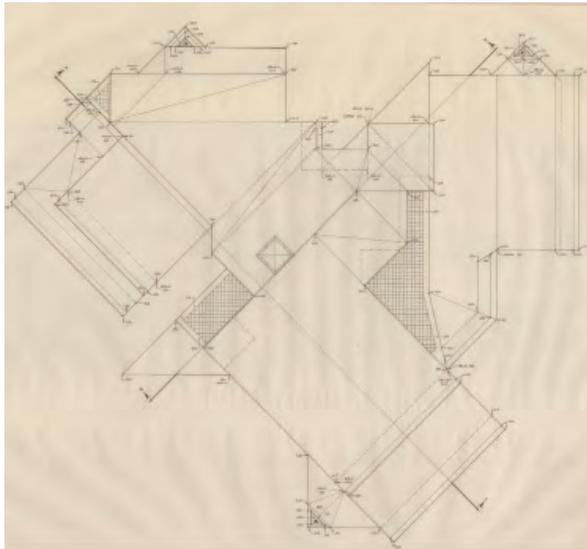
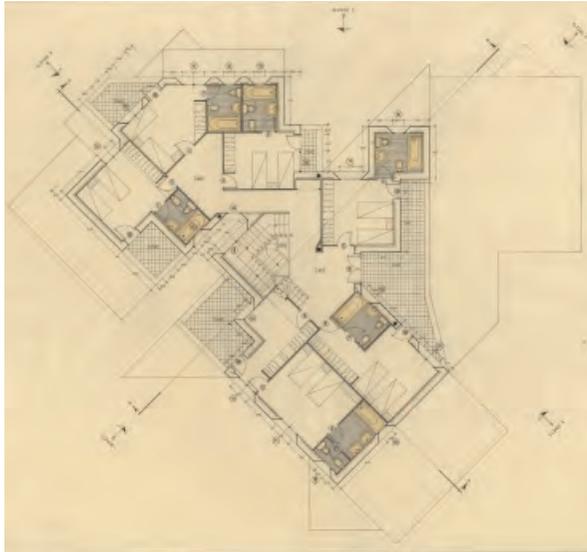
Una sofisticada cubierta de pizarra mezcla planos inclinados y terrazas. Los aleros están rematados con grandes piezas plegadas de plomo, que remarcan todos los bordes de la cubierta y que tienen el mismo ancho que el grueso del forjado.

Dirección: Huarte, Pamplona, Navarra

Propiedad: Sres. de Orbaiceta

Fecha: Proyecto octubre 1968

Estado: Proyectado

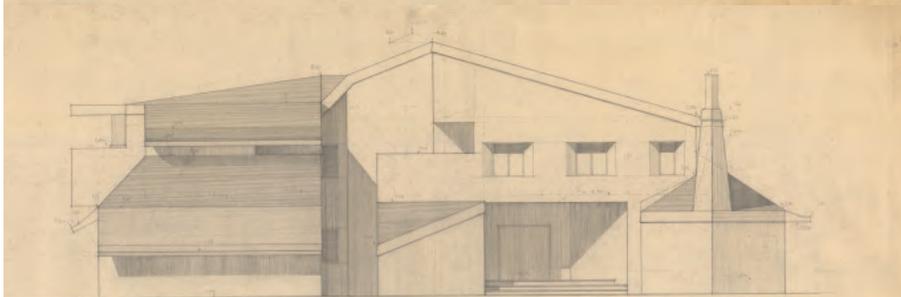




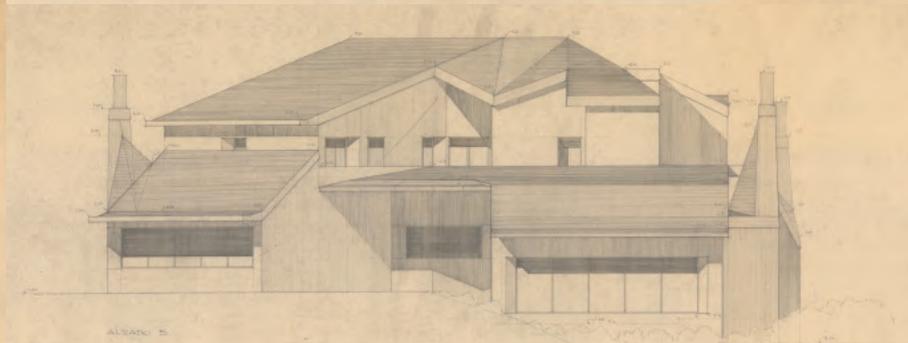
ALZADO 4



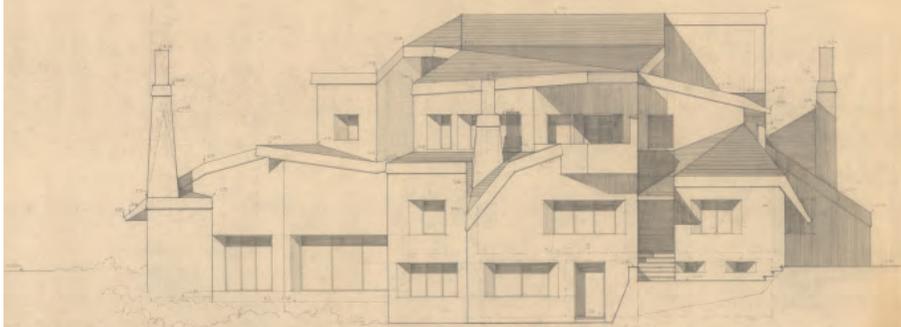
ALZADO 8



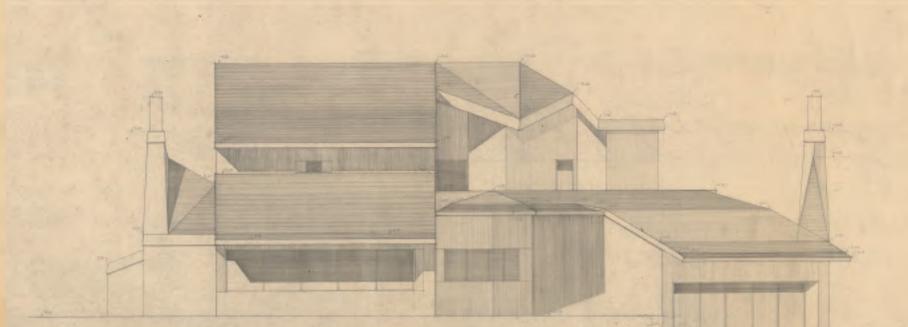
ALZADO 1



ALZADO 5

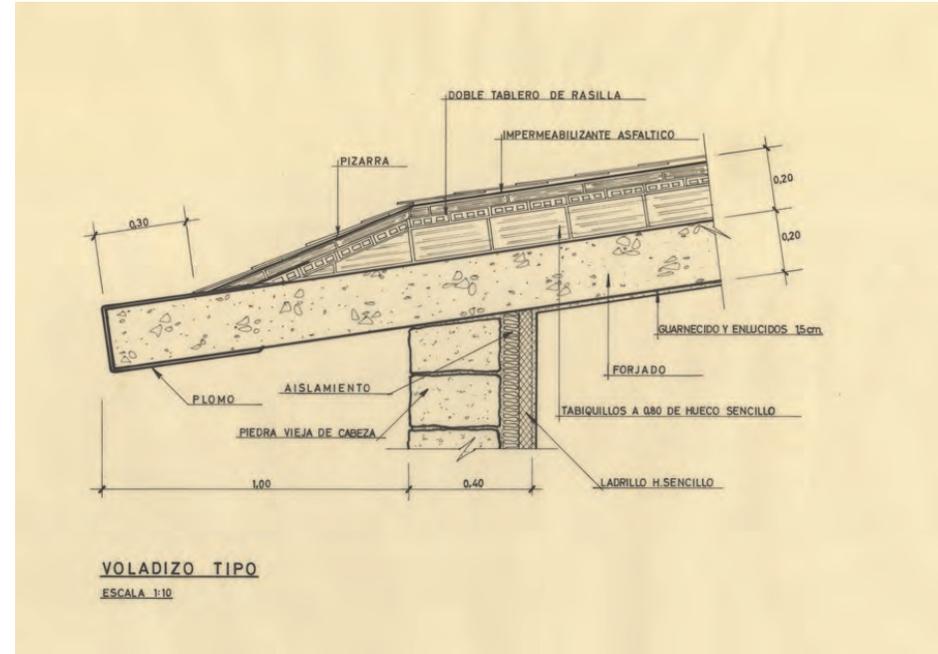
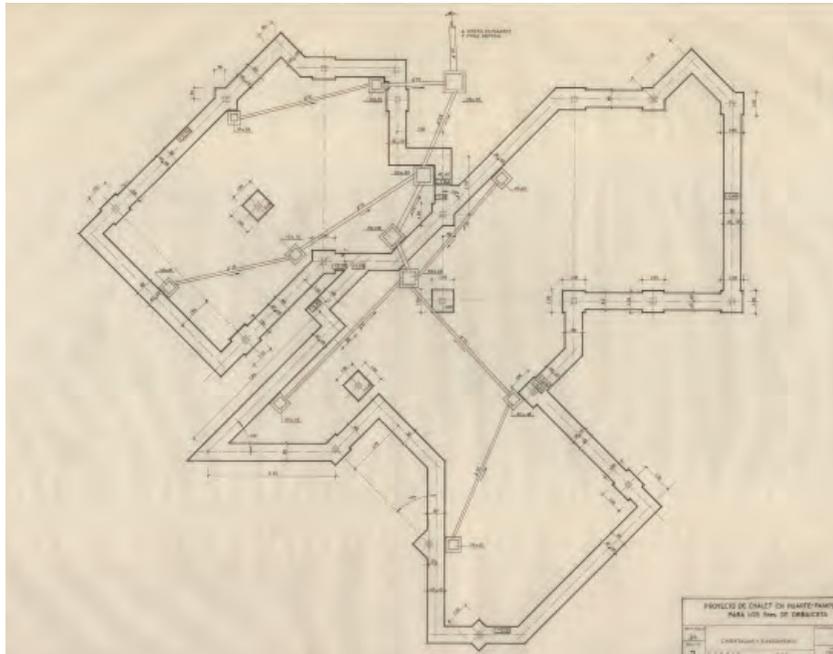
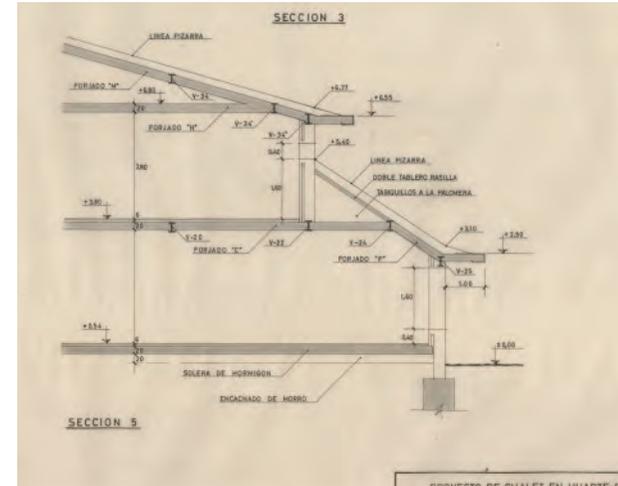
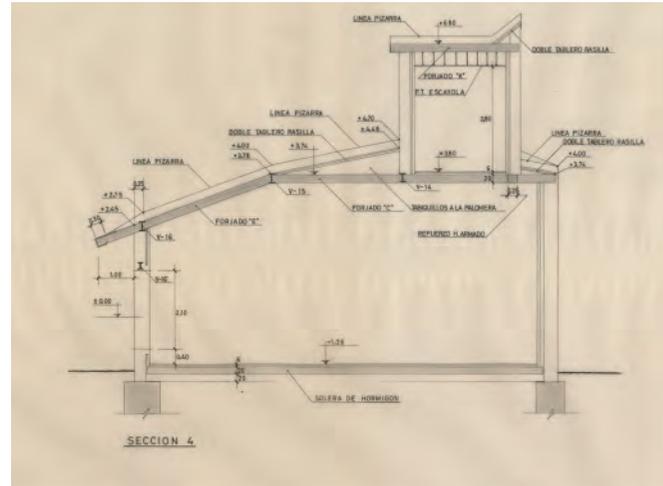
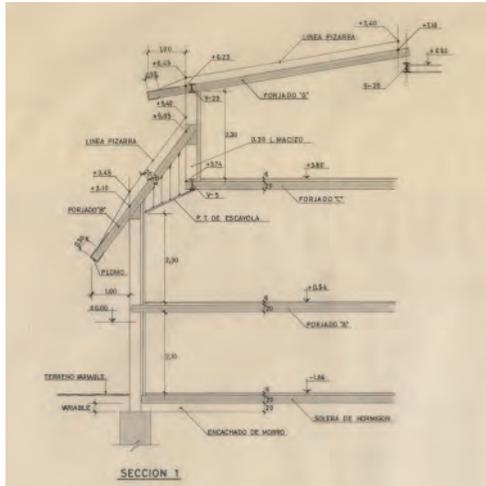


ALZADO 2



ALZADO 6







1968

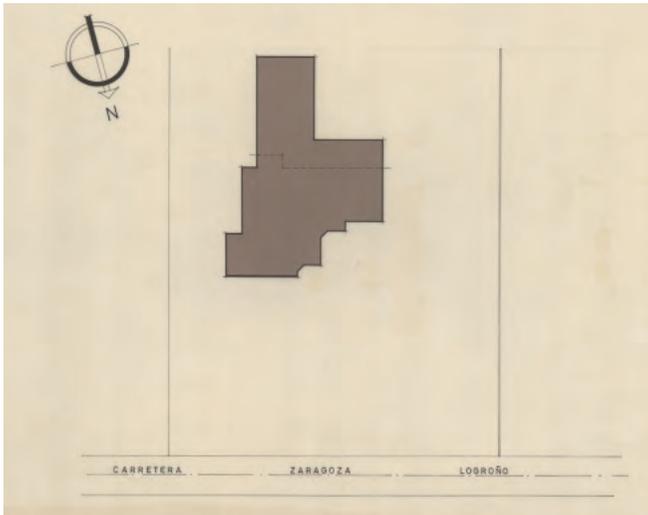
## Hotel en Alfaro

[\*] Se trata de un hotel de carretera con cincuenta y tantas habitaciones. Tiene dos grandes comedores, una cafetería, salón y piscina. En el sótano hemos hecho un museo de vinos de la Rioja, que comunica, por un túnel, con las bodegas de la misma propiedad.

El cuerpo de habitaciones –tres plantas en altura- recorre longitudinalmente la planta baja del edificio. La cubierta es de teja árabe a dos aguas, cuyos faldones interiores vierten a una especie de canalón ancho, de metro y medio, transitable de baldosa hidráulica. (Así las cumbreras quedan a poca altura y se quita uno de los problemas de los encuentros de faldones).

Todos los materiales del edificio son modestos, fuertes y limpios, terrazo y ladrillo visto. Las barandillas de escalera son de polivinilo y la instalación eléctrica, también, va vista.

Es de notar y agradecer, el estupendo cuidado mantenimiento de la obra, desde hace año y medio que lleva en uso.



Dirección: Alfaro, La Rioja

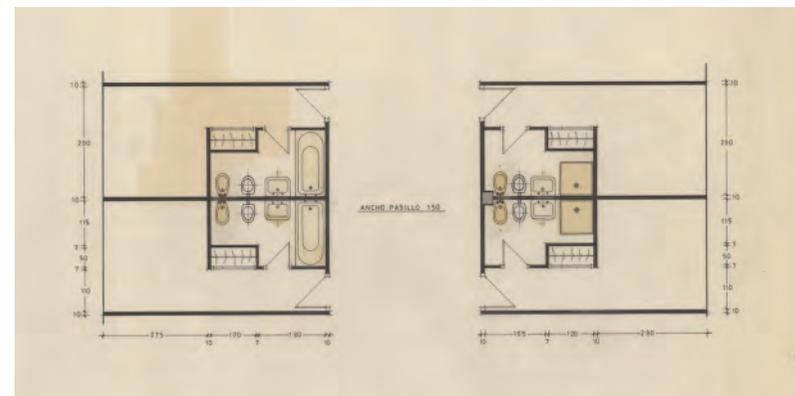
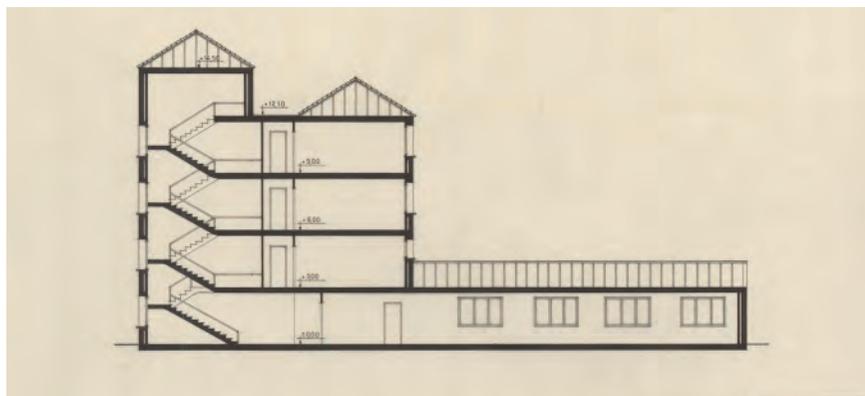
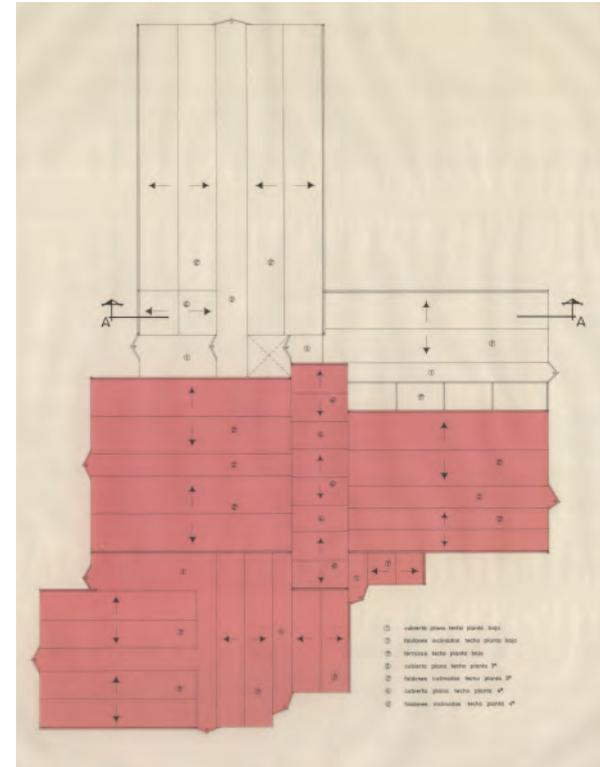
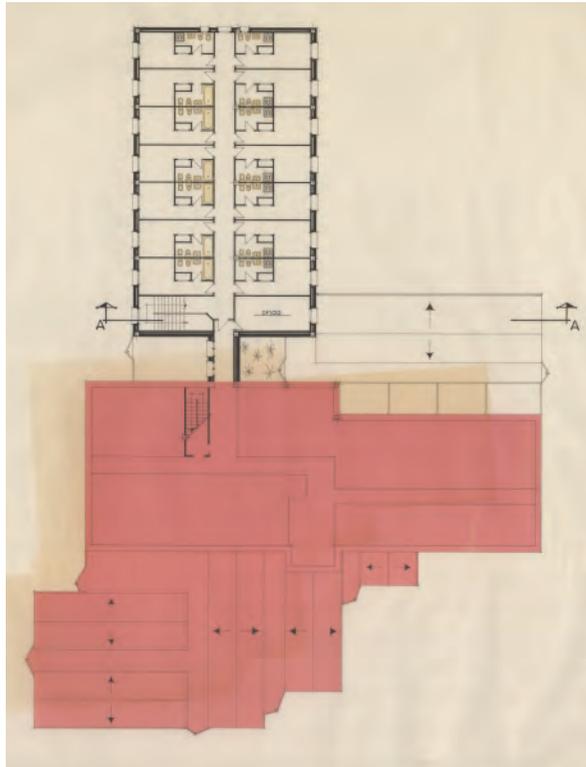
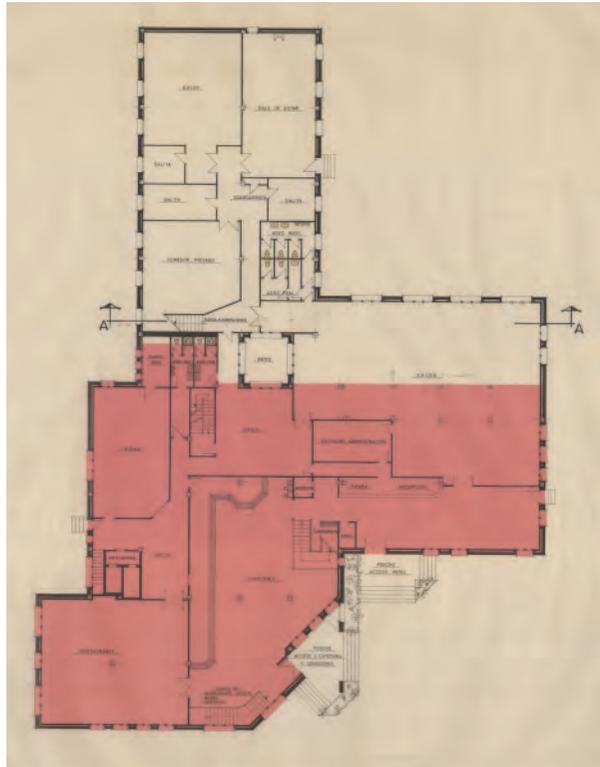
Propiedad: José Palacios

Fecha: Proyecto octubre 1968

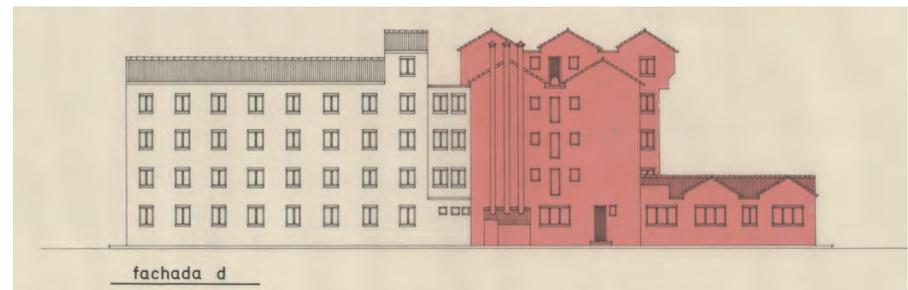
Proyecto de ampliación febrero 1973

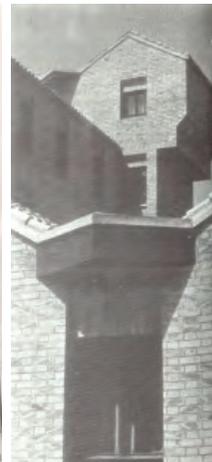
Estado: Construido

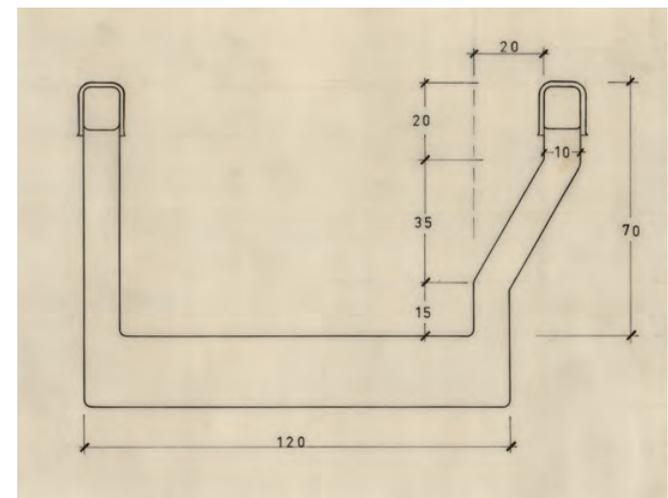
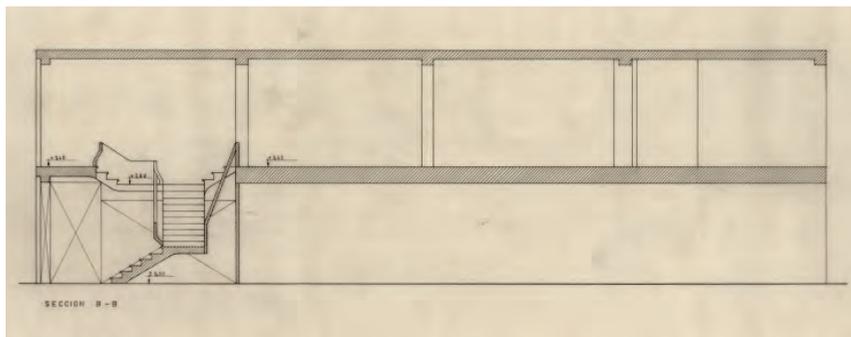
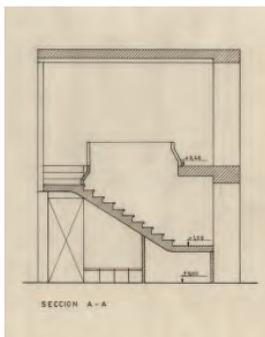
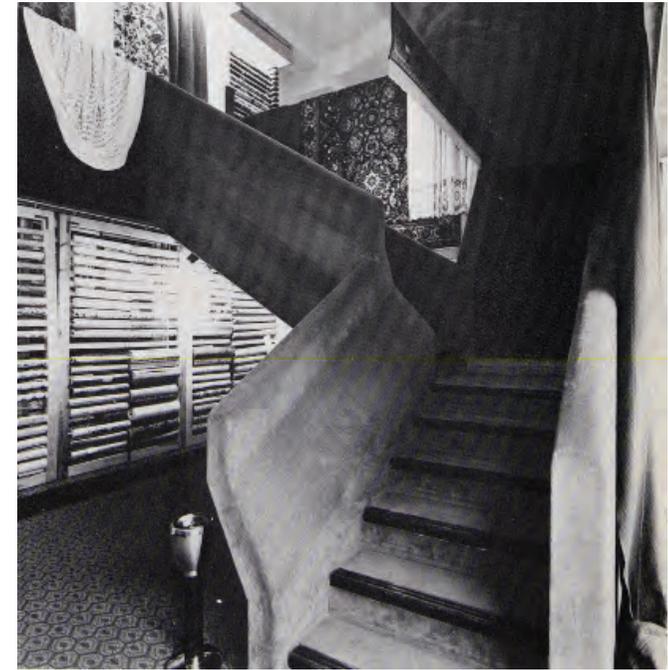
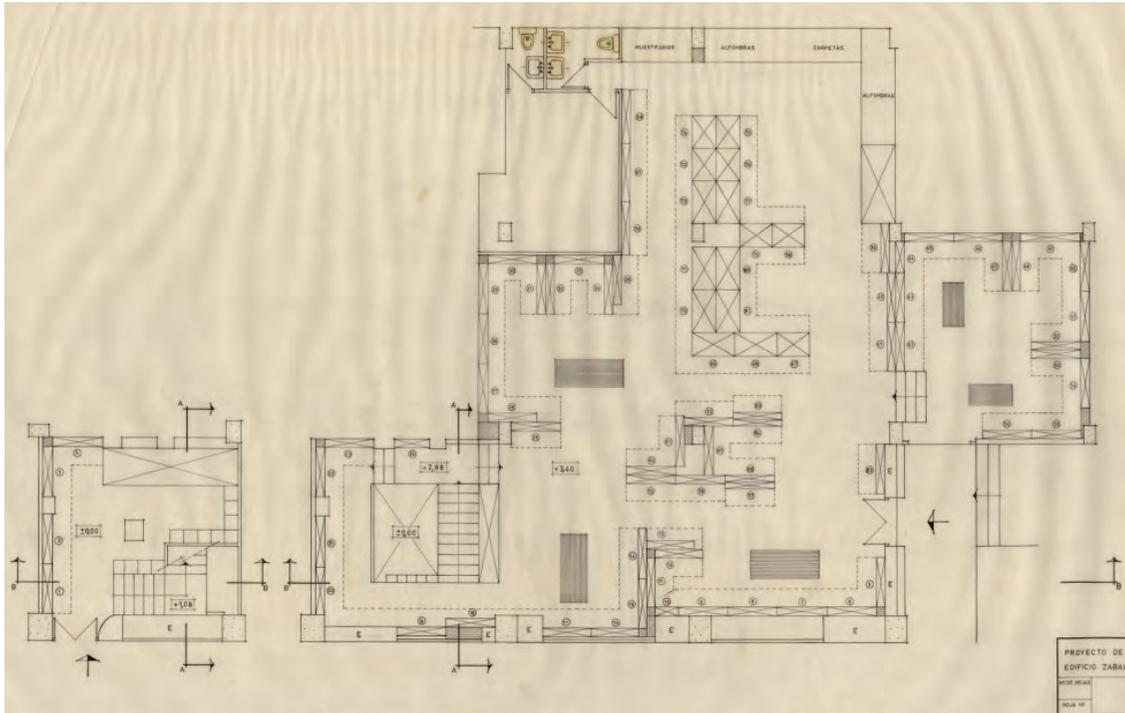
Proyecto de ampliación 1973 (proyecto de 1968 en rojo y ampliación en blanco)

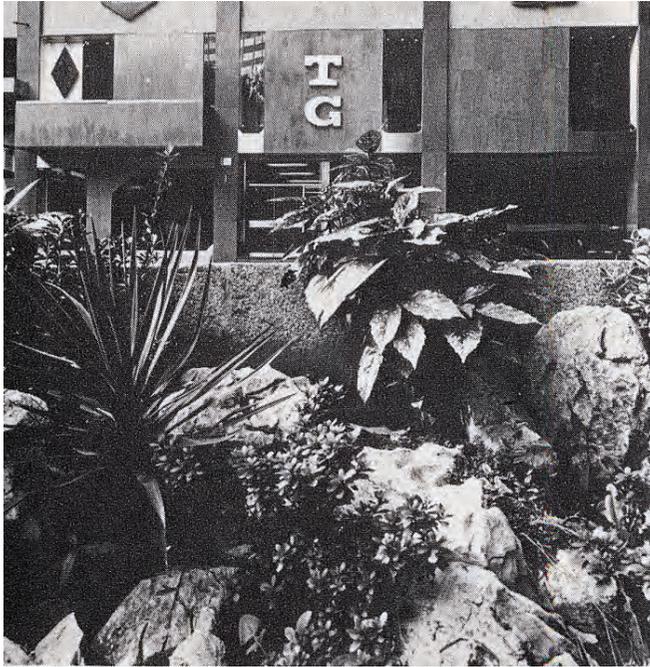












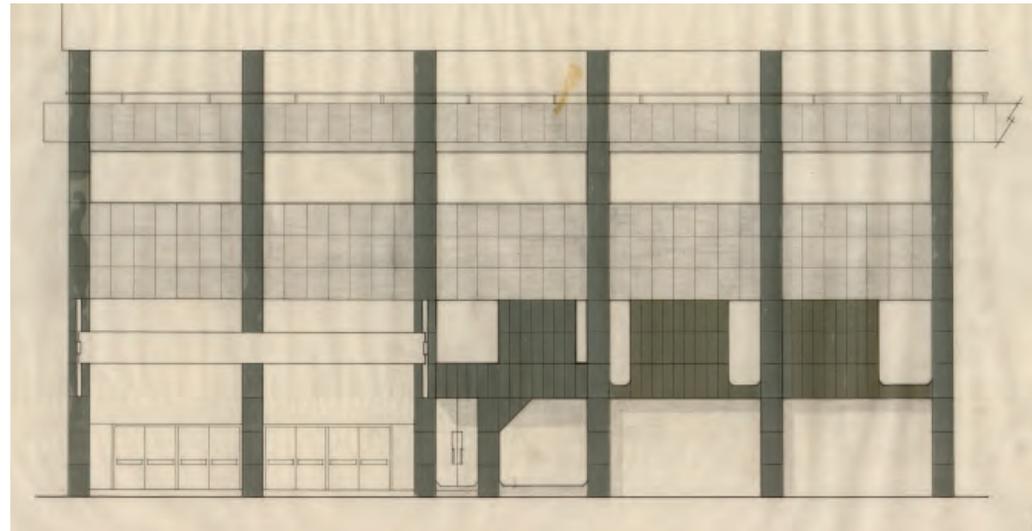
1969

## Instalación comercial para Tapicerías gancedo

[\*] Esta es una tienda en dos plantas, situada en un centro comercial. Las necesidades de la tienda, de unos 250 metros cuadrados, son las habituales en las de Gancedo: exposición de piezas de tela, moquetas, alfombras y papeles. Y la disposición interior similar a otras.

Acaso tenga cierto interés la organización de la escalera –con pasamanos de hormigón en voladizo forrado de moqueta- y la disposición de los canales de aire acondicionado vistos por techo formando un extraño juego de planos.

La fachada es de los materiales obligados por la composición del edificio en que está situada: granito pulido y acero inoxidable



Dirección: Cento Comercial Zabalburu, Bilbao

Propiedad: Tapicerías Gancedo S.A.

Fecha: Proyecto julio 1969

Estado: Reformado



1970

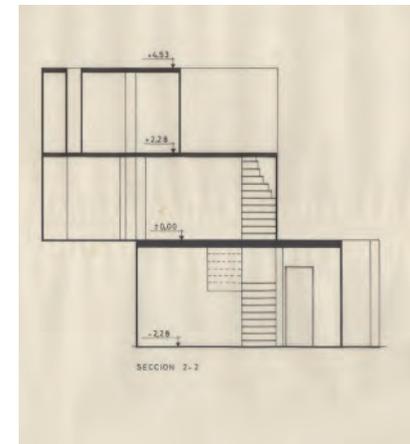
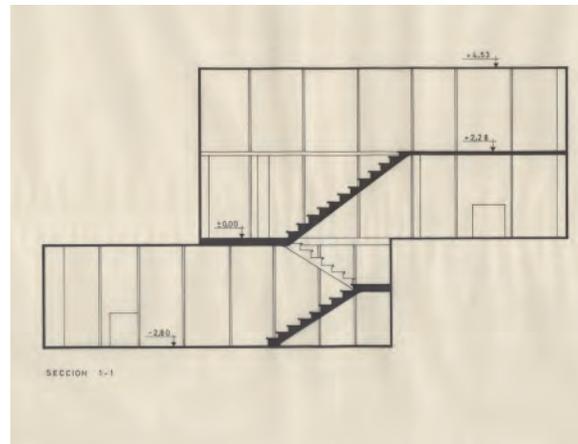
## Proyecto de instalación comercial para Tapicerías Gancedo

[\*] Esta situada en un bonito edificio de principios de siglo. Su fachada es muy pequeña –unos cuatro metros- y está retranqueada hacia el interior para respetar en lo posible la composición de fachada de la casa. Hay granito en las jambas y, a partir de medio y metro de altura, una lámina de plomo envuelve el contorno de la embocadura.

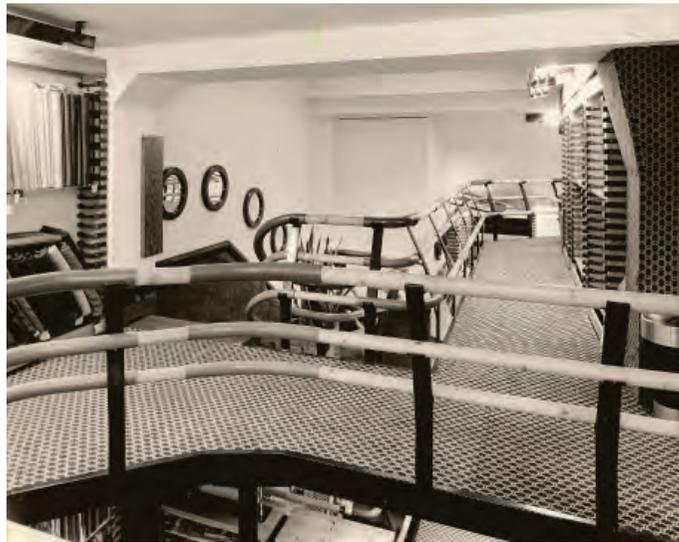
La disposición interior, es también similar a otras tiendas de Gancedo. Las necesidades son las mismas.

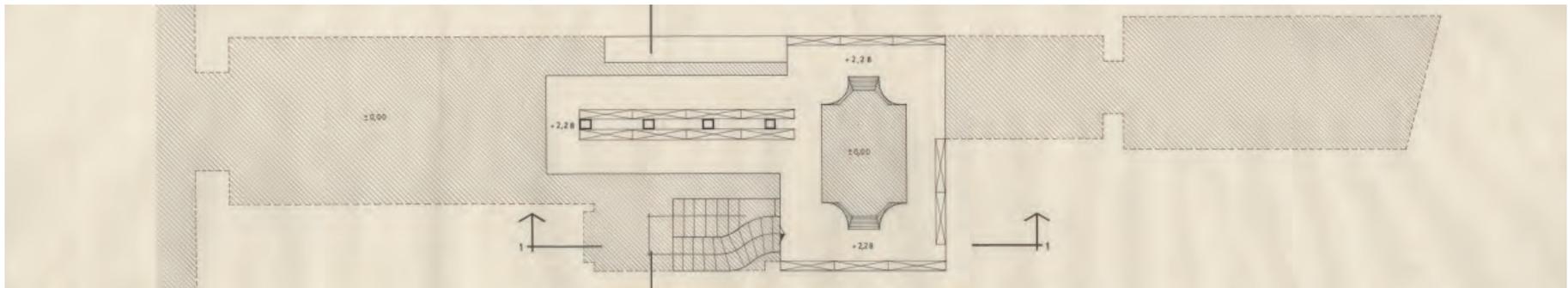
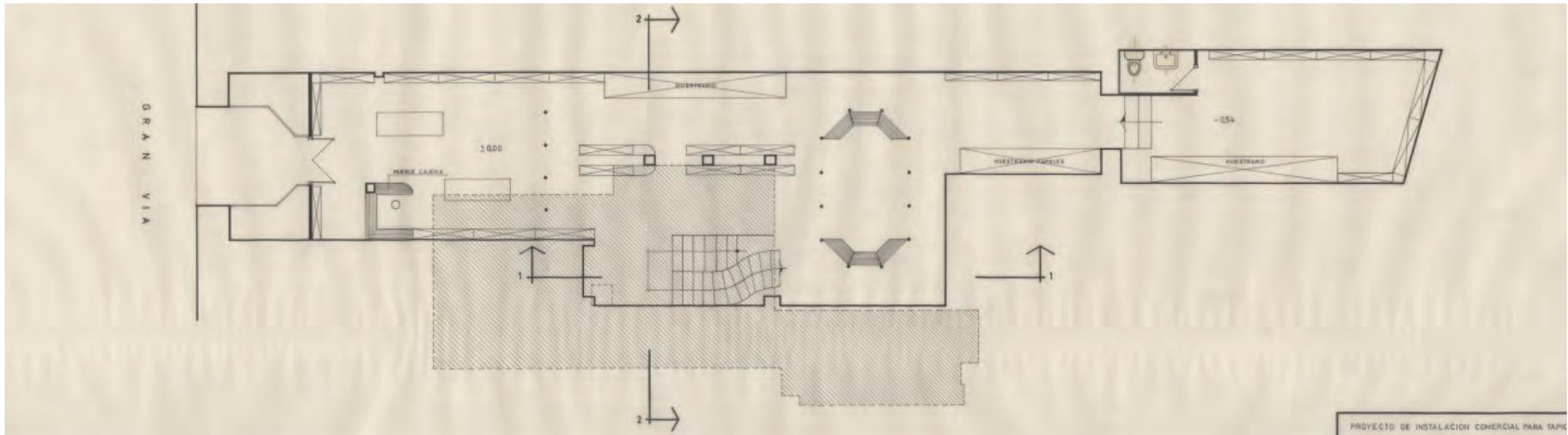
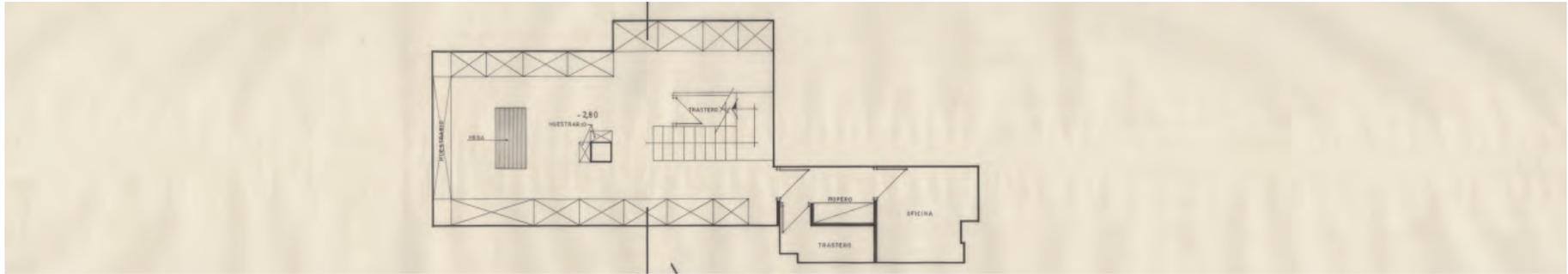
La escalera y barandillas de los atillos están resueltas con tubo de polivinilo en las zonas curvas y rollizo de madera teñida en los tramos rectos. Todo queda continuo y sorprendente.

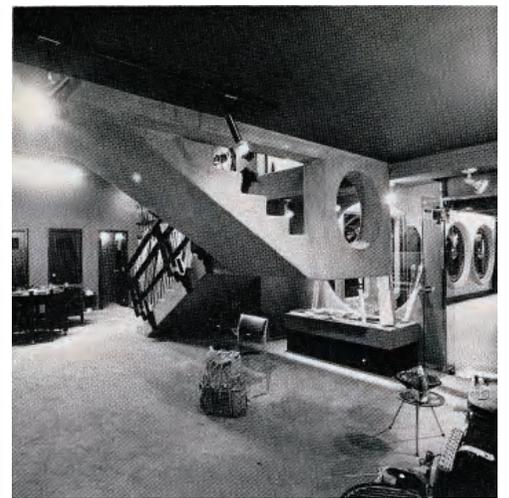
Los elementos estructurales son metálicos y van pintados.



Dirección: Gran Vía nº 15, Bilbao  
Propiedad: Tapicerías Gancedo S.A.  
Fecha: Proyecto marzo 1970  
Estado: Reformado

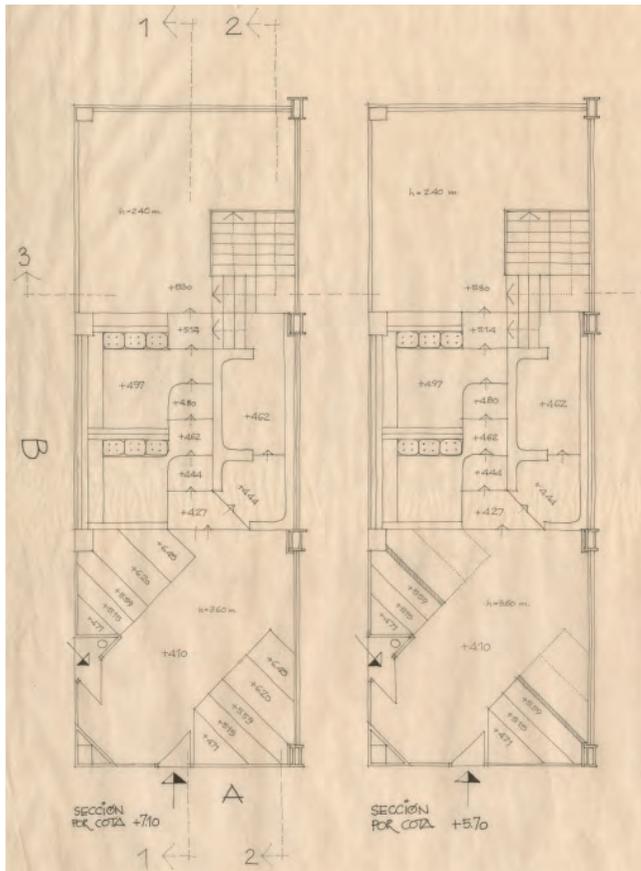






1971

## Local comercial destinado a material deportivo



[\*] Esta tienda está organizada en varios planos horizontales y tiene acceso a la galería comercial, a nivel de plaza, y a la galería abierta del centro comercial. Intenté en ella tres cosas fundamentales:

- 1ª) que la visibilidad entre los distintos planos fuera lo más clara posible.
- 2ª) que tuvieran, los elementos de exposición de objetos, la mayor adaptabilidad a formas y tamaños.
- 3ª) que fuera atractiva desde el exterior.

Los elementos de exposición, fijos a los muros, son largueros de madera agujereada, y, contacos de distintos tipos, pueden sujetarse a ellos, prácticamente, todos los aparatos deportivos, esquís, palos de golf, raquetas, etc. La escalera está particularmente estudiada para que la barandilla, al ensancharse sobre la zanca, produzca mayor sensación de anchura. (La barandilla es sumamente complicada y produce sorprendentes efectos visuales eso si)

Toda la tienda está forrada de paño y moqueta rojos y los demás elementos son de madera lacada de negro.

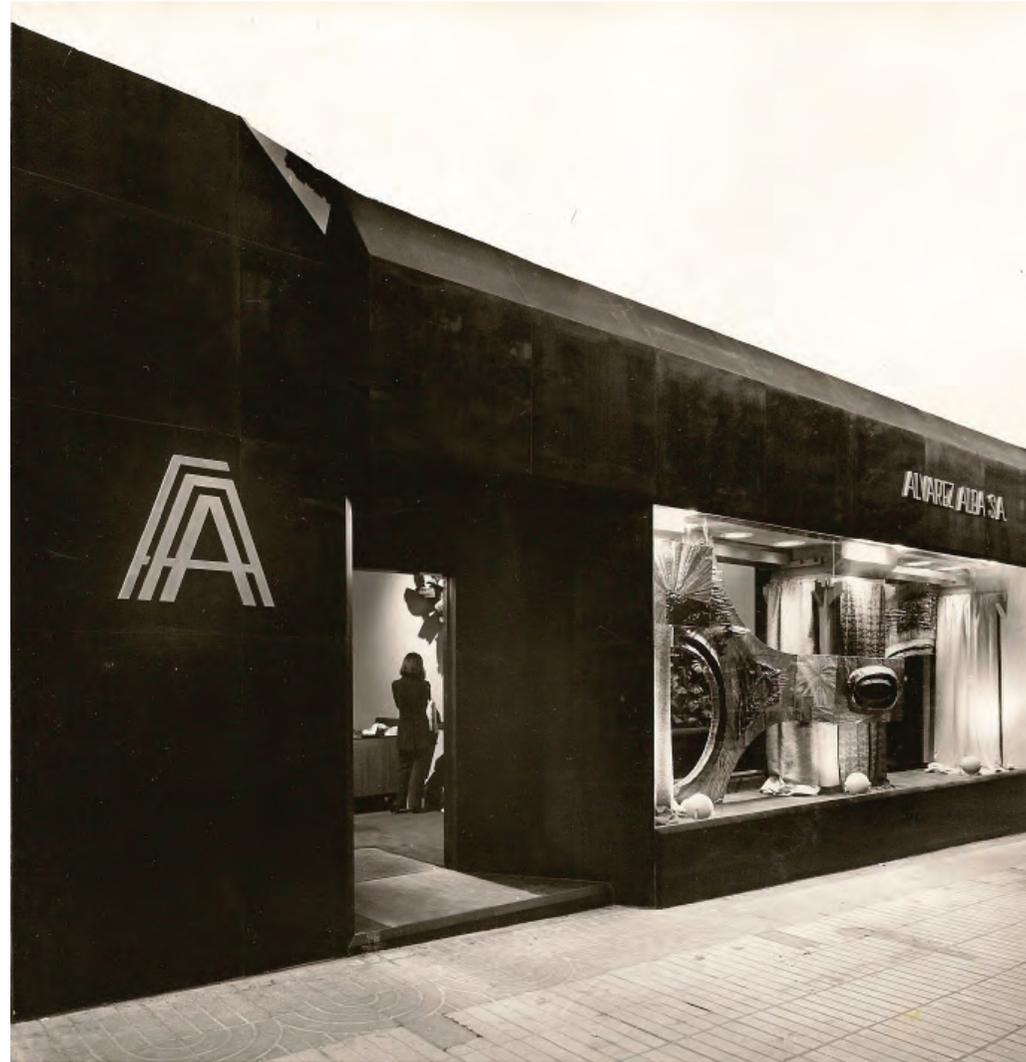
La fachada es de chapa de hierro, a su color de laminación, protegida por un esmalte transparente.

Dirección: Cento Comercial Zabalburu, Bilbao

Propiedad: Trekka Sports

Fecha: Proyecto 1971

Estado: Reformado



1972

## Proyecto de instalación comercial de tapicerías

[\*] En los 500 metros cuadrados del local, ha sido necesaria, la excavación en sótano, recalces, colocación de forjados, apeos y cargaderos. Todas ellas, operaciones que exigen cada día mayor organización.

Este tipo de obras, como se sabe también, suele ser necesario realizarlas a gran ritmo para alcanzar «La temporada» y suelen precisar de gran número de oficios distintos en poco espacio y con bastante simultaneidad.

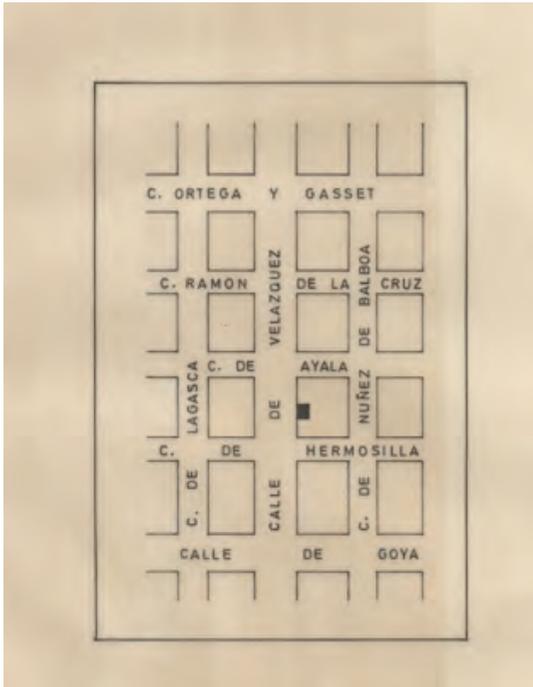
Por todo esto, pienso que, dada la gran escalada que en todas las ciudades, están adquiriendo las nuevas instalaciones comerciales, en edificios antiguos; esta faceta de la arquitectura, tal vez modesta pero interesante viene a ser ya una cierta especialización. Es, como si dijéramos, un «deporte distinto».

Con referencia a esta obra, puedo decir que además de ser necesario el aprovechamiento del metro cuadrado, es también objetivo muy importante el aprovechamiento del metro cúbico.

Los techos tienen un fuerte movimiento de volúmenes ya que, siendo necesario conservar toda la máxima altura para exposición y almacén de piezas de tela, no cabe la posibilidad del falso techo continuo que oculta las instalaciones.

Las escaleras constituyen, además de un medio de comunicación vertical un elemento de exposición de productos. La principal es como una prolongación del escaparate, y su diseño —bastante complicado—obedece a ambos objetivos. Los materiales empleados en la obra son: moqueta en suelos, pintura en paredes y techos, y madera en el resto de elementos de exposición.

La fachada es de granito pulido y cristal. No existen cercos de ninguna clase.



Dirección: C/ Velázquez nº46, Madrid

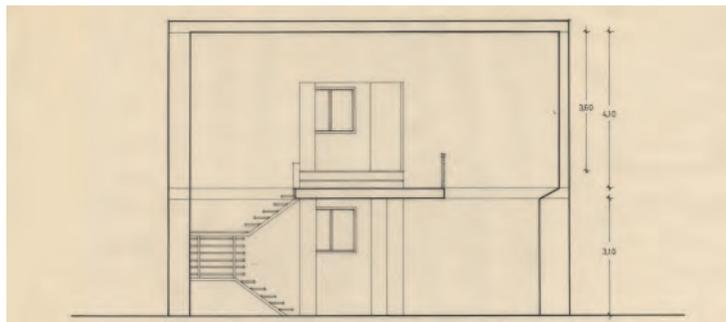
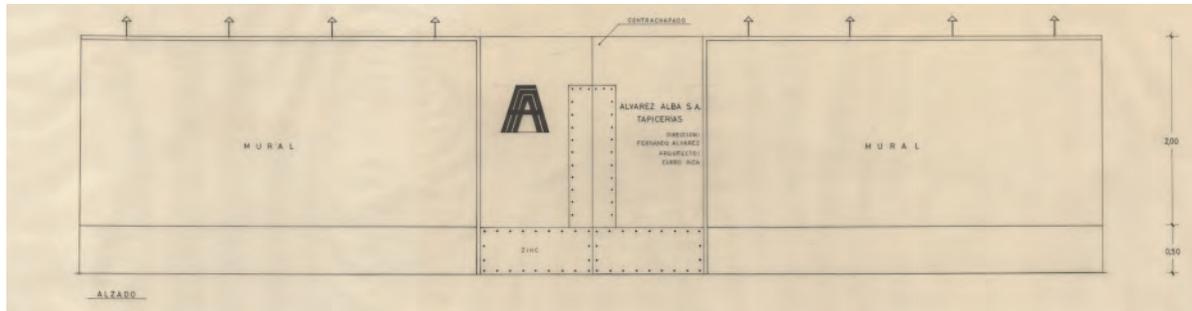
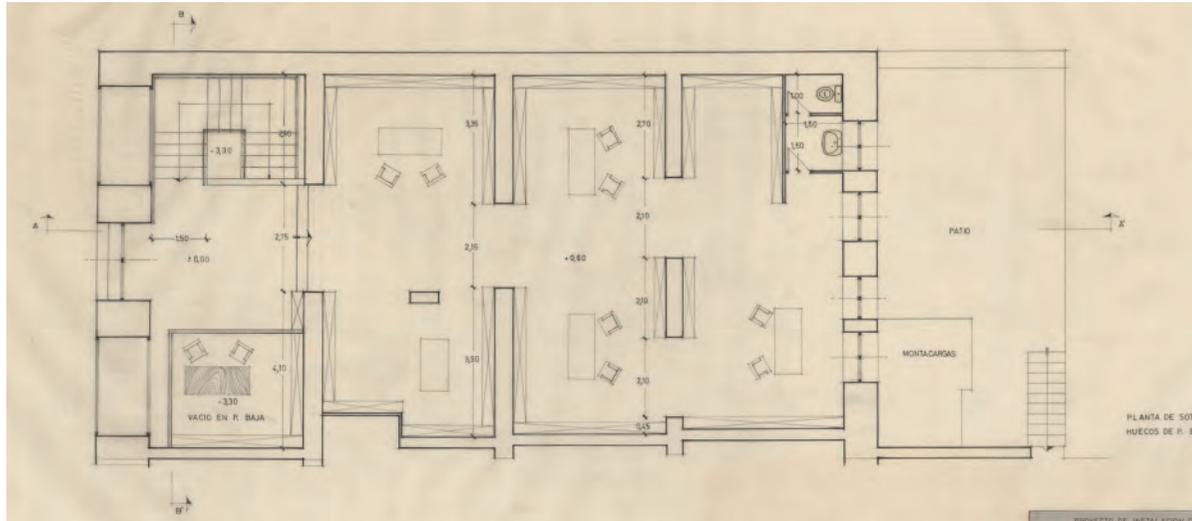
Propiedad: Alvarez Alba S.A.

Fecha: Proyecto febrero 1972

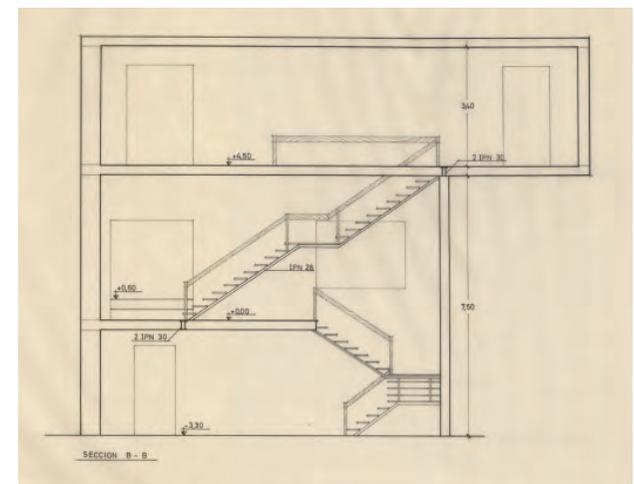
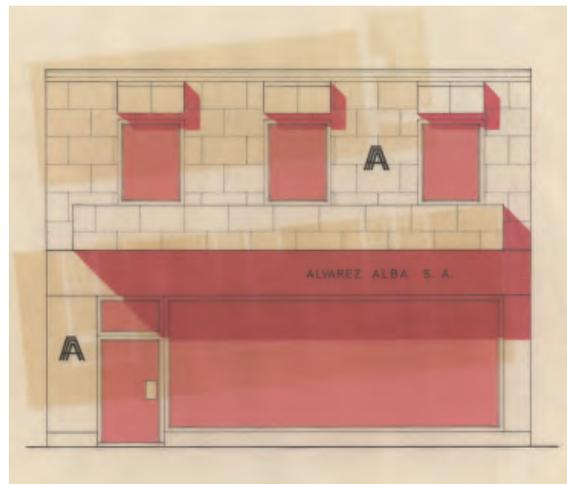
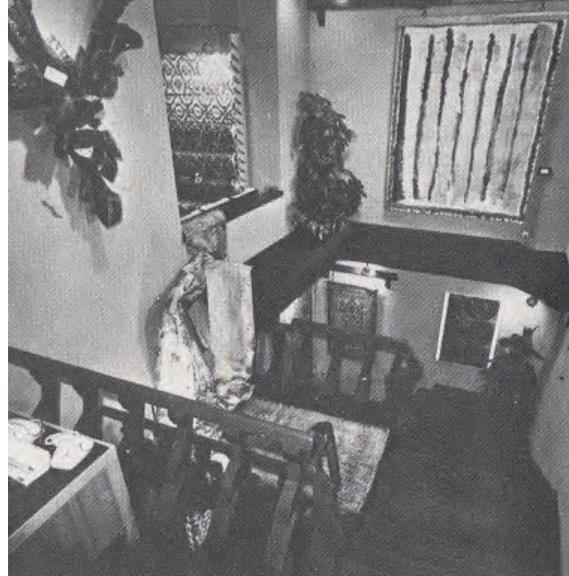
Proyecto de ampliación enero 1974

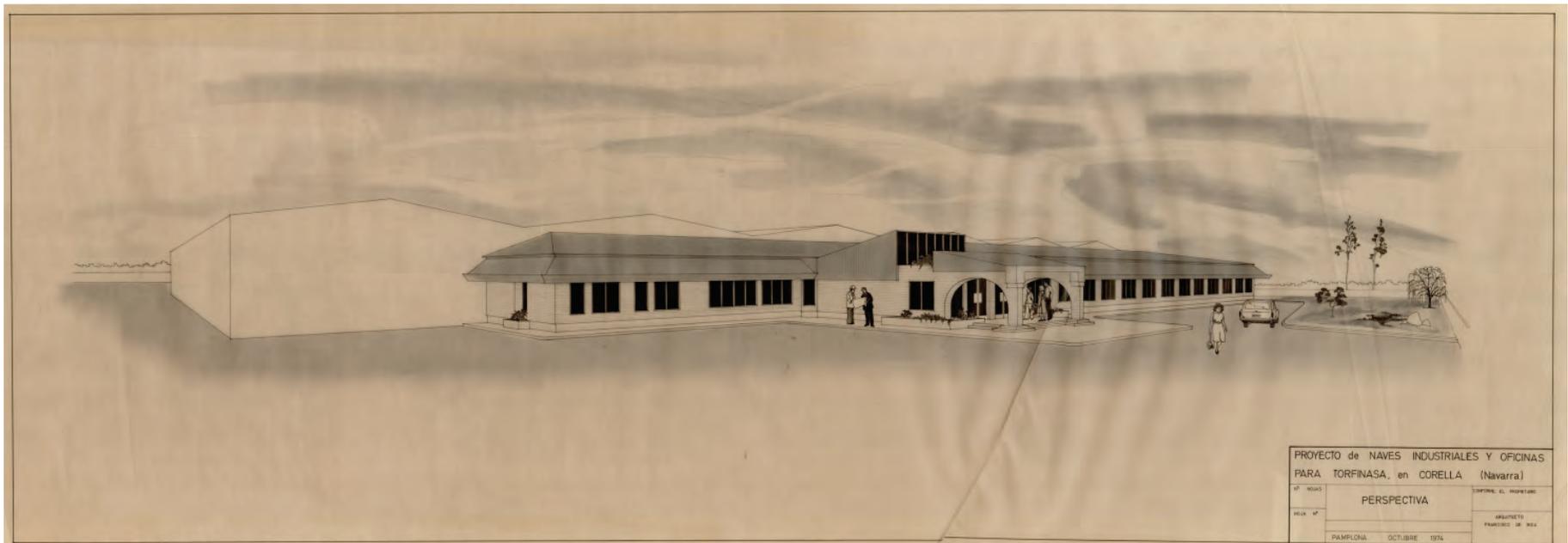
Estado: Construido

Proyecto 1972 (Planta baja y sótano)



Proyecto de ampliación 1974 (Planta primera)





1974

## Proyecto de naves industriales y oficinas para Torfinasa

[ \* \* ] Este es el primer proyecto que Inza realiza para la empresa Torfinasa. (Un año después, en octubre de 1975, realizará otra fábrica para esta empresa que será el último proyecto que firmará).

Se trata de un proyecto para la construcción de las oficinas generales de la empresa y otro edificio de naves industriales y vestuarios.

Las oficinas se desarrollan en una planta rectangular de doble crujía y en están adosados por su lado más largo (orientación norte) a las naves. Las cubiertas son de fibrocemento y panel Perfrisa a un agua alternando la orientación. Existe un pasillo intermedio de menor altura con iluminación cenital. Los muros son de ladrillo visto montados sobre zócalo de hormigón.

Los vestuarios se sitúan dentro de las naves adosados a la fachada oeste de éstas y son de planta rectangular distribuidos en cuatro secciones: Vestuarios femeninos, vestuario de obreros y vestuario de encargados. Tienen acceso independiente desde el exterior y paso directo a las naves.

Las naves son de planta rectangular y están formadas por seis pórticos a dos aguas. Tiene una estructura de pilares y cerchas metálicas. Sobre ellas se disponen correas que soportar placas de fibrocemento ondulado.

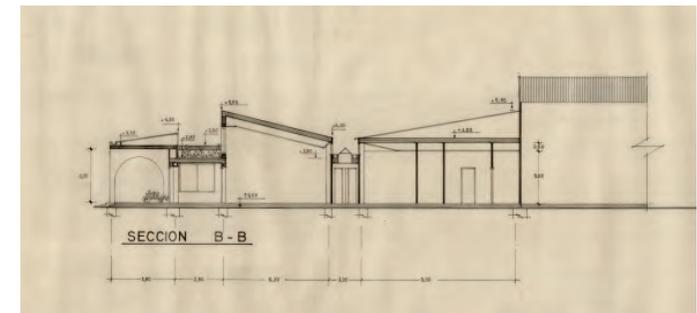
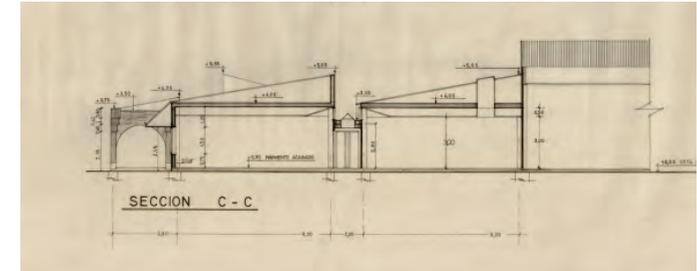
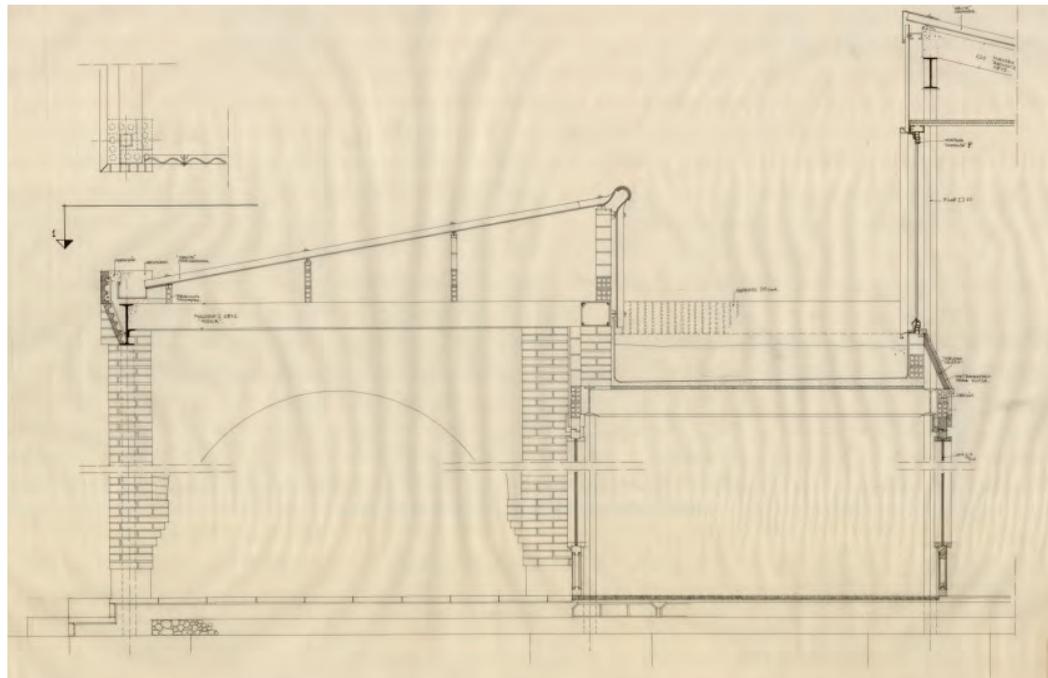
Los cerramientos de naves consisten en un zócalo de hormigón de 25 cm de altura. Sobre él se coloca panel de chapa galvanizada tipo Perfrisa.

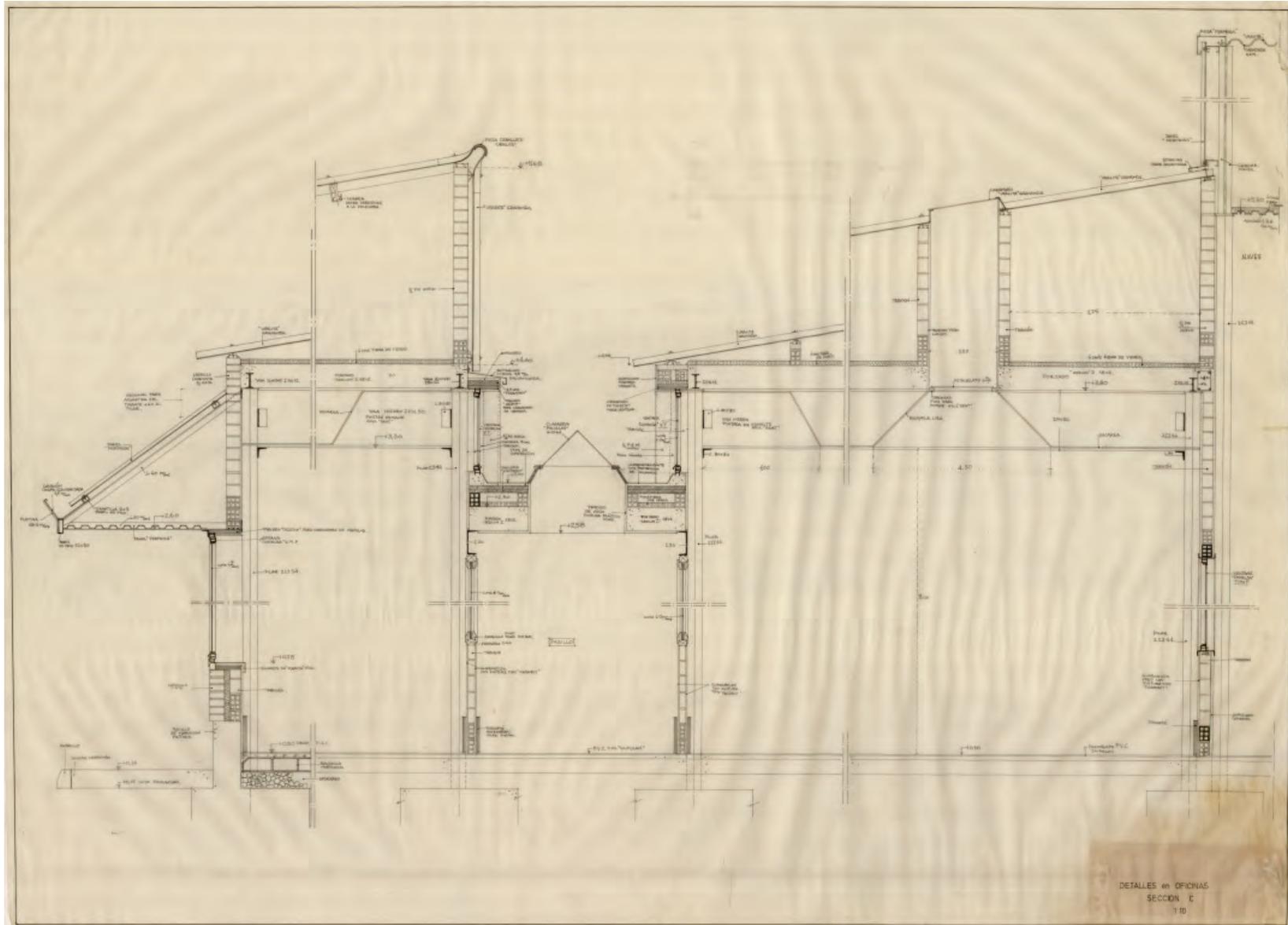
Dirección: Corella, Navarra

Propiedad: Torfinasa

Fecha: Proyecto octubre 1974

Estado: Proyecto







1974

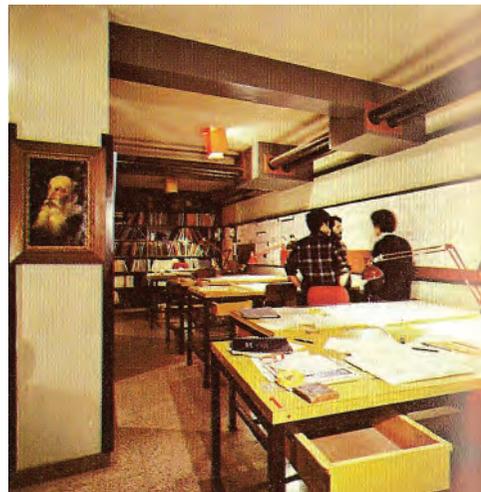
## Estudio de arquitectura para D. Francisco de Inza

[\* \*] Inza reformó la planta baja y el semisótano del bloque de viviendas en el que él vivía en Pamplona para convertirlo en su propio estudio de trabajo.

En planta baja se dispone el acceso desde la calle, un despacho (completamente forrado en madera), un aseo y parte del estudio. Una escalera conecta con el semisótano diáfano donde se dispone la mayor superficie de trabajo con un conjunto de tableros y mesas de trabajo numeradas.

En la fachada se disponen huecos y ventanas fijas. El resto se forra con una chapa lisa clavada y montada sobre rastreles.

Al lado de la puerta exterior y a modo de signo, un compás abierto forma la letra "A" de la Arquitectura.

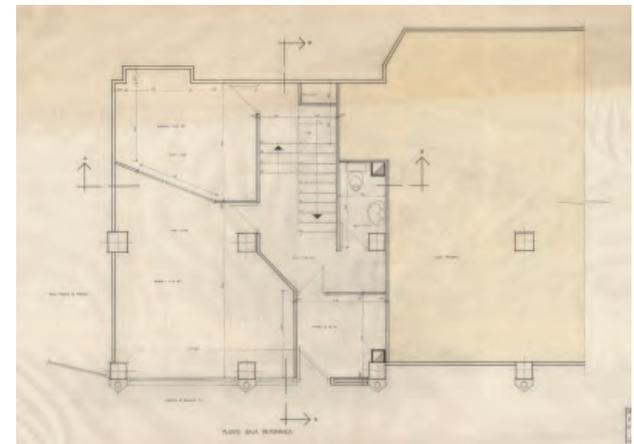
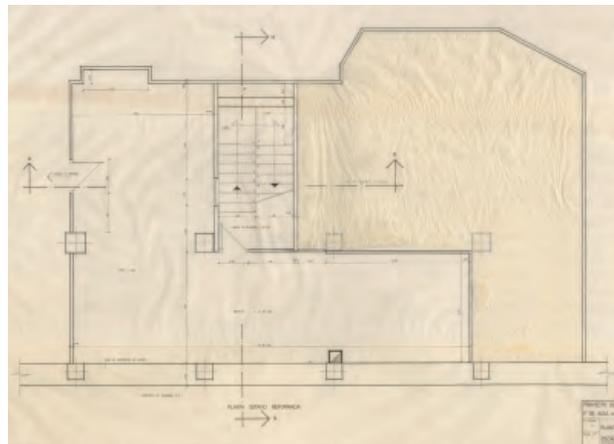
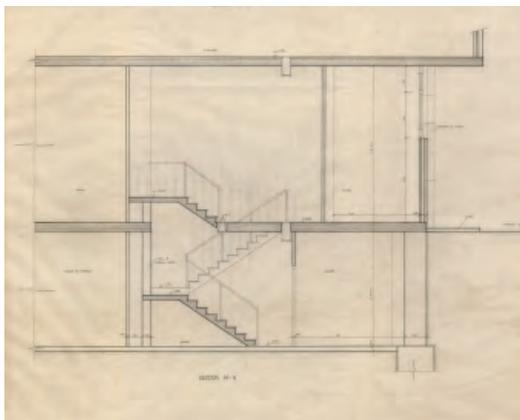
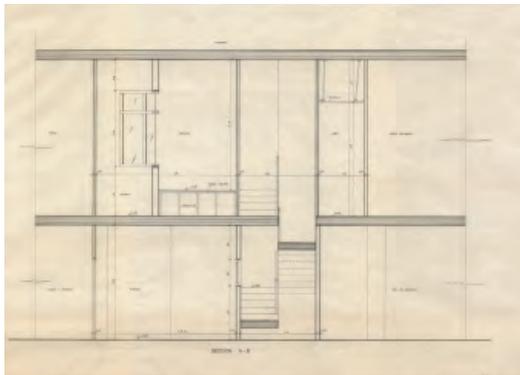
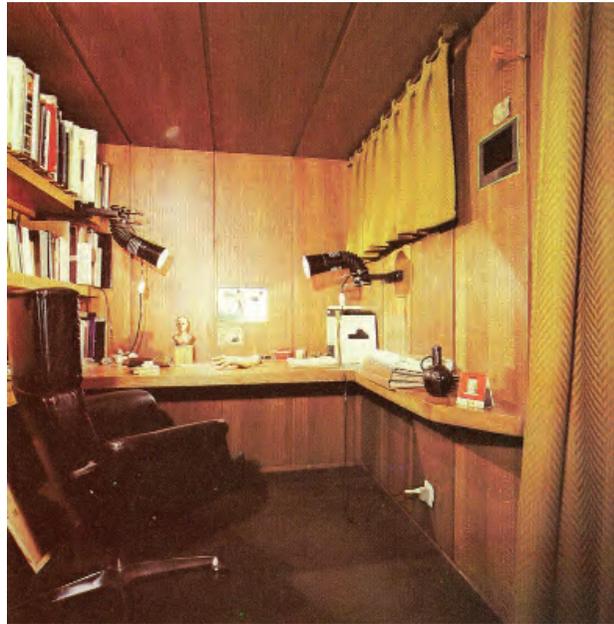
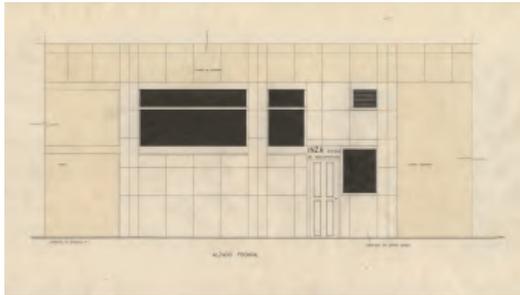


Dirección: Carretera de Baraniain 2, Pamplona. Navarra

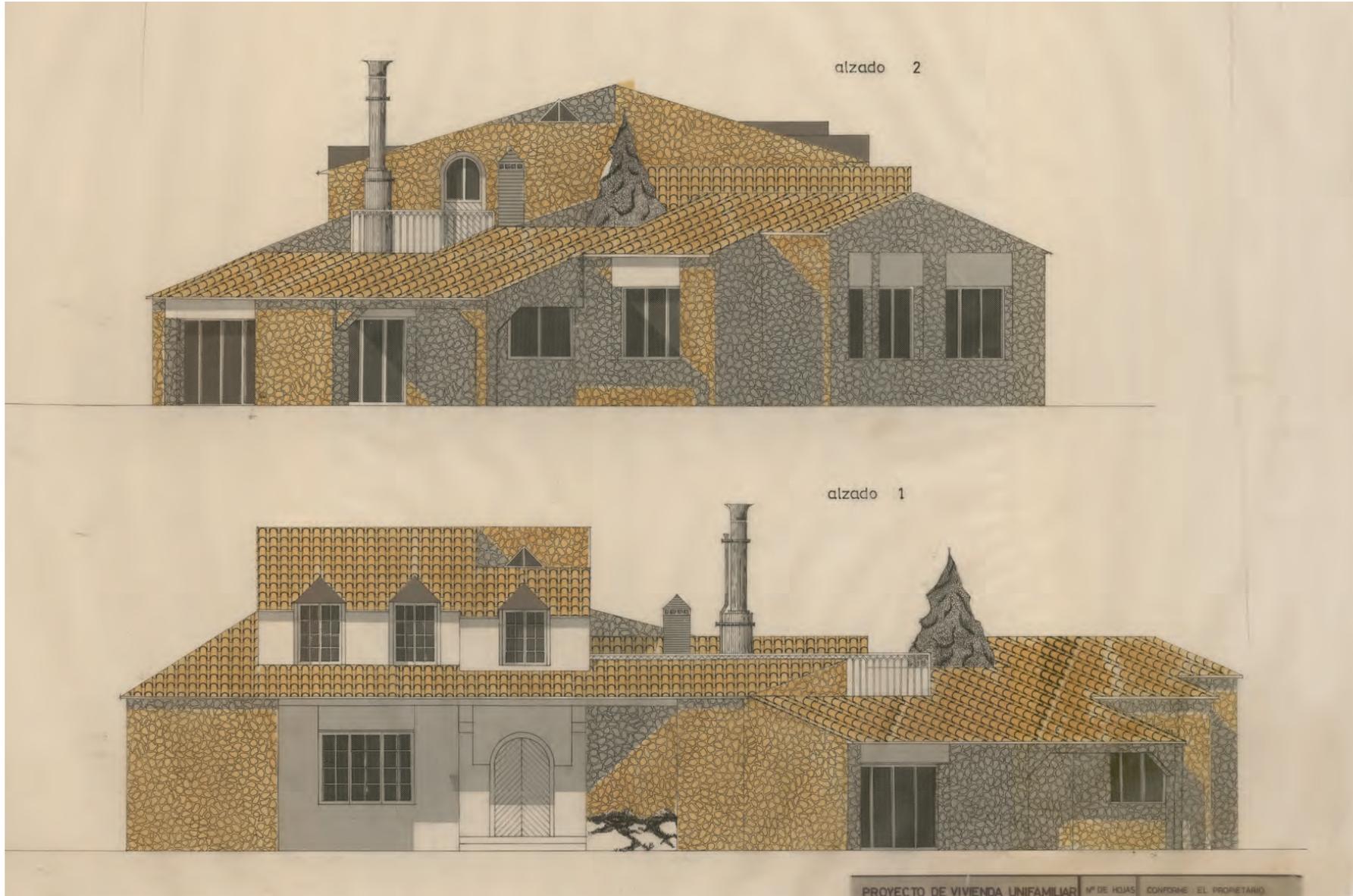
Propiedad: Francisco de Inza

Fecha: Proyecto de noviembre 1974

Estado: Reformado







1975

## Proyecto de vivienda unifamiliar en Celigueta

El presente proyecto tiene por objeto la construcción de un edificio para vivienda Unifamiliar en la finca rústica, agrícola y ganadera de Celigueta. El destino de la edificación es el de vivienda para el encargado general y su familia.

La situación del edificio es próxima al pueblo de Celigueta que cae dentro de la propia finca. La superficie total de la misma es de unas 400 hectáreas.

Por tratarse de una finca rústica destinada a la explotación agrícola, no existe condicionante Urbanística de carácter de Plan General ni Parcial. Las características del edificio, en dos plantas y de 350 m<sup>2</sup> edificados, responden al de una vivienda en zona rural, y son en el aspecto volumétrico y de materiales análogas a las existentes en el pueblo.

El solar propiamente no existe, ya que no está prevista cerca alguna. Su emplazamiento queda -según decimos- en pleno campo dentro de las 400 hectáreas en explotación agrícola ganadera.

La vivienda dispone de 6 dormitorios, 4 baños, salón-comedor, cocina, oficina, vestíbulo y cuarto de calderas para calefacción y agua caliente.

La vivienda se distribuye en dos plantas, con una comunicación vertical que arranca del vestíbulo. En la baja están los servicios, cocina oficina, dormitorios y comedor. En la planta superior se disponen, en desván abuhardillado, dos dormitorios más y un baño.

El clima es bastante benigno. Los vientos del N.O. quedan cortados por la disposición de la planta y por la orientación del edificio. La ladera sobre la que se emplaza está orientada a Mediodía.

Los materiales exteriores son los mismos que los de las viviendas del pueblo de Celigueta: mampostería basta y teja árabe.

Pamplona, Mayo de 1975

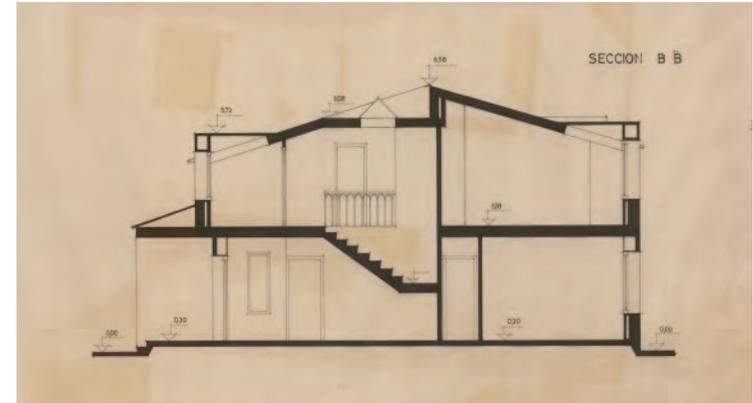
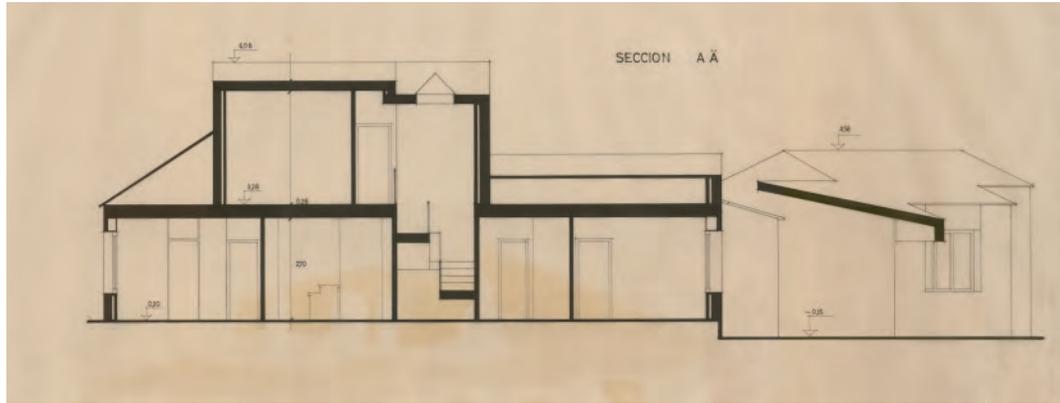


Dirección: Celigueta, Navarra

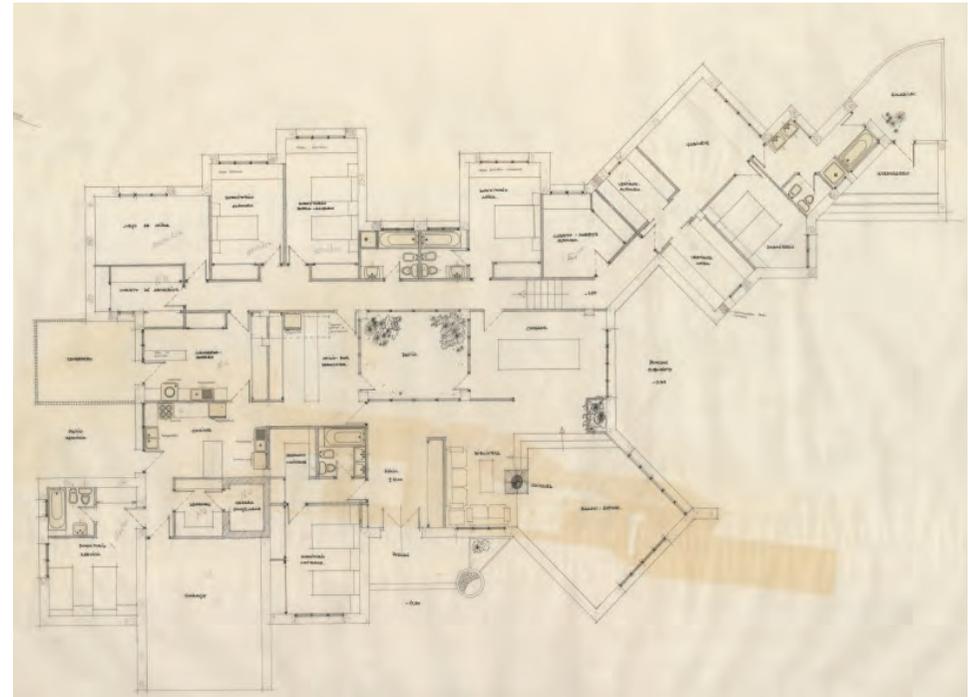
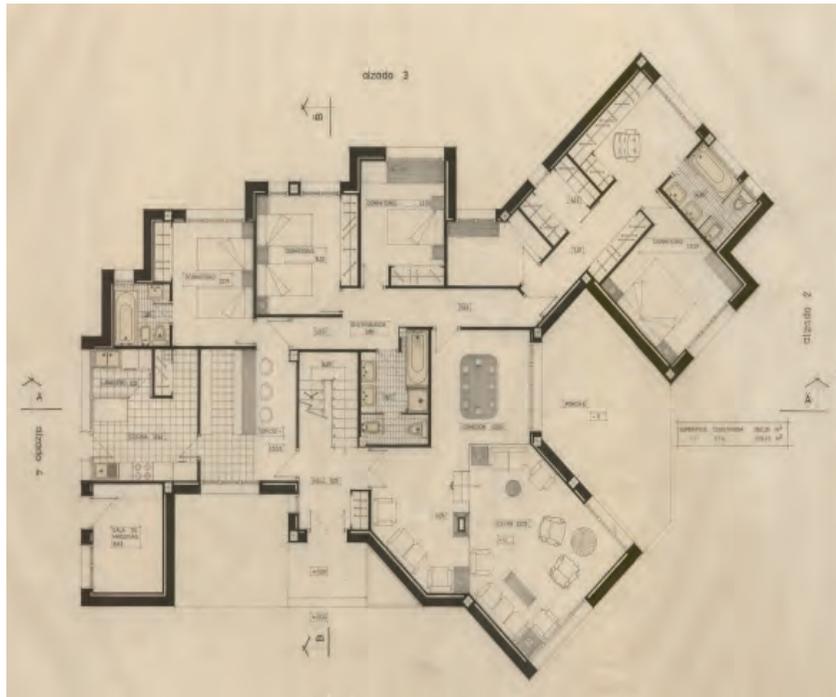
Propiedad: GOYSA, S.A.

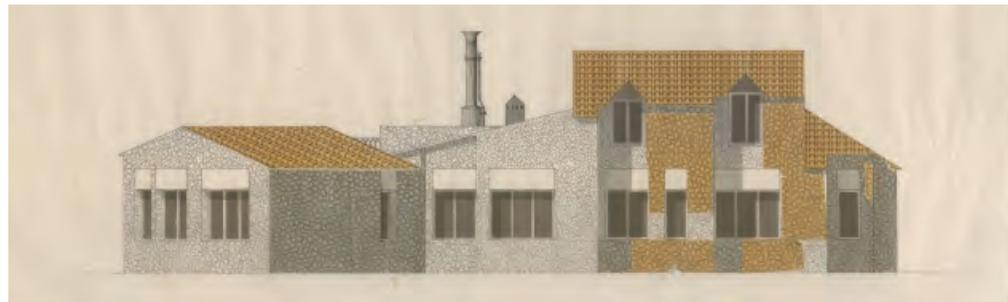
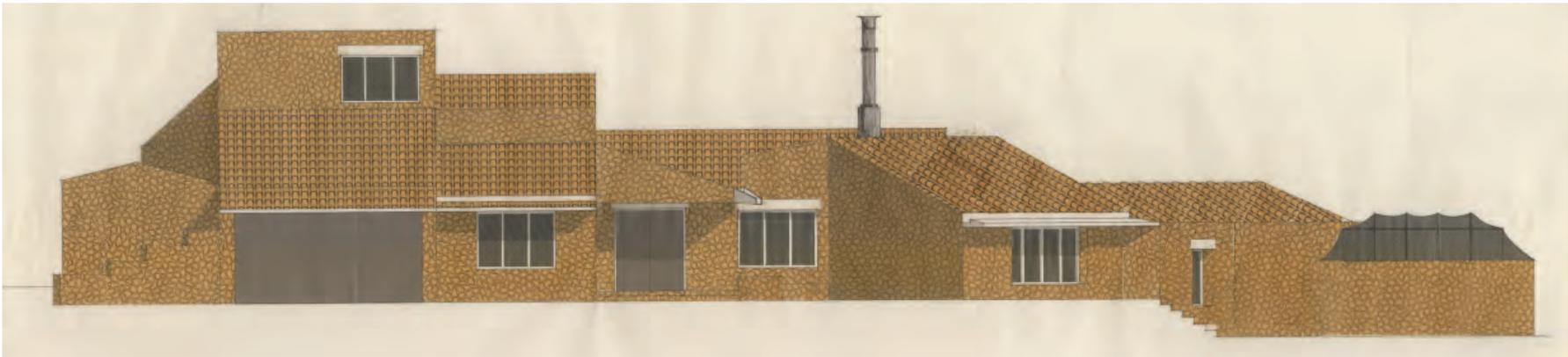
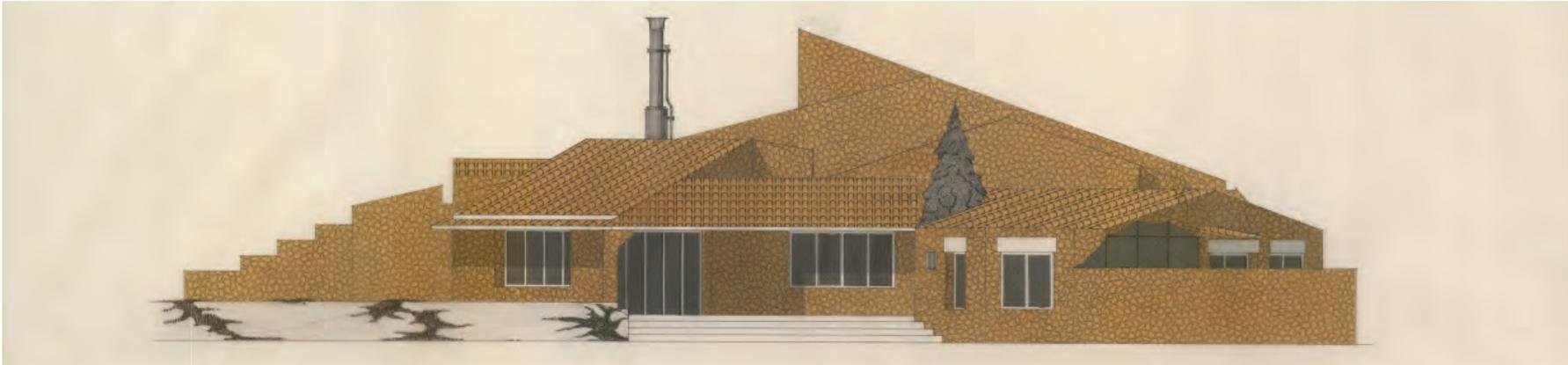
Fecha: Proyecto mayo 1975

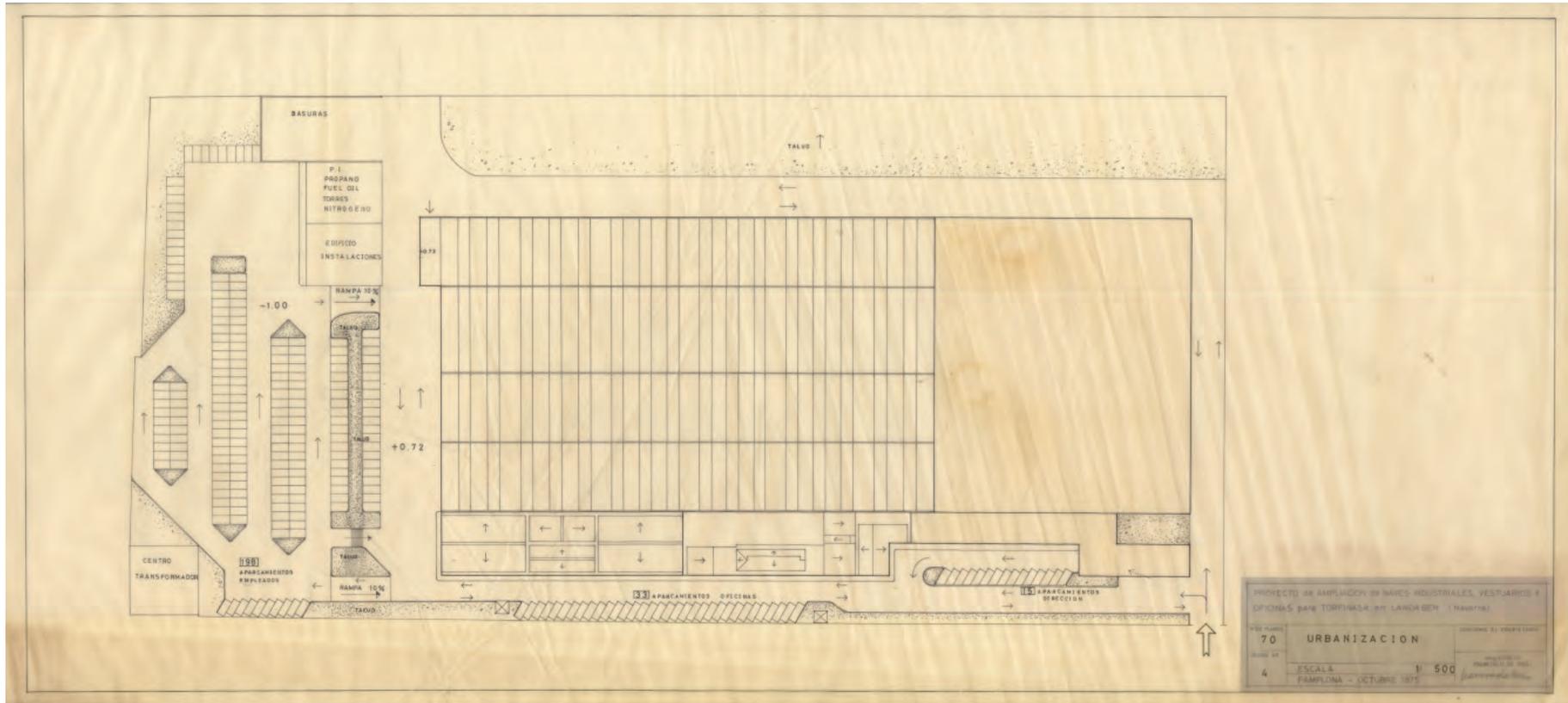
Estado: Projectado



Proyecto, segunda versión







1975

## Proyecto de ampliación de naves industriales, vestuarios y oficinas para TORFINASA

### 1.- Antecedentes

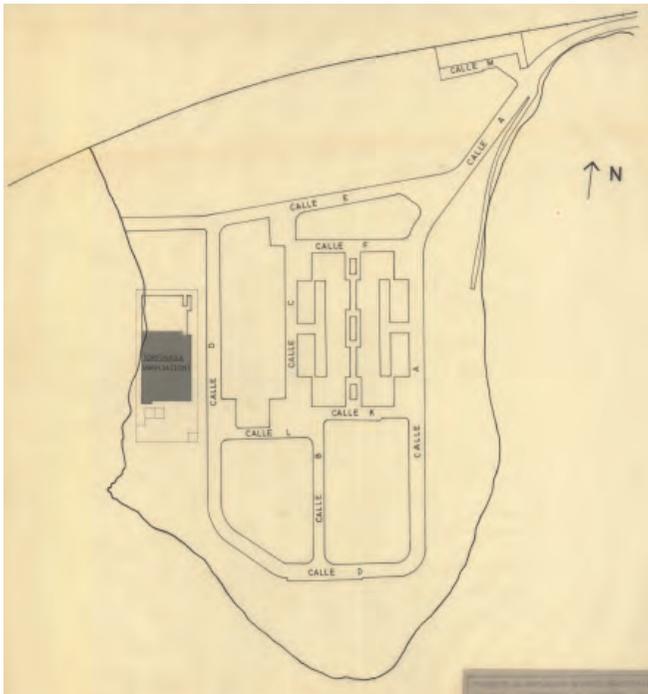
El presente proyecto tiene por objeto la construcción de un edificio de Naves Industriales, ampliación de las actuales.

### 2.- Consideraciones generales

Las oficinas del presente proyecto, forman un edificio de dos plantas, manteniendo la alineación de la fachada de las oficinas existentes, en un solo bloque que constituirá, junto con éstas, las oficinas generales de la empresa. Los Vestuarios se sitúan, a continuación, también según la misma alineación y se desarrollan en un bloque adyacente de una sola planta, y, por el contiguo, a las oficinas generales y vestuarios. Todo el conjunto mantiene, en planta, la misma cota que tienen las oficinas existentes, y está en una parcela de unos 41.000 m<sup>2</sup>, de forma rectangular cuyos lados tienen dimensiones aproximadas a los 315 y 130 m respectivamente.

### 3.- Naves industriales

3.1. Descripción: Se proyectan unas naves con pórticos a dos aguas, formando un total de cuatro pórticos, tres de ellos de 20 m de luz entre ejes y otro de 25 m. La modulación, o separación de pórticos e 13 m entre ejes. La superficie total construida es de 12.572,36 m<sup>2</sup>. La planta de las naves es rectangular, con una longitud de 11 módulos de 13 m y junta de dilatación de 0,23 en uno de sus lados. Total: 143,23 m. El otro lado tiene cuatro pórticos con una longitud total de 85,23 m. Se proyecta también un muelle de descarga con dos puertas de 4,5 x 4,5 m que dan acceso a la Nave, que va provista de un puente grúa para 5 toneladas. La altura libre de esta nave es de 7,00 m hasta el cordón inferior de la cercha. La anchura es, según decimos de 20 m, y la altura hasta el piñón es de 8,0 m. La altura hasta el canalón entre naves es de 7,00 m. Esta nave tiene un módulo más que las otras tres de 6,00 m de longitud.



Dirección: Polígono industrial Lanbaden, Pamplona, Navarra

Propiedad: TORFINASA

Fecha: Proyecto octubre 1975

Estado: Proyectado

3.2. Dependencias: Zona granalla, Zona Sales, Zona Control, Zona Utilajes, Almacén herramientas, Afilado, Control recepciones, Metrología I y II, Punteadoras, Asist. Técnica y Laboratorio Ensayos.

3.3 Estructura: con pilares metálicos y vigas en celosía con modulación 13,00 m entre ejes. Sobre las cabezas de los pilares, y, partiendo en tres la luz de las vigas de celosía, se proyectan cerchas metálicas de 20,00 y 25,00 m de luz respectivamente. Entre las cerchas se disponen correas para soportar placas de fibrocemento ondulado.

3.4. Cerramiento: de naves formados por zócalo de hormigón de 25 cm de altura, muro de a pie de ladrillo hueco doble. A partir de esta cota, se colocará, panel térmico de chapa galvanizada tipo Perfrisa. Las partes inferior y superior del panel irán rematadas con albardilla y botaguas de chapa galvanizada prelacada.

3.5. Pavimento: Se proyecta solera de hormigón tratado con antipolvo para toda la superficie de Naves.

3.6. Cubierta: de planchas de fibrocemento ondulado con pendientes del 17%, cogida a las correas. Apoyados en el cordón inferior de cerchas y vigas de celosía, se colocaran placas de aluminio plegado con manta de fibra mineral. La iluminación natural de las naves se consigue con placas alternas, a dos por modulo, de plancha de Poliglas ondulado. La iluminación natural prevista en naves es de 150-170 LUX.

3.7. Incendios: Se colocarán 50 puntos fijos (P.F.) en el interior de las Naves para toma de agua 1 P.F. por cada 250m<sup>2</sup> de Nave. En el exterior se colocarán 6 hidrantes con tubería de 200 mm.

4.- Vestuarios: se proyecta un edificio de una planta rectangular adosado por una acera a las naves y por otra a las nuevas oficinas. Sus dimensiones son: 69,92 m y 18,00 m con una superficie útil de 1081,82 m<sup>2</sup> y una construida de 1.258,56 m<sup>2</sup>. Altura libre: 3,56 m. Se distribuye en cuatro secciones: Vestuarios femeninos, vestuario

de obreros y vestuario de encargados. Con accesos independientes desde el exterior y paso directo a las naves y una cuarta sección para servicios con acceso solamente a las naves.

4.1. Estructura: edificio de una planta a dos crujiás, estructura hormigón armado en vigas, pilares y forjados de bloque de hormigón.

4.2. Cubierta: Se proyecta una cubierta mixta de terraza plana y cubierta inclinada a dos aguas. Las zonas de terraza plana se componen de pendienteado de hormigón poroso, aislante térmico de poliestireno expandido y lamina asfáltica impermeable con acabado de aluminio gofrado.

Las de cubierta inclinada se formaran con tabiquillos a la palomera y tablero de rasilla al que se agarran por rastreles las planchas de fibrocemento ondulado. Estas zonas van asimismo aisladas por medio de poliestireno expandido o fibra mineral según se especifica en los planos de detalle. En las terrazas plana existen lucernarios de plexiglás, situados entre viguetas, de dim. 60 x 60. En zonas de cubierta inclinada, se proyectan "fajas" de Poliglas entre tabiquillos que permiten el paso de luz por huecos entre viguetas de dim. 60 x 60. La iluminación natural será de 200 LUX. La ventilación se consigue por aspiradores estáticos que proporcionan renovaciones del volumen total por hora. La cubierta mixta anula los canalones, trabajando las zonas planas como tales. Como la ventilación e iluminación se consiguen por cubierta no se proyectan ventanas.

4.3. Cerramiento: se conforma por medio de un zócalo de hormigón de 30 cm de altura, un muro de dos pies de ladrillo hueco doble a soga con atado por tizones de macizo cada cinco hiladas. Exteriormente se enfoscará y se recabará con pintura de intemperie. Las caras interiores del cerramiento así como las de los tabiques de separación van recubiertas de azulejo.

4.4.- Pavimento: El pavimento total será de terrazo de 40 x 40.

4.5. Incendios: Se instalarán 5 P.F. en el interior y 2 H en exterior.

## 5.- Oficinas

5.1. Descripción: oficinas en dos plantas, como ampliación de las ya existentes. Su situación es adosada en planta baja a las nuevas naves por una de las caras de mayor longitud, y a los nuevos vestuarios y oficinas existentes por las otras dos caras adyacentes. Dimensiones de 65,84 m y 18,00 m en planta baja. En planta la 54,05 m y 8,19 m manteniéndose la alineación de fachada respecto a la anterior. En la cara de unión con las oficinas actuales, y a 6 m de las mismas, existe un retranqueo de 9 m que hace de articulación con ellas. En planta 1ª, el núcleo de aseos sobresale de la fachada posterior en forma rectangular de dimensiones 9,05 m y 10,79 m. En planta baja la superficie útil es de 1.038,54 m<sup>2</sup> siendo la construida de 1.134,00 m<sup>2</sup>. En planta 1ª dichas superficies son de 557,50 m<sup>2</sup> y 617,42 m<sup>2</sup> respectivamente. Los accesos al edificio se realizan, desde el exterior por medio de dos puertas dobles, una al Hall y otra a un pasillo que comunica directamente con las naves.

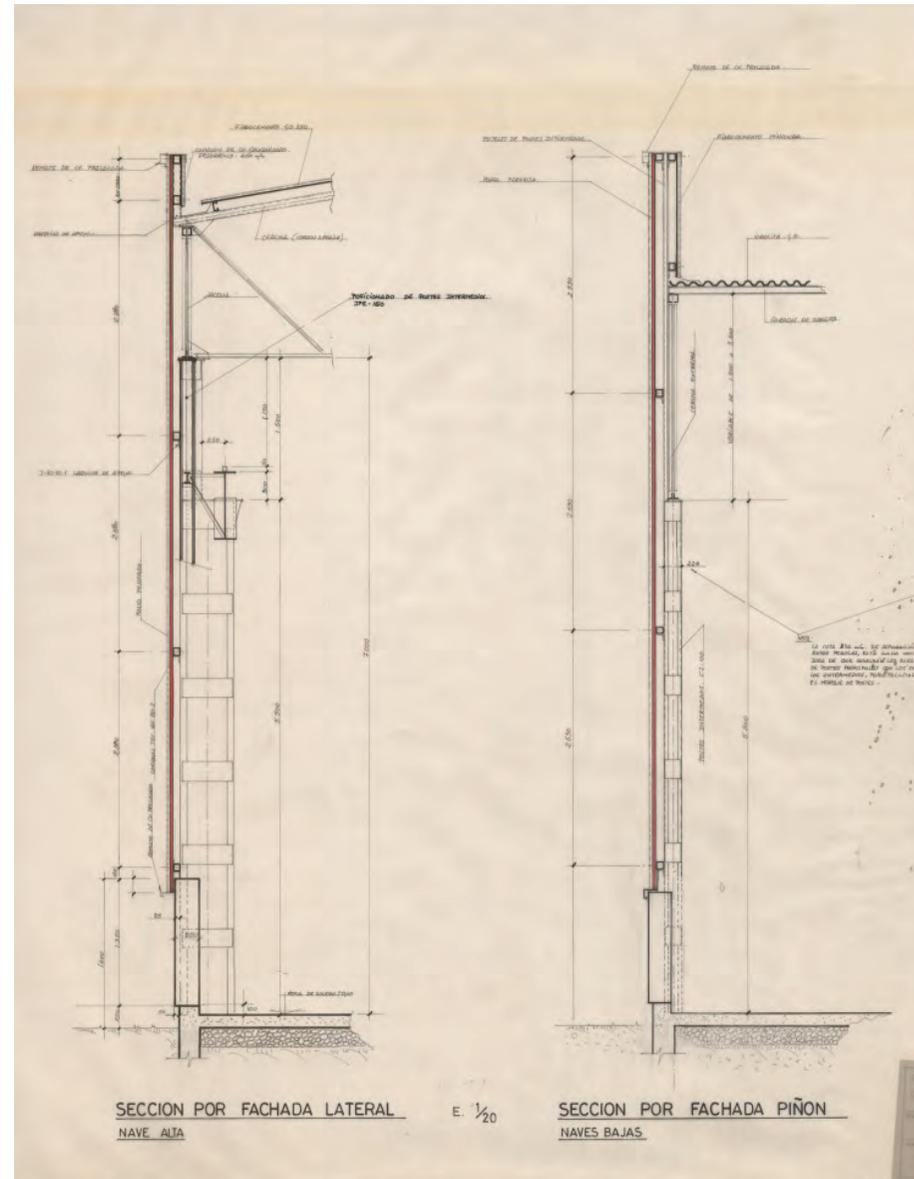
5.2. Estructura: Se proyecta un edificio de dos plantas con estructura de hormigón armado análoga a la señalada para vestuarios.

5.3. Cubierta y claraboyas: totalmente análoga a las de vestuarios en sus zonas planas e inclinadas.

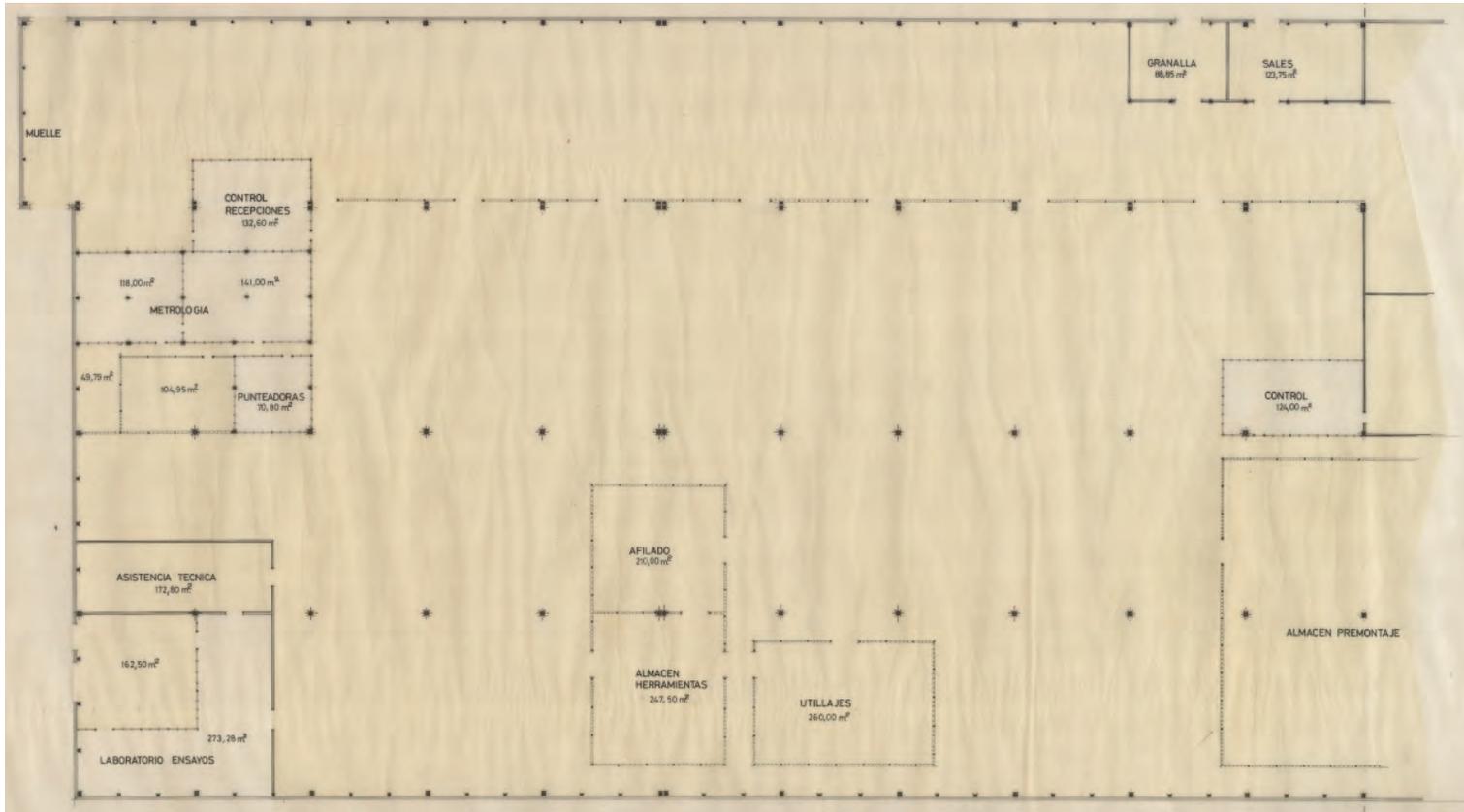
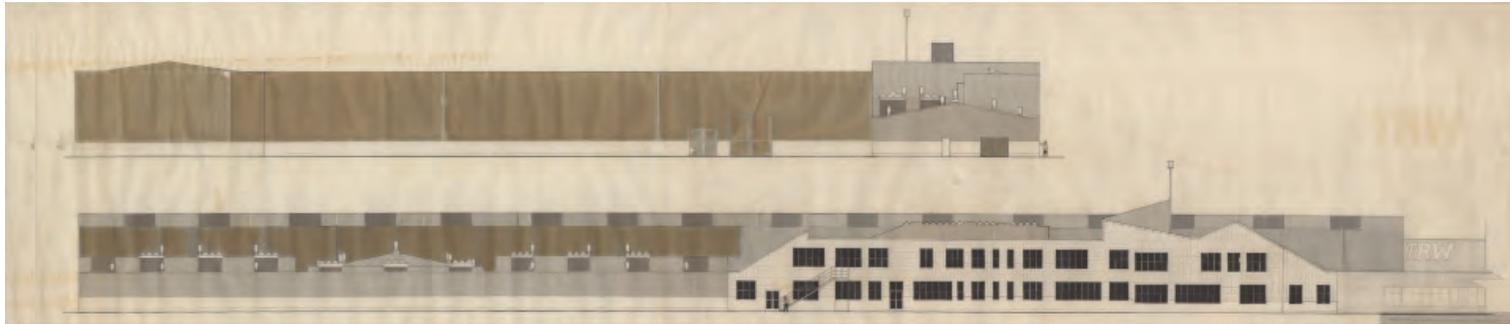
5.4. Cerramiento: zócalo de hormigón de 30 cm, de altura sobre el cual se asiente un muro de medio pie de ladrillo hueco doble, 2 cm aislante térmico tipo "porexpan" y cámara de aire de 2 cm. Al interior, tabicón de ladrillo hueco doble, enfoscado y pintado. Revestimiento muro: baldosa de terrazo grano fino pulimentado de 40 x 40 cm.

5.5. Pavimentos: Todos los pavimentos serán de goma saipolam P.V.C. en losetas de 60 x 60 con juntas soldadas.

5.6. Incendios: instalación de una columna seca y construcción de escalera exterior metálica en cumplimiento de las NTE-IPF/1974.



Pamplona, 14 de Octubre de 1975



Vestuarios

